



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

TEMA:

**Análisis de parámetros estéticos de la sonrisa en los
estudiantes de la carrera de odontología UCSG.**

AUTORA:

Chávez Molina, María Daniela

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ODONTÓLOGA**

TUTOR:

Mosquera Chávez, Tony Luis

Guayaquil, Ecuador

14 de febrero del 2023




UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación, fue realizado en su totalidad por **Chávez Molina, María Daniela** como requerimiento para la obtención del título de **Odontóloga**.

TUTOR

f. 
Mosquera Chávez, Tony Luis

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____
Bermúdez Velásquez Andrea Cecilia

Guayaquil, a los 14 del mes de febrero del año 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGÍA

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Chávez Molina, María Daniela**

DECLARO QUE:

El Trabajo de Titulación, **Análisis de parámetros estéticos de la sonrisa en los estudiantes de la carrera de odontología UCSG**, previo a la obtención del título de **Odontóloga**, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Guayaquil, a los 14 del mes de febrero del año 2023

LA AUTORA

Daniela Chávez

f. _____
Chávez Molina, María Daniela



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE MEDICINA
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

AUTORIZACIÓN

Yo, **Chávez Molina, María Daniela**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la **publicación** en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Análisis de parámetros estéticos de la sonrisa en los estudiantes de la carrera de odontología UCSG**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Guayaquil, a los 14 del mes de febrero del año 2023

LA AUTORA:

f. _____

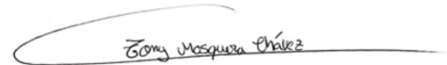
Chávez Molina, María Daniela

REPORTE URKUND



Document Information

Analyzed document	daniela chavez tesis urkund.docx (D158348963)
Submitted	2/10/2023 3:04:00 PM
Submitted by	Tony Luis
Submitter email	tony.mosquera@cu.ucsg.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	tony.mosquera.ucsg@analysis.arkund.com



Sources included in the report

Entire Document

INTRODUCCIÓN Según Aristóteles las principales características de la belleza son "el orden, la simetría y la precisión" además, lo bello siempre se inspira en la naturaleza y el valor estético d imitación del objeto a la naturaleza. 1

TUTOR



f. _____
Mosquera Chávez, Tony Luis

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi mamá y abuela por apoyarme durante toda la carrera, por siempre creer en mí, no lo hubiera logrado sin ustedes.

A mis docentes, que me inculcaron valores y amor por esta hermosa profesión.

*A mi Mama que gracias a ella soy la persona que soy ahora,
mis logros son los tuyos.*



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE ODONTOLOGIA**

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____

ANDREA CECILIA BERMÚDEZ VELÁSQUEZ
DECANO O DIRECTOR DE CARRERA

f. _____

(NOMBRES Y APELLIDOS)
COORDINADOR DEL ÁREA O DOCENTE DE LA CARRERA

f. _____

Juan Carlos Gallardo Bastidas
OPONENTE



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE CIENCIAS MÉICAS – ODONTOLOGÍA
CARRERA DE ODONTOLOGÍA**

CALIFICACIÓN

TUTOR

f. _____
Mosquera Chávez Tony Luis

Análisis de los parámetros estéticos de la sonrisa en los estudiantes de la carrera de odontología UCSG

Analysis of the aesthetic parameters of the smile in students of the dental education program UCSG

Chavez Molina Maria Daniela ¹, Mosquera Chávez Tony Luis ²

Estudiante egresada de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil¹.

Docente de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil², Especialista en Rehabilitación Oral².

RESUMEN:

Introducción: Los tejidos blandos tiene gran importancia en la percepción de la sonrisa y se complementan con las piezas dentales para formar una sonrisa ideal, este concepto es variable dependiendo de la edad, ingresos y cultura. Existen pocos estudios de los parámetros de la sonrisa de nuestra población. **Objetivo:** Identificar los parámetros estéticos de la sonrisa de los estudiantes de la carrera de odontología UCSG. **Materiales y métodos:** Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal, con una muestra de 252 estudiantes edades entre 18-40 años masculinos y femeninos con un total de 756 fotografías, incluyen fotografía extraoral frontal, sonrisa e intraoral con abrebocas. **Resultados:** Los parámetros estéticos encontrados en la sonrisa de los participantes fueron los siguientes: el tipo de sonrisa media presento 67,1% seguido de la baja y alta. En coincidencia de línea media facial-mandibular el 31% presento coincidencia. En los corredores bucales el 54,0% presento corredores normales, en menor cantidad se encontraron los anchos e inexistentes. En la forma dental y género el grupo femenino obtuvo un 44,8% en forma ovalada mientras que en el grupo de los hombres un 41,3% obtuvo forma cuadrada. Un arco de sonrisa consonante fue observado en un 41,7% de los participantes. **Conclusión:** El tipo de sonrisa predominante en nuestro estudio fue la media, hubo un 31% de coincidencia entre las líneas medias, corredores bucales predomina el normal y la forma dental prevalente en mujeres fue la oval y en hombres cuadrada. Se recomienda realizar estudio con mayor muestra en el país.

Palabras Claves: *Sonrisa, línea media facial, forma dental, arco de sonrisa, corredor bucal, fotografía*

ABSTRACT

Introduction: Soft tissue have a major role in the perception of the smile and are complemented by the teeth to form an ideal smile. This concept varies depending on age, income and culture. There are few studies on the smile parameters in our population. **Objective:** To identify the aesthetic parameters of the smile of UCSG dentistry students. **Materials and methods:** a descriptive cross-sectional study was carried out, with a sample of 252 male and female students between the ages of 18-40, with a total of 756 photographs including extraoral, smile and intraoral photograph. **Results:** The aesthetic parameters found in the smile of the participants were the following: the upper lip position were 67.1% medium smile followed by low and high smile. The facial-mandibular midline match in a 31%. The buccal corridors 54% presented normal corridors, in less percentage were wide and non-existent. In dental shape and gender the female group obtained 44.8% in an oval shape, while in the group of men, 41.3% obtained a square shape. A consonant smile arc was observed in 41.7% of the participants. **Conclusion:** The predominant type of smile in our study was the average one, the participants obtained a 31% coincidence between the midlines, the predominant buccal corridor was normal and the prevalent dental shape in women was oval and in men it was square. It is recommended to carry out a study with a larger sample in the country.

Key Words: *Smile, Facial mandibular midline, dental shape, smile arc, buccal corridors.*

INTRODUCCIÓN

Según Aristóteles las principales características de la belleza son el orden, la simetría y la precisión además, lo bello siempre se inspira en la naturaleza y el valor estético dependerá del grado de imitación del objeto a la naturaleza.¹

La comprensión de los factores que van a hacer una sonrisa más o poco atractiva es un paso importante a la hora de diseñar sonrisas. Estos parámetros estéticos han surgido gracias a diferentes orígenes como la relación de la estética en artes, las características promedio de la población, la contemplación de grupos con estándares de belleza privilegiadas o ya sean por edad, ingresos y cultura. Por lo tanto, significa que el ideal de belleza es un concepto variable.^{1,2}

La sonrisa es una expresión facial que representa felicidad, gratitud, cordialidad.³ La sonrisa se puede dividir en dos tipos neurológicamente, en voluntaria e involuntaria; siendo la involuntaria espontánea y la voluntaria una pose. La sonrisa involuntaria es la que abarca los sentimientos y emociones del individuo por otro

lado, la voluntaria representa una sonrisa social e inintencional.⁴

Alfred Dreyfus estudió el movimiento del ojo humano en diferentes situaciones. Su estudio dio como resultado que son los ojos y la boca las partes del rostro humano que más percibimos. Expresa que esto se debe al contraste de colores de estas partes del rostro, en el caso de la boca colores de los labios, piezas dentales, encía y fondo negro de los corredores bucales.⁵ Siendo la boca uno de los lugares de mayor atención humana, es componente clave de la belleza y la estética facial.⁶

El interés por la estética dental ha aumentado en las últimas décadas para los clínicos y pacientes, involucrando no solamente a las piezas dentales si no también incluyendo el análisis de los tejidos blandos y características faciales como complementos a una sonrisa ideal.⁷

Los estándares de una sonrisa estética incluyen la correcta organización de las piezas dentales, banda de encía visible en armonía con la altura labial, espacios negativos vestibulares

medios. Los tejidos blandos tienen un papel importante en la percepción de la sonrisa, el tamaño y altura del labio va a enmarcar la sonrisa influyendo en el tipo de sonrisa, arco de la sonrisa, y nivel de corredores bucales.⁸ Es por esto que el odontólogo a la hora de realizar un diagnóstico y plan de tratamiento estético debe tener claro el rol de los tejidos blandos sobre las piezas dentales y como ambas se complementan, para esto una herramienta importante es el uso del registro fotográfico.⁹

Varios autores han establecido parámetros que componen una sonrisa estética. Según Allen, una sonrisa atractiva va a presentar las siguientes características: dientes anterosuperiores visibles y que tenga 1mm de exposición gingival, se debe mantener no más de 2 a 3 mm de encía máximo para mantener una sonrisa ideal, más de esto significaría algo menos atractivo a la percepción.¹⁰

Para Tjan una sonrisa ideal involucra; Se debe observar gran parte del largo incisal de las piezas anteriores, visibilidad de encía solo parte interproximal, la curvatura incisal de las piezas

anterosuperiores concuerdan con la línea del labio inferior además que tiene contacto, visibilidad de 6 piezas dentales anteriores incluyendo premolares, las líneas medias coinciden de forma armoniosa.³

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio de diseño descriptivo con una secuencia de corte transversal con variables de enfoque cuali-cuantitativas. Este trabajo está enfocado en los estudiantes de la carrera de odontología de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil con un universo total de 696 estudiantes con una muestra obtenida ingresando el número total de estudiantes la página web [surveymonkey.com](https://www.surveymonkey.com) con un nivel de confianza de 95% y margen de error de 5% arrojando una muestra de 250 individuos, sin embargo, dependiendo del curso del estudio se podrán incluir más individuos a la muestra. En total fueron 252 participantes en base a los criterios de inclusión y exclusión establecidos.



Figura 1. línea media facial. Fuente: María Daniela Chávez M.

Se excluyeron participantes con tratamientos de ortodoncia, carillas-coronas en sector anterosuperior y apiñamiento severo en sector anterosuperior. Los participantes seleccionados eran de ambos géneros sin distinción de edad.

Se obtuvo autorización de la universidad para la toma de fotografías en aulas de clases, laboratorio de prostodoncia y clínicas. Todos los participantes fueron informados del procedimiento y objetivo del estudio, se tomaron tres fotografías una extraoral de cara completa sonriendo, de la sonrisa e intraoral

con abrebocas previo a la autorización de los estudiantes mediante un consentimiento informado.

Se realizaron las fotografías con una cámara Nikon D5500 con un lente Nikon AF-S DX nikkor 18-55 mm 1:3.5-5.6G VR II en un fondo blanco, para las fotos intraorales. Para el ingreso de clínicas y laboratorio de prostodoncia se siguió los protocolos de bioseguridad de cada área con mandil, tapabocas y gorro.



Figura 2. línea media mandibular. Fuente: María Daniela Chávez M.



Figura 3. Tipo de sonrisa: alta (a) media (b) baja (c). Fuente: María Daniela Chávez M.

Una sola persona tomo las fotografías, para las fotografías extraorales de vista frontal sonriendo se colocó la cámara paralela a la línea bipupilar del paciente con la cabeza recta a un metro de distancia del objetivo de la cámara, para las fotografías de la

sonrisa completa e intraorales la cámara se colocó paralela a los incisivos centrales del paciente. Luego de la toma de fotografías se anotaron los datos en la hoja de registro de cada participante.

Se tomaron tres fotografías a cada uno de los 252 participantes obteniendo un total de 756 fotografías donde se evaluó el tipo de sonrisa (Figura #3), la línea media dental maxilar -facial, corredores bucales, forma dental (Figura 7) y arco de la sonrisa (Figura 8) , género y edad de los participantes en un rango de 18 a 40 años, utilizando estadística descriptiva para las características clínicas del estudio.

Las fotografías fueron editadas mediante el software Adobe Photoshop, para determinar la coincidencia de la línea media dental mandibular-facial se marcaron los puntos anatómicos (nasion, filtrum labial superior y mentón) para luego trazar una línea recta uniendo los puntos (Figura 1) para la línea media mandibular se trazó la línea entre el contacto de los dos incisivos centrales superiores (Figura 2). Para los

corredores bucales, se trazó una línea vertical en el borde de la comisural labial y otro trazo en la zona dentaria vestibular posterior (Figura 4). En la forma dental, se trazaron líneas angulares alrededor de las piezas dentales (Figura 5) y en el caso del arco de sonrisa se midió mediante líneas trazadas siguiendo la curvatura del labio inferior y de las piezas anteriores superiores (Figura 6).



Figura 4. Corredores bucales. Fuente: María Daniela Chávez M.



Figura 5. Forma dental. Fuente: María Daniela Chávez M.

RESULTADOS

De acuerdo a la investigación de los parámetros estéticos de los doscientos cincuenta y dos estudiantes que fueron evaluados

en este estudio, 56,7% (N=143) fueron femeninos y 43,3 (N=109) masculinos. El rango de edad de los participantes del estudio fueron los siguientes; de 18-23 años existió un 63,9% (N=161), 24-30 años 35,3% (N=89) y 30 años en adelante un 0,8% (N=2).



Figura 6. Arco de sonrisa. Fuente: María Daniela Chávez M.

Tipo de sonrisa

En el análisis del tipo de sonrisa que se obtuvieron de los 252 participantes del estudio; 14,3% (N=36) participantes presentaron una sonrisa tipo alta con una visibilidad de más del 100% de las piezas dentales con una banda ancha de encía, 67,1% (N=169), participantes con sonrisa media con visibilidad del más de la mitad de las piezas dentales y 18,7% (N=47) participantes con sonrisa

baja que reflejan menos de la mitad de las piezas dentales. (Tabla 1)

Tabla 1. Distribución del tipo de sonrisa analizado en los estudiantes fotografiados de la UCSG de la carrera de odontología durante el periodo B-2022. Fuente: María Daniela Chávez M.

TIPO DE SONRISA (N)	N	PORCENTAJE
ALTA	36	14,3
MEDIA	169	67,1
BAJA	47	18,7
TOTAL	252	100

Línea media dental mandibular - facial

En el caso de la las líneas medias mandibulares y faciales, del total de 252 participantes del estudio el 31% (N=78) presento coincidencia entre la línea media facial y mandibular, a diferencia del 69,0% (N=174) que no obtuvo coincidencia. (Tabla 2)

Tabla 2. Distribución de la línea media facial-dental analizada en los estudiantes fotografiados de la UCSG de la carrera de odontología durante el periodo B-2022. Fuente: María Daniela Chávez M.

LÍNEA MEDIA FACIAL MANDIBULAR	(N)	PORCENTAJE
COINCIDE	78	31,0
NO COINCIDE	174	69,0
TOTAL	252	100

Corredor bucal

En el presente estudio se obtuvo como resultado de los 252 participantes un 54,0% (N=136) estudiantes con un corredor bucal normal, el 28,6% (N=72) con corredores bucales anchos y 17,5% (N=44) con corredores inexistentes. (Gráfico 3)

CORREDOR BUCAL

■ NORMAL ■ ANCHO ■ INEXISTENTE

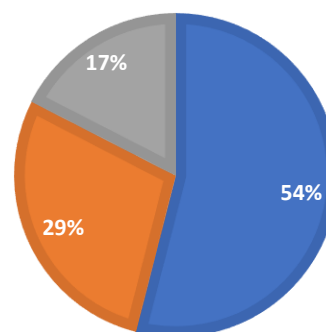


Gráfico 3. Distribución de corredor bucal analizado en los estudiantes fotografiados de la UCSG de la carrera de odontología durante el periodo B-2022. Fuente: María Daniela Chávez M.

Forma dental según género

En el estudio hubo un total de 143 mujeres y 109 hombres. Se obtuvieron los siguientes valores, en el grupo femenino las piezas dentales cuadradas representan el 25,2% (N=36), ovaladas 44,8%

(N=64) y triangulares el 30,1% (N=43).

En el grupo masculino se obtuvo un 41,3% (N=45) para piezas dentales cuadradas, 30,3% (N=33) triangulares Y ovaladas un 28,4% (N=31). (Grafico 4)

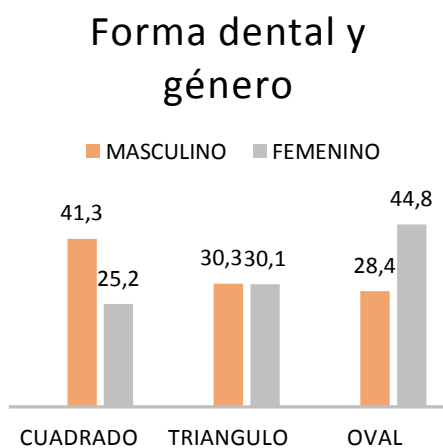


Gráfico 4. Distribución de forma dental según género analizado en los estudiantes fotografiados de la UCSG de la carrera de odontología durante el periodo B-20. Fuente: María Daniela Chávez M.

Arco de la sonrisa

Los resultados obtenidos del análisis del arco de sonrisa de los 252 participantes fueron un 41,7% (N=105) con un arco consonante,

49,2% (N=124) con un arco plano y un 9,1% (N=23) con un arco de s y un 9,1% (N=23) con un arco de sonrisa invertido (Tabla #5).

Tabla 5. Distribución del arco de sonrisa analizado en los estudiantes fotografiados de la UCSG de la carrera de odontología durante el periodo B-2022. Fuente: María Daniela Chávez M.

ARCO DE LASORRISA (N)	N	PORCENTAJE
CONSONANTE	105	41,7
PLANO	124	49,2
INVERTIDO	23	9,1
TOTAL	252	100

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten obtener una idea más clara de las características predominantes de la sonrisa en nuestra población.

El tipo de sonrisa media fue la más prevalente y la baja la menos presente en el estudio, esto puede explicarse por la similitud de edad de los participantes en el estudio con una media de 20 años, la edad afecta la posición del labio superior aumentando la atrofia muscular por lo tanto reduciendo el nivel de encía y piezas dentales expuestas al sonreír.¹² Por otro lado, Khan et al.⁴ realizo un estudio en 157

estudiantes de odontología donde establece que el tipo de sonrisa media fue la más prevalente. Melo et al 11 tuvo resultados parecidos a los nuestros con (84.3%) sonrisa media, (8.6%) baja, (7.1%) sonrisa alta, esto se puede explicar por la similitud de edades media de 20 años y criterios de exclusión similares.



Figura 7. Forma dental: cuadrada (a) rectangular (b) oval (c) Fuente: María Daniela Chávez M.

Khan y Kazmi ⁴ establecen que las líneas medias maxilares se desviaban hacia la derecha en un 31.62%. La coincidencia entre la línea media facial y dental es el paso principal a la hora de empezar

un tratamiento rehabilitador en el paciente, siendo la línea mandibular más relevante ya que se expone en mayor cantidad en la sonrisa y función a diferencia de la maxilar. ¹⁴

En el presente estudio el 69,0% de los participantes no obtuvieron coincidencia entre la línea media mandibular y facial y 31,0% no coincidieron, estos datos concuerdan con el estudio de Nold et al. ¹⁵ 85% coinciden y Melo et al. ¹¹ con 94,3% sin embargo, ambos estudios fueron realizados en pacientes caucásicos, este trabajo presento un porcentaje menor esto puede deberse a la etnia que contribuye a las características de la sonrisa. ¹⁵

Según Parekh et al.¹⁶ los corredores bucales anchos son menos aceptados a diferencia de los normales o inexistente, en nuestro estudio el corredor bucal predominante fue el normal (54,0%). Además de esto, la edad también tiene relevancia en el tamaño de los corredores bucales, a más edad mayor aumento de la dimensión en sentido transversal.. Según Cruz¹⁷, hubo un 83,3% de

presencia de corredores bucales en los participantes en base a fotografías frontales al igual que este estudio. No se encontraron artículos de relevancia científica donde se investiga los corredores bucales normales, anchos e inexistente, solo su presencia o ausencia.¹²

La forma dental predominante en mujeres es la oval y en hombres la cuadrada. Cabe recalcar que los hombres tuvieron porcentajes parecidos en forma oval (28,4%) y triangular (30,3), en el caso de las mujeres el segundo más prevalente fue el triangular y por último cuadrado. Brunetto et al.¹⁸ Establece en su estudio realizado en pacientes brasileros ambos hombres y mujeres tuvieron prevalencia de dientes ovalados, sin embargo, fue realizados en pacientes de escuela secundaria con media de edad 15 años.

Mehndiratta et al.¹⁹ Presenta la forma ovalada mas prevalente en ambos sexo y la menos cuadrada paciente de 18 a 30 años con criterios de exclusión similares en India. En el estudio de Weber et al.²⁰ no existió correlación con la

edad y el género. Nuestro estudio coincide con el estudio de Frush y Fisher, donde expresan correlación del género con la forma dental.²¹

Se realizó un estudio por Pablo Chun. Et al en la misma población de estudiantes de odontología UCSG, donde estudio tambien la relacion género y forma dental, en el caso de las mujeres presentaron forma oval en un 65% y los hombres tienden a obtener una forma triangular cuadrada, en el caso de los corredores bucales el tamaño predominante fue el normal en un 55% resultados similares a los nuestros.

Parekh et al.¹⁶ estable que Los arcos de sonrisa plano son aceptables en un 50-60% a diferencia de los invertidos con una aceptación del 95%. En nuestro estudio el arco de sonrisa predominante fue el plano (49,2%), seguido por el consonante y finalmente el invertido. Esto coincide con el estudio de Mauli donde el arco plano fue el mas prevalente (49%) seguido del consonante e invertido, medido

mediante video en pacientes con rangos de edades similares.²²

CONCLUSIONES

Con nuestro registro en fotografía pudimos llegar a la conclusión que el tipo de sonrisa predominante en el estudio fue la media, el porcentaje de coincidencia entre la línea media mandibular – facial fue de 31%, el tipo de corredor bucal predominante fue el normal, la

forma dental predominante en hombres fue la cuadrada y en mujeres la oval, el tipo de arco predominante fue el plano. Estos datos ayudan a tener un concepto mas claro de los parámetros de la sonrisa que caracterizan a nuestra sociedad, sin embargo se recomendaria realizar estudio donde se abarque mayor número de muestra en diferentes áreas del país.



Figura 8. Arco de sonrisa: consonante (a) plano (b) invertido (c) Fuente: María Daniela Chávez M.

REFERENCIAS

1. Rodrigues Cde D, Magnani R, Machado MS, Oliveira OB. The perception of smile attractiveness. *The Angle orthodontist*. julio de 2009 ;79(4) 634-9. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19537851/>
2. Oumeish OY. The cultural and philosophical concepts of cosmetics in beauty and art through the medical history of mankind. *Clinics in Dermatology*. 1 de julio de 2001;19(4):375-86.
3. Tjan AH, Miller GD, The JG. Some esthetic factors in a smile. *J Prosthet Dent*. enero de 1984;51(1):24-8.
4. Khan M, Kazmi SMR, Khan FR, Samejo I. Analysis of different characteristics of smile. *BDJ Open*. 2020;6:6.
5. Yarbus AL. *Eye Movements and Vision*. Springer; 2013. 234 p.
6. Thompson LA, Malmberg J, Goodell NK, Boring RL. The Distribution of Attention Across a Talker's Face. *Discourse Processes*. 1 de julio de 2004;38(1):145-68.
7. Ackerman JL, Proffit WR, Sarver DM. The emerging soft tissue paradigm in orthodontic diagnosis and treatment planning. *Clin Orthod Res*. mayo de 1999;2(2):49-52.
8. Janu A, Azam A, Tandon R, Chandra P, Kulshrestha R, Umale V. Photographic Evaluation, Analysis and Comparison of Aesthetically Pleasing Smiles: A Prospective Study. *Turk J Orthod*. 2 de junio de 2020;33(3):177-82.
9. Schabel BJ, Baccetti T, Franchi L, McNamara JA. Clinical photography vs digital video clips for the assessment of smile esthetics. *Angle Orthod*. julio de 2010;80(4):490-6.
10. Allen EP. Use of mucogingival surgical procedures to enhance esthetics. *Dent Clin North Am*. abril de 1988;32(2):307-30.
11. Melo M, Ata-Ali J, Ata-Ali F, Bulsei M, Grella P, Cobo T, et al. Evaluation of the maxillary midline, curve of the upper lip, smile line and tooth shape: a prospective study of 140 Caucasian patients. *BMC Oral Health*. 6 de febrero de 2020;20(1):42.
12. Bolívar MÁL, Mariaca PB. LA SONRISA Y SUS DIMENSIONES THE SMILE AND ITS DIMENSIONS. 2012;23:13.
13. Khan M, Kazmi SMR. Coincidence of Dental Midline with Facial Midline in a Sample of Pakistani Population. *J Coll Physicians Surg Pak*. marzo de 2019;29(3):210-3.
14. Bidra AS, Uribe F, Taylor TD, Agar JR, Rungruanant P, Neace WP. The relationship of facial anatomic landmarks with midlines of the face and mouth. *J Prosthet Dent*. agosto de 2009;102(2):94-103.
15. Nold SL, Horvath SD, Stampf S, Blatz MB. Analysis of select

- facial and dental esthetic parameters. *Int J Periodontics Restorative Dent.* octubre de 2014;34(5):623-9.
16. Parekh S, Fields HW, Beck FM, Rosenstiel SF. The acceptability of variations in smile arc and buccal corridor space. *Orthod Craniofac Res.* febrero de 2007;10(1):15-21.
 17. Cruz GC. La asociación entre el arco de sonrisa y los corredores bucales con el biotipo facial en sujetos con normoclusión. *Revista Mexicana de Ortodoncia* [Internet]. 2015 [citado 25 de enero de 2023];3(1). Disponible en: <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmo/article/view/54233>
 18. Brunetto J, Becker MM, Volpato CAM. Gender differences in the form of maxillary central incisors analyzed using AutoCAD software. *J Prosthet Dent.* agosto de 2011;106(2):95-101.
 19. Mehndiratta A, Bembalagi M, Patil R. Evaluating the Association of Tooth Form of Maxillary Central Incisors with Face Shape Using AutoCAD Software: A Descriptive Study. *J Prosthodont.* febrero de 2019;28(2):e469-72.
 20. Weber B, Fuentes R, García N, Cantín M. Relaciones de Forma y Proporción del Incisivo Central Maxilar con Medidas Faciales, Línea Mediana Dentaria y Facial en Adultos. *International Journal of Morphology.* septiembre de 2014;32(3):1101-7.
 21. Frush JP, Fisher RD. How dentogenic restorations interpret the sex factor. *The Journal of Prosthetic Dentistry.* 1 de marzo de 1956;6(2):160-72.
 22. Mauli C, Nanda R. Dynamic smile analysis in young adults. *Am J orthod Dentofacial Orthop.* 2007; 132(3):307-15



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT

Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Chávez Molina, María Daniela** con C.C: # 0926944893 autora del trabajo de titulación: **Análisis de parámetros estéticos de la sonrisa en los estudiantes de la carrera de odontología UCSG**, previo a la obtención del título de **Odontóloga** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, 14 de febrero del 2023

Daniela Chávez

f. _____
Nombre: **Chávez Molina, María Daniela**
C.C: **0926944893**



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA Y SUBTEMA:	Análisis de parámetros estéticos de la sonrisa en los estudiantes de la carrera de odontología UCSG.		
AUTOR(ES)	Chávez Molina, María Daniela		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Mosquera Chávez, Tony Luis		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Ciencias Médicas		
CARRERA:	Odontología		
TÍTULO OBTENIDO:	Odontóloga		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	14 de febrero del 2023	No. DE PÁGINAS:	13
ÁREAS TEMÁTICAS:	Sonrisa, corredor bucal, arco de sonrisa		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Sonrisa, línea media facial, forma dental, arco de sonrisa, corredor bucal, fotografía		
RESUMEN/ABSTRACT Introducción: Los tejidos blandos tiene gran importancia en la percepción de la sonrisa y se complementan con las piezas dentales para formar una sonrisa ideal, este concepto es variable dependiendo de la edad, ingresos y cultura. Existen pocos estudios de los parámetros de la sonrisa de nuestra población Objetivo: Identificar los parámetros estéticos de la sonrisa de los estudiantes de la carrera de odontología UCSG. Materiales y métodos: Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal, con una muestra de 252 estudiantes edades entre 18-40 años masculinos y femeninos con un total de 756 fotografías, incluyen fotografía extraoral frontal, sonrisa e intraoral con abre bocas. Resultados: Los parámetros estéticos encontrados en la sonrisa de los participantes fueron los siguientes: el tipo de sonrisa media presento 67,1% seguido de la baja y alta. En coincidencia de línea media facial-mandibular el 31% presento coincidencia. En los corredores bucales el 54,0% presento corredores normales, en menor cantidad se encontraron los anchos e inexistentes. En la forma dental y género el grupo femenino obtuvo un 44,8% en forma ovalada mientras que en el grupo de los hombres un 41,3% obtuvo forma cuadrada. Un arco de sonrisa consonante fue observado en un 41,7% de los participantes. Conclusión: El tipo de sonrisa predominante en nuestro estudio fue la media, hubo un 31% de coincidencia entre las líneas medias, corredores bucales predomina el normal y la forma dental prevalente en mujeres fue la oval y en hombres cuadrada. Se recomienda realizar estudio con mayor muestra en el país.			
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +59399458725	E-mail: maria.chavez14@cu.ucsg.edu.ec	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE)::	Nombre: Dra. Estefanía Del Rocio Ocampo Poma		
	Teléfono: +593996757081		
	E-mail: estefania.ocampo@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			