



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

TEMA:

**EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS
ACTITUDES EN EL AULA**

AUTORA:

VELESACA CAGUANA DIANA CAROLINA

**Componente práctico del examen complejo previo a la obtención
del título de
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TUTORA:

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs

Guayaquil, Ecuador

13 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente componente práctico del examen complejo, fue realizado en su totalidad por **Velesaca Caguana Diana Carolina**, como requerimiento para la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**

TUTORA

f. _____

Lcda. Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs

DIRECTORA DE LA CARRERA

f. _____

Lcda. Albán Morales, Sandra Elizabeth, Mgs.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Velesaca Caguana Diana Carolina

DECLARO QUE:

El Componente práctico del examen complejo, **El cuento como una estrategia para mejorar las actitudes en el aula** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2018

LA AUTORA:

f. 
Velesaca Caguana Diana Carolina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

AUTORIZACIÓN

Yo, Velesaca Caguana Diana Carolina

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del componente práctico del examen complejo, **el cuento como una estrategia para mejorar las actitudes en el aula**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, 13 de septiembre del 2018

LA AUTORA:

f. _____
Velesaca Caguana Diana Carolina



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INFORME DE URKUND

Rina Ma **Lista de fuentes** Bloques Guerrero (rina.vasquez01@cu.ucsg.edu.ec) ▼

Documento [sustento teorico caso UTE URKUND.docx](#) (D40652097)

Presentado 2018-07-25 19:58 (-05:00)

Presentado por Diana Velesaca (dianavelesaca-22@hotmail.com)

Recibido rina.vasquez01.ucsg@analysis.orkund.com

de estas 5 páginas, se componen de texto presente en 0 fuentes.

Diana Velesaca Caguana
Estudiante

Mgs. Rina Vásquez Guerrero
Tutora



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

Mgs. Rina Maribel Vásquez Guerrero

TUTORA

f. _____

DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA
CARRERA

ÍNDICE

| | |
|--|-------------|
| RESUMEN..... | VIII |
| INTRODUCCIÓN..... | 2 |
| JUSTIFICACIÓN | 8 |
| OBJETIVOS | 9 |
| DESARROLLO..... | 10 |
| CONCLUSIONES..... | 15 |
| RECOMENDACIONES..... | 16 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 17 |

RESUMEN

Este trabajo se enfocó en los problemas de conducta de un niño de 5 años, y como los mismos, pueden ser trabajados por el docente, desde el aula, para lo cual se diseñó una planificación donde se abordaron estrategias para mejorar el comportamiento y el desarrollo de los ámbitos de convivencia y socio afectivo, además se utilizaron algunos recursos, pero el más importante fue el *Cuento*, mediante el cual, se trataron los problemas de conducta, la relación con los pares y los valores, se utilizaron historias en las cuales el estudiante podía sentirse identificado y reflexionar acerca de su forma de actuar con sus compañeros. Se utilizaron los siguientes materiales didácticos en las actividades planificadas: un cuento en alto relieve, imágenes de escenas acerca de problemas de conducta que son narradas por los propios estudiantes a partir de lo que observan. Y para la evaluación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos como desempeño del estudiante en donde elaboraron un collage, realizaron exposiciones orales y cuadros comparativos que ayudaron a interiorizar el aprendizaje y a comprender que actitudes son buenas y aceptadas por nuestro entorno y se llegaron a las siguientes conclusiones que es muy importante el uso de material didáctico que apoye el contenido que se desea trabajar, que en el diseño de las estrategias metodológicas se pueden trabajar problemas de conducta integrando el contenido que se desea enseñar con las dificultades existentes en el aula, además se evidenció que el cuento es un recurso muy útil, ya que a la mayoría de los niños les encantan las historias y más si son ellos los que pueden descubrir de que se trata, dejando que construya su propia historia y relacione ciertas escenas con su propia vida. También que motiven y generen modificaciones de la convivencia y relaciones interpersonales entre pares sin dejar de lado la importancia que tiene el trabajar los refuerzos positivos en los estudiantes y el reconocimiento del esfuerzo en todas las actividades que desarrollaron durante la clase.

Palabras Clave: Planificar, Innovar. Generar, Reflexionar, Construir, Reforzar

INTRODUCCIÓN

Ricardo es un niño de 5 años que cursa el primer año de EGB, desde el inicial ha tenido problemas de conducta, los cuales no han podido ser controlados por los profesores anteriores, ha sido reconocido por sus actitudes de niño malcriado e insensible, además dice malas palabras, golpea a sus compañeros, se sustrae los objetos ajenos y se los lleva, alegando que son de él e incluso hasta se come el lunch de sus compañeros. Estas acciones han ocasionado mucho malestar tanto a sus maestras como sus compañeros de aula, inclusive ha existido conflictos entre los padres de familia, quienes han salido en defensa de sus hijos.

En reiteradas ocasiones se ha conversado con los padres del niño quienes no le han dado la debida importancia a la situación ya que los dos trabajan y pasan mucho tiempo ausentes de casa, por esta razón Ricardo queda al cuidado de una señora que vive cerca de la casa ubicada en la Isla Trinitaria.

Las situaciones antes mencionadas han provocado que su rendimiento académico se vea afectado, ya que no permanece en su puesto, molesta a sus compañeros y siempre deja las actividades a la mitad o no las realiza, en las otras actividades como por ejemplo expresión corporal se ha evidenciado que presenta un problema de espacialidad ya que no distingue la distancia de su cuerpo en referencia al otro y lanza sus brazos sin tomar en cuenta quien está lado, estas acciones han provocado que sus compañeros no quieran jugar con él o estar cerca.

Este caso llama la atención porque se puede evidenciar como un problema de conducta puede afectar el rendimiento y la convivencia con los pares en el salón de clases, lo cual obstaculiza la creación del vínculo socio afectivo que debe desarrollar el niño con las personas que lo rodean provocando que se aíse, juegue solo y, no

permita que nadie entre en su espacio haciendo más complicado que él se integre tanto en el salón de clases como en su vida cotidiana.

Como posible solución a este caso se propone utilizar el cuento como parte de las estrategias metodológicas que se trabajaría en clases, utilizando como protagonista del cuento al semáforo que es un recurso que ayudará a que Ricardo comience aprender a controlar sus emociones y sepa cuando está comportándose mal y rectifique su conducta, ya que cada color va representar un estado de ánimo según el comportamiento, tomando en cuenta que el cuento nos va permitir abordar al niño y hacerle comprender que está haciendo mal desde otro ángulo sin necesidad de invadir su espacio, ni que se sienta señalado por nadie teniendo como objetivo que sus pares noten el cambio de él y pueda comenzar a desarrollar su ámbito socio afectivo en relación a los demás. Esta innovación tiene el objetivo de provocar un cambio no solo en este estudiante sino en todo el grupo ya que el recurso utilizado será trabajado como un cuento de manera introductoria para luego pasar a ser un recurso permanente en el aula que ayude a los estudiantes a mejorar su comportamiento y controlar sus emociones.

FORMATO PARA PLANIFICACIÓN POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | | |
|--|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|--|---|
| 1. Datos informativos: | | | | | | | |
| docente: | <i>Diana Velesaca</i> | Área/ asignatura: | Expresión oral y escrita | Grado/ Curso: | PRIMERO | Paralelo: | A |
| N.º de unidad de planificación: | 4 | Título de unidad de planificación: | <i>SOY RESPONSABLE</i> | Objetivos específicos de la unidad de planificación: | O.CS.1.1. Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros. | | |
| 2. Planificación | | | | | | | |
| Destrezas con criterios de desempeño a ser desarrolladas: | | | | | | Indicadores esenciales de evaluación: | |
| CS.1.2.3. Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo. | | | | | | I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos | |
| CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------------------|---|--|--|--------------------|
| | | positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. | | | |
| Ejes transversales: | Desarrollo personal y social | Periodos: | 4 | Semana de inicio: | 27 al 31 de agosto |
| Ámbito de desarrollo y aprendizaje : | Identidad y autonomía | | | | |
| Estrategias metodológicas | | Recursos | Indicadores de logro | Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos | |
| <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cantar y bailar en parejas la canción “saludar las manos” para mejorar la relación de empatía entre pares. <input type="checkbox"/> Conversar acerca de la dinámica realizada respondiendo a lo siguiente: ¿Te gustó la dinámica? ¿Cómo se sintieron al trabajar con su compañero? <input type="checkbox"/> Observar la portada del cuento gigante de MIS EMOCIONES Y YO, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes hay en la portada? ¿De qué se tratará el cuento? ¿Qué le sucede a este niño ¿Han escuchado antes esta historia? ¿Qué es un semáforo? ¿Para | | Gabradora Pendrive Cartón Imágenes Fotos Goma Papel crepe | Reconoce y menciona actitudes positivas y negativas de comportamiento, respeto y tolerancia hacia las diferencias de los otros, creando acuerdos y mejorando las | <p>Técnica: desempeño del estudiante</p> <p>Instrumento: dibujo y exposiciones orales</p> <p>Dibuja como imaginas el entorno de tu aula, luego exponerlo para así crear acuerdos a partir de lo que todos desean como un ambiente armonioso.</p> | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>qué sirve? ¿Dónde encontramos los semáforos? ¿Cómo puede haber un cuento con un semáforo?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leer el cuento de acuerdo a lo que se observa en cada imagen para descubrir de que se trata la historia. <input type="checkbox"/> Reflexionar acerca de cada escena comentando y distinguiendo que es lo bueno y malo que pasa en el cuento. <input type="checkbox"/> Comparar las escenas del cuento con eventos de su vida cotidiana respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Por qué sucede estos problemas? ¿Cómo se puede solucionar este mal comportamiento? ¿Qué harían para mejorar el ambiente del salón? <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <p>Dibujar como imaginan el entorno de su aula y que clase compañeros quisieran tener junto a ellos.</p> <p>Exponer su dibujo, luego se hará una lluvia de ideas para crear acuerdos en el aula a partir de lo que proponen y comprometerse a</p> | <p>Cinta</p> <p>Círculos de fomix</p> | <p>actitudes negativas en el aula.</p> | |
|---|---------------------------------------|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>cumplir lo que todos desean en general.</p> <p><i>CLASE 2</i></p> <p><i>ANTICIPACIÓN</i></p> <p>Realizar en grupos de cuatro estudiantes la dinámica del baile del globo la cual consiste en que deben sostener el globo con la cabeza entre el grupo y bailar sin que el globo se caiga, para mejorar las relaciones afectivas entre pares.</p> <p>Observar las imágenes describiendo lo que sucede en cada escena.</p> <p><i>CONSTRUCCIÓN</i></p> <p>Conversar acerca de que tratará el tema de las imágenes e inventarse un nombre para la historia de las escenas antes observadas.</p> <p>Comparar las actitudes de comportamiento con las de la historia anterior, elaborando un cuadro de semejanzas y diferencias utilizando las imágenes de la caja en grupos de 4 estudiantes.</p> | | <p>Identificar que actitudes son negativas para un ambiente escolar y mencionar que posibles acuerdos se podría llegar para cambiar lo que está mal.</p> | <p>Técnica: desempeño del estudiante</p> <p>Instrumento: exposiciones orales</p> <p>Explica el cuadro comparativo de los dos cuentos trabajados y mencionar posibles acuerdos que podrían utilizar para mejorar el ambiente escolar.</p> |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><i>APLICACIÓN</i></p> <p>Exponer el cuadro elaborado y explicar con sus propias palabras la elección de cada imagen.</p> <p>Relacionar si esas situaciones suceden el aula, mencionándolas y cómo podrían cambiar ese mal comportamiento según la imagen escogida</p> | | | |
| <p>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">Especificación de la necesidad educativa</p> | <p style="text-align: center;">Especificación de la adaptación a ser aplicada</p> | | |
| <p style="text-align: center;">ELABORADO</p> | <p style="text-align: center;">REVISADO</p> | <p style="text-align: center;">APROBADO</p> | |
| <p>Docente: Diana Velesaca Caguana</p> | <p>Director del área :</p> | <p>Vicerrector:</p> | |
| <p>Firma:</p> | <p>Firma:</p> | <p>Firma:</p> | |

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la educación se ha vuelto un pilar fundamental teniendo como eje importante el trabajo de la convivencia en el aula, ya que los contextos familiares han cambiado drásticamente y por ende, los estudiantes han modificado sus patrones de conducta de acuerdo a su ambiente familiar, por esta razón, se pueden observar actualmente estudiantes agresivos, intolerantes y poco sociables, entonces es necesario trabajar estos problemas de conducta desde la pedagogía, el docente deberá planificar actividades que ayuden a crear un cambio a nivel de comportamiento utilizando el cuento como una forma de enseñar otros patrones de conducta sin necesidad de señalar a ningún estudiante y con ello desarrollar el ámbito socioafectivo de los niños.

OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una planificación con actividades que utilicen el cuento para mejorar la convivencia entre pares.

Objetivos específicos

- Seleccionar el bloque que se va a trabajar en la planificación.
- Investigar información acerca de actividades que se puedan trabajar con el cuento para niños de primer año de EGB y que ayude a sus relaciones interpersonales.
- Seleccionar las actividades y los recursos para elaborar la planificación.
- Diseñar la planificación con la información seleccionada.

DESARROLLO

EL CUENTO COMO UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS ACTITUDES EN EL AULA

Como menciona Bruno Bettelheim (1994), en su libro de psicoanálisis de los cuentos de hadas: Para poder dominar los problemas psicológicos y las frustraciones y conflictos de los niños, el mismo, necesita saber lo que está ocurriendo en su inconsciente y enfrentarse a ello (p.10). Dentro de las aulas, puede ser muy frecuente encontrar estudiantes que tengan conflictos emocionales que afecten su conducta, es necesario estar pendiente de estas situaciones para buscar soluciones desde el punto de vista de la pedagogía. (...) los cuentos de hadas tienen un valor inestimable, puesto que ofrecen a la imaginación del niño nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo” (Bettelheim, 1994, p. 10).

Este trabajo tiene como enfoque principal usar el cuento como una estrategia para mejorar los problemas de socialización y actitudinales en el aula, como menciona Bruno Bettelheim la importancia de poder dominar los problemas psicológicos y de comportamiento que afligen al niño en su ámbito social y que es necesario que éste comprenda que sucede con su yo consciente para que pueda regular y manejar sus pulsiones inconscientes, el cuento ayuda a comprender estos problemas existenciales ya que permite trabajar con la imaginación y enseñar valores, formas de comportamiento y cualquier contenido que se desee abordar sin necesidad de señalar directamente, dándole posibles soluciones que el puede elegir para comprender que sucede y cómo puede mejorar su comportamiento (Bettelheim, 1994, p. 10).

Tomando como referencia la teoría de Vigotsky que señala que en el aprendizaje del niño se dan dos niveles evolutivos:

El *nivel evolutivo real*, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por

otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su *nivel de desarrollo potencial*. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. (Vigostsky citado por Mazarella, 2015, p. 43)

El diseño de la planificación realizada, toma en cuenta, el generar cambios en la conducta a través de las diferentes actividades que promuevan el trabajo en equipo y con ello mejorar la relación social entre pares, basándose en la teoría socio cultural planteada por Lev Vigotsky que menciona la importancia de la participación proactiva del estudiante con el medio que lo rodea. Por tal motivo el desarrollo cognoscitivo es consecuencia del proceso colaborativo, es decir, la interacción del niño en el aula, es decir que cada ser humano desarrolla su aprendizaje mediante la interacción con el otro, buscando generar acciones que ayuden a que los niños trabajen de manera individual y de forma compartida, permitiendo a los estudiantes interiorizar las diferentes estructuras de pensamiento y de comportamiento de la sociedad en la que se desenvuelven, apropiándose de los patrones de conducta que son aceptados por el mundo que los rodea (Vigostsky citado Mazarella, 2015, p. 43).

Por otro lado, Skinner (1994) afirma que “el refuerzo frecuente también da confianza. Se dice que el niño adquiere un sentido de omnipotencia infantil. El refuerzo también produce y mantiene el interés en lo que la persona está haciendo” (p.56). En este sentido es pertinente promover la seguridad personal del niño haciendo que, el mismo se apropie de la actividad, que la haga suya, con ello adquiere confianza y seguridad.

De esta manera, la teoría planteada por Frederic Skinner trata de los refuerzos positivos que debe hacer el docente en el aula, considerando siempre los cambios positivos que este niño pueda realizar en referencia a su conducta o aprendizaje reforzando los acuerdos a los que se ha llegado de parte de los estudiantes con el

docente y viceversa, es importante reconocer los logros de nuestros estudiantes por muy pequeños que sean para un niño es algo grande recibir una felicitación de parte de su maestra tomando en cuenta que se busca modificar la conducta y obtener un mejor ambiente en relación a la convivencia de los estudiantes.

Con respecto a las actividades planificadas se busca obtener acuerdos entre pares y cambios en la conducta, llevando al estudiante a una reflexión sobre sus actitudes dentro y fuera del aula, donde pueda distinguir entre lo malo y lo bueno, de esta manera se lo estará preparando en clase para resolver un problema, y mejorar el ambiente entre compañeros.

Este refuerzo positivo que habla Skinner y que da de baja los castigos, gritos o reprimendas de parte del docente hacia el estudiante, es el punto de partida en relación a los problemas de conducta que se tienen en el aula, ya que si un profesor reprende o señala a un estudiante de malcriado e insolente, este va afianzar esta mala conducta y con el pasar de los años este niño vera como normal comportarse mal y tratar mal a sus pares, generando un ambiente tenso en cualquier lugar que se desenvuelva.

Las estrategias metodológicas que se propone en la planificación buscan abordar estos problemas de conducta utilizando el cuento como un modificador que ayude a enseñar como las malas actitudes de un niño pueden provocar que se dé el rechazo de las personas que lo rodean y también posibles soluciones que pueden utilizar para cambiar ese mal comportamiento, mostrándole al niño que hay muchas formas de comportarse mejor y que el estudiante aprenda que portarse mal no está bien y que si puede modificar su actitud y tener amigos sin necesidad ser rebelde o agresivo, recibiendo así el reconocimiento no solo de la maestra sino de sus compañeros en general (Skinner, 1994, p. 56).

El aprendizaje cooperativo: “es proyectado como una estrategia que promueve la participación cooperativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos” (Osalde, 2015, p. 4).

En la planificación elaborada se utiliza la estrategia interactiva de aprendizaje colaborativo o cooperativo, en la mayoría de las actividades, porque esta metodología ayudará a los estudiantes a trabajar juntos, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás. También permite que ellos aprendan a que se necesita del otro en cualquier momento y que, así como pueden hacerlo solos también lo pueden realizar en conjunto, aprendiendo que todos somos importantes y valemos mucho como personas. Además, esta estrategia permite que se pueda trabajar mucho mejor los valores como la tolerancia y el respeto al otro (Osalde, 2015, p. 4).

Los recursos que se utilizarán en esta planificación serán las canciones, imágenes, papelotes y como objeto mediador del aprendizaje el cuento utilizando personajes que se identifiquen con los niños y les llame la atención, llevándolos a la reflexión de sus actitudes en el aula, narrando historias reales en las que los niños que se puedan sentir identificados y puedan utilizar sus experiencias y razonamiento como objetos que ayuden a solucionar los conflictos en el aula.

La evaluación propuesta en la planificación busca que los niños reflexionen e identifiquen las formas de comportamiento bueno y malo, como pueden ayudar a a un compañero a mejorar su mala conducta y solucionar los conflictos de manera pacífica y democrática entre sus pares y en el entorno en el que se desenvuelven. También se trabaja que el niño distinga las malas actitudes y sean más tolerantes antes estos problemas, comprendiendo que siempre hay un motivo que provoca mala actitudes dentro del aula y que como compañeros junto a la docente pueden ayudar a ese niño a mejorar su autoestima y actitud, fortaleciendo su ámbito socioemocional y sus relaciones interpersonales.

Con esta planificación se pretende conseguir crear acuerdos entre pares, mejorar la convivencia en el aula comprometiendo a todos los estudiantes a cumplir dichos acuerdos y que ellos sean capaces de poder distinguir en su corta que está bien o mal en su contexto y en sí mismo, demostrándole el valor que tiene el otro y lo importante que es el trabajo en equipo, fortaleciendo los valores como la tolerancia y el respeto a todo lo que le rodea a cada estudiante.

CONCLUSIONES

Con el trabajo de este caso se puede concluir que existen factores del entorno como la familia, la escuela, sus pares y la sociedad en sí que influyen en el comportamiento de los niños y condicionan su forma de actuar frente a los demás, la importancia de los ambientes estimulantes y actividades que le muestren al niño que hay normas de comportamiento que son aceptadas y actitudes que son rechazadas por el entorno en el que se desenvuelve, que se pueden usar varios recursos como el cuento que ayudan a mejorar el comportamiento de los niños, que facilitan la comprensión y abordar estos problemas de conducta sin necesidad de señalar o condicionar a ningún estudiante, creando historias con la que ellos se sientan identificados, que puedan llegar a la reflexión y de que hay muchas formas de cambiar ciertas actitudes negativas, proponer acuerdos y trabajar en conjunto para mejorar su ambiente escolar a través de los Cuentos.

También es importante señalar el refuerzo constante que debe realizar el docente a todos sus estudiantes, es decir el reconocimiento del esfuerzo realizado y los elogios a los trabajos producidos por los niños, el respeto de los acuerdos y la participación de cada niño en el aula. Todos estos factores ayudan a formar niños con un índice de alta autoestima, valoración de sí mismos, la convicción de que pueden lograr lo que se proponen y que tienen la posibilidad de ayudar al otro en todo momento.

RECOMENDACIONES

- Crear ambientes estimulante y acogedores que ayuden al estudiante a cambiar su conducta agresiva.
- Utilizar cuentos e historias que ayuden a desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Reforzar las actitudes positivas y logros de los estudiantes.
- Utilizar todo el material didáctico que ayude al niño a comprender que las actitudes agresivas son dañinas para su relación con el otro.
- Observar las actitudes de los niños en diferentes contextos, indagando sobre cómo es su entorno, que condiciona el comportamiento y no hacer juicios de valor con la primera impresión que reciba de sus estudiantes.
- Disponibilidad de escuchar a sus estudiantes, analizando como poder llegar acuerdos que mejoren el ambiente escolar.
- Reconocer la importancia del desarrollo socio afectivo del niño para su desenvolvimiento en un futuro dentro de la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bettelheim, b. (1994). *psicoanálisis de los cuentos de hadas*. españa: Crítica.

Mazarella, b. c. (2015). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. *redalyc*, 44.
Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/356/35601309/>

Osalde, m. e. (marzo de 2015). *unimex*. Obtenido de
http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/El_aprendizaje_colaborativo_y_el_aprendizaje_cooperativo_en_el_ambito_educativo.pdf

Pérez, a. (2015). BURRUHUS FREDERIC SKINNER (1904-1990):IN
MEMORIAN. *redalyc*, 460.

Skinner, B. F. (1994). *sobre el conductismo*. Argentina: planeta.



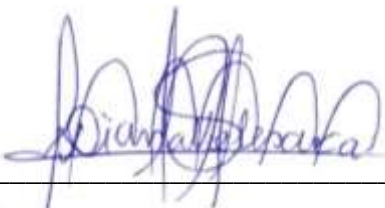
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Velesaca Caguana Diana Carolina**, con C.C: # **0930389804** autora del componente práctico del examen complejo: **el cuento como una estrategia para mejorar las actitudes en el aula** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **13 de septiembre de 2018**

f. 

Nombre: **Velesaca Caguana Diana Carolina**

C.C: **0930389804**



| REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | |
|---|--|---|
| FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN | | |
| TEMA Y SUBTEMA: | El cuento como una estrategia para mejorar las actitudes en el aula. | |
| AUTORA | Diana Carolina Velesaca Caguana | |
| REVISOR /TUTORA | Rina Maribel Vásquez Guerrero | |
| INSTITUCIÓN: | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | |
| FACULTAD: | Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación | |
| CARRERA: | Pedagogía | |
| TITULO OBTENIDO: | Licenciada en Ciencias de la Educación | |
| FECHA DE PUBLICACIÓN: | 13 de Septiembre de 2018 | No. DE PÁGINAS: 17 |
| ÁREAS TEMÁTICAS: | El cuento como una estrategia para mejorar las actitudes en el aula | |
| PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS: | <i>Planificar, innovar, generar, reflexionar, construir, reforzar</i> | |
| <p>Este trabajo se enfocó en los problemas de conducta de un niño de 5 años, y como los mismos, pueden ser trabajados por el docente, desde el aula, para lo cual se diseñó una planificación donde se abordaron estrategias para mejorar el comportamiento y el desarrollo de los ámbitos de convivencia y socio afectivo, además se utilizaron algunos recursos, pero el más importante fue el <i>Cuento</i>, mediante el cual, se trataron los problemas de conducta, la relación con los pares y los valores, se utilizaron historias en las cuales el estudiante podía sentirse identificado y reflexionar acerca de su forma de actuar con sus compañeros. Se utilizaron los siguientes materiales didácticos en las actividades planificadas: un cuento en alto relieve, imágenes de escenas acerca de problemas de conducta que son narradas por los propios estudiantes a partir de lo que observan. Y para la evaluación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos como desempeño del estudiante en donde elaboraron un collage, realizaron exposiciones orales y cuadros comparativos que ayudaron a interiorizar el aprendizaje y a comprender que actitudes son buenas y aceptadas por nuestro entorno.</p> | | |
| ADJUNTO PDF: | SI X | NO |
| CONTACTO CON AUTOR/ES: | Teléfono: +593-969980632 | E-mail: dianavelesaca-22@hotmail.com |
| CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):: | Nombre: Vásquez Guerrero, Rina Maribel, Mgs | |
| | Teléfono: +593-985853582 | |
| | E-mail: rinavg69@gmail.com rina.vasquez01@cu.ucsg.es | |
| SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA | | |
| Nº. DE REGISTRO (en base a datos): | | |
| Nº. DE CLASIFICACIÓN: | | |
| DIRECCIÓN URL (tesis en la web): | | |