



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

**TEMA**

**Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de  
Guayaquil**

**AUTORES**

Arellano Merino, Javier Alejandro

Suárez Rueda, Jorge Steven

**Trabajo de titulación previo a la obtención del grado de  
INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
TURÍSTICAS Y HOTELERAS**

**TUTOR**

**Ing. José Medina Crespo, Mgs.**

**Guayaquil, Ecuador**

**03 de marzo del 2020**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

**CERTIFICACIÓN**

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Arellano Merino, Javier Alejandro y Suárez Rueda Jorge Steven** como requerimiento para la obtención del Título de **Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras**

**TUTOR**

---

**Ing. José Medina Crespo, Mgs.**

**DIRECTOR DE LA CARRERA**

---

**Ing. María Belén Salazar Raymond, Mgs.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Arellano Merino, Javier Alejandro**

**DECLARO QUE**

El Trabajo de Titulación, **Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil** previo a la obtención del Título de **Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 03 de marzo del 2020**

**El Autor**

---

**Arellano Merino, Javier Alejandro**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Suárez Rueda, Jorge Steven**

**DECLARO QUE**

El Trabajo de Titulación, **Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil** previo a la obtención del Título de **Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

**Guayaquil, 03 de marzo del 2020**

**El Autor**

---

**Suárez Rueda, Jorge Steven**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

## **AUTORIZACIÓN**

**Yo, Suárez Rueda, Jorge Steven**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil** cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 03 de marzo del 2020**

**El Autor**

---

**Suárez Rueda, Jorge Steven**



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
**FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES**  
**CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y**  
**HOTELERAS**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, **Arellano Merino, Javier Alejandro**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

**Guayaquil, 03 de marzo del 2020**

**El Autor**

---

**Arellano Merino, Javier Alejandro**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES  
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

### **Certificación de Antiplagio**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil**, presentado por los estudiantes **Arellano Merino, Javier Alejandro; Suárez Rueda, Jorge Steven** fue enviado al Sistema Antiplagio URKUND, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 4%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

Documento	<a href="#">T.T. Arellano - Suárez.docx</a> (D63828601)
Presentado	2020-02-12 23:34 (-05:00)
Presentado por	Jose Medina (jose.medina@cu.ucsg.edu.ec)
Recibido	jose.medina.ucsg@analysis.arkund.com
Mensaje	Trabajo Arellano Suárez <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>

4% de estas 49 páginas, se componen de texto presente en 6 fuentes.

---

**Ing. José Medina Crespo, Mgs.  
DOCENTE TUTOR**

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento, en primer lugar, a Dios por permitirme llegar hasta este punto de mi vida.

A mi familia, mi padre Jaime Arellano y mi madre Patricia Merino quienes confiaron y creyeron en mí, además de el gran sacrificio que han realizado para que yo logre concluir con mis estudios.

A mis amigos(as) Jorge Suárez, Bianca Chanaba, María José Villalta, Madelein Lamas, Daniela Zambrano; por el cariño y estar en los buenos y malos momentos, por haber estado en mi vida y hacer que la universidad sea una experiencia más mucho más enriquecedora

De la misma forma quiero agradecer a la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, y a los maestros por brindarme en gran medida sus conocimientos y haber ayudado en mi formación, además agradezco a mi tutor por la paciencia y toda la ayuda brindada en la realización de esta tesis.

Javier Arellano



## **Dedicatoria**

El siguiente trabajo va dedicado a mis padres por el amor y sacrificio además del esfuerzo que hicieron para acompañarme son mi motivación, estuvieron conmigo en todo este trayecto que ha sido la universidad, sin importar las adversidades valió la pena todo su esfuerzo, gracias a Uds. y a mi dedicación estoy en este momento a punto de cumplir una de las metas más importantes de mi vida les agradezco y los amo.

Javier Arellano

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecerle a mi Dios por darme vida y salud para poder culminar un ciclo importante en mi vida, a mis Padres Jorge Suarez Lascano y Nora Rueda Merino por guiarme y aconsejarme a lo largo de mi vida con grandes ejemplos, más que nada por apoyarme en cada momento a lo largo de mi carrera y de mi vida gracias por todo ese amor incondicional que me dieron este título más que mío es de ustedes dos y viviré agradecido por ello, los amo con mi vida. Agradecerle a mi esposa Génesis Mayon por acompañarme en todo momento a lo largo de mi carrera, dándome fuerzas sobre todo ayudándome y brindándome su amor incondicional para seguir adelante y agradecerle por regalarme lo más hermoso que me pudo regalar una hermosa Hija que está en camino y que lleno mi vida felicidad siempre serán mi motor, también una agradecimiento inmenso y no menos importantes a mis amados hermanos Edison Suarez, Fernanda Suarez, Richard Suarez, Joseph Suarez y Anita Suarez por estar conmigo en todos los buenos y malos momentos de mi vida por su amor incondicional los amo, gracias a mis amigos por su amistad y cariño que va prevalecer por siempre y principalmente a mi amigo Javier Arellano que siempre me brindó su apoyo y su linda amistad, a mi tutor José Medina por su paciencia y por acompañarnos en el desarrollo de mi tesis, y por último un agradecimiento a la Universidad UCSG por sus enseñanzas y conocimientos más que nada por la maravillosa experiencia vivida a lo largo de mi carrera a los docentes que me nutrieron con sus conocimientos en especial a la miss Paola Gálvez y Walter Rodríguez.

Jorge Suárez Rueda

## **DEDICATORIA**

Mi trabajo y esfuerzo va dedicado principalmente a mis padres que estuvieron a lo largo de mi carrera apoyándome y sacrificándose, Ustedes son los principales protagonistas que esté a punto de culminar una de mis mejores etapas que es la Universidad, Todo ese deseo por verme crecer y lograr que me supere en la vida valió la pena cada lucha, palabras y consejos que están a punto de ser reflejados en un gran logro que es alcanzar mi título universitario, Este título también es de ustedes les agradezco por todo los amo mucho mis amados padres.

Jorge Suárez Rueda



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES**

**CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

**TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN**

---

**Ing. José Medina Crespo, Mgs.**  
TUTOR

---

**Ing. Gerson Sopó Montero, Mgs.**  
DIRECTOR DE CARRERA

---

**Lcda. Nadia Acosta Ramírez, Mgs.**  
COORDINADOR DEL ÁREA

---

**Lcda. Paola Gálvez Izquieta, Mgs.**  
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ESPECIALIDADES EMPRESARIALES**

**CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y  
HOTELERAS**

**Calificación**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>NOTA FINAL DEL TUTOR</b>
<b>Arellano Merino, Javier Alejandro</b>	
<b>Suárez Rueda, Jorge Steven</b>	

---

**Ing. José Medina Crespo, Mgs.**  
TUTOR

# ÍNDICE

CAPITULO I: Fundamentación teórica .....	8
Marco Teórico.....	8
Sistema Turístico propuesto por Leiper .....	10
Teoría del turismo según Sergio Molina.....	10
El turismo con base en teorías de sistemas complejos.....	12
El turismo desde la teoría crítica.....	12
Turismo como disciplina.....	13
Espacios turísticos Urbanos .....	13
Diferenciación entre urbe y ciudad .....	14
Turismo urbano .....	14
La ciudad como producto turístico.....	14
Tendencias en el Turismo Urbano. ....	15
Sistema Turístico.....	15
Superestructura turística:.....	16
Infraestructura .....	17
Marco Conceptual .....	18
Gradiente urbano.....	18
Planificación de los espacios urbanos turísticos .....	19
Producto turístico. ....	20
Recursos naturales:.....	20
Demanda turística: .....	20
Producto turístico Integrado.....	20
Productos turísticos .....	21
Turismo de Naturaleza .....	21
Recursos turísticos .....	21
Categoría de los Recursos turísticos .....	22
Atractivo Turístico .....	23
Ecoturismo. ....	23
Cultura.....	23
Bienes Culturales .....	24
Imagen turística.....	24
Turismo .....	24
Turismo interno:.....	25
Identidad cultural: .....	25
Marco Referencial.....	25
Análisis del turismo urbano como sistema funcional. Caso de estudio: Turismo urbano en Quito, Ecuador .....	25
Barcelona, de ciudad con turismo a ciudad turística. Notas sobre un proceso complejo e inacabado.....	26
Ciudades y turismo urbano: ¿una relación indestructible? .....	28
Marco Legal .....	29
Constitución de la República del Ecuador .....	29
Ley de Turismo .....	31
Tratados internacionales adherentes .....	33
Código Orgánico del Ambiente 2017 .....	33
Ley de Patrimonio Cultural.....	35
PLANDETUR 2020 .....	36

Objetivos del desarrollo Sostenible.....	37
CAPITULO II- Inventario de atractivos .....	39
Inventario de atractivos turísticos. ....	39
Colegio Cristóbal Colon 1911.....	39
Parque naval (Naturaleza).....	39
Casa Clara Bruno de Piana.....	40
Castillo de la cola Fox o Castillo Martínez de Espronceda .....	41
Empresa Eléctrica.....	42
La Universal .....	43
Iglesia San José .....	44
Malecón Simón Bolívar / 2000 .....	44
Palacio de Cristal (Antiguo Mercado Sur) .....	45
Club de la Unión .....	46
Torre Morisca.....	47
Obelisco Aurora Gloriosa. ....	48
Palacio Municipal.....	49
Palacio de la Gobernación.....	50
Edificio Martin Avilés.....	51
Fragua de Vulcano .....	52
Parque Seminario/ Iguanas / Simón Bolívar .....	53
Catedral Metropolitana.....	54
Edificio de Diario El Universo.....	55
Plaza del Centenario.....	56
Malecón lineal del Estero Salado .....	57
Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno .....	57
Estero salado/ especies endémicas .....	58
Paseo de los escritores.....	59
CAPITULO III: Metodología de la investigación .....	78
Tipo de investigación. ....	78
Método de investigación .....	78
Enfoque de la investigación .....	79
Técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación. ....	80
Encuesta: .....	80
Software utilizado .....	80
Población y muestra .....	81
Resultados de las encuestas.....	82
5 ¿Estaba ud informado que dentro del gradiente urbano de Guayaquil se pueden encontrar especies endémicas (únicas)?.....	85
6 ¿Considera Ud. importante que Guayaquil cuente con especies endémicas es decir únicas a nivel mundial como oferta para el turismo?.....	86
8 ¿Estaría Ud. dispuesto a participar en actividades donde se involucre áreas verdes de la zona urbana de Guayaquil y pueda desarrollar un aprendizaje sobre está, logrando así ciencia ciudadana?.....	88
9 ¿Dentro del gradiente Urbano de Guayaquil que recursos culturales .....	89
despiertan en Ud. mayor interés de involucramiento? .....	89
10 ¿Estaba ud. informado que el gradiente urbano de Guayaquil cuenta con varios recursos culturales muy arraigados a su historia y que son la base de su desarrollo? .....	90

11 ¿Qué tan importante considera Ud. integrar los recursos culturales y naturales dentro de un producto turísticos integrados que permita aprovechar al máximo el potencial del gradiente urbano de Guayaquil? .....	91
12 ¿De las siguientes actividades turísticas cual sería de su agrado participar? ....	92
13 ¿Qué tipo de gastronomía sería de su agrado degustar dentro del gradiente urbano de Guayaquil? .....	93
14 ¿Cuál de los siguientes servicios cree que consumiría al momento de adquirir un producto turístico integrador en el gradiente urbano de Guayaquil? .....	94
15 ¿De estos equipamientos cual considera importante para un producto turístico integrador?.....	95
Del equipamiento de mayor interés que solicitan los encuestados son señal de WIFI con un 52%, seguido de la señalización con un 34%, además de los SSHH y de la señal telefónica que demuestra la importancia de constar con estos elementos para el desarrollo del producto turístico integrador. ....	95
16 ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por realizar estas actividades turísticas mencionadas anteriormente? .....	96
17 ¿Con quién estaría dispuesto a realizar estas actividades turísticas? .....	97
18 ¿Por qué medio informativo le gustaría recibir información de esta ..... turística? .....	98
Resultados de las entrevistas .....	99
Resultados de las encuestas.....	100
Corroboración de datos. ....	100
CAPITULO IV: Propuesta.....	102
PROPUESTA.....	102
Antecedentes de la Investigación. ....	102
Historia de Guayaquil. ....	102
División política de la ciudad de Guayaquil .....	103
Introducción a la propuesta .....	106
Objetivos .....	107
Objetivo General .....	107
Objetivos específicos .....	107
Contenido /desarrollo de la propuesta.....	107
Matriz PEST .....	107
Análisis de la matriz PEST .....	108
Selección de atractivos y recursos del gradiente urbano de Guayaquil .....	109
Selección de servicios y planta turística necesarios para su desarrollo .....	109
Transporte .....	109
Alimentación.....	110
Desarrollo de estrategias para promoción y medios a usarse.....	110
Redes sociales .....	110
Fam-trips .....	111
Famtrip para agencias .....	112
Actividades a desarrollarse dentro de la ruta turística .....	112
Identificación de casas y sus vínculos con la Historia .....	112
Visita de calles históricas y sus nombres (antiguos y actuales).....	112
Visita a calles históricas y su relación con eventos históricos .....	113
Observación de aves.....	113
Observación de especies de Fauna endémica de Guayaquil .....	113
Castillo de la cola Fox o Castillo Martínez de Espronceda .....	118
La Universal .....	119
Palacio de Cristal (Antiguo Mercado Sur) .....	125



Torre Morisca.....	125
Obelisco Aurora Gloriosa. ....	126
Plaza de la administración.....	126
Palacio Municipal.....	126
Fragua de vulcano .....	127
Parque Seminario/ Iguanas / Simón Bolívar .....	127
Catedral Metropolitana.....	129
Plaza del Centenario.....	129
Malecón lineal del Estero Salado .....	133
Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno .....	133
1.15.1 Estero salado/ especies endémicas .....	134
Servicios que se prestaran dentro del recorrido. ....	141
Guianza aviturística.....	141
Guianza de historia.....	141
CONCLUSIONES .....	142
RECOMENDACIONES .....	143
Bibliografía .....	144
Apéndices.....	149

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Frecuencia de actividades turísticas en zona Urbana</i> .....	82
Tabla 2. <i>Medios informáticos de mayor uso</i> .....	83
Tabla 3. <i>Recursos naturales más atractivos</i> .....	83
Tabla 4. <i>Fauna de mayor interés</i> .....	84
Tabla 5. <i>Especies endémicas en Guayaquil</i> .....	85
Tabla 6. <i>Especies endémicas en Guayaquil</i> .....	86
Tabla 7. <i>Nivel de información sobre endemismo de aves en zona urbana</i> .....	87
Tabla 8. <i>Disponibilidad de participar en actividades en la zona Urbana de Guayaquil</i> .....	88
Tabla 9. <i>Nivel de interés sobre recursos culturales</i> .....	89
Tabla 10. <i>Nivel de información sobre los recursos culturales</i> .....	90
Tabla 11. <i>Importancia de integrar recursos culturales y naturales</i> .....	91
Tabla 12. <i>Actividades turísticas de aceptación</i> .....	93
Tabla 13. <i>Servicio de interés a adquirir en un producto turístico integrador</i> .....	94
Tabla 14. <i>Equipamientos de importancia para un producto turístico integrador</i> ....	95
Tabla 15. <i>Presupuesto a desembolsar por un producto turístico integrador</i> .....	96
Tabla 16. <i>Con quien realizaría estas actividades</i> .....	97
Tabla 17. <i>Medio por el cual le gustaría recibir esta información</i> .....	98
Tabla 18. <i>Comparación de datos</i> .....	100
Tabla 19. <i>Matriz PEST</i> .....	107

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Manglar del Parque Lineal de la Kennedy.....	6
<i>Figura 2.</i> Ventajas y desventajas de la teoría de los sistemas .....	8
<i>Figura 3.</i> Elementos y descripción de la teoría de los sistemas de Cuervo.....	9
<i>Figura 4.</i> Teoría de los sistemas de Leiper.....	10
<i>Figura 5.</i> Teoría de los sistemas de Molina.....	11
<i>Figura 6.</i> Colegio Cristóbal Colon: Google .....	39
<i>Figura 7:</i> Parque Naval, Fuente Google .....	40
<i>Figura 8.</i> Casa Clara Bruno de Piana, Fuente google.....	41
<i>Figura 9.</i> Castillo de Espronceda, Foto de Google.....	42
<i>Figura 10.</i> Empresa Eléctrica, Fuente Google.....	43
<i>Figura 11.</i> Fabrica La Universal, Fuente Diario El Universo.....	43
<i>Figura 12.</i> Iglesia San José, Fuente Guayaquil es mi destino .....	44
<i>Figura 13.</i> Malecón Simón Bolívar, Fuente GoRaymi.....	45
<i>Figura 14.</i> Palacio de Cristal. Fuente Guayaquil es mi destino.....	46
<i>Figura 15.</i> Club de la Unión, fuente Club de la Unión.....	46
<i>Figura 16.</i> Torre Morisca, Fuente Guayaquil es mi destino.....	47
<i>Figura 17.</i> Obelisco a la Aurora Gloriosa, Fuente Guayaquil es mi destino.....	48
<i>Figura 18.</i> Palacio Municipal, Fuente Guayaquil es mi destino.....	49
<i>Figura 19.</i> Palacio de la Gobernación, Fuente Guayaquil es mi destino.....	50
<i>Figura 20.</i> Edificio Martín Avilés, Fuente Guayaquil es mi destino.....	51
<i>Figura 21.</i> Fragua de vulcano, Fuente Radio Huancavilca .....	52
<i>Figura 22.</i> Parque Seminario, Fuente Guayaquil es mi destino .....	53
<i>Figura 23.</i> Catedral Metropolitana, Fuente Diario El Telégrafo .....	54
<i>Figura 24.</i> Edificio del diario El Universo, Fuente Guayaquil es mi destino.....	55

<i>Figura 25.</i> Parque Centenario, Fuente Diario El Universo.....	56
<i>Figura 26.</i> Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno, Fuente Guayaquil es mi destino.....	57
<i>Figura 27.</i> Malecón del Salado, Fuente Guayaquil es mi destino.....	59
<i>Figura 28.</i> Paseo de los escritores, Fuente Guayaquil es mi destino.....	59

## **Resumen**

El gradiente Urbano de la ciudad de Guayaquil, en su área de influencia, es emisor de todo tipo de servicio (financieros, de sanidad, culturales) además de productos de alto valor añadido lo que es a tractor de población, la ciudad cuenta con una variedad de recursos importantes, tanto en flora como en fauna dividido dentro entre los diversos atractivos turísticos que tiene la ciudad, ya que existe gran variedad de recursos pero que actualmente no son usados de manera efectiva, pero al integrarlos se aprovecharan de una formas más concisa y rentable.

Esta investigación está dividida en cuatro capítulos, en los cuales engloba: en el capítulo uno se presentan problemáticas y causales expuestas en esta investigación además de los objetivos que se presentan en la misma, en el capítulo dos se referirá a las terminologías y conceptos relacionados con el objeto y campo de la investigación, el capítulo tres se conformará de la metodología usada para la investigación, las técnicas, instrumentos que se usen para el levantamiento de datos.

**Palabras clave:** Gradiente urbano, flora, fauna, integrador, planificación, oferta.

## **Abstract**

The Urban gradient of the city of Guayaquil, in its area of influence, is the issuer of all types of service (financial, health, cultural) in addition to high value-added products, which is a population tractor, the city has a variety of important resources, both in flora and fauna divided into the various tourist attractions that the city has, since there is a great variety of resources that are not currently used effectively, but by integrating them, they will be used in a more concise way and profitable.

This research is divided into four chapters, in which it includes: in chapter one there are problems and causes presented in this investigation in addition to the objectives presented in it, in chapter two it will refer to terminologies and concepts related to the object and field of the investigation, chapter three will be conformed of the methodology used for the investigation, the techniques, instruments that are used for the data collection.

**Keywords:** Urban gradient, flora, fauna, integrator, planning, offer

## **Introducción.**

Este proyecto tiene como resultado un proceso de continua investigación, el cual va dirigido al estudio de los recursos ubicados en el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil, con el fin de lograr integrarlos entre lo variado que puedan existir dentro de un producto turístico integral.

Dentro de este gradiente se puede encontrar gran variedad de recursos que son variados y que pueden integrarse dentro de sí, de esta manera aprovecharse mucho mejor y generar una experiencia enriquecedora para quien los conozca y sepa que existen muchos más aspectos que caracterizan a esta urbe.

Cuenta con gran variedad de recursos faunísticos y florísticos dentro de este gradiente denominado urbano, se pueden encontrarlas distribuidas dentro de los diferentes atractivos turísticos con los que cuenta la ciudad y que tienen variados ecosistemas o son algunos corredores biológicos como es el caso de las zonas del estero salado.

Cuenta con muchos bienes patrimoniales, calles que han jugado papeles históricos para su desarrollo, independentistas, comercial, industrial, y demás factores que marcaron el progreso y desarrollo de Guayaquil y que se hallan plasmados en museos, monumentos, iglesias.

La gastronomía es otro de los bienes aprovechables y de gran notoriedad en la urbe porteña, cuenta con una gran variedad de platillos entrando en los platos típicos que permite tener un acercamiento más directo con la esencia propia de Guayaquil.

El potencial con el que cuenta el gradiente urbano de Guayaquil es muy diverso y variado, ya que existen gran variedad de atractivos y que son usados de manera individualista, al integrarlos se aprovecharan al máximo y se dará una mejor

perspectiva, una vivencia mucho más notoria en el consumidor del producto turístico integral.

El capítulo uno está conformado por la problemática y las causales que generan cada una de estas dentro de la investigación, además encontraremos las justificaciones y los objetivos que se plantean dentro de la misma.

El capítulo dos referirá a los términos, terminologías y conceptos relacionados con el objeto y campo de la investigación, estudios de caso relacionados para poder desarrollar líneas base de investigación, también se agregarán artículos, normas, leyes y reglamentos que estén involucrados dentro del estudio.

El capítulo tres se conformará de la metodología usada para la investigación, las técnicas, instrumentos y herramientas que se usen para el levantamiento de datos, además incluiremos las encuestas, resultados de las mismas, las fichas informativas usadas.

El capítulo cuatro estará conformado por el análisis de los datos resultantes de la investigación, aquí obtendremos el resultado esperado del producto turístico integral, será una construcción con los elementos resultantes y aportantes a la investigación.

### **Planteamiento del problema**

Las ciudades de gran crecimiento poblacional que poseen espacios verdes dentro de sus zonas densamente urbanas, gozan de tener un valor importante para el turismo, en términos de conservación y respeto a la naturaleza, los recursos florísticos y faunísticos de la urbe, pueden ser objeto de uso para el desarrollo de nuevas actividades turísticas, y de los aportes que brinda al medio la conservación de los recursos naturales de la urbe de Guayaquil, los mismos que podrían contribuir al desarrollo turístico urbano local.



Guayaquil cuenta con varios ecosistemas que permiten que exista una gran cantidad de flora y fauna y que la falta de conocimiento generalizado ha permitido que estos no puedan aportar a la oferta turística de la urbe, Guayaquil es una ciudad que se ha caracterizado por elementos principales como son el río, la presencia de esteros y los cerros, en estos recursos existen varios ecosistemas como el bosque seco, los manglares y las zonas inundables, donde convergen variados tipos de flora y fauna y que son elementos esenciales que no están siendo conectados para ofertarlos adecuadamente, el turista con mayor frecuencia suele conocer poco de los recursos de una localidad, la implementación de diversas estrategias aplicadas a los diferentes elementos dentro del desarrollo turístico permitirá que se pueda apuntar a mercados correctos, además este no es el único bien que posee la urbe porteña, ya que cuenta con variedad de bienes patrimoniales, culturales que han jugado un papel valioso en el desarrollo histórico de la ciudad y que están siendo invisibilizados por los gestores del turismo, por otra parte la ciudad de Guayaquil cuenta con gran variedad de bienes patrimoniales, históricos y culturales, algunos de ellos no cuentan con declaratoria, pero esto no injiere en que formen parte de la vida pasada y actual de Guayaquil, muchos de estos se conjugan consigo con los recursos naturales y en una hegemonía entre lo natural y lo arquitectónico se pueden ver los cambios en la ciudad, existen varias calles, avenidas y barrios que cuentan con estos elementos.

Los elementos que por la topografía de Guayaquil siempre se encuentran acompañados a varios atractivos naturales y que mediante el desarrollo de actividades primarias o secundarias pueden generar el interés en el turista, el poco interés en estos recursos y el centralismo de la actividad en la típica oferta ha generado que muchos de estos recursos lleguen a estar en el olvido, la integralidad de recursos variados dentro de una misma oferta, no tan solo permite el desarrollo económico y la puesta en escena de nuevas ofertas turísticas, sino que permite la conservación de áreas naturales, áreas

culturales, áreas históricas que puedan influir en el desarrollo de la ciudad, ubicarlos dentro de una misma oferta permite una mejor visión y una experiencia mucho mejor para quien visita, ya que tendrá una noción mucho más amplia de la realidad que tiene la ciudad, y lograr conocer un lugar desde lo más intrínseco hasta lo más extrínseco.

La generación de nuevos productos que integren la mayoría de los atractivos y diversifiquen estos generara mayor interés local, generando una conciencia social de estos componentes, ampliando plazas de empleo y conservando el bien para que las futuras generaciones puedan hacer uso del mismo, Guayaquil cuentan con recursos variados sean estos en flora o fauna, en historia o cultura y que permiten integrarlas todas dentro de una misma oferta, es así que cada uno de estos están siendo ofertados de manera independiente, perdiendo así el sentido de las actividades primarias y complementarias, que tienden a ser diferentes a la actividad primaria o principal.

Dentro de Guayaquil, se pueden encontrar varios bienes sin la necesidad de salir de la ciudad, y que dentro de uno mismo pueden desarrollarse varias actividades, por consiguiente, otro punto que debe tomarse en cuenta es que existe una carente promoción turística relacionada con los recursos naturales de la urbe porteña, ya que su visión turística apunta hacia el turismo de negocios.

La ciudad de Guayaquil cuenta históricamente con gran cantidad de elementos y atractivos naturales, y muchos de estos no son reconocidos por quienes gestionan el desarrollo turístico de la urbe, dejando a un lado hasta ser invisibilizados por la sociedad en general y el turista que viene en busca de ellos, existe poca promoción de los mismos, la presencia de un bosque seco de la costa con alto porcentaje de endemismo, brinda a Guayaquil poseer especies de una distribución restringida y que no se las hallaran en otras partes del mundo, este componente se ha encontrado en su hábitat y poco intereses han representado para su desarrollo turístico, Guayaquil posee

el hábitat donde cohabitan varias especies, gracias a la presencia de cerros , manglares, ríos donde brinda variedad de especies en flora y fauna.

### **Formulación del problema**

¿Cuáles son los recursos naturales del gradiente urbano que permiten el desarrollo de un producto turístico?

### **Objetivo General.**

Analizar los recursos del gradiente urbano de Guayaquil que permita el diseño de un proyecto de un producto turístico integral.

### **Objetivos específicos**

- Analizar el potencial turístico del gradiente urbano de Guayaquil para el diseño de un producto turístico integrador, mediante revisión bibliográfica.
- Diagnosticar la situación actual de la demanda turística en el gradiente urbano de Guayaquil para determinar su potencialidad.
- Diseñar un producto integrador turístico dentro del gradiente urbano de Guayaquil, que consolide los diferentes recursos culturales y naturales.



**Figura 1:** Manglar del Parque Lineal de la Kennedy

## **Justificación**

### **Justificación Teórica**

Brinda un aporte informativo sobre datos de interés del estado actual de los recursos en donde será el punto de investigación, esto permite desarrollar un punto de partida o línea base para en nuevas investigaciones sean principio de partida y beneficien al desarrollo turístico local, con esto se podrá aportar a la oferta actual y conocer que estrategias de mercado se están aplicando, permitiendo proveer de más opciones para la oferta turística Guayaquileña en pro de su desarrollo.

### **Justificación práctica**

La propuesta de un producto turístico integral o integrador, permitirá que se visibilicen los recursos sean naturales o culturales que no formaban parte dentro de un mismo sitio en lo que corresponde al gradiente urbano de Guayaquil, donde se desarrollaba la actividad turística, el desarrollo de esto aportara a los gestores del turismo por tener nueva oferta , a los gestores culturales poder rescatar la cultura, patrimonios, casas históricas , ya que algunos de estos se encuentran olvidados y consigo desarrollando una cadena de movimiento económico.

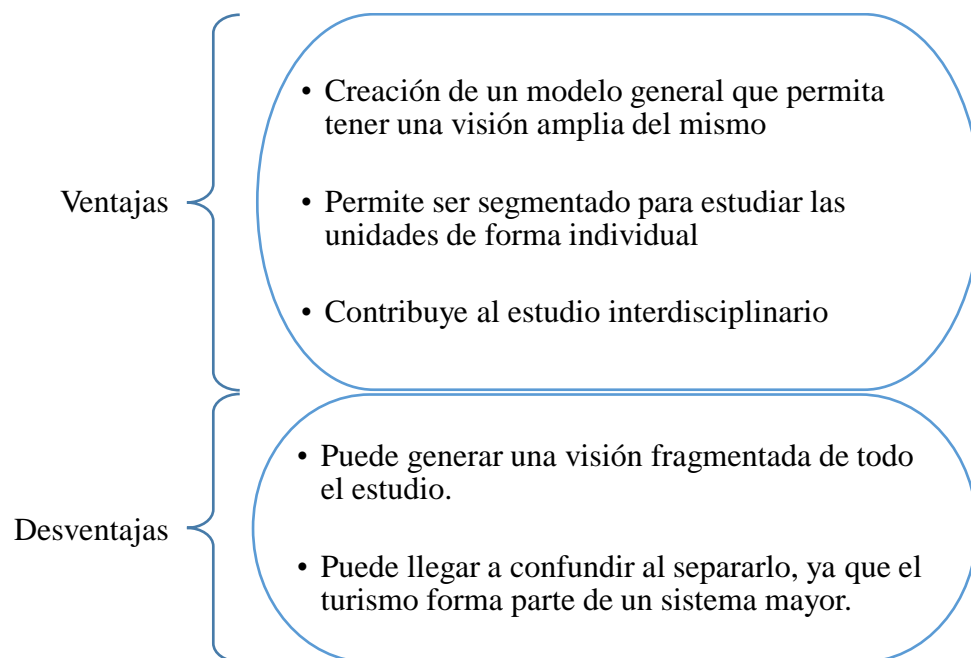
### **Justificación metodológica**

La recopilación de datos cualitativos y cuantitativos y su análisis son el punto de inicio o línea base para el diseño de nuevas investigaciones, por lo cual la coherencia entre los puntos como la problemática, los objetos de estudios, los objetivos planteados deben ser evidentes, permitiendo constatar los estados actuales de los objetos de estudio , mismos que serán identificados mediante el levantamiento de información pertinente haciendo el uso adecuado de las técnicas , herramientas e instrumentos necesarios y que puedan aportar a la investigación, consigo se podrá obtener la idea a defender y que permita definir una base confiable de datos a futuras investigaciones que puedan usarse en nuevos proyectos o indagaciones.

## CAPITULO I: Fundamentación teórica

### Marco Teórico

La creación de la teoría de los sistemas se le atribuye al biólogo Ludwing von Bertalanffy (1901-1972) él denomina sistema a cualquier unidad en la que el todo sea más que todas sus partes integrada, y que puedan ser separadas para su estudio, citando ejemplos de sistemas existen cuerpos humanos, economías, organizaciones políticas, organizaciones turísticas, para este ser integro debe tener componentes como un sistema natural, siendo el lugar donde este se da, las unidades que lo componen, y las relaciones entre ellos, a continuación sus ventajas y desventajas. (Panosso & Lohman, 2012)



*Figura 2: Ventajas y desventajas de la teoría de los sistemas*

En una revisión global teórica de los modelos del sistema turístico, hallando más de 150, sin embargo, todos no se relacionaban con una teoría general de sistemas, y pudo determinar que estos modelos se basaban en 3 grupos principales:

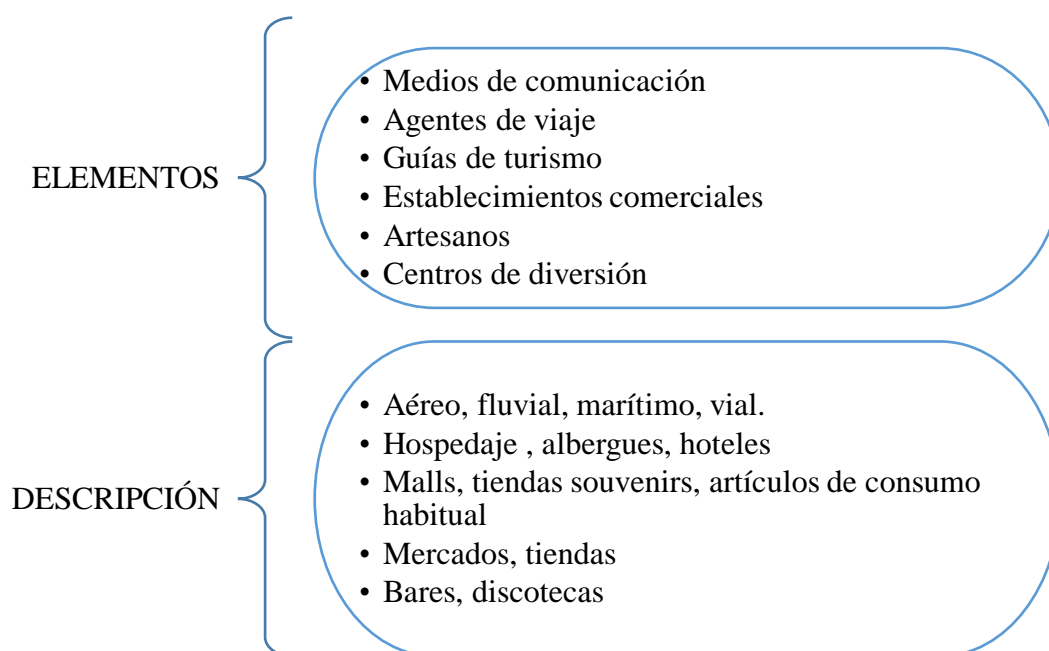
- Modelos con potencial teórico
- Proceso de planificación y gerencia
- Modelos de previsión.

Se puede citar que existen diferentes análisis del turismo y de sus sistemas en función de la teoría general de sistemas, en el siguiente orden podemos organizarlos:

- Cuervo
- Getz
- Christofolletti
- Leíper

### **Teorías del sistema turístico de Cuervo**

Según Raymundo Cuervo se la entiende como la combinación de varios elementos que permiten su desarrollo.



**Figura 3: Elementos y descripción de la teoría de los sistemas de Cuervo**

## Sistema Turístico propuesto por Leiper

Propuso un sistema turístico integrado por varios elementos, que son ; el lugar de procedencia del viajero, la región de tránsito por donde se comunica el viaje, la región destino, y los elementos en juego que son el turista, la industria y los viajes, Leiper menciona que la interacción entre estos elementos se ve influida por factores externos, y su impacto se ve en varios elementos como ambiente, el ser humano, la cultura y sociedad, la economía, la tecnología, la política , la legalidad e influye a medida que se desarrolla el turismo según (Panosso & Lohman, 2012), Como se citó en Abarca (2017)

## Teoría del turismo según Sergio Molina

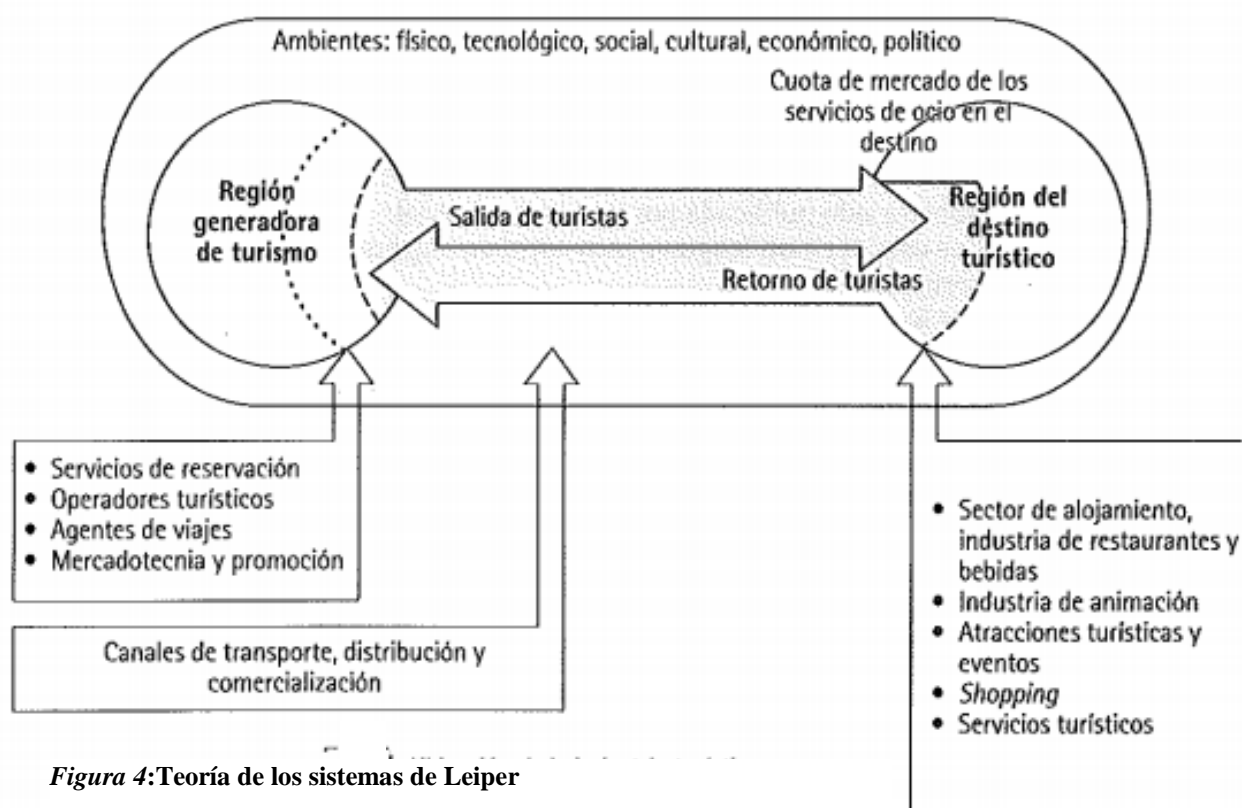


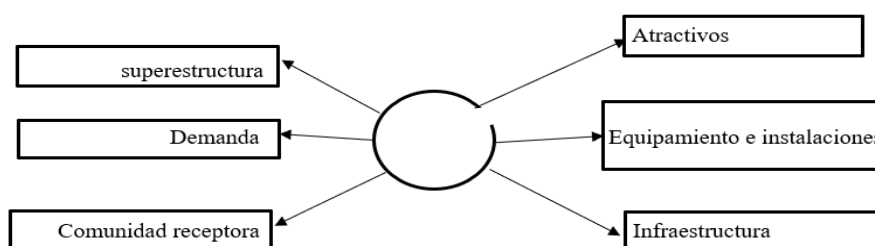
Figura 4: Teoría de los sistemas de Leiper

Es una combinación entre varios subsistemas que permiten obtener un fin u objetivo común, dentro de este podemos encontrar diversos elementos que permiten su desarrollo y son:

- Superestructura
- Demanda
- Infraestructura
- Atractivos turísticos
- Equipamientos
- Comunidad receptora
- Instalaciones propicias

Estos elementos aportan a este sistema que tiene como base el desarrollo económico, centrado en los gastos generados por el turista y tiene como objetivos contribuir al desarrollo de:

- Los individuos /actores
- Crecimiento social
- Crecimiento económico
- Dotación de elementos. Según (Panosso & Lohman, 2012), Como se citó en Chacón & Vergara (2015)



**Figura 5:** Teoría de los sistemas de Molina



## **El turismo con base en teorías de sistemas complejos**

Surge de una posición de los sistemas abiertos, sistemáticos, por otra parte, se entiende al sistema complejo como la composición de varias relaciones que tienen capacidad de organizarse por sí mismas y de evolucionar sujetándose a cambios que suceden en el proceso, a este sistema lo componen cuatro subsistemas:

- Subsistema natural:

Son el conjunto de recursos de origen natural que una vez formando parte del sistema turístico complejo pasan a ser atractivos turísticos.

- Subsistema socio económico:

Refiere a los factores tanto sociales como económicos que juegan un papel en la actividad turística y que son parte fundamental de la misma, tenemos actores locales, actividades comerciales y desarrollo económico.

- Subsistema Productivo

Se refiere a la estructura de producción del sistema turístico entre ellos tenemos la planta turística, infraestructura, oferta, demanda.

- Subsistema político- administrativo

Este refiere a la participación del gobierno y de sus actores dentro de este proceso. (Ibáñez & Villa, 2011)

## **El turismo desde la teoría crítica**

Teniendo en cuenta la primacía del consumo como prioridad del tiempo libre, frente a una adecuada formación crítico-cultura y estándares prestablecidos sobre los gustos en el ocio que permiten la manipulación de las empresas turísticas y culturales, surgen teorías como las de Turner y ash, que conciben al turismo como una migración masiva hacia destinos donde colisionan diversas culturas muy distantes a las suyas, logrando generar procesos de aculturación y transculturación , ya que muchos de estos

destinos son considerados como “sitios placenteros” donde los turistas gozan de privilegios lugares y destino como de sol y playa aumentan el ocio y consigo generan mayor relajación e interrelación.

La forma como se desencadena el tiempo libre se juzga en función de los estatus sociales, dado que el mercado ha cosificado al tiempo libre como cualquier mercancía cara, logrando así reforzar el instintivo deseo de escapar de la rutina, por lo cual esta actividad genera gran cantidad de divisas y crea una gran cantidad de empleo, por otra parte el turismo sustrae recursos y mano de obra que pueden aportar al desarrollo propio del destino en términos industriales, agrícolas, mercantiles, lo cual altera el estilo de vida de las comunidades anfitrionas las cuales buscan mantener un status quo con el fin de proteger a propios y extraños. (Giraldo, Izaguirre, López, & Carvajal, 2016)

### **Turismo como disciplina**

El turismo referido como base para investigación de carácter científico debe ser una disciplina, que permita contribuir para el desarrollo de problemas sociales, culturales y con relación a la economía, que permita aportar con métodos, herramientas y técnicas para la investigación que permitan construir una disciplina como tal, ya que quien haga uso de esta disciplina pueda conducirse por el uso de métodos y procesos que al turismo lo subyacen en la ciencia normal, sienten un sentido opuesto al conocimiento. (Moreira, Lopes, & Abreu, 2015)

### **Espacios turísticos Urbanos**

Un espacio no es turístico solo por su potencial, ni todo lugar puede entrar a estas consideraciones, deben tenerse en cuenta diversos factores para así, teniendo en cuenta que muchos barrios, ciudadelas cuentan con determinados espacios urbanos históricos y que juegan un papel importante, deben contar con una variedad de servicios primarios y secundarios en conjunto con características que permitan

convertirlos en atractivos para el turismo, sean estos naturales, culturales , históricos, combinando estos con establecimientos para la alimentación, descanso, compras de recuerdos , entretenerse y que puedan tener un fin comercial siendo integrados todos. . (Rodríguez, 2012)

### **Diferenciación entre urbe y ciudad**

La Real Academia de la lengua española define a ciudad como un espacio geográfico de gran popularidad, si se toma como referencia su origen etimológico, refiere a dos términos a consideración CIVITAS y el URBS, CIVITAS que refiere al grupo de ciudadanos con sus ideales propuestos, y URBS a la urbe espacio físico como tal, es decir URBS es el espacio geográfico y CIVITAS son las personas que se ubican dentro de este espacio, por lo cual existe una diferencia entre ambos. (Isin, 2008) Como se citó en Sara Jaramillo Ruiz (2014)

### **Turismo urbano**

Menciona Nova en el (2006), que es el turismo que se gesta dentro de las ciudades y que despierta el interés de usuarios para dirigirse hacia el punto del desarrollo del mismo, cuenta con varios elementos que lo integran como circuitos, rutas y componentes turísticos más amplios, la motivación que este pueda generar depende de si es creada o diseñada en función de estrategias de mercadeo, dentro de estos espacios geográficos se puede encontrar alternativas vinculadas al esparcimiento, ocio y al uso del tiempo libre. Como se citó en Sara Jaramillo Ruiz (2014)

### **La ciudad como producto turístico**

Con el crecimiento globalizado, las ciudades y las zonas con vínculos urbanos , cada día están tomados más relevancia, la Comisión Europea(2000) indica que el desarrollo turístico de las ciudades se ve influenciado por los patrimonios existentes, centros históricos, áreas verdes, parques y zonas naturales, debido a que la población cada día toma vacaciones más cortas sumado esto a que los destinos de turismo masivo

generan con el tiempo menos interés en ser visitados.(UNWTO, 2002), como se lo citó en Sara Jaramillo Ruiz ( 2014)

### **Tendencias en el Turismo Urbano.**

Según la comisión europea existen nuevas tendencias surgiendo, como el turismo urbano y dentro de esta podemos destacar lo siguiente:

- El turismo dentro de la Urbe bordea el 35% de los viajes realizados a nivel mundial y se pronostica un promedio del 40% de crecimiento en los 10 años venideros.
- En Europa se encuentra logrando crecer sobre otras modalidades de turismo, ya que es de duración corta, pero se prevé que con los años esta duración tienda a crecer.
- Mezcla varios perfiles, varias generaciones, lenguas, niveles económicos.
- Brinda combinación de rutas flexibles con diversidad de recursos, sean estos culturales, sociales, naturales, deportivos, religiosos.
- Surge como resultado de la creciente demanda de otras tipologías y modalidades turísticas posesionadas y que se están convirtiendo en turismo de masas, generando problemas. (Sara Jaramillo Ruiz, 2014)

### **Sistema Turístico**

El sistema turístico se encuentra compuesto por varios elementos como son:

- Superestructura
- Infraestructura
- Demanda
- Oferta
- Atractivos
- Comunidad receptora

Que trabajando de forma equitativa se puede lograr un correcto funcionamiento del mismo y obtener resultados positivos, los cuales dependerán de factores internos y externos y una correcta estructuración dentro de la zona de desarrollo. Boullón, (2006). Como se citó en Graciani(2016)

Según lo indicado por Graciani son diversos elementos que integran este sistema que al estar compactados permiten desarrollar diferentes propuestas para el turismo, es importante que estos estén estructurados de forma correcta para su desarrollo;

### **Superestructura turística:**

Conforman el grupo de instituciones públicas y privadas, también los procesos sean de venta, promoción, mercadeo y los productos que integran dentro del mismo, a este grupo se puede anexar los organismos especializados dentro de cada localidad, que permiten optimizar y modificar el sistema los cuales brindan condiciones y complementan el desarrollo del turismo, permitiendo que se pueda consolidar un destino. (Pacas, 2014)

Guayaquil cuenta con la empresa pública de turismo que es la encargada de gestionar el desarrollo turístico dentro de la ciudad, este organismo permite a más de velar en pro del turismo de la ciudad, es un mediador para promocionar las variadas ofertas que se tiene dentro de la urbe, permitiendo desarrollar condiciones que permitan despertar la motivación de los turistas, esto además es un factor importante que permite la consolidación del destino, por otro lado las instituciones privadas permiten ser un fuerte canal de promoción y comercialización del producto turístico integrador, permitiendo ampliar los horizontes de la oferta, el trabajo ameno entre la empresas públicas y privadas permite generar un mejor desarrollo para el turismo, siendo estos voceros de esta oferta.

## **Infraestructura**

La infraestructura es uno de los elementos que poseen las facilidades turísticas, misma que permite que los turistas puedan disfrutar de manera plena los atractivos y actividades turísticas, brindando una experiencia de mejor calidad a quien la adquiera y generando a su vez una imagen mejor sobre los mismos, existen diferentes; físicos, vinculados al comercios, recursos humanos, monetarios, los cuales en consolidación desarrollan el producto turístico. (Chica, 2014)

Guayaquil al ser una ciudad puerto principal goza de la presencia de varios elementos de infraestructura turística que contribuyen a su desarrollo y que son elementos esenciales para el desarrollo pleno de nuevas ofertas turísticas, Guayaquil cuenta con el elemento de transporte en diversos sentidos, contando con un aeropuerto internacional, que permite el ingreso de vuelos domésticos e internacionales, además existe un sistema integrado de transportación pública como la metro vía, además existe una red de vías para los buses urbanos , misma que cuenta con una App que permite conocer tiempos, distancias y número de líneas para la movilización dentro de la urbe, además de eso cuenta con el servicio de taxis plenamente regularizados y con sistemas integrados de seguridad. Existe una amplia gama del servicio de hospedaje dentro del perímetro urbano, yendo desde hoteles de alta, media y baja categoría, mismos que ofertan diversos servicios propios de los lugares destinados para el alojamiento del visitante, por otro lado la oferta gastronómica dentro de la urbe es muy variada y exquisita, además cuenta con un red de restaurantes y “huecas” lugares tradicionales donde se puede encontrar comida típica de Guayaquil y de otros lugares del país, además también la presencia de comida internacional, lo que brinda una gama amplia de oferta gastronómica. Otro elemento importante que se puede encontrar es una red de servicios de salud desde públicos hasta privados, lo que brinda seguridad al turista,

permitiendo que en cualquier caso de emergencia suscitado el mismo pueda acceder a este servicio que es de esencial importancia para el turismo.

Los atractivos turísticos que se puede encontrar dentro de la urbe de Guayaquil y en específico en el gradiente urbano, refiere a una combinación de varios de estos, se puede encontrar varios parques y áreas verdes que brindan la presencia de especies de mamíferos como ardillas, siendo la *Sciurus stramineus* o conocida comunmente como la ardilla de nuca blanca una especie endémica solo para la urbe, además de que se puede encontrar gran variedad de especies de aves, en un aproximado de más de 100 especies según la fuente E-bird, también la presencia de árboles nativos como los ceibos y samanes, a su vez se puede encontrar la presencia de casas patrimoniales, casas que han jugado papeles históricos para el desarrollo urbano, calles, avenidas, esquinas, bodegas, villas, que han jugado un papel protagónico en la historia de Guayaquil y que se encuentran en pleno olvido, por lo cual integrar estos recursos permitirá un aprovechamiento de mejor manera de estos recursos y atractivos.

## **Marco Conceptual**

### **Gradiente urbano**

Gradiente Urbano: Determinado plenamente por una gran presencia de edificaciones de grandes estructuras que cuentan con varios pisos que las constituyen, la densidad de construcción de edificaciones es alta y la mayoría de ellas se construyen con fines de comercio, servicio o industria, las casas para una familia suelen ser muy raras de encontrar y por lo general poseen poco espacio. (López, Ruiz, & Arellano, 2017).

El gradiente urbano: Son áreas donde la mayoría del terreno está cubierta por edificios, la densidad de construcción es alta y muchos edificios son para el comercio, servicio o industria, las casas unifamiliares son raras y por lo general con pequeños jardines o espacio de césped. Como se citó en Allieri, (2014)

## **Planificación de los espacios urbanos turísticos**

La planificación turística en relación con espacios urbanos guarda estrecha relación con las ciudades, entendiendo que esta se constituye en espacio donde predomina la presencia humana y un sentido de comunidad entre ellos, teniendo políticas administrativas y relación con funciones básicas vinculadas al desarrollo industrial y comercial, según Arcarons, Datzira, (2005); Bigné, et al., (2000); Callizo, (1991), el proceso de urbanización ha generado incrementos de habitantes y consigo un complejo desarrollo, que debe ser tomado en cuenta para la planificación turística, teniendo en cuenta que la actividad se desarrollara dentro de este espacio, según Boullón, (1997); Bustos, Pérez, 1999; Callizo, (1991), deben considerarse aspectos importantes para su desarrollo como son elementos evidentes que lo forman, como presencia de espacios patrimoniales, parques urbanos, áreas verdes, áreas históricas y otros espacios naturales que juegan un papel importante para el desarrollo del turismo. Como se citó en González & Álvarez (2016)

Según Polly, (1991) indica que las ciudades constituyen un potencial recurso para el turismo y está asociada a la geografía, historia, la arquitectura, cultura, naturaleza y el entorno que la rodea, los que ocupan un papel protagónico que debe ser visibilizado por los habitantes urbanos, permitiendo así que puedan formar parte de la oferta turística, por otra parte (Eugeni, López, Vilagínés 2005; Carranza, Serrano, 2005) mencionan que el turismo urbano debe relacionarse con los recursos potenciales del lugar, tomando en cuenta y pudiendo diferenciarlo del turismo rural que posee características vinculadas a espacios a las afueras de las urbes, los espacios urbanos turísticos abarcan elementos como arte, historia, cultura, ciencia, estética, naturaleza y se vuelven en potenciales recursos para el desarrollo de un destino. Como se citó en González & Álvarez (2016)



### **Producto turístico.**

Un producto turístico es un conjunto de componentes tangibles e intangibles que incluyen recursos o atractivos turísticos, infraestructura, actividades recreativas, imágenes y valores simbólicos para satisfacer motivaciones y expectativas, siendo percibidos como una experiencia turística. Destinos del Perú (2014).

El producto turístico es básicamente intangible, es decir, no es un objeto material que el cliente pueda percibir antes de su compra, sino que éste debe desplazarse hasta el destino para poder consumirlo. Este hecho que a simple vista no parece suponer un problema más allá de la necesidad de desplazarse, es en verdad el causante de la espacialidad del turismo pues son las personas y no los productos los que deben de trasladarse. Cañas Martí & Arnandis i Agramunt, (2014)

### **Recursos naturales:**

Recurso natural se entiende a todo componente de la naturaleza, susceptible de ser aprovechado en su estado natural por el ser humano para la satisfacción de sus necesidades. Esto significa que para que los recursos naturales sean útiles, no es necesario procesarlos, por ejemplo, mediante un proceso industrial. Al mismo tiempo, estos no pueden ser producidos por el hombre. Anzil (2014).

### **Demanda turística:**

La demanda turística se define como: el conjunto de turistas que, de forma individual o colectiva, están motivados por una serie de productos o servicios turísticos con el objetivo de cubrir sus necesidades. OMT (2015).

### **Producto turístico Integrado**

El Producto integrado se puede definir como la mezcla de atractivos, recursos, facilidades y la accesibilidad, estos están estrechamente vinculados a los recursos humanos, a la empresa y el espacio físico donde se genera, los cuales en un trabajo mancomunado se desarrollen bajo un carácter participativo, generando vínculos

continuos entre los mismos, con el fin de generar experiencias únicas en los visitantes.

Machado (2013)

### **Productos turísticos**

El producto turístico ha de ofrecer al consumidor un conjunto de utilidades funcionales y psicológicas, siendo las primeras las que satisfacen las necesidades básicas, y las segundas, las relacionadas con el valor simbólico concedido por el turista al lugar o actividad elegida, y al valor social frente a grupos de referencia. Ojeda & Mármol (2016).

### **Turismo de Naturaleza**

Turismo en la naturaleza: refiere a los turistas que aman el ambiente natural rodeado de naturaleza, realizando actividades como caminatas por la naturaleza, Observación de aves, dentro de las variadas actividades que aficianan estos turistas. Este tipo de turismo es ambientalmente responsable, de bajo impacto y ventajoso para la comunidad local. Goldstone, 2014. Como se citó en Jarrín (2017).

El turismo de naturaleza se relaciona con actividades que buscan la sostenibilidad en espacios naturales, como reservas protegidas, los parques naturales, estaciones biológicas, bosques protectores, áreas naturales de recreación, a partir de esta han surgido otras tipologías como ecoturismo, turismo rural que tienen la misma esencia, ya que estas se vinculan directamente con la naturaleza. Martínez Quintana, (2017)

### **Recursos turísticos**

Se refiere a todo elemento que posea características tanto naturales, culturales únicas, que despierten interés y motivación en ser conocido, este al integrarse con varios elementos vinculados al turismo puede ser objeto de oferta y promoción, generando el interés y consigo el desplazamiento de visitantes y turistas con fines de ocio, recreación etc. Castillo (2012)

Corresponde a diferentes categorías entre las que se enuncian las siguientes:

- Recursos naturales que son los asociados a geografía, naturaleza, como son las montañas, la flora y fauna
- Recursos asociados al ocio, entre ellas están infraestructuras para la práctica de deportes o relajación.
- Recursos Culturales, entre ellos están los monumentos religiosos, arqueológicos, museos, centros históricos.
- Recursos para ferias y negocios, entre ello se menciona toda la infraestructura existente y la transportación.

En conjunto con estos deben sumarse las condiciones de alojamiento y alimentación y la integración entre ambas. Cristina M, Magda F. (2015)

### **Categoría de los Recursos turísticos**

Dentro de la clasificación de los recursos turísticos destaca la propuesta por la (OEA) que permite la categorización de estos y su jerarquización, este método parte de una recopilación sistemática de los atractivos y recursos, su planificación ordenada y lo establece en cinco grandes categorías:

Sitios naturales: agrupa lugares consideradas sobre la base del elemento paisajístico, excluyéndolas de otros criterios.

Museos y manifestaciones de cultura: acoge a los componentes de orden cultural, que tienen valor artístico, histórico y documental.

Folklore: Comprende las manifestaciones relacionadas con costumbres, tradiciones de un pueblo en particular.

Realizaciones técnicas, artísticas y científicas contemporáneas: elementos que generan interés turístico por su actual carácter histórico.

Acontecimientos programados: comprende eventos organizados actuales o de tradición que generan interés turístico, sea por parte de participantes o espectadores del acontecimiento. Camara & Morcate( 2014)

### **Atractivo Turístico**

Atractivos turísticos con la base principal del turismo, estos son los que generan y motivan al turista a conocer un sitio, sin estos no podrían iniciar actividades turísticas, ni desarrollarse el turismo como tal. Illescas (2015).

Son el elemento principal que genera una motivación en el turista, el mismo que con el fin conocer un sitio busca de ellos, estos permiten o le brindan una razón más al turista para conocer una localidad en particular y lo que esta posee, sin el cual un lugar no podría ser parte del desarrollo turístico. (Lew, 1987). Como se citó en Guzmán & Mayo (2016 )

### **Ecoturismo.**

El ecoturismo se encuentra vinculado de manera directa con el turismo de naturaleza, aquí se evidencia la interacción entre el viajero y los espacios naturales disponibles, para que este pueda conocer, visitar y tener un aprendizaje a partir de ello, goza de atracciones vinculadas con la biodiversidad, flora y la fauna que son elementos principales para su desarrollo, generando un sano esparcimiento por quien lo visite. Cagua (2016)

### **Cultura.**

Según la ONU para la educación, refiere a que la cultura puede entenderse como el conjunto de características diferenciales que pueden definir a una sociedad y que abarca varios aspectos como artes, modos de vida, letras, sistemas de valores, tradiciones y costumbres y consigo sus creencias. (Unesco, 2001). Como se citó en Sernatur (2014)

La cultura es un proceso continuo que refleja el sentir, las ideas, conocimientos que un grupo o varios reflejan mediante diferentes manifestaciones sean estos materiales o inmateriales, las cuales son un patrimonio y pueden obtener una declaratoria como tal, lo cual dependerá de la comunidad que representen y si la misma la reconoce como tal. Sernatur (2014)

### **Bienes Culturales**

Estos son un conjunto de bienes materiales e inmateriales que posee características propias y únicas, son objetos de la creación humana, que reflejan valores estéticos, manifestaciones históricas, culturales, literatas, de arte y pueden ser inmuebles y muebles, mismos que deben ser preservados, protegidos y correctamente administrados mediante los mecanismos locales e internacionales existentes para su protección. Universidad de Guadalajara (2019)

### **Imagen turística**

La Organización Mundial del Turismo la define como el conjunto de ideas que se tiene de la imagen de un destino, sean individuales o colectivas, las cuales pueden llevar a construir la concepción del mismo, generando sentimientos e impresiones por quien las percibe. de Baloglu y McClery (1999). Como se citó en de la Riva (2015 )

### **Turismo**

El turismo se puede definir como el conjunto de actividades que producen bienes o servicios mismos prestos para su consumo, que generan el desplazamiento del turista y que debe darse dentro de un periodo de al menos una noche y menos de un año, a un destino fuera del sitio habitual de sus actividades, y que se vincula con el recreo, ocio, negocios. (Acerenza M. Á., 1999). Como se citó en Illesca (2015)

Es el conjunto de actividades realizadas por cualquier persona durante sus viajes, estadías, estancias en un lugar totalmente diferente a su residencia o lugar

habitual de actividades diarias, dentro de un periodo no mayor a un año y no menos de un día, con fines de recreación. (Fonseca, 2007). Como se citó en Illescas (2015)

**Turismo interno:**

Turista Local o procedente del mismo país, que visita recursos, atractivos, destinos, espacios vinculados al desarrollo turístico dentro del territorio nacional, con un empoderamiento de conocimiento en relación a la oferta y demanda existente en el lugar de visita. Jarrín (2014)

**Identidad cultural:**

Es la expresión de diversas manifestaciones propias del lenguaje, las relaciones sociales, ritos , costumbres, ceremonias ancestrales, símbolos, emblemas, que definen o caracterizan a un grupo, estos podrían ser materiales e inmateriales, se encuentran vinculados con los patrimonios y forman parte propia de la cultura e historia, por lo cual la identidad cultural no podría existir sin la memoria, sin reconocer hechos antiguos, que son propios de estos grupos y que ayudan a construir cimientos fuertes para el futuro y nuevas generaciones. (Molano, 2007). Como se citó en Sernatur (2014)

**Marco Referencial.**

**Análisis del turismo urbano como sistema funcional. Caso de estudio: Turismo urbano en Quito, Ecuador**

El turismo dentro de la urbe va en constante crecimiento dentro de la económica mundial, generando empleo y la influencia que genera sobre otros sectores, mediante el estudio de este elemento urbano se puede tener una perspectiva donde se da a conocer y se aprovecha los bienes que existen dentro de las zonas urbanas, como es el caso de la ciudad de Quito la cual posee un valioso recurso patrimonial-cultural, que lo convierte en un gran lugar con potencial turístico y que debe ser desarrollado de mejor manera, las estrategias correctas que permitan su desarrollo serán esencial o

capaz de ser replicadas en otras ciudades que posean potenciales atractivos dentro de sus zonas urbanas.

Para desarrollar esta investigación se debe tener una metodología mixta, cualitativa- cuantitativa que diagnostique las observaciones realizadas y la cuantitativa que haga uso asertivo de los datos estadísticos, con estos se puede establecer una hipótesis que debe ser apoyada con el marco conceptual, que permita describir el segmento, el lugar, y posibles componentes para el sistema urbano, las que puedan replicarse en otros estudios de caso, partiendo de un análisis donde se evidencia la caracterización del mercado, tomando referencias y datos de diferentes fuentes. La valoración subjetiva de cada recurso que pueda ser implementando permitirá generar estrategias que serán acompañadas de los resultados obtenidos para comprender de manera más amplia la realidad existente. Los resultados expresaran y brindaran conclusiones que permitirán nuevos análisis y líneas base de futuras investigaciones.

Con el estudio se pudo conocer que la ciudad cuenta con varios atractivos y potenciales atractivos, combinados con servicios turísticos, los que poseen un alto nivel de calidad y desarrollo, además las nuevas exigencias de la demanda turística va de la mano con la mejora de movilidad, servicios turísticos, seguridad y desarrollo de políticas de comercialización, los diversos elementos tomados en cuenta surgen a partir de una valoración personal, la manera idónea es realizar con expertos (focus group).  
Cabrera (2017)

### **Barcelona, de ciudad con turismo a ciudad turística. Notas sobre un proceso complejo e inacabado**

Este proceso de conversión de Barcelona en una ciudad turística en las últimas décadas en conjunto con la construcción de datos evolutivos y distintos componentes del sistema turístico debemos contextualizarlo. Debido al proceso existen dos partes premisas:

- Participación de varios factores dentro del proceso
- Nuevo estatus como ciudad turística, bando en la relación el turismo y la ciudad, que pueda generar sinergias.

La evolución del turismo en Barcelona se distingue por etapas, a partir de los últimos 25 años permitiéndole a Barcelona convertir en una ciudad con turismo a una ciudad turística, ha evolucionado por un caracterizado sistema turístico bien definido y eficiente que lo ha convertido en lo que es, el crecimiento de nuevas actividades y sus componentes integrados dentro de la zona urbana, haciendo uso de estos recursos han permitido gestionar mejor el desarrollo del turismo en la ciudad, varios factores han sido claves para su pleno desarrollo entre ellos; la buena administración pública en pro del turismo, instancias e instrumentos que aportan al dinamismo de los actores locales en conjunto con actores externos, permitiendo desarrollar un mejor sistema donde la sinergia ha colaborado, evidenciando un desarrollo en el turismo urbano.

Barcelona es una de las ciudades turísticas más importante a nivel europeo y mundial, todo su desarrollo ha generado los siguientes cambios:

- Ha trascendido de manera amplia, dinamiza la economía de la ciudad, y el impacto económico se ha ido reflejando en los últimos 10 años.
- Ha ampliado el mapa de destinos turístico, brindando e la zona urbana mayor presencia de alojamientos, puntos de diversión, sitios a visitar, etc.
- Presencia cada vez más notoria en espacios urbanos (públicos y privados), llegando a algunos casos ha tematizar.
- Su alcance ha logrado que las urbes se incorporen al turismo y consigo su desarrollo en función de sus atractivos. López (2015)



## **Ciudades y turismo urbano: ¿una relación indestructible?**

Las diversas prácticas turísticas han marcado su desarrollo, el espacio urbano es cada vez un escenario propicio para este desarrollo, desde entonces se ha observado nuevas experiencias vinculadas al uso de escenarios urbanos, convirtiendo a la ciudad en un destino que puede contribuir con una gran oferta y además su amplia presencia de sitios de diversión, relajación, por otra parte este cambio ha aportado al desarrollo económico de muchos lugares, por lo cual es necesario entender este boom del turismo urbano y empezar a visualizar a las ciudades como un atractivo turístico.

Usando como referencia el término "citybreak" que refiere a una breve vacación en una ciudad, esta va en constante crecimiento y consigo todo progreso que pueda traer como tenemos en muchas ciudades el desarrollo del transporte, lo que genera que se puedan disminuir costes en algunos casos, beneficiando en el gasto implícito dentro del desarrollo de las actividades, por lo cual es de vital importancia desarrollar gestiones políticas que aporten a las ciudades turísticas, que permitan una correcta planificación hacia nuevos modelos de gobernanza que permitan una convivencia entre los usuarios y fuerzas que actúan dentro de las ciudades, teniendo en cuenta sus habitantes y la comunión de ellos con los flujos turísticos.

Por lo cual es importante tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Que el turismo en las ciudades y centros urbanos conforman el segmento "citybreak" o visitas de corto tiempo.
- Entre los principales 15 destinos turísticos mundiales existen ciudades y son asiáticas, Hong Kong, Bangkok y Macao.
- Que las ciudades más visitadas en España durante el 2017 fueron Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca y con gran cantidad de tráfico aéreo.
- Los viajes por motivos de negocios crecen a gran número y consigo el desarrollo del turismo urbano.

- París dentro de la ciudad ha aumentado sus registros de turistas internacionales durante el año 2017.
- Los centros urbanos a nivel mundial van generando cada día más gran cantidad de turistas. Milano (2019)

### **Marco Legal**

Se integra a la Constitución del Ecuador ya que es la carta magna que rige a nivel país, las leyes que permiten el desencadenamiento de normas, artículos, ordenanzas en pro del desarrollo social ecuatoriano, tomando en cuenta artículos que se relacionen con los elementos que formaran parte del producto turístico integral, además se incluye a la Ley de Turismo como principal elemento que rige mediante normativas el desarrollo turístico del país, además la inclusión de tratados adherente internacionales que tienen relación con el sentido legal de la presente investigación.

#### **Constitución de la República del Ecuador**

Tomando en referencia los ejes transversales de la Constitución y su protección al medio ambiente se tomó en cuenta los siguientes artículos.

#### **Sección segunda Ambiente sano**

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

#### **Sección cuarta Cultura y Ciencia**

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

#### **Capítulo sexto: Derechos de libertad**

Art. 66.- Se reconoce y garantizará a las personas:

2. -El derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios.

27.- El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza

#### Capítulo séptimo, Derechos de la naturaleza

Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Art. 74.- Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir.

#### **Capítulo primero, Principios generales**

Art. 276.- El régimen de desarrollo tendrá los siguientes objetivos:

4. Recuperar y conservar la naturaleza y mantener un ambiente sano y sustentable que garantice a las personas y colectividades el acceso equitativo, permanente y de calidad al agua, aire y suelo, y a los beneficios de los recursos del subsuelo y del patrimonio natural.

#### **Sección sexta, Cultura física y tiempo libre**

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

Capítulo segundo, Biodiversidad y recursos naturales Sección primera Naturaleza y ambiente

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales: 1.

El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras

### **Sección tercera, Patrimonio natural y ecosistemas**

Art. 404.- El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y Promoción. Su gestión se sujetará a los principios y garantías consagrados en la Constitución.

### **Ley de Turismo**

Tomando como referencia la Ley de turismo y su vinculación con el objeto y campo de estudio.

### **Capítulo primero, Generalidades**

Art. 2.- Turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual; sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos.

Art. 3.- Son principios de la actividad turística, los siguientes:

a) La iniciativa privada como pilar fundamental del sector; con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional;

b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;

c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;

d) La conservación permanente de los componentes naturales y culturales del país.

e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afro ecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos, en los términos previstos en esta Ley y sus reglamentos.

Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

a) Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria o de autogestión, y al Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo;

b) Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación;

f) Promover internacionalmente al país y sus atractivos en conjunto con otros organismos del sector público y con el sector privado; y, g) Fomentar e incentivar el turismo interno

## **Capítulo II, De las actividades turísticas y quienes las ejercen**

Art. 5.- Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades:

c. Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito;

d. Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento;

e. La de intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos congresos y convenciones.

### **Tratados internacionales adherentes**

Adjudicando los objetivos del milenio que respaldan esta investigación.

Objetivos de Desarrollo del Milenio, Organización de la Naciones Unidas:

Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre

Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.

### **Código Orgánico del Ambiente 2017**

Referenciando al Código Orgánico ya que se tendrá inducción en áreas donde predomina la naturaleza.

### **Título I Objeto, Ámbito Y Fines**

#### **Artículo 3.- Fines. Son fines de este Código:**

4. Establecer, implementar e incentivar los mecanismos e instrumentos para la conservación, uso sostenible y restauración de los ecosistemas, biodiversidad y sus componentes, patrimonio genético, Patrimonio Forestal Nacional, servicios ambientales, zona marino costera y recursos naturales;

5. Regular las actividades que generen impacto y daño ambiental, a través de normas y parámetros que promuevan el respeto a la naturaleza, a la diversidad cultural, así como a los derechos de las generaciones presentes y futuras.

### **Título II De Los Derechos, Deberes Y Principios Ambientales**

Artículo 4.- Disposiciones comunes. Las disposiciones del presente Código promoverán el efectivo goce de los derechos de la naturaleza y de las personas, comunas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, de conformidad con la Constitución y los instrumentos internacionales ratificados por el Estado, los cuales son inalienables,

irrenunciables, indivisibles, de igual jerarquía, interdependientes, progresivos y no se excluyen entre sí.

Artículo 5.- Derecho de la población a vivir en un ambiente sano. El derecho a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado comprende:

1. La conservación, manejo sostenible y recuperación del patrimonio natural, la biodiversidad y todos sus componentes, con respeto a los derechos de la naturaleza y a los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

Artículo 7.- Deberes comunes del Estado y las personas. Son de interés público y por lo tanto deberes del Estado y de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades y colectivos, los siguientes:

1. Respetar los derechos de la naturaleza y utilizar los recursos naturales, los bienes tangibles e intangibles asociados a ellos, de modo racional y sostenible.

Artículo 9.- Principios ambientales. En concordancia con lo establecido en la Constitución y en los instrumentos internacionales ratificados por el Estado, los principios ambientales que contiene este Código constituyen los fundamentos conceptuales para todas las decisiones y actividades públicas o privadas de las personas, comunas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos, en relación con la conservación, uso y manejo sostenible del ambiente.

3. Desarrollo Sostenible. Es el proceso mediante el cual, de manera dinámica, se articulan los ámbitos económicos, sociales, culturales y ambientales para satisfacer las necesidades de las actuales generaciones, sin poner en riesgo la satisfacción de necesidades de las generaciones futuras. La concepción de desarrollo sostenible implica una tarea global.

De carácter permanente. Se establecerá una distribución justa y equitativa de los beneficios económicos y sociales con la participación de personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

## **Capítulo II De las Facultades Ambientales de los Gobiernos Autónomos Descentralizados**

Artículo 26.- Facultades de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Provinciales en materia ambiental. En el marco de sus competencias ambientales exclusivas y concurrentes corresponde a los Gobiernos Autónomos Descentralizados Provinciales las siguientes facultades, que ejercerán en las áreas rurales de su respectiva circunscripción territorial, en concordancia con las políticas y normas emitidas por la Autoridad Ambiental Nacional:

Elaborar planes, programas y proyectos de incidencia provincial para la protección, manejo, restauración, fomento, investigación, industrialización y comercialización del bien forestal y vida silvestre, así como para la forestación y reforestación con fines de conservación.

### **Ley de Patrimonio Cultural**

La Ley de Patrimonio Cultural (2017) mediante el Artículo 380 de la Constitución de la República del Ecuador dispone: "Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador"; "Promover la restitución y recuperación de los bienes patrimoniales expoliados, perdidos o degradados, y asegurar el depósito legal de impresos, audiovisuales y contenidos electrónicos de difusión masiva"; "Asegurar que los circuitos de distribución, exhibición pública y difusión masiva no condicionen ni restrinjan la independencia de los creadores, ni el acceso del público a la creación cultural y artística nacional independiente"; "Establecer políticas e implementar



formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad para niñas, niños y adolescentes";

"Apoyar el ejercicio de las profesiones artísticas"; "Establecer incentivos y estímulos para que las personas, instituciones, empresas y medios de comunicación promuevan, apoyen, desarrollen y financien actividades culturales"; "Garantizar la diversidad en la oferta cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva" y "Garantizar los fondos suficientes y oportunos para la ejecución de la política cultural"

### **PLANDETUR 2020**

Los objetivos estratégicos del PLANDETUR 2020 a ser alcanzados a través de la ejecución de sus programas y proyectos, son los siguientes:

Consolidar al turismo sostenible como uno de los ejes dinamizadores de la economía ecuatoriana, que busca mejorar la calidad de vida de su población y la satisfacción de la demanda turística, aprovechando sus ventajas competitivas y elementos de unicidad del país.

Coordinar los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para el desarrollo del turismo sostenible, basado en sus destinos turísticos y bajo los principios de alivio a la pobreza, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada.

Generar una oferta turística sostenible y competitiva potenciando los recursos humanos, naturales y culturales, junto con la innovación tecnológica aplicada a los componentes de infraestructuras, equipamientos, facilidades y servicios, para garantizar una experiencia turística integral de los visitantes nacionales e internacionales.

Atraer una demanda turística internacional selectiva, consiente de la sostenibilidad y con mayor disposición al gasto turístico por su estancia, así como una

demanda turística nacional amplia y abierta a todos los sectores de la población que ejerce el ocio como un derecho.

### **Objetivos del desarrollo Sostenible**

#### Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico

Tomando cifras podemos ver que la reducción de trabajadores que viven en pobreza ha reducido en alto porcentaje en los últimos 25 años, pero esto no es una excusa para poder generar nuevas alternativas económicas que permitan integrar mayores sectores económicos y consigo generar mayor número de oportunidades y que más gestores del área turística sean partícipes a través de esta propuesta para el desarrollo económico y social.

#### Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Actualmente más de la mitad de la población mundial vive en zonas urbanas y para el 2050 aumentara a 6.500 millones de personas , por lo cual el desarrollo sostenible debe contribuir con el desarrollo urbano, el crecimiento migratorio hacia las grandes urbes ha generado que se desarrollen nuevas estrategias para promover el desarrollo sostenible, la propuesta de integrar áreas verdes y espacios urbanos naturales como alternativa turística, que permita conservar y mantener especies características es importante y un elemento indispensable en el desarrollo urbanístico, la potencialización, visibilización de áreas públicas verdes permitirá una mejor gestión y desarrollo del crecimiento poblacional en zonas urbanas.

#### Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres

Teniendo en cuenta que cada año desaparecen 13 millones de bosques y la degradación ha traído consigo más de 3.600 millones de hectáreas , y tan solo el 15% de la tierra pertenece a áreas protegidas , es indispensable que dentro de las zonas urbanas y sobre todo en grandes urbes implementar , proteger y desarrollar estrategias que permitan proteger sus recursos, teniendo una visión más amplia también es

importante que estos puedan ser conocidos por la sociedad en común, ya que se cuida lo que se conoce y consigo la importancia de la conservación de estas especies de valor importante para la urbe. (Senplades, 2018)

## **CAPITULO II- Inventario de atractivos**

### **Inventario de atractivos turísticos.**

Los siguientes atractivos turísticos han sido tomados del inventario realizado por la Dirección de Turismo y Promoción Cívica del Municipio de Guayaquil.

#### **Colegio Cristóbal Colon 1911**

Colegio salesiano Cristóbal Colon lleva este nombre debido a que para aquel entonces no podían las instituciones educativas llevar nombres religiosos, fundado por el Monseñor Domingo Comín, a inicios del siglo XX en el año 1911 exactamente, forma parte de los edificios patrimoniales. En 1945 siendo director el sacerdote Cayetano Tarruel, se demolió la edificación de madera y se construyó el actual edificio. Se encuentra este ubicado en la parroquia Ayacucho en las calles Rosa Borja de Yazca y Eloy Alfaro.



*Figura 6: Colegio Cristóbal Colon: Google*

#### **Parque naval (Naturaleza)**

El parque naval ubicado cercano a la zona de los navíos, cuenta con una zona verde donde convergen diferentes especies de flora y fauna, entre las más relevante se pueden ver a la peculiar iguana (Iguana Iguana) la cual es icono de la urbe, además la presencia de especies endémicas tumbesinas como el hornero del pacifico (Furnarius

leucopus), también la presencia del periquito del pacífico (*Forpus coelestis*) otra especie endémica de tumbes y que se la puede disfrutar y conocer dentro de esta área. Se encuentra ubicado en la parroquia Ayacucho en lo que alguna vez fue la calle de la industria, las calles son Eloy Alfaro entre Gabriel Pino Roca y Cañar.



*Figura 7: Parque Naval, Fuente Google*

### **Casa Clara Bruno de Piana**

También conocida como “Villa Golagh” en referencia a esa localidad de Irlanda, fue edificada a mitad del siglo XX, posee un estilo de castillo neoclásico esta villa se encuentra rodeada de varios jardines con palmeras, posee lo más bello de la arquitectura mundial de aquella época. El estilo de la villa está inspirado en un castillo neoclásico perteneciente a un antepasado de la familia Wright en Golagh. Se encuentra ubicado en la calle Vacas Galindo y la calle 11, ubicado dentro de la parroquia Ayacucho.



*Figura 8: Casa Clara Bruno de Piana, Fuente Google*

### **Castillo de la cola Fox o Castillo Martínez de Espronceda**

Perteneció al famoso empresario dueño de la Cola Fox, en esta hermosa edificación se produjo y se envaso esta popular bebida gaseosa, dicho proceso se realizaba en la parte posterior del mismo, su construcción data de 1930, forma parte de los edificios patrimoniales declarados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural que lo declaró como tal mediante un acuerdo ministerial en el año de 1990, próximamente se convertirá en una biblioteca. La edificación se mantiene sobre diecisiete pilares y en la parte alta resaltan cuatro torres. Se encuentra ubicado dentro de la parroquia Ayacucho y está dentro de las calles Eloy Alfaro y Venezuela.



*Figura 9: Castillo de Espronceda, Foto de Google*

### **Empresa Eléctrica**

Surgió esta a inicios del siglo XX , aproximadamente en el año 1920-1930 , luego de un proceso largo de guerra entre quienes proveían los faroles de gasolina y los que proveían con aceite de ballena, aquí se pueden ver a un personaje que tuvo gran importancia dentro de este proceso y son los “rondines” encargados de limpiar y cuidar los faroles que fueron ubicados dentro de diferentes puntos estratégicos de la urbe, luego con el tiempo y la modernización constante fueron desapareciendo hasta lograr tener en la actualidad un tendido eléctrico. Se encuentra ubicado en la parroquia Ayacucho en las calles Eloy Alfaro entre Portete y Venezuela



**Figura 10: Empresa Eléctrica, Fuente Google**

### **La Universal**

Surgió a finales del siglo XIX como una fábrica de galletas a partir de esto tuvo un proceso de diferentes dueños y que pasó por diferentes etapas en relación con su producción, luego se convirtió en una fábrica de chocolates. Se encuentra en la Parroquia Olmedo en las calles Eloy Alfaro entre Pedro Vicente Maldonado y Gómez Rendón



**Figura 11: Fabrica La Universal, Fuente Diario El Universo**



## **Iglesia San José**

Tuvo inicios en principios del siglo XX y tuvo su finalización aproximadamente al año 1926, ubicado en la avenida Eloy Alfaro anteriormente llamada calle del comercio, dentro de ella se pueden conocer obras de gran importancia con la figura del Cristo luego del descendimiento de la cruz (Enrico Pacciani). Sus fachadas, principal y laterales hechas por el arquitecto Francisco Maccaferri, tienen influencia renacentista. Se encuentra Ubicado en la parroquia Olmedo en las Calles Eloy Alfaro entre Huancavilca y Manabí.



*Figura 12: Iglesia San José, Fuente Guayaquil es mi destino*

## **Malecón Simón Bolívar / 2000**

Dentro de esta área se pueden encontrar diferentes recursos culturales y elementos de hechos históricos relevantes, que han aportado para el desarrollo de la sociedad Guayaquileña, El malecón invita a conocer sobre la historia de Guayaquil y poder además conocer un poco de su fauna y avifauna, un dato interesante es que en el malecón para épocas finales del año visita de aves migratorias que vienen desde Norteamérica para visitar la urbe debido a las épocas de frío en el norte, de estas especies se pueden nombrar :

- Whimbrel

- Peregrine Falcon.

Además de esto se puede encontrar una especie muy característica de Guayaquil y de los bosques secos de la Costa Ecuatoriana como es el ceibo (*Ceiba trichistandra*). Se encuentra dentro de dos parroquias una es la Olmedo y la otra es la Pedro Carbo, se extiende por toda la avenida Malecón Simón Bolívar y con varias calles a su alrededor, desde la calle Olmedo hasta la calle Loja.



*Figura 13: Malecón Simón Bolívar, Fuente GoRaymi*

### **Palacio de Cristal (Antiguo Mercado Sur)**

Es uno de los patrimonios históricos con lo que cuenta la urbe de la ciudad, su construcción data de inicio del siglo XX, aproximadamente en el año 1905, que se refleja en la parte superior de una de ellas, jugó un papel importante dentro del desarrollo de la ciudad, y hasta el año del 2002 donde tuvo una intervención para formar parte del proceso de la regeneración Urbana. Situada frente al río Guayas es un centro de exposiciones de grandes maestros del pincel como Rembrandt, Picasso, Guayasamín y otros pinceles famosos del mundo. Se encuentra ubicado dentro de la parroquia Olmedo.



*Figura 14: Palacio de Cristal. Fuente Guayaquil es mi destino*

### **Club de la Unión**

Tradicional club de la sociedad Guayaquileña que fue construido para finales del siglo XIX, desde sus inicios ocupó un espacio estelar de la vida social Guayaquileña, nació de reuniones que un grupo de jóvenes hacía para impulsar el deporte y dejar a un lado los encuentros relacionados con la política. La institución a través de los años ha sido el centro de la confraternidad, negocios y la vida social de esta ciudad porteña. Se ubica dentro del Malecón Simón Bolívar, perteneciente a la parroquia Olmedo.



*Figura 15: Club de la Unión, fuente Club de la Unión*

## **Torre Morisca**

Se remonta sus orígenes a 1800 donde se construyó el primer reloj público y fue Vicente Rocafuerte quien trajo de Europa un reloj público para la ciudad primero permaneció en la casa consistorial, luego paso a su actual locación donde el cabildo dispuso para el año de 1930 la construcción de la torre con una altura de aproximadamente 30 metros y su inauguración fue en 1931. Torre construida por el ingeniero Francisco Ramón el arquitecto Joaquín Pérez, es una obra de hormigón armado que se eleva cuatro pisos sobre una base octagonal de 28 metros cuadrados, hasta rematar en una cúpula árabe de arquitectura bizantina que alcanza los 23 metros. Se encuentra ubicado dentro del Malecón Simón Bolívar, pertenece a la parroquia Rocafuerte en las calles Malecón Simón Bolívar y Diez de Agosto.



**Figura 16:** Torre Morisca, Fuente Guayaquil es mi destino

### **Obelisco Aurora Gloriosa.**

Este obelisco rinde homenaje a la gesta libertaria independentista de Guayaquil, el mismo que fue inaugurado un 9 de octubre de 1999, está inspirado en el cantico que fue hecho por José Joaquín de Olmedo, este obelisco de mármol translucido posee una estructura piramidal de mármol, y hace alusión a Guayaquil como puerto donde salían y llegaban embarcaciones desde aquellas escalinatas de piedra. Se encuentra ubicado en la parroquia Rocafuerte en la calle Simón Bolívar y Diez de Agosto.



**Figura 17: Obelisco a la Aurora Gloriosa, Fuente Guayaquil es mi destino**

## **Palacio Municipal**

La historia indica que esta edificado sobre la casa consistorial, donde funcionaba el cabildo colonial que formo parte de la ciudad nueva (1817), se firmó aquí el acta de la independencia de la ciudad, 9 de octubre de 1820, su edificación fue por el arquitecto Francisco Maccaferri y su construcción del ingeniero Juan Lignarolo, tiene un estilo renacentista moderno. Se encuentra ubicado dentro de la parroquia Rocafuerte en las calles malecón simón bolívar, diez de agosto, pichincha, Clemente Ballén.



***Figura 18: Palacio Municipal, Fuente Guayaquil es mi destino.***

## **Palacio de la Gobernación**

En el siglo XVIII aproximadamente por el año 1779 funcionaba un local de la contaduría del Estado, varios años después el inmueble fue reparado, hasta que en el año de 1923 aproximadamente este edificio fue construido por un arquitecto de origen alemán, goza de características particulares, se divide en 4 bloques y posee un estilo neoclásico. Su arquitectura de varios estilos, estuvo en boga en la década de 1920 con un estilo neoclásicos , los tallados de capiteles cornisas y molduras, fueron realizados por el escultor italiano Emilio Soro Lenti. Se encuentra en la parroquia Rocafuerte en las calles Aguirre, Malecón Simón Bolívar, Clemente Ballén y Pichincha.



***Figura 19: Palacio de la Gobernación, Fuente Guayaquil es mi destino***

### **Edificio Martin Avilés.**

Originalmente aquí se encontraba un hotel, “Hotel Crillón” siendo en aquellas épocas uno de los más lujoso de la ciudad, su construcción data del año 1928 aproximadamente, luego de su cierre paso a ser ocupado por la ECAPAG, luego para inicios del siglo XXI el municipio lo adquirió para que funcionen varias oficinas municipales, actualmente lleva el nombre de “Edificio Martin Avilés”. Se encuentra dentro de la parroquia Rocafuerte, en la plaza de la administración.



*Figura 20: Edificio Martin Avilés, Fuente Guayaquil es mi destino*



## **Fragua de Vulcano**

Monumento que recuerda el momento histórico que permitió la independencia de la ciudad de Santiago de Guayaquil, llevada a cabo en la casa del patriota José de Villamil el 1 de octubre y que encamino la llama de la independencia, denominada “Fragua de Vulcano” por la relación con el dios romano del fuego y metal que hacía y deshacía los yugos, esta obra arquitectónica es sin duda una de las más importantes ya que habla del proceso libertario de Guayaquil.

Se encuentra dentro de la plaza de la administración y forma parte de la parroquia Rocafuerte.



***Figura 21: Fragua de vulcano, Fuente Radio Huancavilca***

## **Parque Seminario/ Iguanas / Simón Bolívar**

Con el origen de la ciudad nueva surgió este, siendo un tiempo la plaza de las armas, actualmente posee un piso de adoquines que evoca a la época colonial, poseía el nombre de plazas de armas por un largo tiempo, pasando de ser la Plaza de las Estrellas, luego con la colocación del monumento a Bolívar paso a llamarse Plaza Bolívar , luego el filántropo de apellido Seminario hizo una donación y tomó este nombre, la llegada de una población de Iguanas le ha dado también este nombre, por lo cual con cualquier de estos nombres los locales lo identifican.

Forma parte de la parroquia Rocafuerte y está en las calles Clemente Ballén, 10 De agosto, Chimborazo y Chile.



*Figura 22: Parque Seminario, Fuente Guayaquil es mi destino*

## **Catedral Metropolitana**

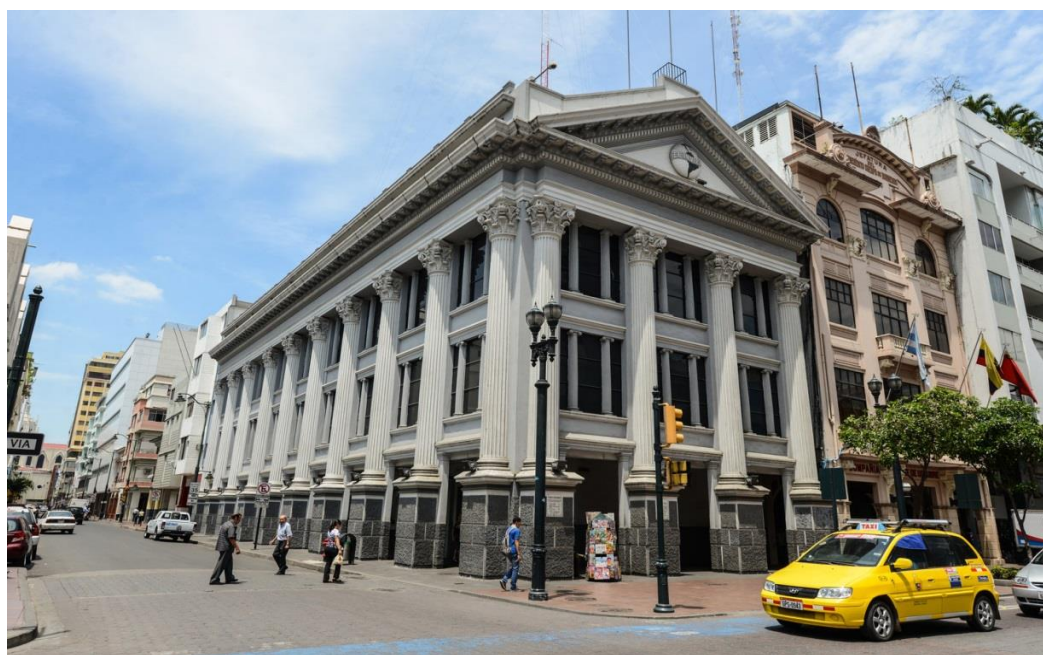
Surgida a partir de la iglesia matriz que se levantó en la ciudad nueva, a finales del siglo XVII, tuvo un proceso de construcción para llegar a la actual edificación, estilo neogótico, su construcción se inició en 1924 hasta 1934 una primera etapa, la segunda estuvo desde 1941 hasta 1958, en estos años se construyeron sus torres y su nave central. Se encuentra en la parroquia Rocafuerte y su entrada principal está en la Calle Chimborazo entre Clemente Ballén y Diez de Agosto.



*Figura 23: Catedral Metropolitana, Fuente Diario El Telégrafo*

## **Edificio de Diario El Universo.**

Este edificio que pertenece a la logia masónica de Guayaquil, fue construido en el año de 1924 a finales del mismo, este bello edificio fue construido por la compañía White Constructions y siete años más tarde pasos a manos del dueño del Diario en aquel entonces el periodista recordado Ismael Pérez Pazmiño. Su fachada suntuosa, en la que destacan sus columnas redondas terminadas en capiteles (piezas que rematan en columnas) Se encuentra en las calles 9 de octubre y Escobedo, en la parroquia Rocafuerte.



***Figura 24.:Edificio del diario El Universo, Fuente Guayaquil es mi destino***

## **Plaza del Centenario**

La Plaza del Centenario fue inaugurada 100 años después de la gesta libertaria, pero su historia se remonta a 10 años más atrás, donde el concejo cantonal resolvió crear una columna en honor a los próceres participes de tal relevante hecho histórico para la ciudad, esta es una de las plazas más grandes de la ciudad, dentro de ella hay varios atractivos, en su centro está el monumentos más relevante “Columna de los Próceres” , además existe la fuente de los Leones que posee una forma octogonal , existen alegorías entre ellas, los aurigas, estatua de cronos, estatua de Hermes. Se encuentra ubicado en las calles Pedro Moncayo y Lorenzo de Garaycoa, entre Víctor Manuel Rendón y José Vélez entre dos parroquias Rocafuerte y Roca.



*Figura 25.: Parque Centenario, Fuente Diario El Universo*

### **Malecón lineal del Estero Salado**

Surgió como parte de la regeneración urbana de Guayaquil dentro del cual se pueden encontrar varios recursos vinculados con la flora, fauna, cultura, arquitectura de Guayaquil, está vinculada y se conecta con la Universidad de Guayaquil y la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, tenemos entre ellos:

### **Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno**

Esta plaza lleva su nombre debido al dueño de estos terrenos que fue el American Park, esta plaza formo parte de la regeneración urbana, cuya inauguración se dio del 2004, es una gran ágora rodeada de frondosos árboles y coloridos jardines.

Se encuentra ubicado en la calle Tungurahua y 9 de octubre.



**Figura 26: Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno, Fuente Guayaquil es mi destino**

## **Estero salado/ especies endémicas**

El estero salado cuenta actualmente con un amplia área recreacional, dentro de esta actualmente se puede una gran variedad de atractivos, juegos para niños, restaurants, teatros, y la parte más importante es su vínculo directo con el estero salado y además siendo un corredor biológico donde cientos de aves circulan a diario o la usan como sitios de anidación, alimento , descanso, dentro de este espacio existe una variedad de senderos que permiten conocer la diversidad de flora y fauna, además se puede encontrar arboles de manglar como el mangle rojo , iguanas como la (Iguana Iguana) , además de esto existe una gran variedad de especies endémicas de aves, dentro de este lugar según registros brindados por el observador de aves Jaime Arellano han sido reportadas más de 100 especies y con un aproximado de 40 de las casi 60 que se puede observar a nivel mundial , lo cual lo convierte en un sitio importante para observar aves y donde se podrán disfrutar con facilidad, de ellas se pueden mencionar las siguientes:

- Ecuadorian Ground dove (la tortolita ecuatoriana)
- Pacific Hornerno (hornero patiamarillo)
- Pacific Parrotlet (perico esmerald)
- Ecuadorian Thrush (Mirlo ecuatoriano)
- Gray cheeked parraket (periquito cachete gris)
- Red masked parakeet (aratinga de Guayaquil)
- Short tailed woodstar (colibrí colicorto)
- Southern rought winged swallow (golondina gorgirrufa)
- Peruvian Pygmy Owl (chuncho del norte)
- Little woodstar (colibrí abejorro)
- Scarlet backed woodpecker (carpintero escarlata)
- Snowy throated kingbird (tirano gorginiveo)
- Fasciated Wren (cucararechero ondeado)

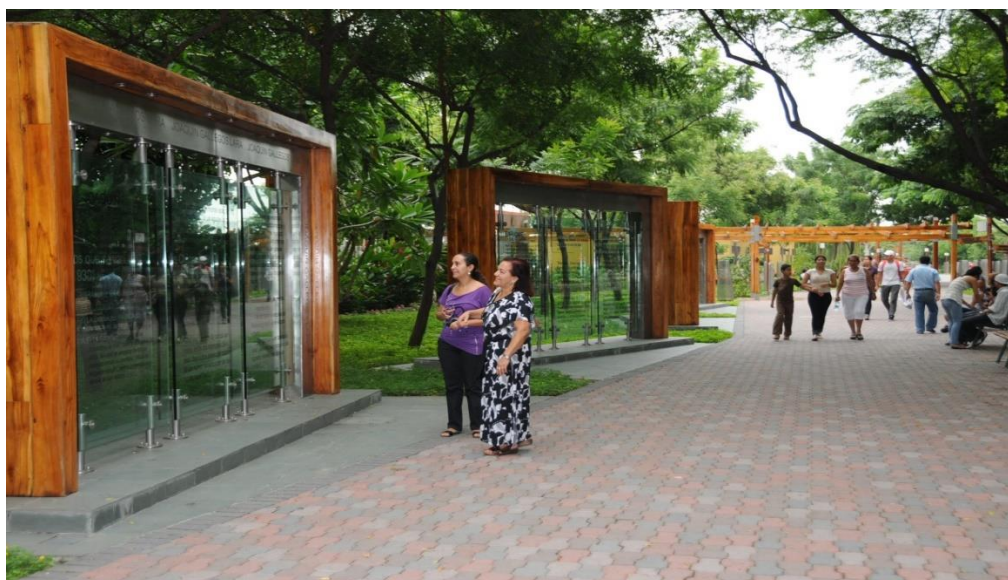
Se encuentra ubicado dentro del Malecón Lineal del Estero Salado, posee cercanías a La Universidad de Guayaquil y Universidad Católica Santiago de Guayaquil.



**Figura 27: Malecón del Salado, Fuente Guayaquil es mi destino**

### **Paseo de los escritores**

Es un espacio cultural que rinde homenaje a varios literatos de Guayaquil, este paseo se ubica dentro de un entorno natural, cercano a manglares, cercano a este se encuentra el monumento 5 como un puño. Se encuentra dentro de las instalaciones del Malecón Lineal del Estero Salado.



**Figura 28: Paseo de los escritores, Fuente Guayaquil es mi destino**



## Arboles de Guayaquil

Dentro de este listado se ha ubicado diversos árboles que se pueden encontrar dentro de Guayaquil de los cuales algunos de estos forman parte de la región endémica tumbesina, la cual es alrededor de los 5 % de los bosques a nivel mundial y por lo cual son importantes conservarlos y presévalos ya que este ecosistema es uno de los principales que se ubican dentro de la ciudad de Guayaquil y que han logrado mantenerse a lo largo del tiempo, también se caracteriza por la presencia de manglares donde existen gran variedad de especies de fauna.

Para la identificación de estas especies se han tomado como referencia la investigación realizada por Xavier Cornejo en el libro rojo de las plantas endémicas del Ecuador, elaborado por la PUCE, también se ha revisado el libro de los árboles de Guayaquil.

Según MAE las especies representativas del bosque seco son: *Ceiba trichistandra*, *Eriotheca ruizii*, *Pseudolmedia millei*, *Cavanillesia platanifolia*, *Tabebuia chrysantha*, *Cochlospermum vitifolium*, *Bursera graveolens*, *Muntingia calabura* y varias especies de leguminosas como *Prosopis juliflora*, *P. pallida*, *Acacia macracantha*, *Albizia multiflora*, *Machaerium millei*, *Gliricidia brenningii*. La mayoría alcanzan alturas de 10 o 15 m. aunque el dosel puede llegar hasta 25 m.

Dentro de los manglares que se pueden encontrar en Guayaquil tenemos a los siguientes:

### **Mangle rojo/ Mangle macho, zapatero *Rhizophora mangle* L.**

Este se puede encontrar en los sectores marino costeros de suelos inundables de aguas estearinas, o saladas de las zonas tropicales, esta especie sirve de hábitat y alimento a una alta diversidad biológica de invertebrados y vertebrados. es el más importante sumidero de carbono.

### **Mangle rojo Mangle caballero *Rhizophora x harrisonii* Leechm.**

Este manglar se puede encontrar en los ecosistemas marino costeros en aguas estuarinas, o saladas en la zona tropical, dentro de Guayaquil se ubica en todos los ramales del golfo de Guayaquil por su cercanía al agua. Molina, Lavayen, & Fabara, (2015)

### **Mangle jolí Mangle botón/ *Conocarpus erectus* L**

Se encuentra distribuido desde florida a Ecuador y norte de Perú, Brasil, se puede encontrar en los ecosistemas marino costeros, hasta la transición entre manglar y bosques secos, en Guayaquil se puede encontrar en remanentes de manglar del estero salado, ciudadelas: Urdesa, Kennedy norte, universidad de Guayaquil, un dato curioso es que el mangle jolí es una especie ornamental potencial, es uno de nuestros mangles menos conocidos.

### **Mangle blanco Mangle hembra/ *Laguncularia racemosa* (L.) C.F. Gaertn.**

Se encuentra distribuida desde florida a Ecuador y norte de Perú, Brasil, y dentro de los siguientes ecosistemas marino costeros, en sitios menos salinos, en la ciudad de Guayaquil se puede encontrar los manglares del golfo de Guayaquil y remanentes de manglar en el estero salado, usadas para teñir y la corteza se usa en infusiones por lo general como astringentes y tónicos.

### **Mangle negro O Mangle Iguanero/ *Avicennia germinans* L.**

Especie propia de América y África Tropical, se encuentra en ecosistemas como los marinos costeros de las zonas tropicales del Pacífico y Atlántico, en Guayaquil se la puede encontrar en riberas del estero salado, Malecón Simón Bolívar, Entre sus usos sobresalientes podemos rescatar que los pescadores artesanales la utilizan como varillas para sostener las redes.

**Dentro de los árboles representativos del Bosque seco podemos encontrar.**

**Moyuyo de montaña o Moyuyo macho/ *Tecoma castanifolia***

Esta especie es endémica de los bosques secos de Ecuador, parte de los bosques secos en Guayaquil se la puede encontrar en vía a la costa, cementerio general de Guayaquil, cerro del Carmen, canteras jardín botánico de Guayaquil, es una especie muy resistente a la sequía, ayuda en la recuperación de suelos degradados.

**Pechiche/ *Vitex gigantea* Kunth**

Esta especie endémica de la región tumbesina y de los bosques secos tropicales se la puede encontrar en Guayaquil en parque centenario, jardín botánico de Guayaquil, plaza Rodolfo Baquerizo, muy importante porque es polinizado por una especie muy vistosa de ave de Guayaquil y que es el *Amazilia Amazilia Durmelii*.

**Moyuyo u Overall/ *Cordia lutea* Lam.**

Esta especie originaria de la región endémica tumbesina y propia del ecosistema bosque seco tropical se la puede encontrar en Guayaquil sobre todo en el Jardín botánico de Guayaquil.

**El Bototillo/ (*Cochlospermum vitifolium*)**

El cual es un árbol que pierde sus hojas en temporada seca, sus flores amarillentas brotan después de los meses con más humedad, posee una capsulas con semillas cubiertas de algodón que son dispersadas por el viento, en Guayaquil se la puede encontrar en Cementerio General, Malecón Simón Bolívar, Vía a la costa.

**Ceibo *Ceiba trichistandra***

Esta especie se encuentra distribuida únicamente en Ecuador y Perú, es propia de los bosques secos tropicales y en la urbe se la puede encontrar en Malecón Simón Bolívar, Ciudadela el Paraíso, Parque centenario, es polinizada por murciélagos nectarívoros, el cual usa los troncos de este árbol como hábitat.

### **Pigio o Petrino/ *Cavanillesia platanifolia***

Esta se encuentra distribuida desde centro américa, hasta Ecuador y norte de Perú es propia de los bosques secos y en Guayaquil se la puede encontrar en el Cerro de Bellavista, esta especie es importante porque el papagayo de Guayaquil *ara ambiguus guayaquilensis* especie en peligro crítico y ave símbolo de la ciudad, hace su nido en el tronco de este árbol,

### **Guasmo o Guácimo/ *Guazuma ulmifolia* Lam. Tambien conocido como *Guazuma guazuma* Cockerell.**

Es una especie originaria de América tropical, desde México hasta América del sur: noreste de Argentina, Ecuador, Perú, Paraguay, Bolivia, Brasil y el Caribe, es una especie propia de bosque seco tropical y en Guayaquil se la puede encontrar en parque centenario, entre sus bondades se pueden mencionar que ayuda a la conservación de suelo, controla la erosión, estabiliza bancos de arena, mejora la fertilidad del suelo.

### **Fernán Sánchez o Muchina/ *Triplaris cumingiana* Fischer & Meyer Sinónimo *Triplaris guayaquilensis* Wenddell**

Una especie muy representativa en la ciudad, se encuentra distribuida desde Costa Rica a bosques secos del Ecuador provincias de Esmeraldas Manabí, Los Ríos, Guayas, El Oro y Loja, es parte de los bosques secos tropicales, se la puede hallar en los extreme park de Guayaquil, es polinizada por abejas y avispas

### **Colorado o Guápala/ *Simira ecuadoriensis* (Stand) Steger**

Una especie con una importante distribución en el Ecuador sobre toda en la zona costera, como en Guayas, El Oro, Loja en el occidente del Ecuador y parte de la región endémico tumbesina, en partes de los bosques secos.

**Niguito:**

Es una especie originaria de América tropical, México hasta Brasil y Bolivia, en Centroamérica tierras bajas y Antillas mayores, se la encuentra en los bosques secos tropicales y se la puede encontrar en los parques de Urdesa y en el Malecón Simón Bolívar, dentro de sus usos es comestible, alimento de aves y murciélagos, ornamental, reforestación.

**Higuerón o *Ficus obtusifolia***

Este cuenta con una amplia distribución que va desde zonas pacífica y atlántica; 0–860 msnm.; sur de México a Perú y Brasil, se puede encontrar en los bosques secos estacionales y perennifolios, bosques de galería en Guayaquil se encuentra uno en la Clínica Guayaquil, de sus frutos se alimentan aves entre ellas endémicas tumbesinas como el *Forpus coelestis* (Periquito del Pacífico) *Brotogeris pyrrhoptera* (Perico Cachetigris)

**Ebano o Tillo/ *Ziziphus thyrsoifera***

Se distribuye en la región endémico tumbesina, propio de los bosques secos tropicales y que en Guayaquil se puede encontrar en el Malecón Simón Bolívar, esta especie es muy importante para el bosque seco.

**Algarrobo Algarrobo macho *Prosopis juliflora* (Sw.) DC.**

Se distribuye ampliamente dentro de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú el ecosistema donde puede encontrarse es en el bosque tropical seco hasta la transición con el bosque húmedo. dentro de Guayaquil se puede encontrar en Parque centenario, Malecón Simón Bolívar,

**Algarrobo pálido o Huarango/ *Prosopis pallida* (Willd.) Kunth**

Esta especie se distribuye en Colombia, Ecuador y Perú es propio del bosque tropical seco hasta la transición con el bosque húmedo. Manglar y espinar litoral, en Guayaquil se la puede encontrar Malecón del Estero Salado.

### **Castaño/ Terminalia valverdae A. Gentry**

Especie endémica de la cordillera de Chongón- Colonche, hallada en el bosque seco tropical y que en Guayaquil se la puede encontrar en Cerro Blanco, Cerro azul, Parque histórico, su estado de conservación es desconocido, pero debe ser preocupante por la deforestación de la Cordillera Chongón.

### **Guayaba Guayabilla/ Psidium guajaba L.**

Esta especie se encuentra distribuida desde México, Centroamérica, hasta Sudamérica, es propio de los bosques secos tropicales y en Guayaquil se ubica en el parque centenario y en el Malecón Simón Bolívar, Es un fruto rico en vitamina C, un dato curioso es que se han encontrado evidencias como alimento desde 800 A.C.

### **Palo Santo o Sasafrás en Cuba/ Bursera graveolens (Kunth) Triana & Planch.**

Esta se encuentra distribuida desde México, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Cuba, se encuentra en los ecosistemas del bosque seco tropical y en Guayaquil se la puede encontrar en Jardín Botánico de Guayaquil y en el Malecón Simón Bolívar.

### **Orquídea de Guayaquil "Encyclia angustiloba Schltr"**

Esta especie es endémica de la ciudad de Guayaquil de la provincia, la única en su clase entre los 4.032 tipos de orquídeas que crecen en los diferentes ecosistemas de Ecuador, esta orquídea cuyo hábitat son los bosques secos, algarrobo y cabo de hacha, que se encuentran en los alrededores de Guayaquil.

### **Listado de las especies de fauna más relevante de Guayaquil.**

#### **Iguana de Guayaquil / Iguana Iguana**

Esta es una especie de lagarto que forma parte de los bosques tropicales de América, en ellas existe dimorfismo sexual (diferencia entre macho y hembra) pero es complejo lograr diferenciar entre una hembra y un juvenil, por lo cual a partir del 1 a 2 año de vida evidencian rasgos que permitan su diferenciación, los machos adultos

las espinas dorsales, la papada, es una especie herbívora y se alimenta principalmente de hojas, aunque también incluye flores, brotes tiernos. Guayaquil es mi destino,(2019)

### **Ardilla de Guayaquil/ *Sciurus stramineus*.**

Esta especie es propia de los bosques Deciduos de la Costa y de Bosque Piemontano Occidental, Matorral Seco de la Costa, es una especie diurna y puede encontrársela solitario o gregaria, su estado de conservación es de preocupación menor según la UICN en la lista roja de las especies amenazadas. Amaru bioparque Cuenca, (2019)

### **Especies de avifauna en Guayaquil- listado general**

EN(en peligro) VU (vulnerable) NT (casi amenazada)

1. Magnificent Frigatebird (*Fregata magnificens*)
2. Neotropic Cormorant ( *Pelecanus occidentalis*)
3. Cooi Heron (*Ardea cocoi*)
4. Great Egret (*Egretta thula*)
5. Little Blue Hron *Egretta caerulea*)
6. Cattle Egret (*Bubulcus ibis*)
7. Striated Heron (*Butorides striata*)
8. Black-crowned Night-Heron (*Nycticorax nycticorax*)
9. Yellow-crowned Night-Heron (*Nyctanassa violacea*)
10. Roseate Spoonbill (*Platalea ajaja*)
11. Black Vulture (*Coragyps atratus*)
12. Turkey Vulture (*Cathartes aura*)
13. Osprey *Pandion haliaetus*
14. Pearl Kite (*Gampsonyx swainsonii*)
15. Snail Kite (*Rostrhamus sociabilis*)

16. Crane Hawk (*Geranospiza caerulescens*)
17. Common Black Hawk (*Buteogallus anthracinus*)
18. Savanna Hawk (*Buteogallus meridionalis*)
19. Harris's Hawk (*Parabuteo unicinctus*)
20. Short-tailed Hawk (*Buteo brachyurus*)
21. Black-bellied Whistling-Duck (*Dendrocygna autumnalis*)
22. White-cheeked Pintail (*Anas bahamensis*)
23. Least Grebe (*Tachybaptus dominicus*)
24. Pied-billed Grebe (*Podilymbus podiceps*)
25. Rock Pigeon (*Columba livia*)
26. Ecuadorian Ground Dove (*Columbina buckleyi*)
27. Croaking Ground Dove (*Columbina cruziana*)
28. White-tipped Dove (*Zenaida auriculata*)
29. Smooth-billed Ani (*Crotophaga ani*)
30. Groove-billed Ani (*Crotophaga sulcirostris*)
31. Chestnut-collared Swift (*Streptoprocne rutila*)
32. White-collared Swift (*Streptoprocne zonaris*)
33. Short-tailed Swift (*Chaetura brachyura*)
34. Long-billed Hermit (*Phaethornis longirostris*)
35. Long-billed (Starthroat) Heliomaster (*Heliomaster longirostris*)
36. Short-tailed (Woodstar) Myrmia (*Myrmia micrura*)
37. Amazilia Hummingbird (*Amazilia amazilia*)
38. Peruvian Pygmy-Owl (*Glaucidium peruanum*)
39. Green Kingfisher (*Chloroceryle americana*)
40. Ecuadorian Piculet (*Melanerpes pucherani*)
41. Scarlet-backed Woodpecker (*Dryobates callonotus*)



42. Golden-olive Woodpecker (*Colaptes rubiginosus*)
43. Bat Falcon (*Falco ruficularis*)
44. Peregrine Falcon (*Falco peregrinus*)
45. Gray-cheeked Parakeet (*Brotogeris pyrrhoptera*) (VU)
46. Bronze-winged Parrot (*Pionus chalcopterus*)
47. Red-lored Parrot (*Amazona autumnalis*) (EN)
48. Pacific Parrotlet (*Forpus coelestis*)
49. Red-masked Parakeet (*Psittacara erythrogenys*) (NT)
50. Collared Antshrike (*Thamnophilus bernardi*)
51. Streak-headed Woodcreeper (*Lepidocolaptes souleyetii*)
52. Pale-legged Hornero (*Furnarius leucopus*)
53. Tropical Parula (*Setophaga pitiayumi*)
54. Blue-gray Tanager (*Thraupis episcopus*)
55. Palm Tanager (*Thraupis palmarum*)
56. Saffron Finch (*Sicalis flaveola*)
57. Blue-black Grassquit (*Volatinia jacarina*)
58. Parrot-billed Seedeater (*Sporophila peruviana*)
59. Chestnut-throated Seedeater (*Sporophila telasco*)
60. Variable Seedeater (*Sporophila corvine*)
61. Crimson-breasted Finch (*Rhodospingus cruentus*)
62. Streaked Saltator (*Saltator striatipectus*)
63. Purple Gallinule (*Porphyrio martinica*)
64. Black-necked Stilt (*Himantopus mexicanus*)
65. Black-bellied Plover (*Pluvialis squatarola*)
66. Killdeer (*Charadrius vociferous*)
67. Wattled Jacana (*Jacana jacana*)

68. Whimbrel *Numenius phaeopus*)
69. Western Sandpiper *Calidris mauri*)
70. Willet *Tringa semipalmata*)
71. Gray-hooded Gull *Chroicocephalus cirrocephalus*)
72. Southern Beardless-Tyrannulet *Camptostoma obsoletum*)
73. Pacific Elaenia *Myiopagis subplacens*)
74. Tawny-crowned Pygmy-Tyrant *Euscarthmus meloryphus*)
75. Bran-colored Flycatcher *Myiophobus fasciatus*)
76. Vermilion Flycatcher *Pyrocephalus rubinus*)
77. Short-tailed Field Tyrant *Muscigralla brevicauda*)
78. Sooty-crowned Flycatcher *Myiarchus phaeocephalus*)
79. Boat-billed Flycatcher *Megarynchus pitangua*)
80. Social Flycatcher *Myiozetetes similis*)
81. Baird's Flycatcher *Myiodynastes bairdii*)
82. Snowy-throated Kingbird *Tyrannus niveigularis*)
83. Tropical Kingbird *Tyrannus melancholicus*)
84. Rufous-browed Peppershrike *Cyclarhis gujanensis*)
85. Blue-and-white Swallow *Pygochelidon cyanoleuca*)
86. Southern Rough-winged Swallow *Stelgidopteryx ruficollis*)
87. Gray-breasted Martin *Progne chalybea*)
88. Brown-chested Martin *Progne tapera*)
89. Barn Swallow *Hirundo rustica*)
90. Chestnut-collared Swallow *Petrochelidon rufocollaris*)

## **Listado de especies del Malecón Simón Bolívar**

1. Anhinga *Anhinga anhinga*
2. Neotropic Cormorant *Phalacrocorax brasilianus*
3. Pinnated Bittern *Botaurus pinnatus*
4. Cocoi Heron *Ardea cocoi*
5. Great Egret *Ardea alba*
6. Snowy Egret *Egretta thula*
7. Little Blue Heron *Egretta caerulea*
8. Tricolored Heron *Egretta tricolor*
9. Cattle Egret *Bubulcus ibis*
10. Striated Heron *Butorides striata*
11. Black-crowned Night-Heron *Nycticorax nycticorax*
12. Yellow-crowned Night-Heron *Nyctanassa violacea*
13. White Ibis *Eudocimus albus*
14. Roseate Spoonbill *Platalea ajaja*
15. Black Vulture *Coragyps atratus*
16. Turkey Vulture *Cathartes aura*
17. Osprey *Pandion haliaetus*
18. Snail Kite *Rostrhamus sociabilis*
19. Short-tailed Hawk *Buteo brachyurus*
20. Yellow-rumped Cacique *Cacicus cela*
21. Shiny Cowbird *Molothrus bonariensis*
22. Giant Cowbird *Molothrus oryzivorus*
23. Scrub Blackbird *Dives waczewiczi*
24. Great-tailed Grackle *Quiscalus mexicanus*
25. Blue-gray Tanager *Thraupis episcopus*

26. Palm Tanager *Thraupis palmarum*
27. Saffron Finch *Sicalis flaveola*
28. Parrot-billed Seedeater *Sporophila peruviana*
29. Variable Seedeater *Sporophila corvina*
30. Crimson-breasted Finch *Rhodospingus cruentus*
31. Bananaquit *Coereba flaveola*
32. Black-bellied Whistling-Duck *Dendrocygna autumnalis*
33. Fulvous Whistling-Duck *Dendrocygna bicolor*
34. Rock Pigeon *Columba livia*
35. Pale-vented Pigeon *Patagioenas cayennensis*
36. Ecuadorian Ground Dove *Columbina buckleyi*
37. Croaking Ground Dove *Columbina cruziana*
38. White-tipped Dove *Leptotila verreauxi*
39. Eared Dove *Zenaida auriculata*
40. Greater Ani *Crotophaga major*
41. Smooth-billed Ani *Crotophaga ani*
42. Groove-billed Ani *Crotophaga sulcirostris*
43. Speckled Hummingbird *Adelomyia melanogenys*
44. Long-billed Starthroat *Helimaster longirostris*
45. Short-tailed Woodstar *Myrmia micrura*
46. Amazilia Hummingbird *Amazilia amazilia*
47. Rufous-tailed Hummingbird *Amazilia tzacatl*
48. Green Kingfisher *Chloroceryle Americana*
49. Black-cheeked Woodpecker *Melanerpes pucherani*
50. Golden-olive Woodpecker *Colaptes rubiginosus*
51. American Kestrel *Falco sparverius*

52. Bat Falcon *Falco ruficularis*
53. Peregrine Falcon *Falco peregrinus*
54. White-winged Parakeet *Brotogeris versicolurus*
55. Gray-cheeked Parakeet *Brotogeris pyrrhoptera*
56. Red-ored Parrot *Amazona autumnalis*
57. Pacific Parrotlet *Forpus coelestis*
58. Red-masked Parakeet *Psittacara erythrogenys*
59. Pale-legged Hornero *Furnarius leucopus*
60. Southern Beardless-Tyrannulet *Camptostoma obsoletum*
61. Vermilion Flycatcher *Pyrocephalus rubinus*
62. Sooty-crowned Flycatcher *Myiarchus phaeocephalus*
63. Boat-billed Flycatcher *Megarynchus pitangua*
64. Rusty-margined Flycatcher *Myiozetetes cayanensis*
65. Social Flycatcher *Myiozetetes similis*
66. Snowy-throated Kingbird *Tyrannus niveigularis*
67. Common Gallinule *Gallinula galeata*
68. Limpkin *Aramus guarauna*
69. Wattled Jacana *Jacana jacana*
70. Whimbrel *Numenius phaeopus*
71. Magnificent Frigatebird *Fregata magnificens*
72. Tropical Kingbird *Tyrannus melancholicus*
73. Eastern Kingbird *Tyrannus tyrannus*
74. Thick-billed Euphonia *Euphonia laniirostris*
75. Orange-bellied Euphonia *Euphonia xanthogaster*

## **Listado de aves del Estero Salado**

1. Little Blue Heron *Egretta caerulea*
2. Tricolored Heron *Egretta tricolor*
3. Cattle Egret *Bubulcus ibis*
4. Striated Heron *Butorides striata*
5. Black-crowned Night-Heron *Nycticorax nycticorax*
6. Yellow-crowned Night-Heron *Nyctanassa violacea*
7. White Ibis *Eudocimus albus*
8. Roseate Spoonbill *Platalea ajaja*
9. Black Vulture *Coragyps atratus*
10. Turkey Vulture *Cathartes aura*
11. Osprey *Pandion haliaetus*
12. Pearl Kite *Gampsonyx swainsonii*
13. Snail Kite *Rostrhamus sociabilis*
14. Bicolored Hawk *Accipiter bicolor*
15. Crane Hawk *Geranospiza caerulescens*
16. Savanna Hawk *Buteogallus meridionalis*
17. Great Black Hawk *Buteogallus urubitinga*
18. Harris's Hawk *Parabuteo unicinctus*
19. Variable Hawk *Geranoaetus polyosoma*
20. Short-tailed Hawk *Buteo brachyurus*
21. Peruvian Pygmy-Owl *Glaucidium peruanum*
22. Green Kingfisher *Chloroceryle Americana*
23. Peruvian Meadowlark *Leistes bellicosus*
24. Yellow-rumped Cacique *Cacicus cela*
25. Shiny Cowbird *Molothrus bonariensis*

26. Giant Cowbird *Molothrus oryzivorus*
27. Scrub Blackbird *Dives waczewiczi*
28. Great-tailed Grackle *Quiscalus mexicanus*
29. Tropical Parula *Setophaga pitiayumi*
30. Gray-and-gold Warbler *Myiothlypis fraseri*
31. Blue-black Grosbeak *Cyanoloxia cyanoides*
32. Blue-gray Tanager *Thraupis episcopus*
33. Palm Tanager *Thraupis palmarum*
34. Saffron Finch *Sicalis flaveola*
35. Chestnut-throated Seedeater *Sporophila telasco*
36. Variable Seedeater *Sporophila corvina*
37. Bananaquit *Coereba flaveola*
38. Streaked Saltator *Saltator striatipectus*
39. Black-bellied Whistling-Duck *Dendrocygna autumnalis*
40. Fulvous Whistling-Duck *Dendrocygna bicolor*
41. Least Grebe *Tachybaptus dominicus*
42. Pied-billed Grebe *Podilymbus podiceps*
43. Rock Pigeon *Columba livia*
44. Pale-vented Pigeon *Patagioenas cayennensis*
45. Ecuadorian Ground Dove *Columbina buckleyi*
46. Croaking Ground Dove *Columbina cruziana*
47. White-tipped Dove *Leptotila verreauxi*
48. Eared Dove *Zenaida auriculata*
49. Smooth-billed Ani *Crotophaga ani*
50. Groove-billed Ani *Crotophaga sulcirostris*
51. White-collared Swift *Streptoprocne zonaris*

52. Short-tailed Swift *Chaetura brachyura*
53. Black-cheeked Woodpecker *Melanerpes pucherani*
54. Scarlet-backed Woodpecker *Dryobates callonotus*
55. Golden-olive Woodpecker *Colaptes rubiginosus*
56. Collared Forest-Falcon *Micrastur semitorquatus*
57. Peregrine Falcon *Falco peregrine*
58. White-winged Parakeet *Brotogeris versicolurus*
59. Gray-cheeked Parakeet *Brotogeris pyrrhoptera*
60. Pacific Parrotlet *Forpus coelestis*
61. Red-masked Parakeet *Psittacara erythrogenys*
62. Streak-headed Woodcreeper *Lepidocolaptes souleyetii*
63. Pale-legged Hornero *Furnarius leucopus*
64. One-colored Becard *Pachyramphus homochrous*
65. Southern Beardless-Tyrannulet *Camptostoma obsoletum*
66. Tawny-crowned Pygmy-Tyrant *Euscarthmus meloryphus*
67. Vermilion Flycatcher *Pyrocephalus rubinus*
68. Masked Water-Tyrant *Fluvicola nengeta*
69. Short-tailed Field Tyrant *Muscigralla brevicauda*
70. Sooty-crowned Flycatcher *Myiarchus phaeocephalus*
71. Long-billed Starthroat *Heliomaster longirostris*
72. Short-tailed Woodstar *Myrmia micrura*
73. Little Woodstar *Chaetocercus bombus*
74. Amazilia Hummingbird *Amazilia amazilia*
75. Rufous-necked Wood-Rail *Aramides axillaris*
76. Common Gallinule *Gallinula galeata*
77. Limpkin *Aramus guarauna*



78. Black-necked Stilt *Himantopus mexicanus*
79. Wattled Jacana *Jacana jacana*
80. Magnificent Frigatebird *Fregata magnificens*
81. Anhinga *Anhinga anhinga*
82. Neotropic Cormorant *Phalacrocorax brasilianus*
83. Brown Pelican *Pelecanus occidentalis*
84. Pinnated Bittern *Botaurus pinnatus*
85. Cocoi Heron *Ardea cocoi*
86. Great Egret *Ardea alba*
87. Snowy Egret *Egretta thula*
88. Boat-billed Flycatcher *Megarynchus pitangua*
89. Rusty-margined Flycatcher *Myiozetetes cayanensis*
90. Social Flycatcher *Myiozetetes similis*
91. Snowy-throated Kingbird *Tyrannus niveigularis*
92. Tropical Kingbird *Tyrannus melancholicus*
93. Eastern Kingbird *Tyrannus tyrannus*
94. Blue-and-white Swallow *Pygochelidon cyanoleuca*
95. Southern Rough-winged Swallow *Stelgidopteryx ruficollis*
96. Gray-breasted Martin *Progne chalybea*
97. Brown-chested Martin *Progne tapera*
98. Bank Swallow *Riparia riparia*
99. Barn Swallow *Hirundo rustica*
100. Chestnut-collared Swallow *Petrochelidon rufocollaris*
101. Tropical Gnatcatcher *Polioptila plumbea*
102. House Wren *Troglodytes aedon*
103. Fasciated Wren *Campylorhynchus fasciatus*

104.Ecuadorian Thrush *Turdus maculirostris*

105.Orange-crowned Euphonia *Euphonia saturate*

106.Thick-billed Euphonia *Euphonia lanirostris*

## **CAPITULO III: Metodología de la investigación**

### **Tipo de investigación.**

De acuerdo a los criterios implícitos para el desarrollo de investigaciones en los niveles de grado, se ha orientado el siguiente trabajo de una manera descriptiva para plantear un producto turístico integrador, ya que reflejan los objetivos tal cual se presentan sus componentes para el desarrollo de la investigación, sin alteraciones, intromisión u omisiones de las mismas, se detallan características y cualidades propias de los recursos que aportan a identificar los componentes más básicos que lo integran, fundamentándose en la elección de un método para la investigación en relación con la postura del investigador.

Es importante entender que, según los objetivos, criterios, opiniones y validaciones serán puestos a evaluación en consecuencia con el cumplimiento y desarrollo del mismo, los cuales puedan aportar con datos para el desarrollo del escenario de estudio, esto ira de la mano con un levantamiento de información bibliográfico que permitirá tener un respaldo científico de la información y en conjunto con lo levantado in situ que evidenciara la realidad de los hechos como se presentan en tiempo y espacio.

### **Método de investigación**

En relación con la investigación realizada se puede mencionar que se aplicó un proceso de carácter mixto, ya que es cualitativo y cuantitativo, esto basado en la observación directa in situ y en su objeto de estudio, esto permitió tener una percepción más objetiva en tiempo-espacio de cómo se encuentra el lugar de estudio, por otro lado se evidencio que es de carácter cuantitativo , ya que se identificó un numero de lugares para ubicarlos dentro de la propuesta, un inventario de los recursos

avifaunísticos y especies que se involucren con el endemismo local, en conjunto con datos recolectados que aportaron a la investigación.

Con esta herramienta práctica le permite aplicar procesos sencillos y objetivos que puedan arrojar resultados para ser graficados en datos estadísticos, que puedan ser descriptos, analizados, verificados, comprobados y aprobados, se relacionen estrechamente con los objetivos del trabajo, brindando al lector una mejor explicación y fundamento del mismo.

### **Enfoque de la investigación**

Desde la óptica del problema en estudio de la presente investigación, el cual propone un producto turístico integrado dentro del gradiente urbano de Guayaquil, ya que varios de sus recursos son usados de forma independiente, y en relación con el método cualitativa y cuantitativa como, encuestas y entrevistas poder determinar fundamentos informativos, que permitan tener una visión más panorámica y real de los objetos de estudio. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2006). Como se citó en Vergara (2018)

Aquí es importante combinar varios métodos, entre lo cualitativo y cuantitativo para el desarrollo pleno de la investigación, estos conceptos permitirán establecer las técnicas asertivas para obtener datos reales para el proceso de investigación y que permitan establecer una propuesta en relación con los mismos.

## **Técnicas e instrumentos a utilizar en la investigación.**

### **Encuesta:**

La encuesta permitirá obtener opiniones de los actores y gestores del turismo, acerca de su apreciación y percepción de implementar un producto turístico integrador dentro del gradiente urbano de Guayaquil, además permitirá asentar bases sobre si es importante diversificar la oferta dentro de la urbe e integrando varios de sus recursos, atractivos que son ofertados de manera independiente, además se obtendrá la información, opiniones y criterios de los potenciales consumidores de este producto, los cuales permitirán establecer, tarifas, horarios, mejoras, complementos , actividades que puedan implementarse y que aporte al desarrollo del producto turístico integrador.

### **Tipo de estudio aplicado**

Se fundamenta en un estudio descriptivo que enmarca cada uno de los aspectos y características específicas y puntuales, cada uno evidencia datos relevantes del objeto de estudio, las cuales se pueden encontrar en espacios del gradiente urbano, dentro del mismo se hallaran y permitirán un desarrollo progresivo de la investigación, además la presencia de datos de carácter objetivo que contribuyan a sus avances.

En relación con este proceso de investigación se cuenta con varios datos recabados de forma directa, desde el origen mismo de la investigación y que permiten asegurar una validez de los datos y que sea información verídica y corroborada, fundamentado en datos reales que permitieron que la información sea procesada de mejor manera, siendo esta más clara y objetiva, evitando sujeciones que puedan generar errores, según Arias (2004). Como se citó en Vergara (2018)

### **Software utilizado**

Se utilizó Office 2016, para los análisis porcentuales y gráficos se aplicó Excel, Word para la transcripción de textos y tablas, figuras y accesorios de complementación.

## Población y muestra

Se selecciona una formula infinita debido al tamaño de la población, para mayor confianza se emplea el 95% y margen de error del 5%, usados regularmente en las investigaciones de corte cualitativos descriptivos, que permiten obtener el número de unidades muestréales representativas.

### Datos Requeridos

n: tamaño de la muestra a buscar

N: tamaño de la población. N= 2'644.891

P: posibilidad de que ocurra un evento, p = 0,5.

Q: posibilidad de no ocurrencia de un evento, q = 0,5.

E: error, se considera el 5%; E= (0.05).

Z: nivel de confianza, que para el 95%, z = 1,96.

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q}{e^2}$$

$$n = \frac{1.96^2 \times .5 \times 0,5}{0.05^2}$$

$$n = \frac{3.92 \times 0,25}{0.0025}$$

$$n = \frac{0.98}{0.0025} \\ = 392$$

Número de unidades muestréales es de 392 encuestas realizadas en la ciudad de Guayaquil.

## Resultados de las encuestas.

De las 392 encuestas realizadas en Guayaquil se obtuvo el siguiente perfil: se puede determinar que el rango de edad del mercado va desde los 18 años hasta lo 35, en su gran mayoría hombres, siendo Guayaquil y Quito los lugares de mayor procedencia, en relacion con el empleo la mayoría de ellos tienen relacion laboral en el sector privado y en el sector publico, con ingresos en su mayoría van desde 1 a 3 salarios básico, su estado civil en su mayoría son solteros en gran porcentaje seguidos de casado, y poseen estos cargas familiares de 1 a 3 personas.

### 1 ¿Con que frecuencia realiza actividades turísticas en la Zona Urbana de Guayaquil?

**Tabla 1.**  
*Frecuencia de actividades turísticas en zona Urbana*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Muy Frecuente	165	42%
Frecuentemente	80	20%
Ocasionalmente	65	17%
Rara Vez	50	13%
Nunca	32	8%

De los resultados arrojados en esta pregunta se tiene que el 42% realiza actividades turísticas muy frecuentemente, y un 20% lo hace con frecuencia dentro de la zona urbana, además de un 17% que lo realiza ocasionalmente y un 13% lo hace rara vez, lo que demuestra que hay un alto nivel de interés y participación por los mismos.

## 2 ¿Para Organizar sus visitas o informarse acerca de la visita turística que Ud. planea que medios informáticos son los que Ud. más usa?

**Tabla 2.**  
*Medios informáticos de mayor uso*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Email	85	22%
Radio	188	48%
Web site	67	17%
Redes sociales	42	11%
Televisión	10	2%

Dentro de esta pregunta se tiene que el 48% de las personas usa los medios radiales para informarse sobre las visitas o actividades turísticas, además un 22% usa E-mail y un 17% usa un Web site, y un 11% lo hacen por redes sociales, por lo cual estos medios son de alta importancia para que se difunda el mensaje sobre el turismo.

## 3 ¿De la zona Urbana de Guayaquil que recursos naturales son los que le generan mayor interés?

**Tabla 3.**  
*Recursos naturales más atractivos*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Fauna	125	2%
Flora	8	32%
Ríos	10	2%
Bosques	42	11%
Cerros	52	13%
Áreas verdes	35	9%
Parques	38	10%
Islas	82	21%

Como respuesta ante este cuestionamiento se tiene que el mayor porcentaje de interés por recursos naturales en la zona del gradiente urbano de Guayaquil se tiene un 32% motivado por conocer fauna, un 21% por conocer islas, un 13% por conocer Cerros y un 11% por sus bosques, estos últimos guardan una estrecha relación, además existe un porcentaje de 9% interesado por las áreas verdes.



## 2 ¿Dentro del gradiente urbano que tipo de fauna le genera mayor interés?

**Tabla 4.**  
*Fauna de mayor interés*

Variable	Cantidad	Porcentaje
Aves	218	56%
Mamíferos	129	33%
Anfibios	35	9%
Insectos	10	2%

En relación con esta pregunta se tiene que la fauna que genera mayor interés son las aves, ya que representan un porcentaje del 56%, teniendo a reglón seguido el interés por los mamíferos que indica un 33%, un bajo porcentaje dedica a anfibios e insectos.

**5 ¿Estaba ud informado que dentro del gradiente urbano de Guayaquil se pueden encontrar especies endémicas (únicas)?**

**Tabla 5.**

*Especies endémicas en Guayaquil*

variables	Cantidad	Porcentaje
Muy Informado	28	7%
Informado	38	10%
Moderadamente Informado	55	10%
Poco informado	133	37%
Desinformado	138	36%

De los encuestados el 36% estaba totalmente desinformado de la existencia de especies endémicas dentro de la zona del gradiente urbano de Guayaquil, el porcentaje relacionado con un nivel de información va desde el 7 al 10% lo cual refleja un poco conocimiento de los mismos y la necesidad de socializarlo.

**6 ¿Considera Ud. importante que Guayaquil cuente con especies endémicas es decir únicas a nivel mundial como oferta para el turismo?**

**Tabla 6.**  
*Especies endémicas en Guayaquil*

variables	Cantidad	Porcentaje
Muy Importante	233	74%
Importante	58	15%
Moderadamente Importante	41	10%
De poca importancia	0	0%
Sin importancia	5	1%

De los encuestados un 74% evidencia la importancia de que la zona del gradiente urbano de Guayaquil cuente con especies endémicas, ya que esto refleja e invita a proteger estos recursos y que sean conocidos por la sociedad.

**7 ¿Cuán informado estaba Ud. acerca de que dentro del gradiente urbano de Guayaquil se pueden encontrar más de 80 especies de aves y endémicas de la zona?**

**Tabla 7.**  
*Nivel de información sobre endemismo de aves en zona urbana*

variables	Cantidad	Porcentaje
Muy Informado	13	3%
Informado	10	3%
Moderadamente Informado	30	8%
Poco informado	67	17%
Desinformado	272	69%

De las encuestas realizadas el 69% de los participantes desconocían que existían más de 80 especies de aves dentro de la zona del gradiente urbano, y un porcentaje de alrededor del 6% tenía un poco de información y muy informado sobre este recurso de vital importancia dentro del gradiente urbano

**8 ¿Estaría Ud. dispuesto a participar en actividades donde se involucre áreas verdes de la zona urbana de Guayaquil y pueda desarrollar un aprendizaje sobre está, logrando así ciencia ciudadana?**

**Tabla 8.**

*Disponibilidad de participar en actividades en la zona Urbana de Guayaquil*

variables	Cantidad	Porcentaje
Muy Dispuesto	282	72%
Dispuesto	103	26%
Moderadamente Dispuesto	2	1%
Indispuesto	5	1%
Muy Indispuesto	0	0%

De los encuestados el 72% de estos estaría muy dispuesto a participar en actividades turísticas dentro del gradiente urbano de Guayaquil lo que representa un gran mercado potencial por atender, por lo cual responde a la creación de un producto tursitico integrador

**9 ¿Dentro del gradiente Urbano de Guayaquil que recursos culturales despiertan en Ud. mayor interés de involucramiento?**

**Tabla 9.**

*Nivel de interés sobre recursos culturales*

variables	Cantidad	Porcentaje
Museos	16	4%
Bibliotecas	17	4%
Avenidas históricas	98	25%
Calles y Origen de nombres	102	26%
Astilleros	0	0%
Muelles	0	0%
Casas patrimoniales y de personajes históricos	88	23%
Obras arquitectónicas	71	18%

Dentro de esta pregunta relacionada con los recursos y atractivos culturales que se encuentran en la zona del gradiente urbano de Guayaquil, se puede observar que, las calles y su origen con un 26%, las avenidas históricas con un 25%, las casas patrimoniales con un 23% y las obras arquitectónicas con un 18% son las de mayor interés.

**10 ¿Estaba ud. informado que el gradiente urbano de Guayaquil cuenta con varios recursos culturales muy arraigados a su historia y que son la base de su desarrollo?**

**Tabla 10.**

*Nivel de información sobre los recursos culturales*

variables	Cantidad	Porcentaje
Muy Informado	38	15%
Informado	28	12%
Moderadamente Informado	65	10%
Poco informado	103	3%
Desinformado	158	60%

Dentro de esta pregunta se puede ver que el 60% de los encuestados desconocían que dentro del gradiente urbano cuenta con diversos componentes culturales importantes para la historia de Guayaquil, un 15% de los mismos si tenía un alto nivel de información del mismo, por lo cual integrar a mas participantes y socializar mediante ofertas turísticas es una herramienta importante para su difusión.

**11. ¿Qué tan importante considera Ud. integrar los recursos culturales y naturales dentro de un producto turísticos integrados que permita aprovechar al máximo el potencial del gradiente urbano de Guayaquil?**

**Tabla 11.**

*Importancia de integrar recursos culturales y naturales*

<b>variables</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy Importante</b>	230	58%
<b>Importante</b>	66	17%
<b>Moderadamente Importante</b>	58	15%
<b>De poca importancia</b>	38	10%
<b>Sin importancia</b>	0	0%

Los encuestados mencionan que es de mucha importancia que se integren varios de estos recursos con una aceptación de más del 60% por lo cual es importante integrar y que sean ofertados.



## 12 ¿De las siguientes actividades turísticas cual sería de su agrado participar?

**Tabla 12.**

### **Actividades turísticas de aceptación**

variables	Cantidad	Porcentaje
Observación de aves	80	20%
Observación de mamíferos	5	1%
Visita a calles históricas	65	17%
Visita a casas históricas	28	7%
Visita a museos y bibliotecas	33	8%
Visita a calles históricas , orígenes	49	13%
Visita a calles y su relación con eventos históricos	70	18%
Observación de especies de fauna endémica de Guayaquil	52	13%
Observación e identificación de árboles endémicos de Guayaquil	10	3%

De los encuestados se puede ver que las actividades que mayor interés generan son Observación de aves con un 20%, visita calles históricas y su relación con eventos históricos 18%, orígenes de las calles históricas 13%.

### 13 ¿Qué tipo de gastronomía sería de su agrado degustar dentro del gradiente urbano de Guayaquil?

**Tabla 12.**

*Gastronomía de mayor agrado*

variables	Cantidad	Porcentaje
Platos típicos	215	55%
Platos veganos	25	6%
Comida fusión	0	0%
Comida Internacional	62	16%
Comida Vegetariana	15	4%
Platos a la carta	75	19%

De los encuestados en relación con la gastronomía de mayor agrado se relaciona con la degustación de platos típicos con un 55%, también se puede ver que un 19% se muestra interesado por degustar platos a la carta 19% y un 16% por degustar comida internacional.

**14 ¿Cuál de los siguientes servicios cree que consumiría al momento de adquirir un producto turístico integrador en el gradiente urbano de Guayaquil?**

**Tabla 13.**

*Servicio de interés a adquirir en un producto turístico integrador*

variables	Cantidad	Porcentaje
Alojamiento	10	2%
Guianza	175	45%
Movilización	85	22%
Alimentación	62	16%
Parqueo	40	10%
Bebidas	20	5%

De los servicios de mayor interés en adquirir a los encuestados esta la Guianza que representa un 45%, seguido de la movilización con un 22% y la alimentación con un 16% elementos que son clave dentro de un producto turístico y que permiten dar pleno avance a integrar varios recursos.

**15 ¿De estos equipamientos cual considera importante para un producto turístico integrador?**

**Tabla 14.**

*Equipamientos de importancia para un producto turístico integrador*

variables	Cantidad	Porcentaje
Señalización	132	34%
SS-HH	37	9%
Sitios de descanso	0	0%
Señal WI-FI	203	52%
Señal telefónica	15	4%
Miradores	0	0%
Tachos de basura	5	1%
Senderos	0	0%
Muelles	0	0%

Del equipamiento de mayor interés que solicitan los encuestados son señal de WIFI con un 52%, seguido de la señalización con un 34%, además de los SSHH y de la señal telefónica que demuestra la importancia de constar con estos elementos para el desarrollo del producto turístico integrador.

**16 ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por realizar estas actividades turísticas mencionadas anteriormente?**

**Tabla 15.**

*Presupuesto a desembolsar por un producto turístico integrador*

variables	Cantidad	Porcentaje
\$5-10	0	0%
\$11-15	35	9%
\$16-20	100	26%
\$21-25	225	57%
\$26-30	32	8%
\$31-35	0	0%

Los encuestados en relación al interés de adquisición de un producto que evidencie las características previamente mencionadas su nivel de disponibilidad de pago es un 57% estaría dispuesto a pagar entre \$21 a \$25 dólares por adquirir estos servicios, y un 26% pagaría entre \$16-20 \$dólares por el mismo.

## 17 ¿Con quién estaría dispuesto a realizar estas actividades turísticas?

**Tabla 16.**

*Con quien realizaría estas actividades*

variables	Cantidad	Porcentaje
Compañeros	200	51%
Familiares	60	15%
Pareja	52	13%
Solo	23	6%
Grupo turístico	57	15%

De los encuestados el 51% se muestra interesado en realizar estas actividades con sus compañeros sean de clase, trabajo y demás, además un 15% realizaría estas actividades con sus familiares, el mismo porcentaje que lo realizaría dentro de un grupo turístico, y un 13% lo realizaría con su pareja.

## 18 ¿Por qué medio informativo le gustaría recibir información de esta turística?

Tabla 17.

*Medio por el cual le gustaría recibir esta información*

variables	Cantidad	Porcentaje
E-mail	0	0%
Radio	0	0%
Tv	60	15%
Recomendaciones	0	0%
Volantes	0	0%
Web Site	82	21%
Redes Sociales	250	64%

En relación a esta pregunta se puede ver que las redes sociales representan el porcentaje de mayor interés por el cual quisieran informarse de este producto turístico integrador, seguido de las recomendaciones con un 57%, y muy atrás la Tv con un 15%.

## **Resultados de las entrevistas**

### **Guayaquil como destino para un producto turístico integrador y sus recursos.**

Guayaquil como producto cuenta con varios recursos entre el más popular es el Malecón Simón Bolívar con un área de 16ha, con presencia de jardines , elementos culturales y edificaciones, están también los hoteles los cuales han tenido como objetivo eventos y convenciones logrando acaparar ferias como la del libro, Comic-on y festivales gastronómicos que de a poco se han consolidado en el mercado, sin embargo es necesario que Guayaquil use plataformas como Google travel que permitiría enlazar con la red municipal y generar un turismo virtual, permitiendo enlazar con App y agencias ofertantes. Con la creación de la empresa pública Municipal Guayaquil ha logrado un hito muy importante y que debería fortalecerse mediante una integración con los diferentes entes gubernamentales, de esta forma ampliar el mercado y lograr segmentarlo mejor para aprovechar las potencialidades, como las zonas rurales de Guayaquil, que permita diversificar la oferta. Guayaquil en su casco urbano cuenta con gran variedad de recursos y que deberían ser impulsados asertivamente , creando rutas, circuitos y potencializarlos, nuevas rutas que integren más de ellos, cabe recalcar que Guayaquil actualmente tiene un aspecto negativo en las noches en su zona céntrica, por la invasión de ciudadanos propios y extraños que generan un aspecto negativo, que afecta al ámbito cultural, a pesar de tener nuevas ofertas , se deben generar ordenanzas que regulen y establezcan limites integrando Mies, Ministerio de Turismo, Policía Nacional, para poder reubicar a estas personas en un albergues, a más de la presencia de vendedores informales que se ubican en las zonas más turísticas de Guayaquil considero, que mediante un dialogo integral se podría mejorar esta situación, y de esta forma aprovechar los recursos que están en ella, por ejemplo su ría que posee un amplio valor escénico paisajístico , los esteros que son principales afluentes para la urbe, por lo cual Guayaquil en su centro Urbano



podría fortalecerse mediante un ordenamiento territorial y capacitación tanto a prestadores de servicios turísticos como a la ciudadanía, y a los agentes del orden sobre derechos y obligaciones, un producto muy bueno sería integrar la observación de aves como producto turístico por la presencia de aves migratorias y endémicas tumbesinas que pueden aportar al desarrollo, por otra parte para el desarrollo personal yo me capacito continuamente en congresos, seminarios citando un ejemplo el de la federación latinoamericana de ciudades turísticas, constantemente me involucro en la mejora del conocimiento.

## **Resultados de las encuestas.**

### **Corroboración de datos.**

Tabla 18.

*Comparación de datos*

	<b>Entrevistas</b>	<b>Encuestas</b>
<b>Objeto:</b>	Se menciona que los recursos potenciales del gradiente urbano de Guayaquil son elementos esenciales para el desarrollo turístico y que pueden permitir el desarrollo de la urbe mediante un uso asertivo	Los encuestados conocen poco de los recursos faunísticos del gradiente urbano de Guayaquil y que es esencial analizarlos para que se puedan ofertar de manera asertiva.
<b>Análisis de los recursos del gradiente urbano</b>		
<b>Campo:</b>	Considera prudente el desarrollo de un producto que pueda integrar los recursos del gradiente urbano, permitiendo aprovechar al máximo cada uno de los recursos existentes dentro del gradiente urbano y que puedan desarrollar variabilidad en la oferta de la urbe.	Mencionan que es importante diseñar un producto turístico que pueda integrar variados recursos del Gradiente urbano de Guayaquil, sean estos naturales o culturales, generando de esta manera mayor visualización por parte de la ciudadanía en general y de quien haga uso de los mismos.
<b>Diseño de un producto turístico Integrador</b>		

La comparación de datos permite evidenciar que existe una equidad entre los entrevistados y los encuestados, donde se evidencia plenamente que es necesario y que la Zona del gradiente urbano cuenta con los atractivos, elementos necesarios para el desarrollo de un producto turístico integrador, que permita aprovechar al máximo estos componentes, además en esto se puede evidenciar que estos son la esencia del producto integrador, por eso mediante el uso de estrategias, y metodologías se pueda ofertar a través de una ruta turística.

## **CAPITULO IV: Propuesta**

### **PROPUESTA**

#### **Antecedentes de la Investigación.**

##### **Historia de Guayaquil.**

La ciudad de Guayaquil tuvo sus orígenes en lo que hoy corresponde al territorio de Colta, luego del proceso de fundación que era muy común en los procesos de colonización, varios participaron para su desarrollo y fue finalmente que su asentamiento se dio en el actual cerro del Carmen , donde nació la ciudad Santiago de Guayaquil, desde aquí tuvo un proceso de desarrollo en función de varios de sus recursos principalmente el maderable, su cercanía con la ría permitió el ingreso y ataque de varios piratas, lo que le provoco varios incendios y que murieran varios de sus habitantes, luego consigo llegaron las enfermedades que diezmaron parte de su población. Con su desarrollo Guayaquil empezó en la construcción de barcos en los astilleros, siendo víctima de varios ataques piratas y de incendios varios de sus pobladores deciden trasladarse hasta las sabanas, dando origen a la ciudad nueva.

La ciudad nueva se dio cercano al centro de la ciudad, desde aquí se desarrollaron diferentes elementos para su desarrollo político, económico y social, aquí se desarrollaron nuevos astilleros, también el desarrollo de la independencia en lo que se denominó la “fragua de vulcano” , luego de esto Guayaquil empezó a su desarrollo de manera independiente teniendo base para que el Ecuador pueda desarrollarse libre, a partir de eso Guayaquil se desarrolló económicamente gracias a su ría, también con la presencia de la denominada época de la “pepa de oro” que permitió que Guayaquil pueda desarrollarse a gran escala.

Guayaquil cuenta con un amplio desarrollo económico en la actualidad , la presencia de zonas portuarias benefician al desarrollo social, económico de la ciudadanía, por eso se cuenta con la existencia de grandes comercios , es una ciudad netamente dedicada al comercio, dentro de lo político existen organismos regularizadores, de control, de vigilancia , entre los cuales está el municipio de Guayaquil como principal controlador y organizador dentro de la urbe, el cual cuenta con varios departamentos dedicados a diferentes aspectos de control, uno específico dedicado al turismo, en el ámbito social la mayoría de la población económicamente activa se encuentra vinculadas a actividades comerciales, técnicas y de prestación de servicios, actualmente el desarrollo tecnológico ha crecido y Guayaquil es una de las ciudades pioneras en esto, con el sistema de conectividad por internet en diversos puntos, existen puntos de conexión gratuita, que permite que haya mejor flujo de la información.

### **División política de la ciudad de Guayaquil**

La ciudad de Guayaquil se encuentra conformada por 21 parroquias, de las cuales 16 están dentro de la zona urbana y 5 que son parte de la zona rural, como se ve a continuación:

#### ***Parroquias Urbanas.***

- Parroquia Pedro Carbo

Entre las calles que forman parte de esta parroquia están: Panamá, Pedro Carbo Loja, Montalvo, Escobedo, Mendiburu, Boyacá, Junín, Córdova.

- Parroquia Francisco Roca

Ubicado desde la calle del parque Centenario, hasta la Julián Coronel del Anfiteatro, existen las siguientes calles: Ximena, Rumichaca, Lorenzo de Garaycoa, Piedrahita.

- Parroquia Tarqui

Forma parte de la Av. De las Américas a la altura del Tecnológico Simón Bolívar.

- Parroquia Rocafuerte

Ubicado por la zona de la Torre Morisca, Municipio, Catedral Metropolitana, las calles, Chile, Pichincha, Aguirre, Ayacucho, Pio Montufar, 10 de agosto.

- Parroquia Olmedo

Desde el Club la Unión, hasta la calle de la Universal, las calles Eloy Alfaro, Chile, Chimborazo, Cacique Álvarez, Maldonado, Gómez Rendón.

- Parroquia Bolívar

Desde el Mercado de las 4 Manzanas hasta antes del Estadio Capwell, las calles que forman parte son; Ambato, Villavicencio, Guaranda, Pio Montufar, Av. Quito.

- Parroquia Ayacucho

Desde la ría hasta el parque forestal y desde el hospital Alcívar hasta el Estadio Capwell, las calles que la conforman Pino Roca, Colombia, Bolivia, Portete, Letamendi.

- Parroquia García Moreno

Desde la calle desde el Santuario del Cristo del Consuelo hasta la calle Portete, las calles Machala, Los ríos, Tulcán, Carchi, García Moreno, José Mascote.

- Parroquia Ximena

Desde el Parque Forestal desde la Av. Quito hasta el Hospital León Becerra hasta la calle Chile, las calles Venezuela, Colombia, Camilo Destruge, Goyena, Bolivia, Vacas Galindo.

- Parroquia Febres Cordero

Desde la calle 17 hasta el puente de la calle de la 38 y Portete, y desde el puente de la 17.

- Parroquia Letamendi

Desde la calle Alfredo Valenzuela hasta la calle Portete y desde la calle Tungurahua hasta la calle 14ava.

- Parroquia Pascuales

Todo el espacio donde se encuentra asentado Pascuales

- Parroquia Chongón

Todo el espacio correspondiente a Chongón, ubicado en la vía a la costa, aproximadamente a 25 km desde Guayaquil.

### ***Parroquias Rurales***

- Parroquia Juan Gómez Rendón (Progreso)
- Parroquia Púna
- Parroquia Tenguel
- Parroquia Posorja
- Parroquia El Morro

### ***Sectores de Guayaquil***

La ciudad ha tenido un cambio con su progreso, aparición de ciudadelas, barrios, que han dado origen a numerosas calles que con parte del actual Guayaquil, la ciudad se encuentra dividida en 4 cuadrantes considerándose como eje la intersección de la Av. Quito y el Boulevard 9 de Octubre. (Municipio de Guayaquil, 2019)

## **Introducción a la propuesta**

La presente propuesta será presentada a la empresa pública de turismo , para que sea ella de gestionarlo e implementarlo, dotara de la infraestructura necesaria para que se pueda llevar acabo de una forma más eficiente , esto además permitirá conocer nuevos elementos presentes y de poca notoriedad o participación en el turismo, se podrá conocer especies endémicas, de preocupación menor, en estados vulnerables, además integrar los recursos culturales, siendo varios patrimoniales y que se encuentran en abandono o no han sido usados para el turismo. Además, la integración con actividades secundarias o complementarias, como gastronomía, permitirá una enriquecedora experiencia, que permita tener una participación más activa de los diversos sectores del turismo, permitiendo generar nuevas alternativas turísticas y modalidades de turismo que nos brinden un aprovechamiento al máximo de los recursos y generando una experiencia única en el turista.

Con la creación de un producto turístico integral la zona del gradiente urbano de Guayaquil podrá aprovechar de forma integral sus atractivos, permitiendo que estos se visibilicen, donde quienes hagan uso del mismo conozcan sobre el endemismo que pueden hallar dentro de este gradiente, además los referentes patrimoniales que se pueden encontrar en el mismo y su valor histórico, aspectos culturales y procesos históricos que permitirán que la experiencia sea enriquecedora, y volviendo a términos del turismo donde lo principal no se trata de ofertar un servicio, sino de generar experiencias, que puedan brindar esto a quienes sean partícipes logrando una nueva idea de Guayaquil en relaciona a sus elementos naturales y culturales.

## Objetivos

### Objetivo General

Diseño de un producto turístico integrador para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil”

### Objetivos específicos

- Elaborar matriz PEST
- Selección de atractivos y recursos del gradiente urbano en función de datos recolectados.
- Selección de servicios y planta turística necesarios para su desarrollo
- Desarrollo de estrategias para promoción y medios a usarse
- Diseño de una ruta para su oferta
- Itinerario de actividades.

## Contenido /desarrollo de la propuesta

### Matriz PEST

Tabla 19.

#### Matriz PEST

##### Político

*La ciudad de Guayaquil se encuentra regida por Ordenanzas dictaminadas por el municipio de la ciudad, además existe una empresa pública de turismo que juega un papel importante para su desarrollo, ha creado varias rutas dentro de la ciudad y cuenta con guías físicas sobre la oferta de la ciudad, existes regulaciones sobre el uso del espacio físico, el municipio cuenta con departamentos para regularizar, el aspecto salubre, ambiental que procura una mejor calidad en general de la ciudad.*

##### Económico

*Guayaquil representa más del 20 % del Producto Interno Bruto nacional, la ciudad aportó con el 27,44 %, es decir, con USD 2.680 millones a las recaudaciones tributarias, con la creación de viaductos nuevos se mejorara la economía en la ciudad, Guayaquil es una ciudad puerto y su economía se centra en el comercio, por eso hay la presencia de grandes áreas comerciales con alta oferta y demanda.*



# PEST

## **Social**

*Guayaquil cuenta con un promedio de 2'644.891 habitantes, la cual es su mayoría se ubica en la zona rural, existe mayor cantidad de mujeres, la mayoría de su población tiene nivel primario y secundario, existe un alto nivel de analfabetismo, la población económicamente activa se ubica en la zona urbana y en su mayoría son hombres, y son trabajadores, técnicos, operarios y trabajadores en diferentes servicios, existe mayor índice de viviendas en la zona urbana con un promedio de 4,5 habitantes por cada una de ellas.*

## **Tecnológico**

*Existe un promedio de 17,1% de personas que acceden al internet de forma directa es decir mediante el pago del mismo, por otro lado el municipio de la ciudad ha generado el desarrollo de una ciudad conectada, existen diferentes puntos de conexión gratuita al internet con promedio de más de una hora libre, en áreas como malecones, la ciudad en sus avenidas, estaciones de buses, paradas de buses, mercados, plazas, lo que permite una mayor accesibilidad hacia la conexión.*

## **Análisis de la matriz PEST**

La ciudad se encuentra políticamente administrada por diferentes organismos vinculados con políticas generales, ambientales y una específica dedicada al turismo, mediante la empresa pública, es un foco de desarrollo económico por ser un puerto principal y su desarrollo se debe a la presencia de amplio desarrollo comercial, lo que permite que esta sea un ciudad muy atractiva para ser visitada por todo el desarrollo que la rodea y las promesas de un mejoramiento que pueden ofertar a propios y extraños por otra parte la ciudad es una de las más pobladas a nivel país y que cuenta con gran variedad de habitantes procedentes de distintos rincones del país, que ha generado una variabilidad de costumbres, tradiciones es evidente a simple vista en un día común por el sector urbano ver desde campesinos, hasta indígenas, lo cual muestra lo variada y diversa que puede ser esta urbe, en el ámbito tecnológico se puede ver un crecimiento constante en la ciudad, con la existencia de diversos puntos de internet libre, que permite una mejor conexión y tener una ciudad con mayor información circulando y mayor gente conectada que genera que el desarrollo vaya de la mano con esto.

## **Selección de atractivos y recursos del gradiente urbano de Guayaquil**

### **Selección de servicios y planta turística necesarios para su desarrollo**

#### **Transporte**

En la zona del gradiente urbano brinda una ventaja competitiva sobre otras localidades por su ubicación cercana a pleno centro comercial de la ciudad, donde se puede encontrar gran variedad de servicios de transportación dentro de la misma, además está ubicada a 15 minutos del aeropuerto internacional, que es uno de los mejores del país y de Latinoamérica.

Dentro de Guayaquil se cuenta con una gran variedad de servicios de movilización dentro de la urbe, pero se han elegido las siguientes ya que se acoplan de manera más eficiente con lo que se requiere:

- Vanservice
- Seturna
- Turismo Rural
- Ecuadorian Bus
- Turibus

Además de eso se cuenta con diversos servicios de movilización pública dentro de la ciudad, como son los servicios de taxis, existen las plataformas digitales como Uber y Cabify, además de eso la ciudad cuenta con una amplia red de servicio de movilización de buses como es la metro vía, y existe un sistema integrado de buses que cuenta con una aplicación digital que genera mayor facilidad para el desplazamiento de las personas dentro de la urbe.

## **Alimentación**

En relación con el servicio de alimentación se puede encontrar una amplia gama de oferta, desde platillos locales hasta internacionales, además la presencia de las denominadas “huecas” como lo son:

- Café porteño
- La esquina de Alan
- El sabrosito
- Cangrejal El Marino
- Boloncentro
- Caldo de bagre catfish
- Pollos a la brasa Barcelona
- Menestras de pocha

En estas se puede degustar de platos típicos de cada región del Ecuador, posee, además, cafeterías, bares, restaurantes, cevicheras, lo cual permite que quien recorra pueda acceder a una amplia oferta.

## **Desarrollo de estrategias para promoción y medios a usarse**

### **Redes sociales**

En función de los resultados de las encuestas se ha tomado este elemento como mecanismo para promocionar el producto turístico integral, se difundirá mediante la creación de eventos, promociones, clips de videos, registros fotográficos, oferta del sitio , además esto permitirá tener recomendaciones de otros visitantes, valorización del servicio, esto permitirá generar una base de datos y generar mejoras continuas, deberá ser manejado continuamente y con publicaciones constantes y con valor informativo, no solo en el ámbito de la oferta sino también sobre los recursos existentes, mediante el Facebook se podrá llegar con esto, en el WhatsApp se generara

una base de datos de clientes y seguir en constante crecimiento, se podrá generar estados continuos sobre la oferta, Instagram brinda la facilidad que no necesita la colocación de abundante información, basta con colocar un clip de video con información relevante o una imagen y generara el impacto de mayor forma, ya que esta red social cada día es más usada en relación a las otras, permitiéndonos llegar a mayores números de potenciales clientes.

¿Mediante la creación de un Fanpage a manera de comunidad, la cual proveerá de información relevante sobre cada uno de los recursos existentes dentro del gradiente urbano y que son de importancia para el producto integrador, esta página será alimentada constantemente con información importante, datos y hechos históricos, se establecerá mediante la modalidad, Sabias qué? ¿O conocías que en Guayaquil podrías hacer esto? Lo cual permitirá y despertara el interés para ser visitada, además será alimentada con opiniones, datos, cifras, fotografías, videos y comentarios de los usuarios y seguidores que serán los principales difusores, que permitirán mediante el compartir el contenido y lograr tener mayor alcance, dentro de esta página además se podrá conocer qué número de visitas se tienen a diario, recomendaciones, sugerencias, y posibles mejoras que se deberán aplicar para mejorar constantemente el producto y consigo la comunidad crecerá y podremos tener un feedback.

### **Fam-trips**

Los famtrips permitirán socializar y conocer lo que se ofertara dentro del producto turístico, mediante la invitación a agencias de viajes que ofertan servicios dentro de la ciudad se podrá tener una puerta más amplia para el desarrollo y posicionamiento del producto integrador, la invitación será de manera formal a cada una de las agencias, se contara con guías especializados que permitirán mejorar la experiencia y que esta se vuelva enriquecedora.

## **Famtrip para agencias**

Se invitará de manera generalizada a las agencias de viajes dentro de la ciudad y que puedan ser testigos claves de cómo se desarrollara el recorrido, que lugares se integraran, los valores históricos, naturales, y culturales que se puedan ofertar dentro de cada uno de ellos, además se podrá poner en la mesa negociaciones a corto, mediano y largo plazo.

## **Actividades a desarrollarse dentro de la ruta turística**

### **Identificación de casas y sus vínculos con la Historia**

Dentro de la ruta los partícipes de la actividad podrán conocer diferentes casas, que estilo de construcción poseen estas mismas y cuáles son sus vínculos con la historia, muchas de estas jugaron un papel importante dentro del desarrollo económico de la ciudad, otras fueron habitadas por personajes histórico y otros ilustres de la ciudad, lo cual representar un importante valor histórico para el gradiente urbano de Guayaquil.

### **Visita de calles históricas y sus nombres (antiguos y actuales)**

Dentro de la ruta se pueden conocer diferentes calles que han jugado un papel protagónico dentro del desarrollo económico, social de la ciudad como la denominada calle de la industria (Actual Calle Alfaro) , otra la zona de la bahía antiguamente denominada la zona de los baratillos y que tomo fama a partir de las antiguas zonas de las aduanas, la calle de las Damas (Actual 9 de octubre) , calle de la Águila (Actual Calle Colón),Calle del Tigre ( Actual Víctor Manuel Rendón) , Calle de la cárcel vieja ( Actual Calle Chimborazo), las cuales han sufrido cambios de acuerdo a los planos que surgen desde 1787.

### **Visita a calles históricas y su relación con eventos históricos**

Dentro de esta ruta se visitaran calles que han jugado papeles protagónicos importantes dentro del desarrollo comercial, industrial, libertario de la ciudad como la calle de la industria, la cual surgió a partir del desarrollo de los nuevos astilleros y que jugó un papel protagónico para el progreso de Guayaquil, visitaremos la avenida Simón Bolívar (Malecón) la cual fue testigo de eventos históricos como el desarrollo de las denominadas bahías que iban de la mano con los astilleros y con las aduanas, dentro de esta se encontraban asentamientos militares que controlaban el orden público en épocas de la colonia, también se cuenta con calles como la calle Chimborazo donde se ubica la catedral, que dio origen a la denominada “ciudad nueva de Guayaquil”, la misma que juega un papel protagónico para el desarrollo de la ciudad de Guayaquil.

### **Observación de aves.**

Dentro de la Zona del gradiente urbano de Guayaquil se pueden encontrar variadas especies, además dentro de la ruta se han integrado áreas verdes donde mediante el levantamiento de información se constató la presencia de las mismas, en la ruta se pueden observar especies de aves desde las más comunes, denominadas sociales hasta especies que son complejas de observar y que invitan a tomar más tiempo y afinar nuestras vistas para disfrutar de ellas, dentro de esta ruta se recorrerá el malecón lineal del estero salado que según la fuente Ebird.org menciona que existen más de 120 especies de aves

### **Observación de especies de Fauna endémica de Guayaquil**

Dentro de la ruta se encuentran áreas verdes, esteros y remanentes de manglar, además de encontrar diversas especies de fauna endémica de Guayaquil, endémica de los bosques secos de la costa Ecuatoriana, denominados endémicos de la región

tumbesina, como la *Didelphis marsupialis* o Zarigüeya común( Puce, 2019) , también tenemos *Simosciurus stramineus* o Ardilla de Guayaquil, Es una especie endémica, presente únicamente en la costa central del Ecuador (de Vivo y Carmignotto, 2015), además dentro de Guayaquil se puede encontrar más del 50% de las especies endémicas tumbesinas de todo el mundo, tomando como referencia el estudio: Diversidad de aves en gradientes urbanos, potencial uso recreativo y aviturismo en la ciudad de Guayaquil.

La siguiente ruta turística integrara varios atractivos y recursos turísticos de Guayaquil, su punto de origen se da a partir de la antigua calle del Comercio actual Eloy Alfaro que jugó un papel importante para el desarrollo de la ciudad de Guayaquil, la antigua calle de la industria o el comercio que tuvo sus primeros orígenes como la calle de la sabana en 1796 según documentos de la época colonial, hasta en el año 1887 que paso a llamarse calle de la Industria según el plano de Wolf y que luego en 1903 se llamó industria según el plano de von Buchwald, para en 1909 tomar el nombre actual gracias al plano de Landín, y que actualmente continua siendo un centro económico del país debido a su desarrollo vinculado al comercio y gracias a que sus puertos generan gran cantidad de ingresos que mueven la economía local, por este vínculo del comercio, además la presencia de los nuevos astilleros dieron valor para que la ruta propuesta tenga su origen en esta calle.

Dentro de esta ruta se podrán observar diversas edificaciones que por sus estilos generan interés al visitan y que además muchas de ellas se encuentran cercanas a espacios verdes donde se encuentran especies de fauna y flora endémica de Guayaquil, especies que caracterizan a Guayaquil y que permitirán identificar a la ciudad como un espacio no solamente urbano gris, sino como un espacio que alberga diversidad de especies únicas e irrepetibles y que se pueden observar con muchas facilidad en estos espacios, la idea de esta ruta es que podamos conocer además los ecosistemas más

relevantes con los que cuenta la ciudad de Guayaquil y que mediante este recorrido estos puedan ser rescatados mediante la socialización e identificación de los mismos, recordando que el gradiente urbano de la ciudad alberga estos ecosistemas importantes como son los manglares y los bosques secos y que en muchos espacios se la puede encontrar remanentes de los mismos y especies características que han sido poco valoradas.

Dentro de estos espacios podremos observar variedad de especies endémicas tumbesinas de las cuales a nivel mundial existen 59 y que en Guayaquil podremos observar al menos un 70% de estas convirtiéndola a Guayaquil en una ciudad con alto nivel de endemismo.

El siguiente recorrido se realizará a pie, y se utilizara la movilización entre los puntos más lejanos como son:

1. Desde la catedral hasta el parque centenario
2. Desde el parque Centenario hasta el parque lineal del Estero Salado
3. Desde el parque lineal del estero salado hacia el Cerro Paraíso.

Se inicia la ruta turística

Es importante saber que dentro de cada uno de los espacios podremos encontrar variedad de flora y fauna representativa de Guayaquil y de los bosques secos tropicales de la costa ecuatoriana, región endémica tumbesina de los cuales se conservan apenas el 5% de los bosques a nivel mundial y permitir su rescate es importante para la conservación:

Inicio

**6:00 AM**

Parque naval

En este lugar se pueden encontrar varios elementos importantes que aportan a la historia del Ecuador, de Guayaquil y a su flora y fauna.



1. El BAE (Buque de la Armada del Ecuador) denominado Buque Calderón en honor a un combatiente y héroe de la Batalla de Pichincha como fue Abdón Calderón, este buque cañonero el cual combatió en la denominada batalla de Jambelí de 1941 donde se enfrentó a un destructor (embarcación de mayor tamaño) y que resultó victoriosa la embarcación ecuatoriana según cuenta la historia, se exhibe en este parque y es motivo de Orgullo para la Armada Nacional.

2. Dentro de este parque podremos encontrar Iguana de Guayaquil / Iguana. Iguana esta es una especie de lagarto que forma parte de los bosques tropicales de América, la cual habita dentro de este parque.

Dato curioso: en temporada de apareamiento los machos adquieren un color rojizo o anaranjado, son solitarios y sólo se agrupan en época de celo, durante el ciclo reproductivo los machos y hembras se juntan en grupos de hasta 8 individuos, los machos inician el ritual que incluye menear la cabeza, la extensión y la retracción de la papada y movimientos de acercamiento a las hembras, en caso de ser aceptado el macho se frota contra ella, muerde su cuello y luego la cúpula, una hembra es capaz de aparearse hasta con 3 machos y estos hasta con 5 hembras pero solo en caso de los machos dominantes.

3. Podremos encontrar dentro de este parque varias especies de aves las cuales hacen de este espacio un sitio de descanso por su cercanía con la Isla Santay que es un IBA (Important Birding Area) y que forma parte de un corredor biológico de la ciudad que conecta con los manglares y los remanentes de bosque seco, aquí podremos encontrar especies como el perico cachetigris que según el listado rojo de las aves del Ecuador se encuentra en estado vulnerable por la destrucción de su hábitat y que es importante para su conservación.

4. Encontraremos además Ardilla de Guayaquil/ *Sciurus stramineus*, una especie propia de Guayaquil y que lleva este nombre. Un dato interesante es que pare

2 crías y la hembra construye varios nidos con hojas y ramas secas, el uno es utilizado para la crianza y el segundo como refugio temporal o lugar para almacenar alimento, a pesar de ser una especie de preocupación menor según la UICN es importante su conservación por la representatividad que tiene su nombre y su relación con Guayaquil.

Recomendaciones:

- Colocación de señalética que permita identificar especies de aves representativas del lugar y endémicas tumbesinas
- Colocación de señalética interpretativa que permita al visitante tener un aprendizaje sobre la fauna del sitio y su importancia de ser propias de Guayaquil

Casa Clara Bruno de Piana

6:50 AM

Esta se encuentra cercana al parque naval y podremos conocer datos importantes como:

1. También conocida como “Villa Golagh” en referencia a esa localidad de Irlanda, fue edificada a mitad del siglo XX, posee un estilo de castillo neoclásico esta villa se encuentra rodeada de varios jardines con palmeras, posee lo más bello de la arquitectura mundial de aquella época, esta casa forma parte de los patrimonios de la ciudad de Guayaquil.

Un dato importante es que, a Clara Bruno de Piana, conocida también como la Dama del Girasol, por haber traído desde España las semillas de esta planta y haberlas sembrado en el país.

2. En sus jardines y en específico en sus flores se observa a una subespecie endémica de colibrí de Guayaquil *Amazilia Amazilia Durmelii*, la cual es de mucha

importancia de conservación por ser única, además aquí en sus palmas se pueden encontrar diversidad de Psitácidos o loros, pericos de los cuales han sido observador La lora caretiroja que se encuentra casi amenazada y que es una especie que recorre toda la urbe.

Recomendaciones.

- Colocación de señalética que permita identificar especies de aves representativas del lugar y endémicas tumbesinas.
- Colocación de señalética interpretativa que permita al visitante tener un aprendizaje sobre la fauna del sitio y su importancia de ser propias de Guayaquil.
- Colocación de señalética que permita identificar el estilo arquitectónico que tiene la casa y un recordatorio de la importancia del personaje dueño de esta casa y su contribución a la sociedad Guayaquileña.

### **Castillo de la cola Fox o Castillo Martínez de Espronceda**

7:25 AM

Tiempo estimado (20 minutos)

1. conoceremos sobre la historia de esta casa mediante una vista panorámica de la misma, perteneció al famoso empresario dueño de la Cola Fox, en esta hermosa edificación se produjo y se envaso esta popular bebida gaseosa, dicho proceso se realizaba en la parte posterior del mismo, su construcción data de 1930, forma parte de los edificios patrimoniales declarados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural que lo declaro como tal mediante un acuerdo ministerial en el año de 1990.

2. Próximamente se abrirán sus puertas al público y pasara a convertirse en una biblioteca.

Detalles técnicos: la fortaleza de coló crema beige posee 3 pisos con 38 ventanales de diversos tamaños, cuenta con 13 balcones y se sostiene sobre 17 pilares,

un dato relevante es que en su segundo piso se puede observar el escudo de armas de Guayaquil el cual es característico en algunas edificaciones de inicios del siglo XX.

### **La Universal**

7:50 AM

(Tiempo estimado 25 minutos)

Surgió a finales del siglo XIX como una fábrica de galletas a partir de esto tuvo un proceso de diferentes dueños y que pasó por diferentes etapas en relación con su producción, luego se convirtió en una fábrica de chocolates.

1. Parada técnica donde se podrá degustar de los dulces que han sido parte de la historia de Guayaquil desde inicios del siglo XX.
2. Se podrá adquirir diversos tipos de dulces elaborados a partir del chocolate.

### **El rincón del Café**

8:00 AM

Donde podremos disfrutar de un desayuno con platillos tradicionales de la gastronomía ecuatoriana como:

- Humitas
- Bolones
- Tortillas y el tradicional Café

### **Malecón Simón Bolívar / 2000**

8:30 AM

Se iniciará este recorrido a la altura de la calle Manabí casi al finalizar la calle Eloy Alfaro y donde anteriormente se asentaron parte de los nuevos Astilleros de Guayaquil, que surgieron con la ciudad nueva asentada en 1692 que tuvo sus inicios en lo que actualmente es la catedral metropolitana de la ciudad.

1. dentro del recorrido podremos encontrar diversos recursos y atractivos vinculados a la historia y cultura de la ciudad de Guayaquil.

2. Encontraremos diversos elementos vinculados con la flora y fauna endémica de Guayaquil y de la región endémica tumbesina como:

∇ Mangle rojo Mangle caballero *Rhizophora x harrisonii* Leechm.

∇ Mangle negro O Mangle Iguanero/ *Avicennia germinans* L.; Especie propia de América:

Un dato curioso sobre esta especie que los pescadores artesanales la utiliza como varillas para sostener las redes y que en esta especie de mangle reposan las iguanas de ahí su nombre.

∇ El Bototillo/ *Cochlospermum vitifolium*

Un árbol que pierde sus hojas en temporada seca, sus flores amarillentas brotan después de los meses con más humedad, forma parte de los árboles que se pueden encontrar en los bosques secos tropicales.

Un dato curioso es que en este árbol se pueden encontrar algunas especies rapaces que pueden circular por la urbe como el gavilán gris, Gavilán Zancón, entre otros.

∇ Ceibo Ceiba/ *Ceiba trichistandra*

Esta especie se encuentra distribuida únicamente en Ecuador y Perú, es propia de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: las semillas de esta especie se dispersan por el viento, es polinizada por murciélagos nectarívoros, como *glosophaga soricina*, el cual usa los troncos de este árbol como hábitat, además muchas culturas nativas han usado este árbol para procesos vinculados con la religión.

∇ Fernán Sánchez o Muchina / *Triplaris cumingiana* Fischer

Una especie muy representativa de la ciudad, es parte de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: su semilla se dispersa a través del viento y es polinizada por abejas y avispas del orden Hymenoptera, fue utilizada para elaboración de bases de casas.

#### ▽ Niguito

Es una especie originaria de América tropical, México hasta Brasil y Bolivia, se la encuentra en los bosques secos tropicales.

Dato curioso: dentro de sus usos es comestible, alimento de aves y murciélagos, ornamental, reforestación, y un dato curioso su fruto es dulce, tiene propiedades antioxidantes, no tiene valor comercial, pocas personas lo consumen, aves de relevante importancia se la puede encontrar alimentándose de ella como

- Perico cachetigris (Vulnerable)
- Lora caretiroja (Casi Amenazada)
- Tangara azuleja
- Amazilia Ventrirrufa (Durmelii) subespecie de Guayaquil (Endémica de Guayaquil)

Estas especies son endémicas tumbesinas y se pueden observar con facilidad en este árbol.

#### Palo Santo o Sasafrás en Cuba/ *Bursera graveolens*

Esta especie se encuentra distribuida desde México, Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Cuba.

Dato curioso:

- Su fruto es alimento para muchas especies.
- Popularmente se lo usa como repelente para insectos quemando pequeñas ramas o sus hojas, esto es tradicionalmente usado en Guayaquil como un repelente para los hogares.
- Era usado por shamanes incas en rituales religiosos y espirituales.

Dentro de la avifauna que podremos encontrar tenemos

**Listado de especies del Malecón Simón Bolívar**

1. Anhinga *Anhinga anhinga*
2. Neotropic Cormorant *Phalacrocorax brasilianus*
3. Pinnated Bittern *Botaurus pinnatus*
4. Cocoi Heron *Ardea cocoi*
5. Great Egret *Ardea alba*
6. Snowy Egret *Egretta thula*
7. Little Blue Heron *Egretta caerulea*
8. Tricolored Heron *Egretta tricolor*
9. Cattle Egret *Bubulcus ibis*
10. Striated Heron *Butorides striata*
11. Black-crowned Night-Heron *Nycticorax nycticorax*
12. Yellow-crowned Night-Heron *Nyctanassa violacea*
13. White Ibis *Eudocimus albus*
14. Roseate Spoonbill *Platalea ajaja*
15. Black Vulture *Coragyps atratus*
16. Turkey Vulture *Cathartes aura*
17. Osprey *Pandion haliaetus*
18. Snail Kite *Rostrhamus sociabilis*
19. Short-tailed Hawk *Buteo brachyurus*
20. Yellow-rumped Cacique *Cacicus cela*
21. Shiny Cowbird *Molothrus bonariensis*
22. Giant Cowbird *Molothrus oryzivorus*
23. Scrub Blackbird *Dives waczewiczi*
24. Great-tailed Grackle *Quiscalus mexicanus*

25. Saffron Finch *Sicalis flaveola*
26. Parrot-billed Seedeater *Sporophila peruviana* (endemica tumbesina)
27. Variable Seedeater *Sporophila corvina*
28. Crimson-breasted Finch *Rhodospingus cruentus*
29. Bananaquit *Coereba flaveola*
30. Black-bellied Whistling-Duck *Dendrocygna autumnalis*
31. Fulvous Whistling-Duck *Dendrocygna bicolor*
32. Rock Pigeon *Columba livia*
33. Pale-vented Pigeon *Patagioenas cayennensis*
34. Ecuadorian Ground Dove *Columbina buckleyi* (endemica tumbesina)
35. Croaking Ground Dove *Columbina cruziana*
36. White-tipped Dove *Leptotila verreauxi*
37. Eared Dove *Zenaida auriculata*
38. Greater Ani *Crotophaga major*
39. Smooth-billed Ani *Crotophaga ani*
40. Groove-billed Ani *Crotophaga sulcirostris*
41. Speckled Hummingbird *Adelomyia melanogenys*
42. Long-billed Starthroat *Heliomaster longirostris*
43. Short-tailed Woodstar *Myrmia micrura* (endemica tumbesina)
44. Amazilia Hummingbird *Amazilia amazilia*
45. Rufous-tailed Hummingbird *Amazilia tzacatl*
46. Green Kingfisher *Chloroceryle americana*
47. Black-cheeked Woodpecker *Melanerpes pucherani*
48. Golden-olive Woodpecker *Colaptes rubiginosus*
49. American Kestrel *Falco sparverius*
50. Bat Falcon *Falco ruficularis*



51. Peregrine Falcon *Falco peregrinus*
52. White-winged Parakeet *Brotogeris versicolurus*
53. Gray-cheeked Parakeet *Brotogeris pyrrhoptera* (endemica tumbesina)
54. Red-lored Parrot *Amazona autumnalis* (endemica tumbesina)
55. Pacific Parrotlet *Forpus coelestis* (endemic a tumbesina)
56. Red-masked Parakeet *Psittacara erythrogenys* (endemica tumbesina)
57. Pale-legged Hornero *Furnarius leucopus* (endemica tumbesina)
58. Southern Beardless-Tyrannulet *Camptostoma obsoletum*
59. Vermilion Flycatcher *Pyrocephalus rubinus*
60. Sooty-crowned Flycatcher *Myiarchus phaeocephalus*
61. Boat-billed Flycatcher *Megarynchus pitangua*
62. Rusty-margined Flycatcher *Myiozetetes cayanensis*
63. Social Flycatcher *Myiozetetes similis*
64. Snowy-throated Kingbird *Tyrannus niveigularis* (endemica tumbesina)
65. Common Gallinule *Gallinula galeata*
66. Limpkin *Aramus guarauna*
67. Wattled Jacana *Jacana jacana*
68. Whimbrel *Numenius phaeopus*
69. Magnificent Frigatebird *Fregata magnificens*
70. Tropical Kingbird *Tyrannus melancholicus*
71. Eastern Kingbird *Tyrannus tyrannus*
72. Thick-billed Euphonia *Euphonia laniirostris*
73. Orange-bellied Euphonia *Euphonia xanthogaster*

De los cuales el 10% son endémicos lo cual lo convierte en un sitio con alto potencial para la observación de especies endémicas.

Recomendaciones:

- Colocación de señalética informativa sobre las principales especies de árboles que se pueden encontrar y su importancia
- Colocación de señalética sobre los beneficios de esta flora, implementación de Códigos Qr que permita ampliar el conocimiento de usos y beneficios.
- Colocación de señalética interpretativa que permita un mejor aprendizaje de las especies de fauna que habitan en el Malecón y de la importancia de su conservación.

### **Palacio de Cristal (Antiguo Mercado Sur)**

Es uno de los patrimonios históricos con lo que cuenta la urbe de la ciudad, su construcción data de inicio del siglo XX, aproximadamente en el año 1905, que se refleja en la parte superior de una de ellas, jugó un papel importante dentro del desarrollo de la ciudad, y hasta el año del 2002 donde tuvo una intervención para formar parte del proceso de la regeneración Urbana.

Datos importantes:

Podremos encontrar dentro exposiciones de arte de grandes maestros de la pintura como Picasso, Rembrandt, Guayasamín, Seminario.

### **Torre Morisca**

Se remonta sus orígenes a 1800 donde se construyó el primer reloj público y fue Vicente Rocafuerte quien trajo de Europa un reloj público para la ciudad primero permaneció en la casa consistorial, luego paso a su actual locación donde el cabildo dispuso para el año de 1930 la construcción de la torre con una altura de aproximadamente 30 metros y su inauguración fue en 1931.

Datos curiosos.

- Cuenta una leyenda que el famoso estafador “Cuentero de Muisne” vendió esta torre a unos extranjeros y que estos llegaron a tomar posesión de la misma

y que fueron descubiertos dentro de ella y luego supieron que habían sido estafados.

- Cercano a este se pueden encontrar a la lora caretiroja alimentándose de los árboles de mango y que es una especie casi amenazada.

### **Obelisco Aurora Gloriosa.**

Este obelisco rinde homenaje a la gesta libertaria independentista de Guayaquil, el mismo que fue inaugurado un 9 de octubre de 1999, está inspirado en el cantico que fue hecho por José Joaquín de Olmedo, este obelisco de mármol translucido posee una estructura piramidal de mármol, y hace alusión a Guayaquil como puerto donde salían y llegaban embarcaciones desde aquellas escalinatas de piedra.

Datos curiosos:

- Cercano se encuentran unas escalinatas en remembranza a las actividades portuarias que se realizaban en Guayaquil.
- Elaborado en memoria al Verso creado por Olmedo al obtener la gesta libertaria de Guayaquil.

### **Plaza de la administración.**

11:30 AM

### **Palacio Municipal**

La historia nos indica que esta edificado sobre la casa consistorial, donde funcionaba el cabildo colonial que formo parte de la ciudad nueva (1817), se firmó aquí el acta de la independencia de la ciudad, 9 de octubre de 1820, su edificación fue por el arquitecto Francisco Maccaferri y su construcción del ingeniero Juan Lignarolo, tiene un estilo renacentista moderno.

Datos curiosos:

- En el sector este se aprecia un triángulo donde se observa la figura de una mujer que entre sus manos tiene unos libros, mismos que evoca al conocimiento, la figura mira hacia el occidente y consigo la rueda de la industria invocado el desarrollo industrial que surgió en Guayaquil.
- En el lado que da hacia la ría se puede encontrar anidando a la lora caretiroja la cual se la escucha vocalizar durante todo el día y que ha permitido conjugar una armonía entre lo arquitectónico urbano y lo natural.

### **Fragua de vulcano**

Monumento que recuerda el momento histórico que permitió la independencia de la ciudad de Santiago de Guayaquil, llevada a cabo en la casa del patriota José de Villamil el 1 de octubre y que encamino la llama de la independencia, denominada “Fragua de Vulcano” por la relación con el dios romano del fuego y metal que hacía y deshacía los yugos, esta obra arquitectónica es sin duda una de las más importantes ya que nos habla del proceso libertario de Guayaquil

### **Parque Seminario/ Iguanas / Simón Bolívar**

**12:30 PM**

Con el origen de la ciudad nueva surgió este, siendo un tiempo la plaza de las armas, actualmente posee un piso de adoquines que evoca a la época colonial, poseía el nombre de plazas de armas por un largo tiempo, pasando de ser la Plaza de las Estrellas, luego con la colocación del monumento a Bolívar paso a llamarse Plaza Bolívar , luego el filántropo de apellido Seminario hizo una donación y tomó este nombre, la llegada de una población de Iguanas le ha dado también este nombre, por lo cual con cualquier de estos nombres los locales lo identifican.

Datos curiosos:

- Se lo llama parque seminario por la donación realizada por el señor Seminario donde se obtuvo el enrejado para el parque

- Se lo llama parque de las iguanas por la alta densidad poblacional de esta especie representativa de la ciudad.

Además, podremos observar:

La ardilla de Guayaquil/ *Sciurus stramineu*, una especie propia de Guayaquil y que lleva este nombre. Un dato interesante es que pone 2 crías y la hembra construye varios nidos con hojas y ramas secas, el uno es utilizado para la crianza y el segundo como refugio temporal o lugar para almacenar alimento, a pesar de ser una especie de preocupación menor según la UICN es importante su conservación por la representatividad que tiene su nombre y su relación con Guayaquil.

Especies endémicas de aves que se las puede observar alimentándose o tomando descanso en varios de sus árboles, especies como:

- Perico cachetigris
- Periquito del Pacífico
- Tirano melancólico
- Paloma de Castilla
- Paloma tierrera (Endémica)
- Tangara azuleja
- Halcón peregrino (Migratorio de Nov- Ene)

Además, encontraremos el monumento al gestor de la libertad de muchos países de América Latina; Simón Bolívar y que se ubica en el centro del parque.

Recomendación:

- Implementar señalética que permita al visitante o turista conocer acerca de la importancia de la fauna, caso iguana y ardilla, la importancia de las mismas y de sus relaciones con Guayaquil.

## **Catedral Metropolitana**

Surgida a partir de la iglesia matriz que se levantó en la ciudad nueva, a finales del siglo XVII, tuvo un proceso de construcción para llegar a la actual edificación, estilo neogótico, su construcción se inició en 1924 hasta 1934 una primera etapa, la segunda estuvo desde 1941 hasta 1958, en estos años se construyeron sus torres y su nave central.

Es relevante tomar en cuenta esta iglesia porque fue a partir de aquí que en el año 1692 después de devastadores ataques piratas e incendios Guayaquil desarrollo lo que se conoce históricamente como ciudad nueva.

## **Cevichería D' Marcelo**

Se degustará de un plato tradicional de la costa ecuatoriana y muy característico de Guayaquil como es el ceviche, tomando en cuenta por su cercanía con los puntos donde se realiza la ruta.

## **Plaza del Centenario**

**13:15 PM**

La plaza del centenario fue inaugurada 100 años después de la gesta libertaria, pero su historia se remonta a 10 años más atrás, donde el concejo cantonal resolvió crear una columna en honor a los próceres participes de tal relevante hecho histórico para la ciudad, esta es una de las plazas más grandes de la ciudad, dentro de ella se pueden encontrar varios atractivos, en su centro está el monumentos más relevante “Columna de los Próceres” , además existe la fuente de los Leones que posee una forma octogonal , existen alegorías entre ellas, los aurigas, estatua de cronos, estatua de Hermes.

Datos importantes:

- Se pueden encontrar en la columna figuras de cuerpo completo que evoca a los principales actores de la gesta libertaria de Guayaquil.

- Grabado de la Goleta Alcance navío que llevo la noticia de la Libertad de América.
- El fuste tiene grabado los nombres de los patriotas, el texto del acta de la independencia.
- Se pueden encontrar también la fuente de los leones que tiene una forma octagonal, en el cual descansan dos leones, se pueden encontrar 4 medallones que muestran figuras femeninas.
- Las alegorías que se pueden encontrar están; las Aurigas, a la estatua de las artes aplicadas, las ninfas de las artes menores que esta hacia la calle Lorenzo de Garaycoa apuntan hacia donde Guayaquil desarrollo gran parte de su industria, hacia la calle Pedro Moncayo se ubica la estatua de cronos que representa la tierra de provisión evocando el desarrollo que tuvo Guayaquil.

Además, de que se puede encontrar diversos arboles como:

#### ∇ Ceibo Ceiba/ Ceiba trichistandra

Esta especie se encuentra distribuida únicamente en Ecuador y Perú , es propia de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: las semillas de esta especie se dispersan por el viento, es polinizada por murciélagos nectarívoros, como glosophaga soricina, el cual usa los troncos de este árbol como hábitat, además muchas culturas nativas han usado este árbol para procesos vinculados con la religión.

#### ∇ Algarrobo Algarrobo macho Prosopis juliflora

Se distribuye ampliamente dentro de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú el ecosistema donde puede encontrarse es en el bosque tropical seco hasta la transición con el bosque húmedo.

Dato curioso: dentro de sus principales usos esta para Carbón, leña, medicinal, reforestación.

∇ Guayaba Guayabilla/ *Psidium guajaba* L.

Esta especie se encuentra distribuida desde México, Centroamérica, hasta Sudamérica, es propio de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: Es un fruto rico en vitamina C, se han encontrado evidencias como alimento desde 800 A.C, pero se estima que su domesticación desde hace 2000 años.

∇ Guasmo o Guácimo/ *Guazuma ulmifolia* Lam. También conocido como *Guazuma guazuma* Cockerell.

Es una especie originaria de América tropical, desde México hasta América del sur: noreste de Argentina, Ecuador, Perú, Paraguay, Bolivia, Brasil y el Caribe, es una especie propia de bosque seco tropical.

Dato curioso: en Guayaquil existen barrios que llevan este nombre, poco se siembra este árbol de flores de aroma agradable y frutos medicinales, como dato curioso tenemos que la ceniza de la madera de este árbol sirve para hacer jabón.

Entre la fauna que se puede encontrar está:

Iguana de Guayaquil / Iguana Iguana

Esta es una especie de lagarto que forma parte de los bosques tropicales de América, en ellas existe dimorfismo sexual (diferencia entre macho y hembra) pero es complejo lograr diferenciar entre una hembra y un juvenil, por lo cual a partir del 1 a 2 año de vida evidencian rasgos que permitan su diferenciación, los machos adultos las espinas dorsales, la papada, es una especie herbívora y se alimenta principalmente de hojas, aunque también incluye flores, brotes tiernos.



Dato curioso: en temporada de apareamiento los machos adquieren un color rojizo o anaranjado, son solitarios y sólo se agrupan en época de celo, durante el ciclo reproductivo los machos y hembras se juntan en grupos de hasta 8 individuos, los machos inician el ritual que incluye menear la cabeza, la extensión y la retracción de la papada y movimientos de acercamiento a las hembras, en caso de ser aceptado el macho se frota contra ella, muerde su cuello y luego la cúpula, una hembra es capaz de aparearse hasta con 3 machos y estos hasta con 5 hembras pero solo en caso de los machos dominantes

Encontraremos además Ardilla de Guayaquil/ *Sciurus stramineu*, una especie propia de Guayaquil y que lleva este nombre Un dato interesante es que pare 2 crías y la hembra construye varios nidos con hojas y ramas secas, el uno es utilizado para la crianza y el segundo como refugio temporal o lugar para almacenar alimento, a pesar de ser una especie de preocupación menor según la UICN es importante su conservación por la representatividad que tiene su nombre y su relación con Guayaquil.

Especies de aves que se pueden encontrar:

- Loro caretirrojo
- Perico cachetigris (Endémica)
- Periquito del Pacifico (Endémica)
- Hornero del pacifico(Endémica)
- Mirlo Ecuatoriano (Endémica)
- Amazilia Ventrirrufa
- Tortolita tierrera (Endémica)
- Tórtola orejuda
- Paloma Ventripalida

- Carpintero Caretinegro
- Golondrina azul y blanca
- Perico Filiblanco

### **Malecón lineal del Estero Salado**

14:15 PM

Surgió como parte de la regeneración urbana de Guayaquil dentro del cual se pueden encontrar varios recursos vinculados con la flora, fauna, cultura, arquitectura de Guayaquil, está vinculada y se conecta con la Universidad de Guayaquil y la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, tenemos entre ellos:

### **Plaza Rodolfo Baquerizo Moreno**

Esta plaza lleva su nombre debido al dueño de estos terrenos que fue el American Park, esta plaza formo parte de la regeneración Urbana, cuya inauguración se dio del 2004, es una gran ágora rodeada de frondosos árboles y coloridos jardines. Aquí podremos encontrar diversos tipos de árboles como:

#### ∇ Ceibo Ceiba/ Ceiba trichistandra

Esta especie se encuentra distribuida únicamente en Ecuador y Perú, es propia de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: las semillas de esta especie se dispersan por el viento, es polinizada por murciélagos nectarívoros, como glosophaga soricina, el cual usa los troncos de este árbol como hábitat, además muchas culturas nativas han usado este árbol para procesos vinculados con la religión.

Especie de fauna y como:

#### Iguana de Guayaquil / Iguana Iguana

Esta es una especie de lagarto que forma parte de los bosques tropicales de América, en ellas existe dimorfismo sexual (diferencia entre macho y hembra) pero es complejo lograr diferenciar entre una hembra y un juvenil, por lo cual a partir del 1 a

2 año de vida evidencian rasgos que permitan su diferenciación, los machos adultos las espinas dorsales, la papada, es una especie herbívora y se alimenta principalmente de hojas, aunque también incluye flores, brotes tiernos.

Dato curioso: en temporada de apareamiento los machos adquieren un color rojizo o anaranjado, son solitarios y sólo se agrupan en época de celo, durante el ciclo reproductivo los machos y hembras se juntan en grupos de hasta 8 individuos, los machos inician el ritual que incluye menear la cabeza, la extensión y la retracción de la papada y movimientos de acercamiento a las hembras, en caso de ser aceptado el macho se frota contra ella, muerde su cuello y luego la cúpula, una hembra es capaz de aparearse hasta con 3 machos y estos hasta con 5 hembras pero solo en caso de los machos dominantes

#### 1.15.1 Estero salado/ especies endémicas

El estero salado cuenta actualmente con un amplia área recreacional, dentro de esta se puede actualmente encontrar gran variedad de atractivos, juegos para niños, restaurants, teatros, y la parte más importante es su vínculo directo con el estero salado y además siendo un corredor biológico donde cientos de aves circulan a diario o la usan como sitios de anidación, alimento, descanso, dentro de este espacio se puede encontrar una variedad de senderos que permiten conocer la diversidad de flora y fauna, se pueden encontrar árboles de manglar como el mangle rojo, iguanas como la (Iguana Iguana), además de esto se puede encontrar gran variedad de especies endémicas de aves.

Su importancia surge por la presencia de ser un corredor biológico que conecta dos de los ecosistemas más grandes y relevantes de la ciudad como son los manglares con los bosques secos, como es el caso de Cerro paraíso donde albergan variedad de especies endémicas de la región tumbesina.

Dentro de los árboles más relevantes que se pueden encontrar tenemos:

∇ Ceibo Ceiba/ *Ceiba trichistandra*

Esta especie se encuentra distribuida únicamente en Ecuador y Perú, es propia de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: las semillas de esta especie se dispersan por el viento, es polinizada por murciélagos nectarívoros, como *Glossophaga soricina*, el cual usa los troncos de este árbol como hábitat, además muchas culturas nativas han usado este árbol para procesos vinculados con la religión.

∇ Mangle rojo/ Mangle macho, zapatero *Rhizophora mangle* L.

Este se lo puede encontrar en los sectores marino costeros de suelos inundables de aguas estearinas, o saladas de las zonas tropicales, esta especie sirve de hábitat y alimento a una alta diversidad biológica de invertebrados y vertebrados. es el más importante sumidero de carbono.

Dato curioso: es el más importante sumidero de carbono.

∇ Mangle jelí Mangle botón/ *Conocarpus erectus* L

Se encuentra distribuido desde florida a Ecuador y norte de Perú, Brasil, se lo puede encontrar en los ecosistemas marino costeros, hasta la transición entre manglar y bosques secos.

∇ Pechiche/ *Vitex gigantea* Kunth

Esta especie endémica de la región tumbesina y de los bosques secos tropicales.

Dato curioso: muy importante porque es polinizado por una especie muy vistosa de ave de Guayaquil y que es una subespecie endémica de la urbe como es el *Amazilia Amazilia Durmelii*.

Dentro de la Fauna se puede encontrar:

Iguana de Guayaquil / Iguana Iguana

Esta es una especie de lagarto que forma parte de los bosques tropicales de América, en ellas existe dimorfismo sexual (diferencia entre macho y hembra) pero es complejo lograr diferenciar entre una hembra y un juvenil, por lo cual a partir del 1 a 2 año de vida evidencian rasgos que permitan su diferenciación, los machos adultos las espinas dorsales, la papada, es una especie herbívora y se alimenta principalmente de hojas, aunque también incluye flores, brotes tiernos.

Dato curioso: en temporada de apareamiento los machos adquieren un color rojizo o anaranjado, son solitarios y sólo se agrupan en época de celo, durante el ciclo reproductivo lo machos y hembras se juntan en grupos de hasta 8 individuos, los machos inician el ritual que incluye menear la cabeza, la extensión y la retracción de la papada y movimientos de acercamiento a las hembras, en caso de ser aceptado el macho se frota contra ella , muerde su cuello y luego la cúpula, una hembra es capaz de aparearse hasta con 3 machos y estos hasta con 5 hembras pero solo en caso de los machos dominantes.

### **Listado de aves del Estero Salado**

1. Little Blue Heron *Egretta caerulea*
2. Tricolored Heron *Egretta tricolor*
3. Cattle Egret *Bubulcus ibis*
4. Striated Heron *Butorides striata*
5. Black-crowned Night-Heron *Nycticorax nycticorax*
6. Yellow-crowned Night-Heron *Nyctanassa violacea*
7. White Ibis *Eudocimus albus*
8. Roseate Spoonbill *Platalea ajaja*
9. Black Vulture *Coragyps atratus*
10. Turkey Vulture *Cathartes aura*
11. Osprey *Pandion haliaetus*

12. Pearl Kite *Gampsonyx swainsonii*
13. Snail Kite *Rostrhamus sociabilis*
14. Bicolored Hawk *Accipiter bicolor*
15. Crane Hawk *Geranospiza caerulescens*
16. Savanna Hawk *Buteogallus meridionalis*
17. Great Black Hawk *Buteogallus urubitinga*
18. Harris's Hawk *Parabuteo unicinctus*
19. Variable Hawk *Geranoaetus polyosoma*
20. Short-tailed Hawk *Buteo brachyurus*
21. Peruvian Pygmy-Owl *Glaucidium peruanum*
22. Green Kingfisher *Chloroceryle Americana*
23. Peruvian Meadowlark *Leistes bellicosus*
24. Yellow-rumped Cacique *Cacicus cela*
25. Shiny Cowbird *Molothrus bonariensis*
26. Giant Cowbird *Molothrus oryzivorus*
27. Scrub Blackbird *Dives waczewiczi*
28. Great-tailed Grackle *Quiscalus mexicanus*
29. Tropical Parula *Setophaga pitiaiyumi*
30. Gray-and-gold Warbler *Myiothlypis fraseri*
31. Blue-black Grosbeak *Cyanoloxia cyanooides*
32. Blue-gray Tanager *Thraupis episcopus*
33. Palm Tanager *Thraupis palmarum*
34. Saffron Finch *Sicalis flaveola*
35. Chestnut-throated Seedeater *Sporophila telasco*
36. Variable Seedeater *Sporophila corvina*
37. Bananaquit *Coereba flaveola*

38. Streaked Saltator *Saltator striatipectus*
39. Black-bellied Whistling-Duck *Dendrocygna autumnalis*
40. Fulvous Whistling-Duck *Dendrocygna bicolor*
41. Least Grebe *Tachybaptus dominicus*
42. Pied-billed Grebe *Podilymbus podiceps*
43. Rock Pigeon *Columba livia*
44. Pale-vented Pigeon *Patagioenas cayennensis*
45. Ecuadorian Ground Dove *Columbina buckleyi*
46. Croaking Ground Dove *Columbina cruziana*
47. White-tipped Dove *Leptotila verreauxi*
48. Eared Dove *Zenaida auriculata*
49. Smooth-billed Ani *Crotophaga ani*
50. Groove-billed Ani *Crotophaga sulcirostris*
51. White-collared Swift *Streptoprocne zonaris*
52. Short-tailed Swift *Chaetura brachyura*
53. Black-cheeked Woodpecker *Melanerpes pucherani*
54. Scarlet-backed Woodpecker *Dryobates callonotus*
55. Golden-olive Woodpecker *Colaptes rubiginosus*
56. Collared Forest-Falcon *Micrastur semitorquatus*
57. Peregrine Falcon *Falco peregrine*
58. White-winged Parakeet *Brotogeris versicolurus*
59. Gray-cheeked Parakeet *Brotogeris pyrrhoptera*
60. Pacific Parrotlet *Forpus coelestis*
61. Red-masked Parakeet *Psittacara erythrogenys*
62. Streak-headed Woodcreeper *Lepidocolaptes souleyetii*
63. Pale-legged Hornero *Furnarius leucopus*

64. One-colored Becard *Pachyramphus homochrous*
65. Southern Beardless-Tyrannulet *Camptostoma obsoletum*
66. Tawny-crowned Pygmy-Tyrant *Euscarthmus meloryphus*
67. Vermilion Flycatcher *Pyrocephalus rubinus*
68. Masked Water-Tyrant *Fluvicola nengeta*
69. Short-tailed Field Tyrant *Muscigralla brevicauda*
70. Sooty-crowned Flycatcher *Myiarchus phaeocephalus*
71. Long-billed Starthroat *Heliomaster longirostris*
72. Short-tailed Woodstar *Myrmia micrura*
73. Little Woodstar *Chaetocercus bombus*
74. Amazilia Hummingbird *Amazilia amazilia*
75. Rufous-necked Wood-Rail *Aramides axillaris*
76. Common Gallinule *Gallinula galeata*
77. Limpkin *Aramus guarauna*
78. Black-necked Stilt *Himantopus mexicanus*
79. Wattled Jacana *Jacana jacana*
80. Magnificent Frigatebird *Fregata magnificens*
81. Anhinga *Anhinga anhinga*
82. Neotropic Cormorant *Phalacrocorax brasilianus*
83. Brown Pelican *Pelecanus occidentalis*
84. Pinnated Bittern *Botaurus pinnatus*
85. Cooi Heron *Ardea cocoi*
86. Great Egret *Ardea alba*
87. Snowy Egret *Egretta thula*
88. Boat-billed Flycatcher *Megarynchus pitangua*
89. Rusty-margined Flycatcher *Myiozetetes cayanensis*



90. Social Flycatcher *Myiozetetes similis*
91. Snowy-throated Kingbird *Tyrannus niveigularis*
92. Tropical Kingbird *Tyrannus melancholicus*
93. Eastern Kingbird *Tyrannus tyrannus*
94. Blue-and-white Swallow *Pygochelidon cyanoleuca*
95. Southern Rough-winged Swallow *Stelgidopteryx ruficollis*
96. Gray-breasted Martin *Progne chalybea*
97. Brown-chested Martin *Progne tapera*
98. Bank Swallow *Riparia riparia*
99. Barn Swallow *Hirundo rustica*

17:00 PM

Nos dirigiremos hacia el Cerro paraíso donde tendremos una vista panorámica de la ciudad podremos además observar una especie importante de árbol que tiene relación con la especie de ave representativa de la ciudad como es:

∇ Pigio o Petrino/ *Cavanillesia platanifolia*

Esta se encuentra distribuida desde centro américa, hasta Ecuador y norte de Perú es propio de los bosques secos y en Guayaquil.

Esta especie es importante porque el papagayo de guayaquil *ara ambiguus guayaquilensis* especie en peligro crítico y ave símbolo de la ciudad, la cual hace su nido en el tronco de este árbol.

Dato curioso es que antiguamente sus semillas se colectaban para tostarlas como maní siendo un alimento muypreciado para los nativos.

Al final del recorrido se nos entregaran semillas de los árboles más representativos de la ciudad para que podamos conocerlos y logran sembrarlas en nuestras áreas verdes más cercanas o tan solo conocer cómo son sus semillas y

tendremos una entrega especial de una orquídea muy característica y representativa de Guayaquil como es:

∇ Orquídea de Guayaquil "Encyclia angustiloba Schltr"

Esta especie es endémica de la ciudad de Guayaquil de la provincia, la única en su clase entre los 4.032 tipos de orquídeas que crecen en los diferentes ecosistemas de Ecuador, esta orquídea cuyo hábitat son los bosques secos, algarrobo y cabo de hacha, que se encuentran en los alrededores de Guayaquil, en las sabanas, en sus cerros (Cerro Azul, Cerro Blanco, Cerro Colorado y en la isla Santay, la cual florece entre los meses de Abril hasta Agosto y que posee un periodo de vida de entre 2 a 5 años, esta especie se encuentra en peligro crítico de extinción.

18:45 PM

Fin de las actividades.

**Servicios que se prestaran dentro del recorrido.**

**Guianza aviturística**

Se ha referenciado mediante la fuente Ebird que es una base de datos a nivel mundial y que permite identificar los mejores observadores y guías de aves a nivel país y local, a los 3 mejores dentro de este rango los cuales están disponibles para formar parte de este recorrido y ofertar sus servicios mediante la identificación de las especies y reconocer cuales y como son sus comportamientos y características generales.

**Guianza de historia**

Mediante la revisión de datos y en validación con actores del turismo, sean estos guías se recomienda personajes que conocen sobre la historia de Guayaquil y que han jugado y juegan un papel protagónico dentro del turismo de historia y patrimonios dentro de la ciudad.

## CONCLUSIONES

- El gradiente Urbano que se lo define como la zona cubierta por grandes edificaciones de más de 3 pisos y que donde se desarrolla gran cantidad de actividades vinculadas al comercio, va en auge continuo, mediante recopilación de información de datos cualitativos y cuantitativos se pudo evidenciar que goza de características plenas y aptas para el desarrollo del turismo urbano, abriendo puertas a este desarrollo, mediante circuitos que integren lo cultural con lo natural y esto con lo histórico, aprovechando y generando una visión más panorámica de lo que se imaginan de zona urbana.
- Mediante la recopilación de datos obtenidos mediante
- Las herramientas e instrumentos recomendadas y los diferentes procesos se pudo obtener resultados favorables, teniendo una aceptación bastante favorable de aceptación a la propuesta de integrar varios recursos sean culturales, naturales dentro de un mismo producto, tanto en la demanda actual como en el desarrollo de una nueva demanda que pueda hacer uso de este producto y que permita aprovechar al máximo los recursos del gradiente urbano de Guayaquil.
- Las estrategias para su desarrollo fueron obtenidas en función de concesos, donde se determinó según el interés y motivaciones de los partícipes, quienes mencionar o se decidieron por la mejor opción que consideraban asertiva para poder llegar al mercado y apuntar a nuevos mercados.

## RECOMENDACIONES

- La presente propuesta será presentada a la empresa pública de turismo, para que sea ella de gestionarlo e implementarlo, dotara de la infraestructura necesaria para que se pueda llevar acabo de una forma más eficiente, esto además permitirá conocer nuevos elementos presentes y de poca notoriedad o participación en el turismo
- Se recomienda integrar la actual oferta dentro de los diferentes medios de difusión y promoción que tienen las instituciones públicas del GAD y del municipio, para que puedan aprovechar de mejor manera sus recursos y así que la sociedad se identifique más con ellos y que estos sean principales promotores y difusores de sus recursos.
- Es importante colocar señalética dentro de las diferentes áreas verdes, parques, permitiendo a quien haga uso de los mismos conocer, identificar y constatar que existe variada fauna y avifauna dentro de ella, permitiendo así una mejor experiencia y que esta sea más enriquecedora, dentro de los patrimonios es importante generar mayor señalización que permita identificar, fechas, procesos lo cual genera un empoderamiento ciudadano y consigo una responsabilidad de cuidar lo suyo y motivando al turista a proteger y difundir.
- Integrar más lugares al producto turístico que permita aprovechar mayoritariamente cada uno de los recursos existentes dentro del gradiente urbano, replicar este modelo con otro tipo de recursos que se puedan encontrar dentro de Guayaquil, generando así un conocimiento social de que existe dentro de Guayaquil y que no se convierta en una monotonía de visitar los lugares ya posicionados.

## Bibliografía

- Abarca, M. (2017). *Propuesta de un modelo alternativo de funcionamiento del sistema turístico*.
- Abreu, J. (2016). *Metodología de la Investigación: Preguntas de Investigación*. Nuevo León: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Acerena. (1993). *Eumet.net*. Obtenido de Eumet.net: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/655/Producto%20turistico.htm>
- Acherandio, L. (2002). *Iniciación a la práctica de la investigación*. Guatemala: Editorial Universidad Rafael Landívar.
- Agostinho, L. G., Leyva, D. R., & Pérez, M. D. (2011). *Ilustrados*. Obtenido de Ilustrados: <http://www.ilustrados.com/tema/13359/Gestion-recursos-naturales-aporte-sostenibilidad-Granja.html>
- Álvarez, M. (2006). *Manual De Planeacion Estrategica*. México: Panorama Editorial.
- Amaru bioparque Cuenca. (2019). *zoobioparqueamaru*. Obtenido de zoobioparqueamaru: [http://www.zoobioparqueamaru.com/nuestros-animales/animal.php?Id\\_Animal=65-ardilla-de-guayaquil&Grupo=mamiferos](http://www.zoobioparqueamaru.com/nuestros-animales/animal.php?Id_Animal=65-ardilla-de-guayaquil&Grupo=mamiferos)
- Arias, F. (2004). *Introducción a la metodología de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento: contabilidad, economía, administración, psicología, sociología, trabajo social, educación*. México: Trillas.
- Ballesteros, E., & Vintimilla, M. (2009). *Cultura, comunidad y turismo: ensayos sobre el turismo comunitario en Ecuador*. Quito: Abya Yala.
- Ballesteros, R., & Solis, D. (2007). *Turismo comunitario en Ecuador: desarrollo y sostenibilidad social*. Quito: Editorial Abya Yala.
- Beni, M. (2007). *Análise Estrutural do Turismo*. Sao Paulo: SENAC.
- Bermejo, R. (2014). *De desarrollo sostenible según Burtland a la sostenibilidad como biomimesis*. Bilbao: Hegoa. Obtenido de <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0686956.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Prentice-Hall/Pearson Educación.
- Boullón, R. (2006). *Planificación del espacio turístico*. México: Trillas.

- Cabrera, S. (2017). Análisis del turismo urbano como sistema funcional. Caso de estudio: Turismo urbano en Quito,.
- Cagua, S. D. (2016). “Estudio para un plan de promoción turística del balneario “virgen de Lourdes” en la parroquia Limonal como aporte al desarrollo socioeconómico del cantón Daule.
- Camara, C., Morcate, F. (2014). Metodología para la identificación, clasificación y evaluación de los recursos territoriales turísticos del centro de ciudad de Fort-de-France . *Scielo*.
- Castillo, H. M. (2012). *Introducción a los recursos turísticos*. Recuperado el 14 de 06 de 2018, de <http://www.um.es/perfiles/aulademayores/saavedrafajardo/apuntes/2012/turismo/recursos.pdf>
- Chacón, C., Vergara, C. (2015). *Análisis del sistema turístico de la plaza Foch y su área de influencia en el barrio la mariscal en el distrito metropolitano de Quito*. Quito.
- Chica, N. (2014). Evaluación de los Servicios Turísticos ofrecidos en la isla Santay para la implementación de facilidades turísticas que garanticen la satisfacción al visitante 2014.
- Cristina M, M. F. (2015). *Diseño de productos turísticos y sus facilidades*. Sangolqui.
- De la Riva, J. I. (2015 ). La construcción de la imagen turística de los destinos turísticos tradicionales: imagen proyectada y percibida de la ciudad de Alicante. *Universidad de Zaragoza*.
- El Telégrafo. (30 de diciembre de 2016). 40.000 turistas rumbo a Salinas. *Ecuador*. Obtenido de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/ecuador/3/40-000-turistas-rumbo-a-salinas>
- Empresa Pública de Turismo y promoción cívica de Guayaquil. (2014). *Guayaquil es mi destino*.
- Gavilánez, J., Jalón, V., Magues, I., Delgado, D. (s.f.). *Repositorio Digital Espol*. Obtenido de Tesis de grado: <http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/1687/1/3385.pdf>
- Giraldo, C., Izaguirre, M., López, L., Carvajal, A. (2016). *Turismo, teorías y corrientes del pensamiento y su relación con el turismo*.
- González, M., Álvarez, J. (2016). *Planificación turística de espacios urbanos*. Ciudad Juárez.

- Graciani, T. M. (2016). *Análisis de los recursos turísticos naturales de la comunidad Shuar Tsuer Entsa de Naranjal para la implementación de un centro de interpretación*. Guayaquil.
- Guayaquil es mi destino. (2019). *guayaquilesmidestino.com*. Obtenido de [guayaquilesmidestino.com](http://www.guayaquilesmidestino.com):  
<https://www.guayaquilesmidestino.com/es/content/iguana>
- Guzmán, A., Mayo, A. (2016 ). Evaluación de los atractivos turísticos de Tabasco, México.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: MacGraw-Hill/Interamericana.
- Ibáñez, R. M., Villa, C. C. (2011). *Teoría General del Turismo: un enfoque global y nacional*.
- Illesca, L. A. (2015). *Recursos Turísticos*. Machala.
- INOCAR. (s.f.). Obtenido de [http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal\\_a/base\\_legal/A.\\_Constitucion\\_republica\\_ecuador\\_2008constitucion.pdf](http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf)
- Jafari, J. (2005). El turismo como disciplina científica.
- Jaramillo Ruiz, S. (2014). Trabajo de seminario de graduación previo a la obtención del título de Ingeniera en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras Bilingüe.
- Jarrín, M. (2014). *Diagnóstico de la potencialidad turística de la Parroquia de Tumbaco, Provincia de Pichincha*. Quito.
- Kekutt, E. (2014). *Turismo: Herramienta Social*. Buenos Aires: Dunken.
- Landeta, D. (17 de Junio de 2014). Turismo comunitario, la mejor manera de conocer Los Andes ecuatorianos. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/turismo/comunitario-conocer-andes-ecuador.html>
- Lickorish, L., Jenkins, C. (2000). *Una introducción al turismo*. Madrid: Síntesis.
- López, F. (2015). Barcelona, de ciudad con turismo a ciudad turística. Notas sobre un proceso complejo e inacabado. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*.
- Milano, C. (2019). *Ciudades y turismo urbano: ¿una relación indestructible?* Barcelona.
- Ministerio de Turismo. (2015). *Santa Elena impulsa el turismo comunitario*. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/santa-elena-impulsa-el-turismo-comunitario/>

- Ministerio de Turismo del Ecuador. (2007). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- Ministerio de Turismo. (s.f.). *Ley de Turismo del Ecuador*. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>
- MINTUR. (2007). *Diseño del plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador*. Recuperado el 08 de 06 de 2018, de <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- Molina, N., Lavayen, J., Fabara, M. (2015). *Árboles de Guayaquil*. Samborondón: Cazzotel S.A.
- Moreira, P., Lopes, L., Abreu, M. d. (2015). El turismo como núcleo de estudio interdisciplinario,[Re]construcción de los procedimientos y adecuaciones metodológicas . *redalyc*.
- Municipio de Guayaquil. (2019). *Guayaquil.gob.ec*. Obtenido de [guayaquil.gob.ec: https://guayaquil.gob.ec/divisi%C3%B3n](https://guayaquil.gob.ec/divisi%C3%B3n)
- Pacas, R. (2014). SúperEstructura, entes reguladores de turismo en CentroAmerica. En R. Pacas, *SúperEstructura, entes reguladores de turismo en CentroAmerica*. Guatemala.
- Pacheco, O. S. (2016). “Investigación y evaluación sobre las actividades de promoción turística, con el fin de elaborar un plan de promoción turística en la ciudad de Quevedo, provincia de los ríos.
- PanamaAmerica. (2016). El turismo, un fenómeno social que va más allá de lo económico, dice experto. *Economía*. Obtenido de <http://www.panamaamerica.com.pa/economia/el-turismo-un-fenomeno-social-que-va-mas-alla-de-lo-economico-dice-experto-1032488>
- Pangea Sostenible. (2012). Obtenido de <http://pangeasostenible.org/2011/12/federacion-plurinacional-de-turismo-comunitario-del-ecuador/>
- Panosso, A., Lohman, G. (2012). *Teoría del turismo, conceptos, modelos y sistemas*. México: Trillas.
- Philip Kotler. (1999). La promoción turística a través de técnicas tradicionales y nuevas. *Scielo*, 757.



- Plandetur. (2007). Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>
- Quesada, R. (2000). *Elementos del Turismo Teoría, Calsificación y Actividad*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Quito, A. J. (2013). *Diagnóstico situacional turístico de la parroquia rural san Lucas del cantón Loja de la provincia de Loja*. Loja.
- Rodríguez, S. (2012). Espacio Turístico, La manga y el mar menor.
- Román, M., Ciccolella, M. (2009). *Turismo Rural en Argentina*. Buenos Aires: IICA.
- Senplades. (2018). *Informe del avance de la agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. Quito.
- Sernatur. (2014). *Turismo cultural: una oportunidad para el desarrollo local*. Santiago de Chile: Australis.
- UNICEF. (s.f.). *Unicef Ecuador*. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/Plan\\_Nacional\\_Buen\\_Vivir\\_2013-2017.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf)
- Universidad de Guadalajara. (2019). *Patrimonio de la Universidad de Guadalajara*. Obtenido de Patrimonio de la Universidad de Guadalajara: <http://www.patrimonio.udg.mx/bienes-culturales>
- Universidad San Francisco de Quito. (2016). Turismo Sostenible: Un nuevo motor de desarrollo del Ecuador. *Enfoque*, 2-5. Obtenido de [http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/enfoque\\_018.pdf](http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/enfoque_018.pdf)

## Apéndices

### Encuesta

### “Diseño de un producto turístico integrador para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil”

**Nota:** los datos recabados serán utilizados con fines académicos, los cuales contribuirán al desarrollo de la tesis de investigación.

¿Con que frecuencia realiza actividades turísticas en la zona Urbana de Guayaquil?

Variables de segmentación de mercado (encuesta anónima)				
V	Edad:	Sexo:	M	F Género:
	Nacionalidad:	Lugar de nacimiento:	Ciudad de residencia:	
V	Relación laboral	Desempleo	Servidor Público	Privado con relación de dependencia Privado emprendimiento propio
	Profesión/ocupación			
	Nivel de Instrucción	Primaria	Secundaria	Tercer nivel Cuarto nivel
	Ingresos económicos	De 1-3 salarios básicos	De 4-6 salarios básicos	De 7-9 salarios básicos 10 o más salarios básicos
	Estado civil:	Soltero	Numero de cargas familiares	No tiene
		Casado/unión libre		1-3 personas
		Divorciado		4-6 personas
		Viudo		7 o más personas

¿Para organizar sus visitas o informarse acerca de la visita turística que ud planea que medios informáticos son los que Ud. mas usa? (puede escoger hasta 3)

- Email
- WhatsApp
- Radio
- Web site
- Trípticos
- Facebook
- Televisión
- Recomendaciones
- Volantes
- Instagram
- Twitter

¿De la zona Urbana de Guayaquil que recursos naturales son los que le generan mayor interés?

- Fauna
- Flora
- Ríos
- Bosques
- Cerros
- Árboles
- Áreas Verdes
- Parques
- Islas

¿Dentro del gradiente urbano que tipo de fauna le genera mayor interés?

- Aves
- Mamíferos
- Anfibios
- Insectos

¿Estaba ud. informado que dentro del gradiente urbano de Guayaquil se puede encontrar especies endémicas (únicas) de Guayaquil?

- Muy informado
- Informado
- Moderadamente informado
- Poco Informado
- Desinformado

¿Considera ud. importante que Guayaquil cuente con especies endémicas es decir únicas a nivel mundial como oferta para el turismo?

- Muy importante
- Importante
- Moderadamente importante
- De poca importancia
- Sin importancia.

¿Cuán informado estaba Ud. acerca de que dentro del gradiente urbano de Guayaquil se puede encontrar más de 80 especies de aves y que 1 es endémica de Guayaquil?

- Muy informado
- Informado
- Moderadamente informado
- Poco Informado

¿Estaría ud. dispuesto a participar en actividades donde se involucre áreas verdes de la zona urbana de Guayaquil y pueda desarrollar un aprendizaje sobre está logrando ciencia ciudadana?

- Muy dispuesto
- Dispuesto
- Moderadamente dispuesto
- Indispuesto
- Muy indispuesto

¿Dentro del gradiente urbano de Guayaquil que recursos culturales despiertan en Ud. mayor interés de involucramiento?

- Museos
- Bibliotecas
- Avenidas históricas
- Calles y origen de nombres
- Astilleros
- Muelles
- Casas patrimoniales y de personajes históricos
- Obras arquitectónicas

¿Estaba ud. informado que el gradiente urbano de Guayaquil cuenta con varios recursos culturales muy arraigados a su historia y que son la base del desarrollo del actual Guayaquil?

- Muy informado
- Informado
- Moderadamente informado
- Poco Informado
- Desinformado

¿Qué tan importante considera ud. integrar los recursos culturales y naturales dentro de un producto turístico integrador que permita aprovechar al máximo el potencial del gradiente urbano de Guayaquil?

- Muy importante
- Importante
- Moderadamente importante
- De poca importancia
- Sin importancia.

¿De las siguientes actividades turísticas cual sería de su agrado participar?

- Observación de aves
- Observación de mamíferos
- Visita a calles históricas
- Visita a casas históricas
- Visita a museos y bibliotecas
- Visita a calles históricas y sus orígenes
- Visita a calles y su relación con eventos históricos
- Observación de especies de fauna endémica de Guayaquil

- Observación e identificación de árboles endémicos de Guayaquil.

¿Qué tipo de gastronomía sería de su agrado degustar dentro del gradiente urbano de Guayaquil?

- Platos típicos
- Platos Veganos
- Comida fusión
- Comida internacional
- Comida vegetariana
- Platos a la carta

¿Cuál de los siguientes servicios cree que consumiría al momento de adquirir un producto turístico integrador en el gradiente urbano de Guayaquil?

- Alojamiento
- Guianza
- Movilización
- Alimentación
- Parqueo
- Bebidas

¿De estos equipamientos cual considera importante para un producto turístico?

- Señalización
- SS-HH
- Sitios de descanso
- Señal Wi-Fi
- Señal telefónica
- Miradores
- Tachos de basura
- Senderos
- Muelles

¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por realizar estas actividades turísticas mencionadas en las preguntas x- y?

- \$ 5- 10
- \$11- 15
- \$16- 20
- \$ 21-25
- \$ 26-30
- \$ 31- 35

¿Con quién estaría dispuesto a realizar estas actividades turísticas?

- Compañeros
- Familiares
- Pareja

- Solo
- Grupo Turístico

¿Por qué medio le gustaría recibir información de esta índole turística?

- Email
- Facebook
- Whatsapp
- Radio
- Tv
- Twitter
- Instagram
- Recomendaciones
- Volantes
- Trípticos

## **Entrevista**

### **“Diseño de un producto turístico integrador para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil”**

**Nota:** los datos recabados serán utilizados con fines académicos, los cuales contribuirán al desarrollo de la tesis de investigación.

#### **¿Cuál es el producto o atractivo turístico más importante con el que cuenta la zona urbana de Guayaquil?**

Como producto turístico sería el malecón Simón Bolívar que cubre un área de 16 hectáreas tiene un producto algo ecológico son parte de los jardines y también cultural a través de los monumentos y edificaciones que quedan cercano

#### **Desde su perspectiva ¿Qué opinión tiene del desarrollo turístico o cómo ve el desarrollo turístico en la zona urbana?**

El crecimiento de Guayaquil ha sido bueno se ha enfocado en la parte hotelera especialmente en eventos y convenciones como la cómic con la feria de libro, raíces etc. que poco a poco se han consolidado en el mercado de Guayaquil eso ha permitido que a la gente que le gusta este tipo de festivales vengan a la ciudad de Guayaquil en ciertas fechas a realizar esas actividad.

#### **¿Qué tipo de promoción y que medios utiliza para el desarrollo de la actividad turística en función de su oferta?**

Guayaquil tiene que empezar a venderse a través de plataformas por ejemplo Google travel, eso va a permitir que a través de la red normal que tiene el municipio se enlace a la otras especialmente la de Google que es la que lidera la parte del turismo virtual

para las visitas a los destinos, un buen plan de mercado que sea dirigido a las partes de tecnologías no solo a las apps si no a enlaces que me vinculen a agencias de viajes o a un destino.

**¿Qué tipo de promoción y que medios utiliza para el desarrollo de la actividad turística en función de su oferta?**

La creación de la empresa pública municipal de Guayaquil ha sido un hito muy importante por supuesto hay mucho que trabajar debería de establecer un plan de desarrollo turístico a través de eso ver cómo poder trabajar con los demás entes como en ministerio de turismo, prefectura del Guayas, fortalecerlo a través de una OGD tú vas ahí segmentando las potencialidades turísticas que tiene el sector vas examinando y analizando, definiendo estrategias para seguir convirtiéndote y fortaleciendo la párate que te falta, por ejemplo Guayaquil tiene más que la parte del casco urbano por ejemplo tiene la parte rural que está un poco abandonada tiene el morro, la isla puna etc que son lugares rurales de Guayaquil que faltaría inversión y definición de estrategias para potenciar el turismo allá.

**¿Cada que tiempo se involucra ud en capacitaciones turísticas, talleres, congresos, y su personal de trabajo?**

Nosotros por lo general al año estamos participando en tres congresos y seminarios por ejemplo en el de la federación latinoamericana de ciudades turísticas, siempre estamos capacitándonos.

**¿Considera que la zona urbana de Guayaquil ha impulsado sus atractivos y recursos turísticos adecuadamente?**



Sí, pero falta por impulsarlo, por ejemplo, se viene el bicentenario y ahí se debería crear algún tipo de ruta y con eso potencializarlo por estrategias o por sectores por ejemplo tiene el centro, el barrio las peñas, basado en la independencia tienes las Rita de la independencia. Existe un potencial muy fuerte ahí qué hay que trabajar.

**¿Considera que la zona urbana de Guayaquil podría impulsar actividades vinculadas con los recursos naturales que posee?**

Guayaquil tiene una invasión de ciudadanos propios y extraños que le dan un aspecto negativo a la parte céntrica cultural de Guayaquil, en la noche se ha perdido ese valor cultural de la ciudad por más que hay esfuerzo como lo es el mercado del Río dentro del malecón, se puede hacer a través de ordenanzas establecer límites con el municipio con el ministerio de turismo con la policía del Ecuador incluso con él MIES y con ellos poder reubicar a las personas indigentes a algún tipo de albergue, esa es un parte fundamental y ardua, además de los vendedores ambulantes que están en las partes más turísticas de Guayaquil y eso requiere de mucho diálogo y concienciación.

**¿Considera que la zona urbana de Guayaquil podría impulsar actividades vinculadas con los recursos culturales que posee?**

Si, por supuesto las grandes ciudades del mundo sacan provecho del Río, Guayaquil aún no ha sacado provecho de su Ría debería empezar a explotarla de una buena manera también recuperar esa parte de la ría como valor escénico valor paisajística de la ciudad, aparte que tiene el malecón, la parte del estero. Guayaquil ahí tiene dos afluentes importantes que debería trabajar mucho.



Presidencia  
de la República  
del Ecuador



Plan Nacional  
de Ciencia, Tecnología,  
Innovación y Saberes



SENESCYT  
Secretaría Nacional de Educación Superior,  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nosotros, **Arellano Merino, Javier Alejandro**, con C.C: # **0953130614** y **Suárez Rueda, Jorge Steven**, con C.C: # **0704773639** autor/a/es del trabajo de titulación: **Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil** previo a la obtención del título de **INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

**Guayaquil, 03 de marzo del 2020**

---

Arellano Merino, Javier Alejandro

C.C 0953130614

---

Suárez Rueda, Jorge Steven

C.C: 07074773639



## REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

<b>TEMA Y SUBTEMA:</b>	Diseño de un producto turístico para el gradiente urbano de la ciudad de Guayaquil		
<b>AUTOR(ES)</b>	Arellano Merino, Javier Alejandro; Suárez Rueda, Jorge Steven		
<b>REVISOR(ES)/TUTOR(ES)</b>	Ing. José Medina Crespo. Mgs.		
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Especialidades Empresariales		
<b>CARRERA:</b>	Carrera de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras		
<b>TÍTULO OBTENIDO:</b>	Ingeniero en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras		
<b>FECHA DE PUBLICACIÓN:</b>	03 de marzo del 2020	<b>No. DE PÁGINAS:</b>	177
<b>ÁREAS TEMÁTICAS:</b>	Turismo, zonas urbanas, turismo patrimonial, desarrollo turístico		
<b>PALABRAS CLAVE/ KEYWORDS:</b>	Gradiente urbano, flora, fauna, integrador, planificación, oferta.		
<b>RESUMEN/ABSTRACT</b>	<p>El gradiente Urbano de la ciudad de Guayaquil, en su área de influencia, es emisor de todo tipo de servicio (financieros, de sanidad, culturales) además de productos de alto valor añadido lo que es a tractor de población, la ciudad cuenta con una variedad de recursos importantes, tanto en flora como en fauna dividido dentro entre los diversos atractivos turísticos que tiene la ciudad, ya que existe gran variedad de recursos pero que actualmente no son usados de manera efectiva, pero al integrarlos se aprovecharán de una formas más concisa y rentable. Esta investigación está dividida en cuatro capítulos, en los cuales engloba: en el capítulo uno se presentan problemáticas y causales expuestas en esta investigación además de los objetivos que se presentan en la misma, en el capítulo dos se referirá a las terminologías y conceptos relacionados con el objeto y campo de la investigación, el capítulo tres se conformará de la metodología usada para la investigación, las técnicas, instrumentos que se usen para el levantamiento de datos.</p>		
<b>ADJUNTO PDF:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
<b>CONTACTO CON AUTOR/ES:</b>	<b>Teléfono:</b> +593 990854081	<b>E-mail:</b> arellanojavier461@gmail.com jorge.suarez0311@hotmail.com	
<b>CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN</b>	<b>Nombre:</b> Salazar Raymond María Belén		
	<b>Teléfono:</b> +593-4-2206950 ext. 5049		
	<b>E-mail:</b> maria.salazar02@cu.ucsg.edu.ec		
<b>SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA</b>			
<b>Nº. DE REGISTRO (en base a datos):</b>			
<b>Nº. DE CLASIFICACIÓN:</b>			
<b>DIRECCIÓN URL (tesis en la web):</b>			