



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

Centro de Acogida para Jubilados en la Ciudad Bicentenario de Machala

AUTOR:

José Luis Cruz Rojas

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
ARQUITECTO**

TUTOR:

Arq. Jorge Ludeña Zerda; Mgs.

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CERTIFICACIÓN

Certificamos que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por Cruz Rojas, José Luis, como requerimiento para la obtención del título de Arquitecto.

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
JORGE FRANKLIN
LUDEÑA ZERDA

f. _____

Arq. Ludeña Zerda, Jorge Franklin; Mgs.

DIRECTOR DE LA CARRERA

f. _____

Arq. Chunga de la Torre Félix Eduardo, M.Sc.

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

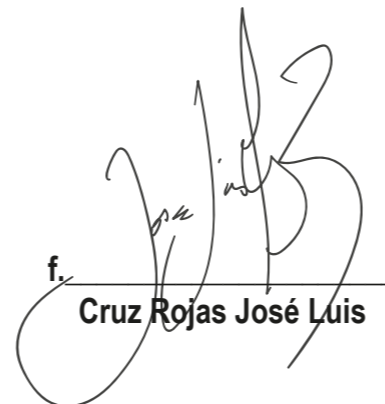
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN

Yo, **José Luis Cruz Rojas**

Autorizo a la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, **Centro de Acogida para Jubilados en la Ciudad Bicentenario de Machala**, cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

AUTOR:

f. 
Cruz Rojas José Luis

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

f. _____
Arq. Jorge Antonio Ordóñez García; Mgs.
Evaluador 1

f. _____
Arq. Jorge Alberto Vega Verduga; Mgs.
Evaluador 2

f. _____
Arq. Boris Andrei Forero Fuentes; Mgs.
Oponente

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero de 2023

[← BACK TO ANALYSIS OVERVIEW](#)

SUBMITTER jose.cruz03@cu.ucsg.edu.ec	FILE Cruz José-Memoria descriptiva.pdf	SIMILARITY 5 %
---	---	-------------------

FINDINGS **SOURCES** **ENTIRE DOCUMENT**

SHOW IN TEXT

Quotes

Brackets

Detailed text differences

ANTECEDENTES

En el 2010, el IESS inició el Programa del Adulto Mayor en la provincia de El Oro. Dicho programa ofrece diversas actividades socio-recreativas, terapias ocupacionales para promover el bienestar físico de los usuarios y la promoción de un envejecimiento activo (IESS, s/f).

Actualmente, estas actividades se realizan en el antiguo Hospital del IESS de Machala, compartiendo espacio con áreas administrativas de dicha entidad, lo cual resulta limitante tanto en el horario como en el desarrollo de actividades, ocasionando disconformidad entre los usuarios.



Firmado electrónicamente por:
**JORGE FRANKLIN
LUDENA ZERDA**

Estudiante: José Luis Cruz Rojas
Tutor: Arq. Jorge Ludeña Zerda, Mgs.
Porcentaje: 5%

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero de 2023



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

CALIFICACIÓN

TUTOR



Firmado electrónicamente por:
JORGE FRANKLIN
LUDEÑA ZERDA

f. _____
Arq. Ludeña Zerda, Jorge Franklin; Mgs.

Guayaquil, Ecuador
15 de Febrero de 2023

VI

AGRADECIMIENTO

A ti mi viejo, te lo debo todo.

Gracias madre por ser ese apoyo incondicional.

Agradezco a los formadores de mi facultad de arquitectura por todo el conocimiento brindado.

Y por último, a quien se le atribuya la creación humana y los límites que esta puede llegar tener.

DEDICATORIA

El siguiente trabajo va dedicado a mi familia y amigos cercanos, quienes han permitido mantenerme motivado durante esta trayectoria. Y por supuesto a los jubilados y a la pequeña ciudad de Machala, esperando que su crecimiento y desarrollo sea un ejemplo a seguir.

CENTRO DE ACOGIDA
PARA JUBILADOS

MACHALA

ÍNDICE

1

RESUMEN

ANTECEDENTES

1.1	Justificación del tema	2
1.2	Objetivos	2
1.3	Contexto	3

ANÁLISIS

1.5	Análisis del entorno construido	4
1.6	Análisis de entorno natural	5
1.7	Síntesis de condicionantes	6
1.8	Tipologías	7

CONCEPTUALIZACIÓN

1.9	Conceptualización	8
1.10	Criterios de diseño	8
1.11	Estrategias específicas de diseño	9
1.12	Partido arquitectónico	10
1.13	Programa arquitectónico	11

2

PLANIMETRÍA

2.1	Plano de situación	13
2.3	Planta baja con contexto	14
2.4	Planta baja general amoblada	15
2.4.1	Planta baja amoblada (tramo 1)	16
2.4.2	Planta baja amoblada (tramo 2)	17
2.4.3	Planta baja amoblada (tramo 3)	18
2.5	Planta alta general amoblada	19
2.5.1	Planta alta amoblada (tramo 1)	20
2.4.2	Planta alta amoblada (tramo 2)	21
2.4.3	Planta alta amoblada (tramo 3)	22

2.6 Planta baja general acotada

2.6.1	Planta baja acotada (tramo 1)	24
2.6.2	Planta baja acotada (tramo 2)	25
2.6.3	Planta baja acotada (tramo 3)	26
2.7	Planta alta general amoblada	27
2.7.1	Planta alta acotada (tramo 1)	28
2.7.2	Planta alta acotada (tramo 2)	29
2.7.3	Planta alta acotada (tramo 3)	30

2.8. Sección AA'

2.8.1	Sección AA' (tramo 1)	32
2.8.2	Sección AA' (tramo 2)	33
2.8.3	Sección AA' (tramo 3)	34

2.9. Sección BB'

2.9.1	Sección BB' (tramo 1)	36
2.9.2	Sección BB' (tramo 2)	37
2.9.3	Sección BB' (tramo 3)	38

2.10. Sección CC'

2.11.	Sección DD'	40
-------	-------------	----

2.12.	Elevaciones longitudinales	41
-------	----------------------------	----

2.13.	Elevaciones transversales	42
-------	---------------------------	----

SECCIONES CONSTRUCTIVAS

2.12	Sección Constructiva 1 – Detalle	45
2.13	Sección Constructiva 2 – Detalle	46
2.14	Sección Constructiva 3 – Detalle	47
2.15	Sección Constructiva 3 – Detalle	48
2.16	Visualizaciones	50

MEMORIA DESCRIPTIVA	60
---------------------	----

3.1	Referencias bibliográficas	61
-----	----------------------------	----

RESUMEN

El siguiente trabajo de titulación contiene la propuesta de un proyecto arquitectónico destinado a un grupo social comúnmente desatendido en su totalidad, los jubilados de la ciudad de Machala. En este se propone un Centro de Acogida para Jubilados, donde se trata de promover el envejecimiento activo y saludable tanto físico y mental de los adultos mayores que en este participarán, ya sea por medio de las actividades o de los espacios generados tanto naturales como contruidos. El proyecto posee dos ingresos debido a su longitud que lo mantiene con dos linderos frontales, por lo que el proyecto toma una distribución lineal al igual que su recorrido que, a pesar de mantener cambios tenues de nivel, no complica el acceso general a todo tipo de usuarios. Esta propuesta busca una correcta inserción de dicho grupo a la sociedad por medio de actividades productivas para todos los actores del proyecto, por lo que se verá complementado por espacios para actividades comunes entre todo tipo de usuarios. Así mismo al generar dichos espacios, se trata de promover la conservación y creación de espacios verdes en el sector, permitiendo potenciar las capacidades paisajísticas del terreno intervenido y del sector en general.

PALABRAS CLAVE

Centro de acogida, Machala, jubilados, adultos mayores, áreas recreativas, integración, conexión, acogida, naturaleza, socialización, conservación, descanso.

ANTECEDENTES

En el 2010, el IESS inició el Programa del Adulto Mayor en la provincia de El Oro. Dicho programa ofrece diversas actividades socio-recreativas, terapias ocupacionales para promover el bienestar físico de los usuarios y la promoción de un envejecimiento activo (IESS, s/f).

Actualmente, estas actividades se realizan en el antiguo Hospital del IESS de Machala, compartiendo espacio con áreas administrativas de dicha entidad, lo cual resulta limitante tanto en el horario como en el desarrollo de actividades, ocasionando disconformidad entre los usuarios.

Sin embargo, la plaza central "Juan Montalvo" es el espacio preferido por los adultos mayores hoy en día. La misma es utilizada como un espacio de socialización, contemplación, descanso y distracción de sus rutinas diarias ya que la ciudad no cuenta con un espacio destinado exclusivamente para los adultos mayores activos.

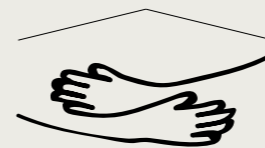
De acuerdo con la Asociación de Jubilados de Machala, actualmente hay 5 341 jubilados en la ciudad, de cuales 400 llevan una vida activa dentro de la asociación. Por lo tanto, se puede determinar que existe la demanda suficiente para crear un Centro de Acogida para adultos mayores que contemplen espacios de ocio, entretenimiento, descanso y productividad.



Jubilados en parque Juan Montalvo

JUSTIFICACIÓN

La creación de un Centro de Acogida de Adultos Mayores se ve motivada por:



– La ausencia de equipamientos destinados exclusivamente para el desarrollo cognitivo de adultos mayores.



– Aumento de demanda para centros para adultos mayores debido a los cambios sociales y económicos (Bastidas, 2020).

– Promoción de programas que integren niños/jóvenes con ancianos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta arquitectónica en un terreno de 4 350 m², ubicado en la ciudad Bicentenario de Machala. Dicha propuesta estará destinada a los adultos mayores con la finalidad de permitir su conservación, desarrollo físico y cognitivo, mejorando así su calidad de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Generar espacios funcionales en donde el adulto mayor pueda desarrollar actividades ocupacionales y recreativas dentro de áreas verdes, permitiéndole conservar sus capacidades físicas y cognitivas.

2. Diseñar áreas arquitectónicas programadas que satisfagan las necesidades del adulto mayor, de acuerdo con la norma técnica para la Implementación y Prestación de Servicios de Atención y Cuidado del Adulto Mayor dispuesta por el Ministerio de Inclusión Económica y Social en el 2019.

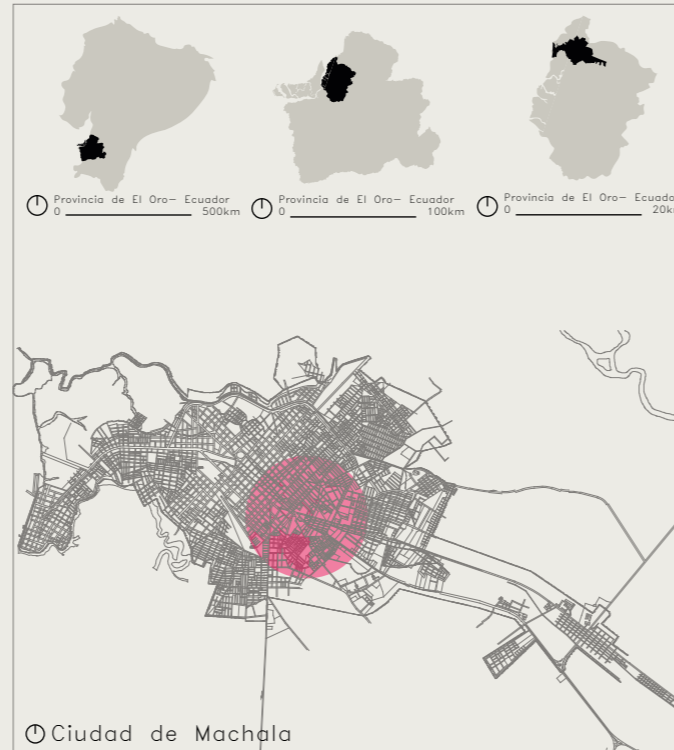
3. Fomentar la integración entre el proyecto arquitectónico y el entorno circundante.

CONTEXTO

Machala, una de las 5 ciudades principales del Ecuador, con una demografía creciente y en constante desarrollo.

Según el INEC, 241 606 habitantes son mayores a 65 años de edad, de los cuales el 4.3% conforma un grupo de adultos en una edad activa (máximo 75 años).

Debido a que la ciudad de Machala no dispone de ningún lugar destinado para los jubilados, en el siguiente proyecto se plantea la creación de un centro de acogida destinado para ellos.



UBICACIÓN

El terreno se encuentra dentro de los límites del centro de la ciudad de Machala, limitado por vías de tráfico vehicular continuo. Una de ellas es la Av. 25 de Junio, arteria principal de la ciudad, misma que se intersecta con la calle Loja, calle posterior del proyecto.

El terreno se encuentra dotado de varios equipamientos cercanos por lo que posee horas de gran actividad y flujo peatonal, sin embargo la zona posee problemas que serán analizados a continuación.

¿QUÉ ES UN CENTRO DE ACOGIDA?

Un Centro de Acogida es un espacio en donde los adultos mayores activos pueden desarrollar diversas actividades para su entretenimiento y bienestar integral (Fernández & Rodríguez, 2000).

Un centro de acogida no es lo mismo que un centro gerontológico, la diferencia yace en que, en el primero, el usuario decide que actividades realizar; estas pueden ser de carácter recreativo, productivo, físico, social o de aprendizaje.



USUARIOS

JUBILADOS ACTIVOS

Son los principales actores dentro del proyecto, pues son los que realizarán las actividades dentro del mismo.



PERSONAL LABORAL

Son los encargados de mantener el orden y funcionamiento del centro.



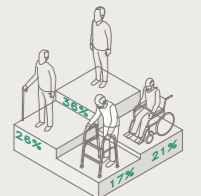
PÚBLICO EXTERIOR

El proyecto da cabida al público exterior, ya sean cercanas o ajenas del sector, pues también son importantes ya que su afluencia aportará a la reactivación de la zona.



RANGOS DE EDAD

Un 36% de los jubilados aun permanece en una edad activa para realizar actividades para su bienestar tanto físico como económico.



GÉNEROS

Entre los jubilados a analizar no existe una preferencia generacional ya que sus cantidades son equitativas.



ANÁLISIS DEL ENTORNO CONSTRUIDO



⊙ VIAS Y ACCESOS
1000x1000m



⊙ HITOS-USOS DE SUELO
1000x1000m



⊙ INFRAESTRUCTURA



VISUALES SUR

USO DE SUELOS

Al ser una zona próxima al centro de la ciudad, está dotada de cierto nivel de actividad, por lo que muchas construcciones cercanas a la vía principal son de uso mixto o comercial. En cuanto a la zona residencial más próxima a la zona industrial posee problemas de seguridad debido a la percepción de sus recorridos.

INFRAESTRUCTURA EN EL TERRENO

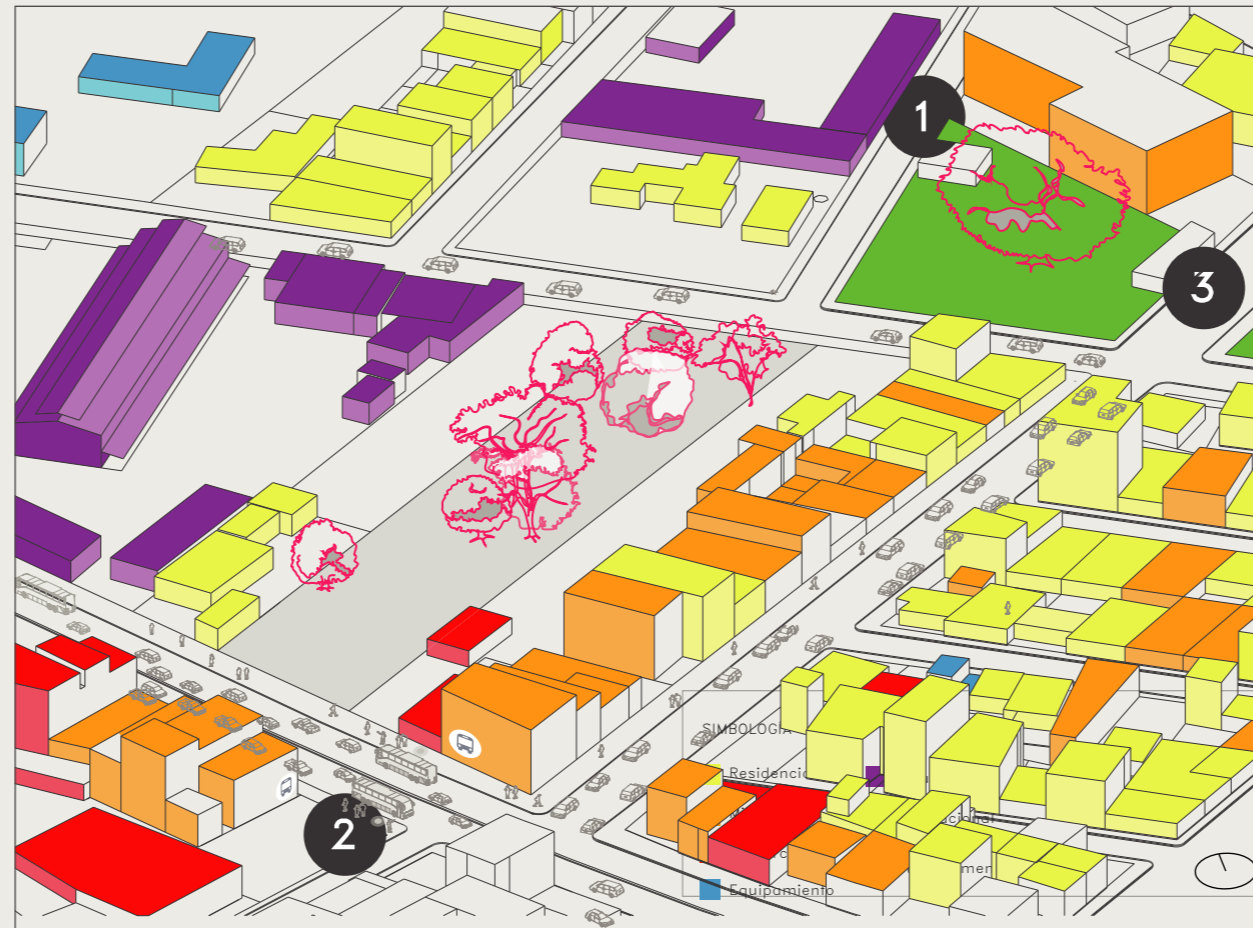
El terreno se encuentra abastecido de todos los servicios básicos, ya que se encuentra en una zona urbanizada, estos se los puede encontrar tanto en sus linteros frontales como posteriores.

IMAGEN URBANA

Podría dar dos ideas de imagen urbana, ya que posee una fachada más encendida que otra debido a su entorno inmediato y a las vías que la limitan.

MATERIALES

El material predominante en la actualidad se da por medio de las construcciones con estructura de hormigón armado y mampostería de bloques.



VISUALES NORTE

1



La imagen del sector y la inactividad de la imagen inmediata en el lindero norte se presta para generar puntos de inseguridad.

2

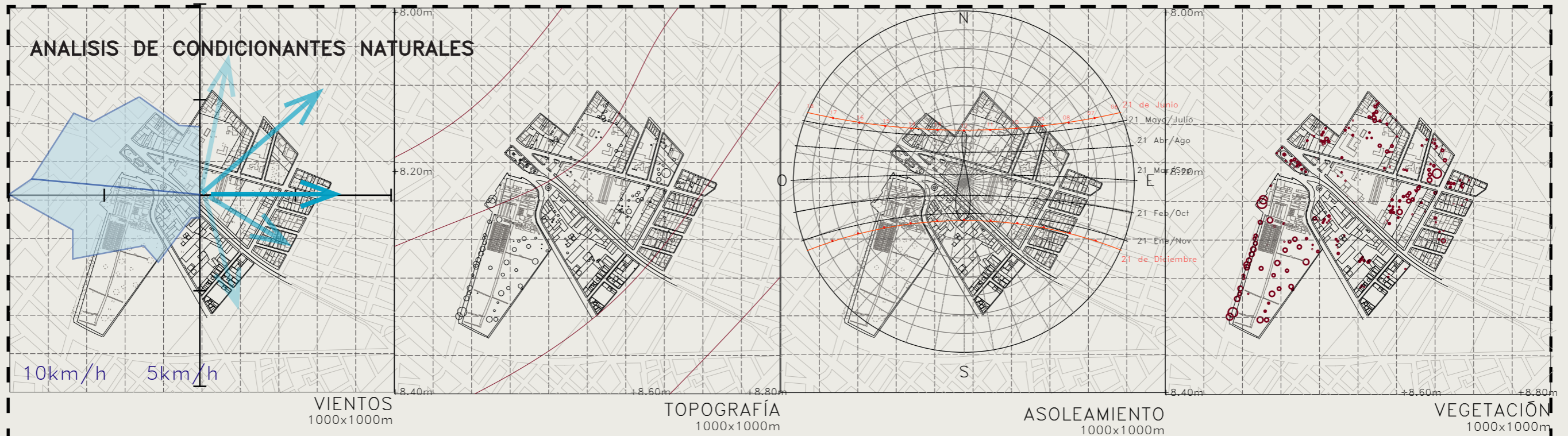


El autobús urbano más cercano al terreno traslada pasajeros en la av. 25 de Junio en ambos sentidos, siendo esta la vía más concurrida por los vehículos.

3



El terreno se encuentra cercano a espacios públicos y negocios relacionados al cultivo y cuidado de plantas.



VIENTOS

Los vientos principales se direccionan de Oeste a Este mayormente, pudiendo tener cambios gradualmente tanto para el Sureste tanto como para el Noreste. Las velocidades de los vientos varían entre 8 y 12 km/h.

TOPOGRAFÍA

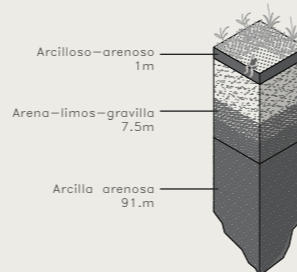
Presenta una topografía casi plana debido a los suelos bajos costeros, por lo que se debe considerar el estudio de suelos debido a que posee tierras blandas y un bajo nivel freático.

ASOLEAMIENTO

La incidencia solar se direcciona mayormente a los linderos longitudinales, resultando una limitante a considerar, ya que las sombras generadas en el terreno se permiten por medio de la vegetación existente. En cuanto a las construcciones colindantes son de baja altura por lo que no existe mayor proyección de sombras.

Según Aguas EP Machala(2022), el nivel freático se encuentra a 5.3m de la línea de tierra.

ESTRATIGRAFÍA - ESQUEMA



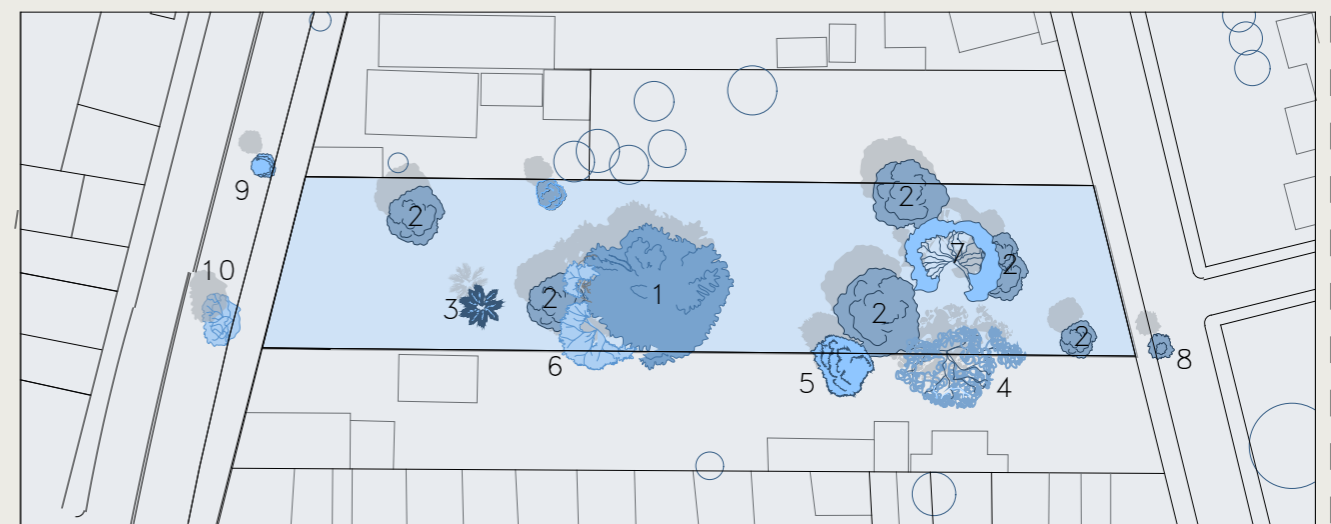
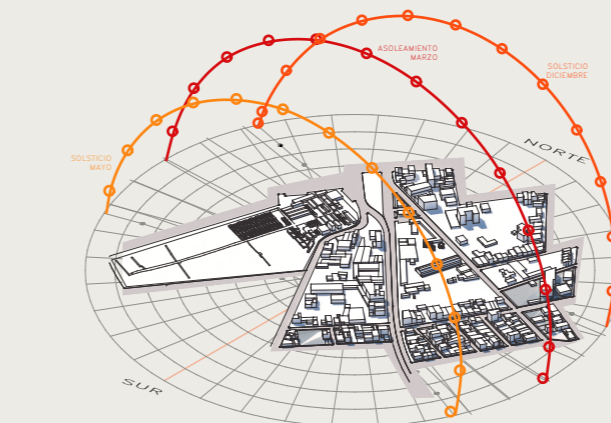
La vegetación encontrada dota de un potencial paisajístico al terreno.

ESPECIES

1. Ficus
2. Mango
3. Palma
4. Cecropia de color
5. Nigüito
6. Acacia Falsa
7. Acacia tortuosa
8. Erythina Indica picta
9. Acacia de espinas
10. Duranta erecta

VEGETACIÓN

Las especies encontradas no resultan endémicas, sin embargo por su edad poseen gran altura y abarcan grandes espacios de sombra.



SÍNTESIS DE CONDICIONANTES

ASOLEAMIENTO

El sol nace en el este y se oculta en el oeste. Sin embargo, al medio día se ubica perpendicular al terreno, por lo que la vegetación existente es necesaria para generar sombra natural en el proyectos.

VIENTOS

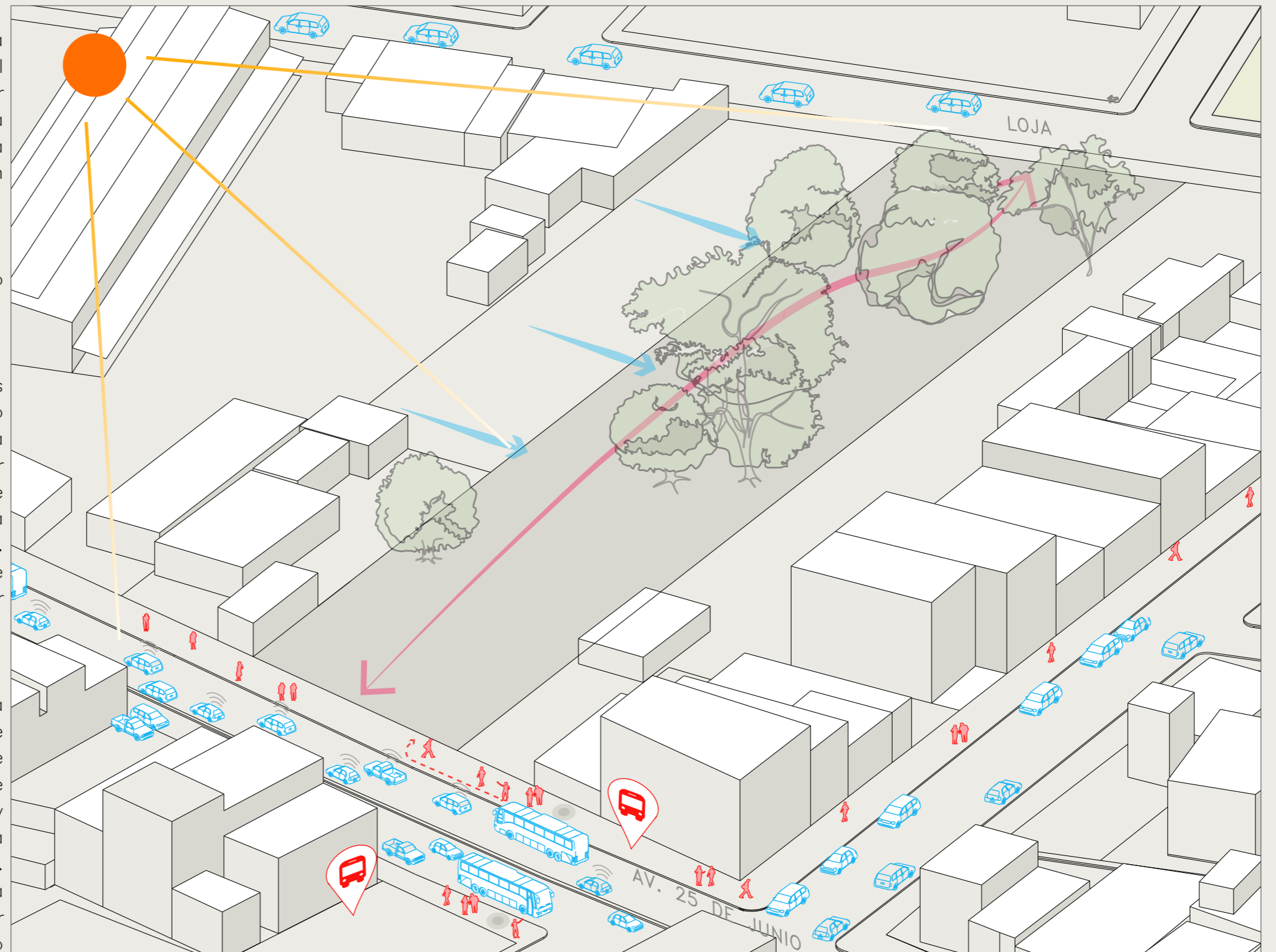
Los vientos principales van sentido oeste – este.

ACCESOS

El terreno cuenta con dos accesos, al norte y al sur. Debido a que la Av. 25 de Junio cuenta con 2 paradas de buses y mayor afluencia de peatones, se aprovechará dicho acceso para que sea exclusivo para peatones. Mientras que el acceso de la calle Loja será solo de carácter vehicular.

CONTAMINACIÓN AUDITIVA

La Av. 25 de Junio, al ser una avenida principal en la que transitan distintos modos de transporte, tales como transporte público, vehículos livianos y transporte pesado, la contaminación auditiva es alta. Por lo tanto, conservar la vegetación existente e incluir materiales que minimicen el ruido es esencial.



REFERENCIAS TIPOLOGICAS

CASA DEL ABUELO
TALLER DIEZ 05



Consiste en una edificación insertada dentro de un gran parque municipal, creando una buena comunicación entre ella y su entorno natural, haciéndolo parte de su interior. La idea base del proyecto es la de proveer calma a sus habitantes constituyéndose como un espacio fluido que da cabida a varias actividades destinadas para adultos mayores (Archdaily, 2017). La relación entre lo natural y lo construido es clave en este proyecto.

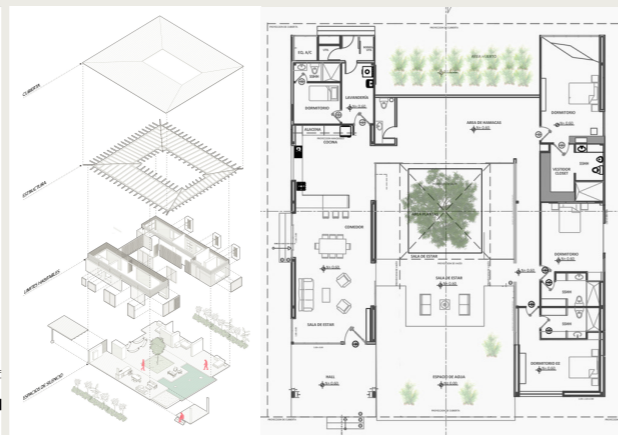


JOSÉ LUIS CRUZ ROJAS

CASA DEL SILENCIO
NATURA FUTURA



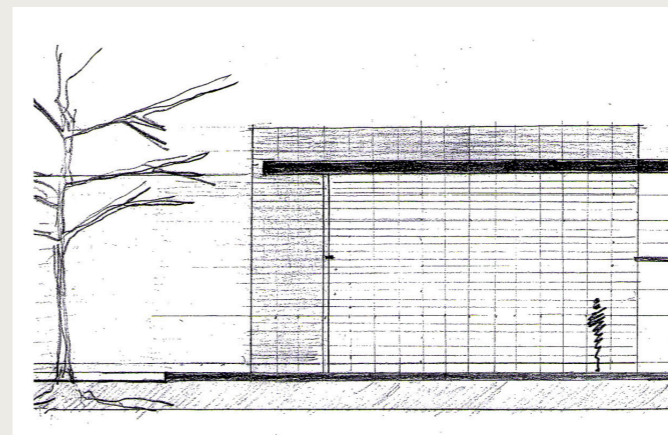
Este proyecto se centra en crear una conversación continua entre los materiales naturales y el usuario. El espacio externo se inserta en el interior a través de grandes vanos y membranas de gran permeabilidad. Se ha pensado además en el uso de materiales más naturales, sin muchos procesos de manufactura, tales como el ladrillo, la madera, la piedra y el metal. Además, al ser un espacio destinado para que lo habiten personas mayores, se contempla la inserción de un gran árbol como símbolo del paso del tiempo (Ott, 2019).



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS
MAURICIO ROCHA



El proyecto tiene dos clases de edificios: El primero es una construcción de piedra que genera terrazas utilizables. Los espacios generados se conectan visualmente a través de sus patios y ventanas. Los demás edificios fueron construidos con tierra compactada para generar un microclima y aislamiento acústico en las aulas. El proyecto es un juego permanente de alturas, texturas, integración con el exterior y grandes ventanales que permiten iluminación natural y ventilación cruzada (Archdaily, 2011).

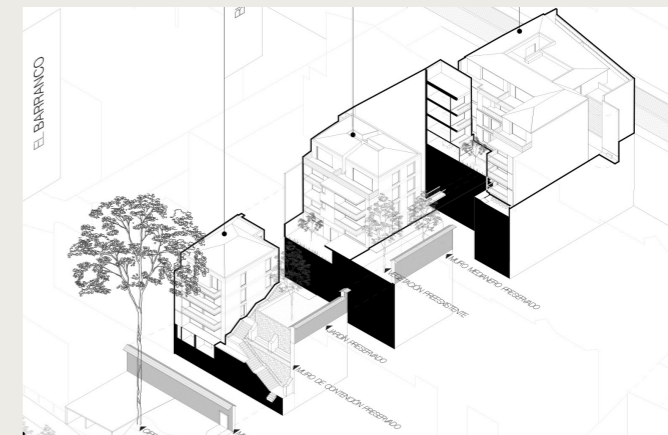


CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA

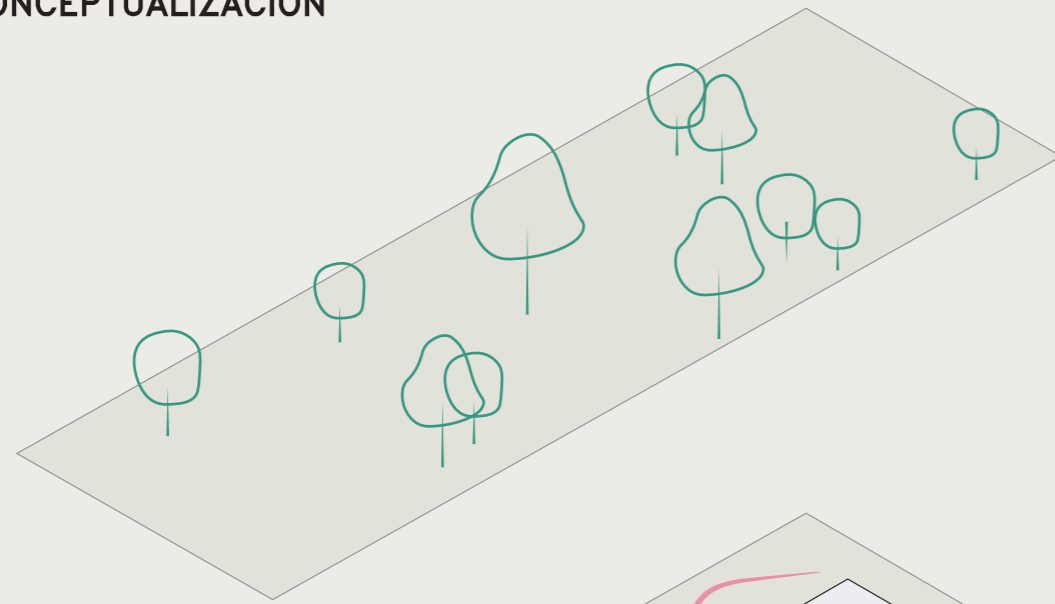
CASAS DEL CIPRÉS
SURREAL ESTUDIO



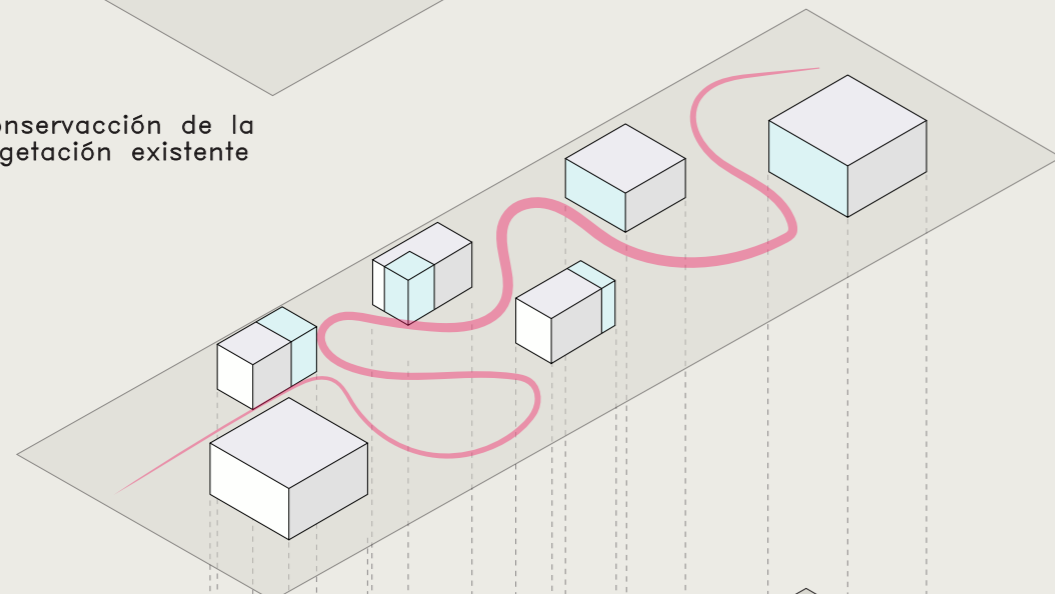
Este proyecto se concibió a partir del fundamento de conservar elementos que se consideraron de valor para el desarrollo del mismo, tales como el muro de contención, los árboles de mayor relevancia y el muro medianero. De igual forma, se consideró en reciclar el material de la construcción preexistente para disminuir los costos y mantener la integración cromática de la nueva edificación (Espinoza, 2018).



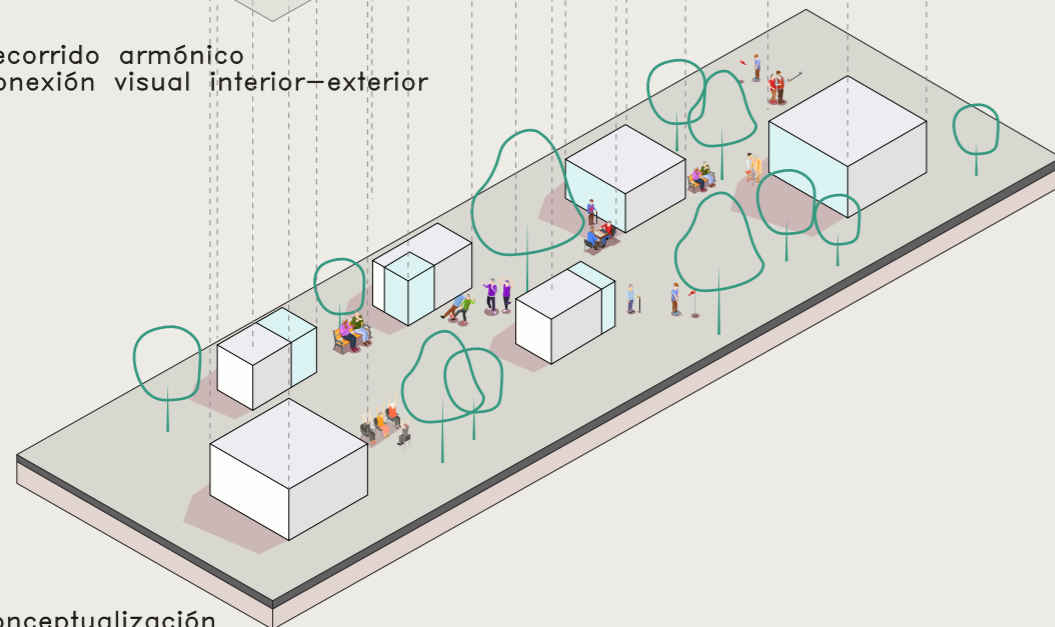
CONCEPTUALIZACIÓN



Conservación de la vegetación existente



Recorrido armónico
Conexión visual interior-exterior



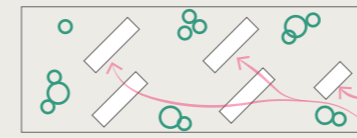
Conceptualización

CRITERIOS DE DISEÑO



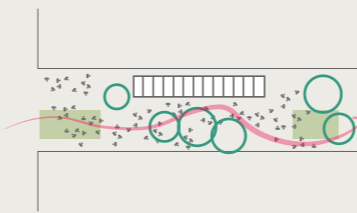
CONSERVAR LA VEGETACIÓN

Conservar la vegetación existente que se considere necesaria y que no interfiera con el correcto funcionamiento del proyecto.



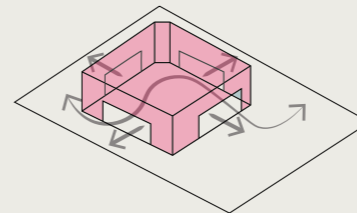
ORIENTACIÓN

Orientar tanto la construcción como sus llenos y vacíos hacia los sectores más beneficiados por el clima.



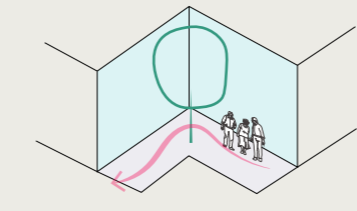
CREAR PASEOS

Dar apertura a la circulación por medio de paseos internos libres al paso público, en horas laborables, para aumentar el flujo peatonal dentro del sector.



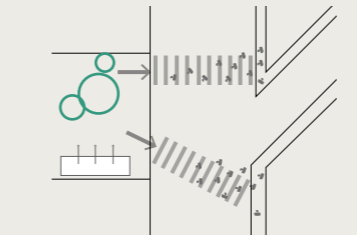
PERMEABILIDAD MATERIAL

Se establecerán materiales que darán una imagen hermética o permeable según su función.



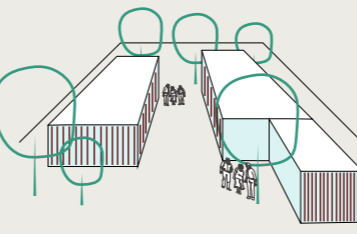
GENERAR TRANSICIONES

Para que el proyecto se adapte al sector en el que se ubica, y a su vez funcione para los usuarios internos, se deberán establecer niveles de privacidad.



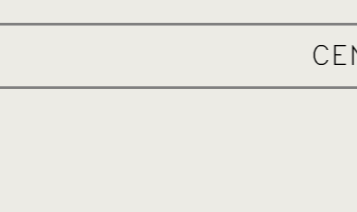
ACTIVIDADES POR ZONA

Se ubicarán los espacios más activos en las caras más descuidadas del terreno con la finalidad de atraer un mayor flujo de personas.



ESPACIOS PRECONCEBIDOS

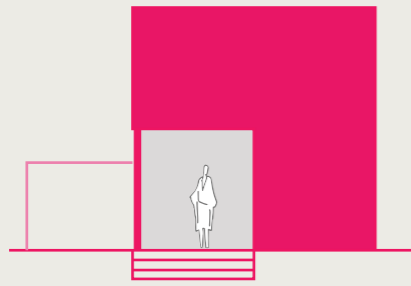
Acoplar los grupos de vegetación para espacios específicos que doten de cierta formalidad al proyecto.



NÚCLEOS DE ACTIVIDAD

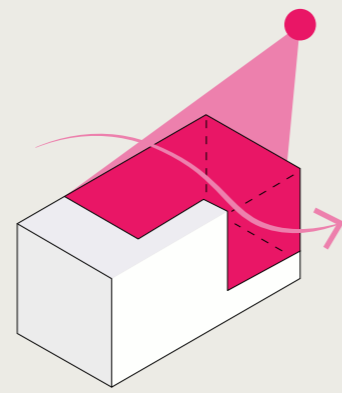
Los núcleos dispuestos para los adultos mayores se agruparán en el centro del terreno.

ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE DISEÑO



JERARQUÍA DE INGRESO

Se jerarquiza el ingreso principal por medio de un elemento monumental.



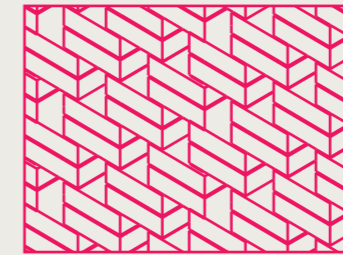
VANOS ORIENTADOS

Las caras longitudinales se vuelven permeables en los bloques para aprovechar los vientos y la luz refractada.



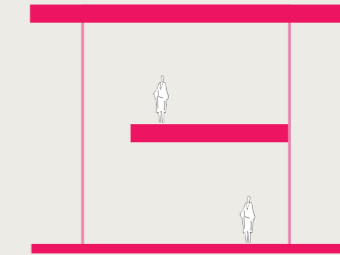
RECORRIDO MEMORABLE

Se genera un recorrido principal que distribuye linealmente los espacios y a la vez permite crear conexiones directas entre ellos.



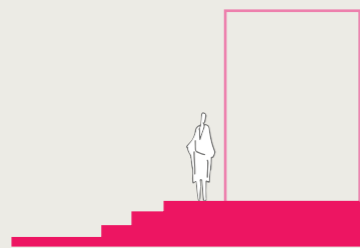
MATERIAL

Se utiliza ladrillo y materiales orgánicos para establecer una armonía cromática.



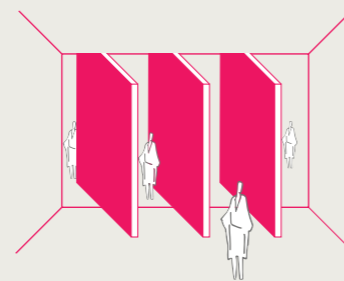
GENERACIÓN DE NIVELES

En el proyecto se genera un bloque de dos plantas ubicando en estos los usos menos recorridos para adultos mayores.



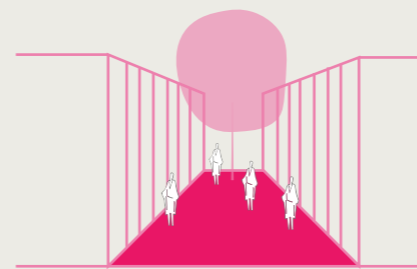
ELEVACIÓN DEL NIVEL DE LA EDIFICACIÓN

El proyecto se eleva en su totalidad, con respecto a la acera existente para evitar inundaciones.



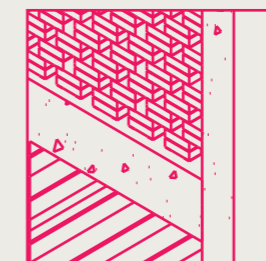
ESPACIOS FLEXIBLES

Los espacios flexibles se crean a partir de la incorporación de paneles pivotantes en ciertos espacios, los mismos permiten una conexión amplia y directa con el entorno inmediato.



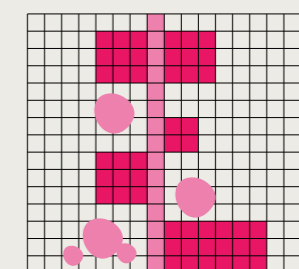
VISUALES INTERNAS

Se generan visuales internas entre las edificaciones, la caminería principal y las áreas libres que se han ubicado respetando la vegetación existente.



ESTRUCTURA

Para la construcción se concibe emplear estructura mixta, m a m p o s t e r í a armada y vigas metálicas, para conseguir grandes luces.

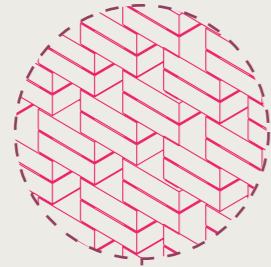


DISPOSICIÓN ESPACIAL Y FORMAL ORTOGONAL

Los espacios se determinaron en una retícula considerando 3 aspectos importantes: vegetación existente, recorrido lineal y formas ortogonales.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

MATERIALES: LADRILLO



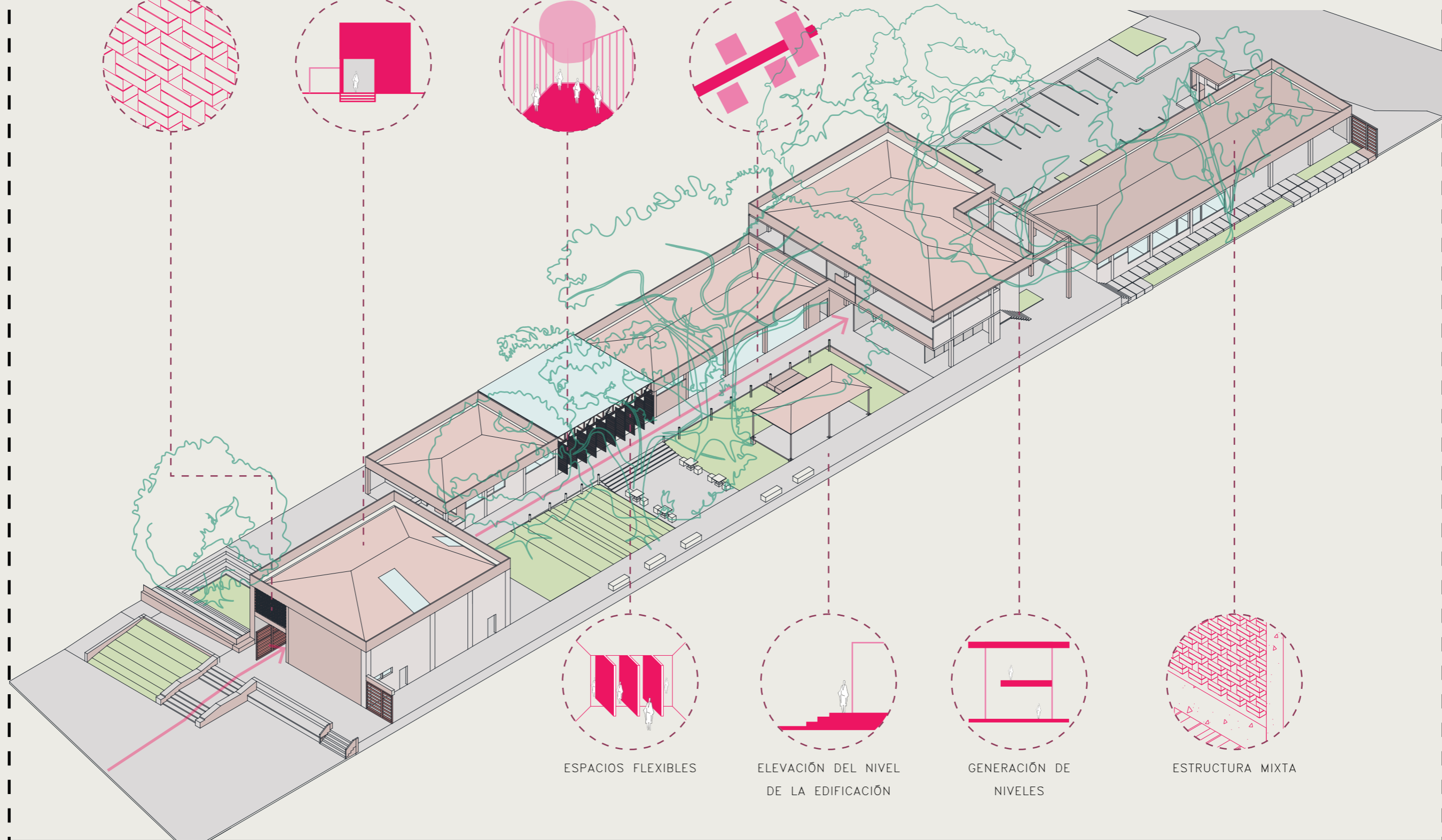
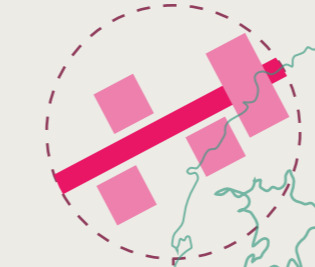
JERARQUÍA EN INGRESO PRINCIPAL



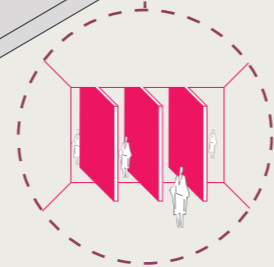
GENERAR VISUALES INTERNAS



RECORRIDO MEMORABLE LINEAL



ESPACIOS FLEXIBLES



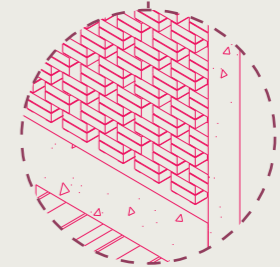
ELEVACIÓN DEL NIVEL DE LA EDIFICACIÓN



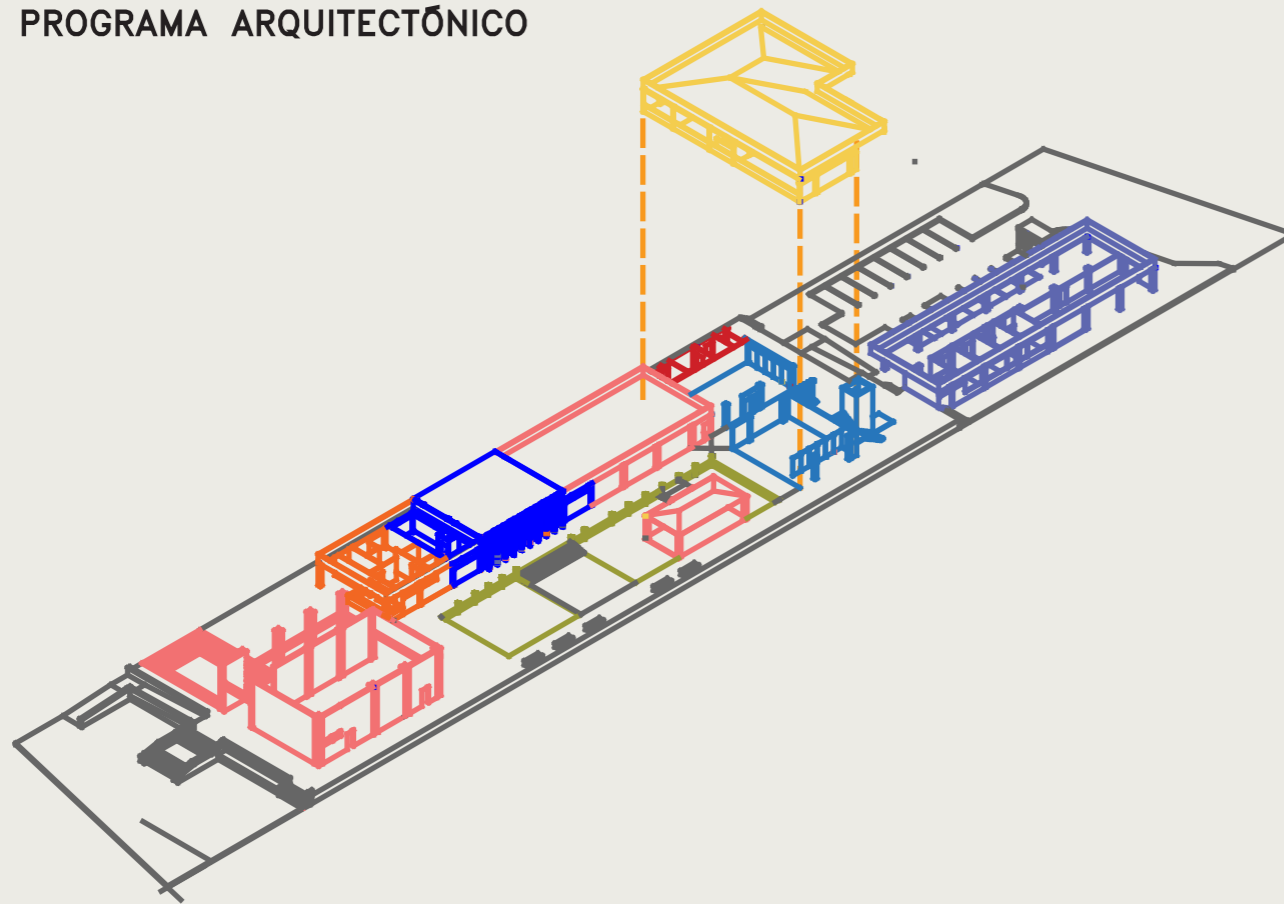
GENERACIÓN DE NIVELES



ESTRUCTURA MIXTA



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



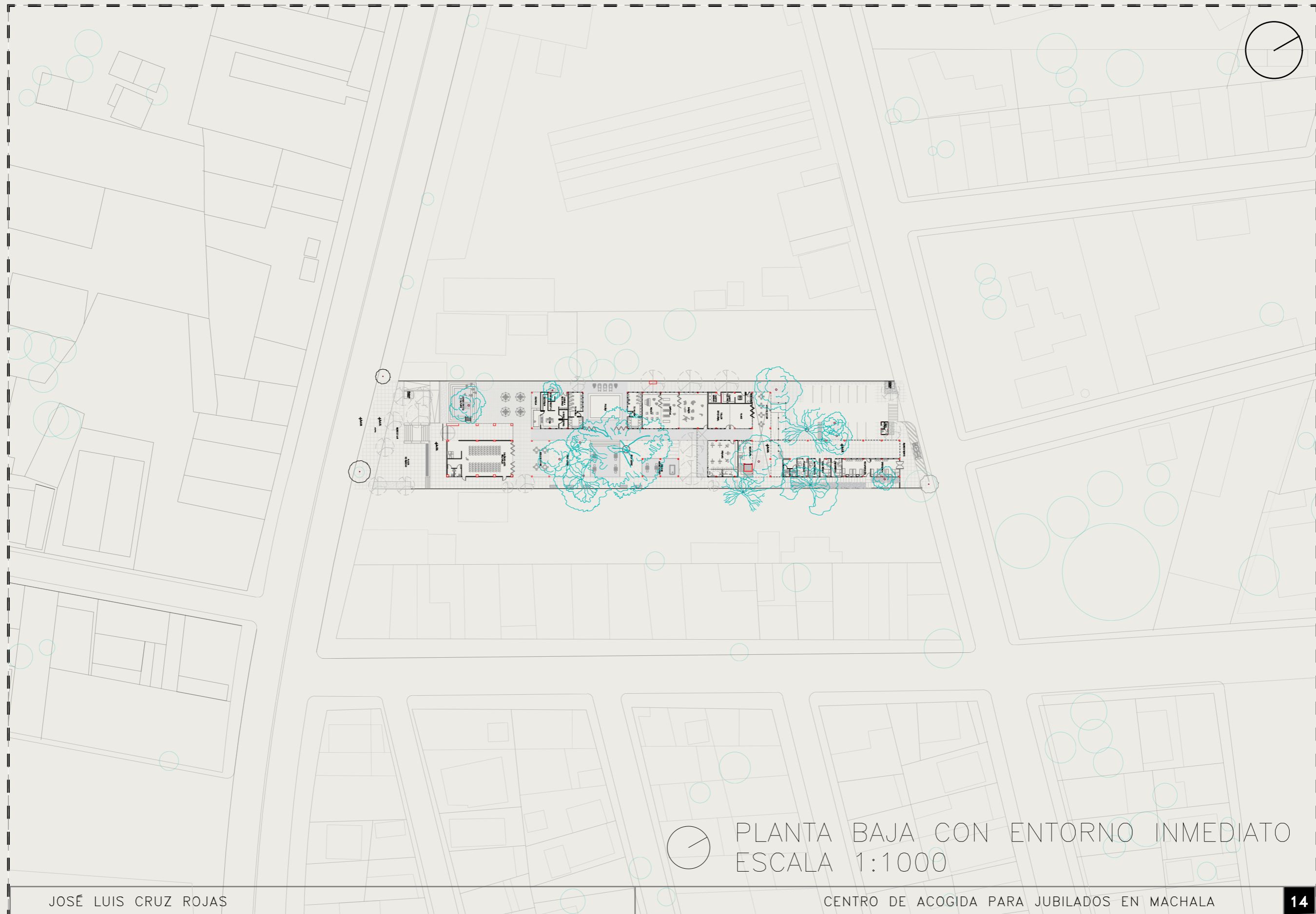
■	Administrativo	243m ²
■	Salud – Medicina General	134 m ²
■	Salud –Ocupacional	168 m ²
■	Salud – Recreación	122 m ²
■	Salud – Fisioterapia húmeda	260 m ²
■	Recreativo	420 m ²
■	Alimentación	88 m ²
■	Funcionamiento	49 m ²
■	Exteriores	230 m ²

ADMINISTRATIVO		RECREATIVO	
Recepción	15m ²	Área verde	
Director administrativo	15m ²	Área de estar	40m ²
Sala de reuniones	56m ²	Juegos de salón	50m ²
Sala de espera	12m ²	Música	40m ²
Caja	5m ²	Danza	40m ²
Secretaría	12m ²	Gimnasia	40m ²
Contabilidad	14m ²	Salón de usos múltiples	180m ²
Archivo	6m ²	Patios	
Baños universales	4m ²	Esparcimiento y cultura	80m ²
SSHH Administración	4m ²		
Trabajo social	12m ²	ALIMENTACIÓN	
SALUD – MEDICINA GENERAL		Recepción	5m ²
Nutricionista	13.5m ²	Cocina	44m ²
Enfermería	13.5m ²	Cuarto para cilindro de gas	2.5m ²
Consultorio médico	13.5m ²	Comedor	40m ²
Psicología	13.5m ²	Cafetería	12m ²
Emergencia	40m ²	Área de refrigeración	5.5m ²
Recuperación	40m ²	Alimentos perecederos	5.5m ²
SALUD – FISIOTERAPIA HÚMEDA		Despensa	4m ²
Vestidores	5m ²	Área de carga y descarga	12m ²
Baño mujeres	25m ²	Desechos y evacuación	5m ²
Baño hombres	25m ²	FUNCIONAMIENTO	
Gimnasio	60m ²	Cuarto de bombas	15m ²
Piscina	120m ²	Cuarto eléctrico	15m ²
SALUD – RECREACIÓN		Cuarto para equipos de AACC	5m ²
Sala de descanso	40m ²	Cuarto de rack	5m ²
Área verde		Monitoreo	6m ²
Área de juegos varios	50m ²	Bodega	3m ²
Baños	24m ²	EXTERIORES	
SALUD – OCUPACIONAL		Caseta de control	11m ²
Taller artesanal	42m ²	Estacionamiento vehicular	168m ²
Tejido	42m ²	Estacionamientos especiales	25m ²
Pintura	42m ²	Estacionamiento y despacho de ambulancia	48m ²
		Patio – jardín	
		Cuarto de desechos sólidos	15m ²
Circulación PA	72m ²		
Circulación PB	422.7m ²		
Área total	1714m ²		

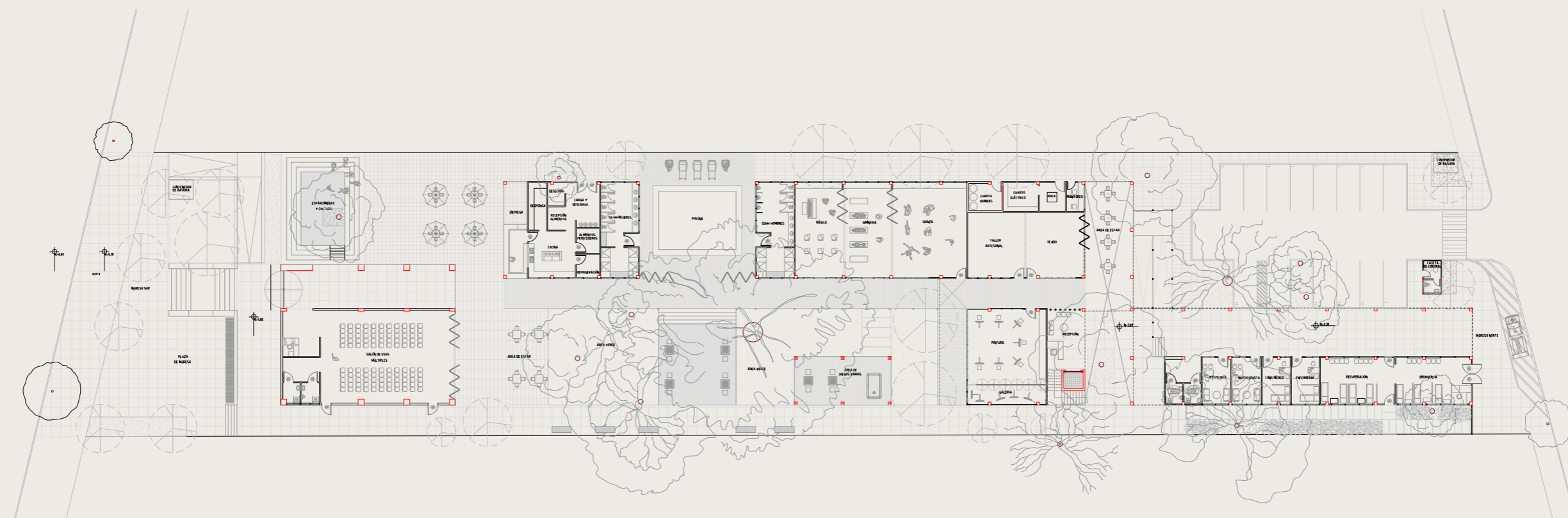
PLANIMETRÍA



PLANO DE SITUACIÓN
ESCALA 1:1000

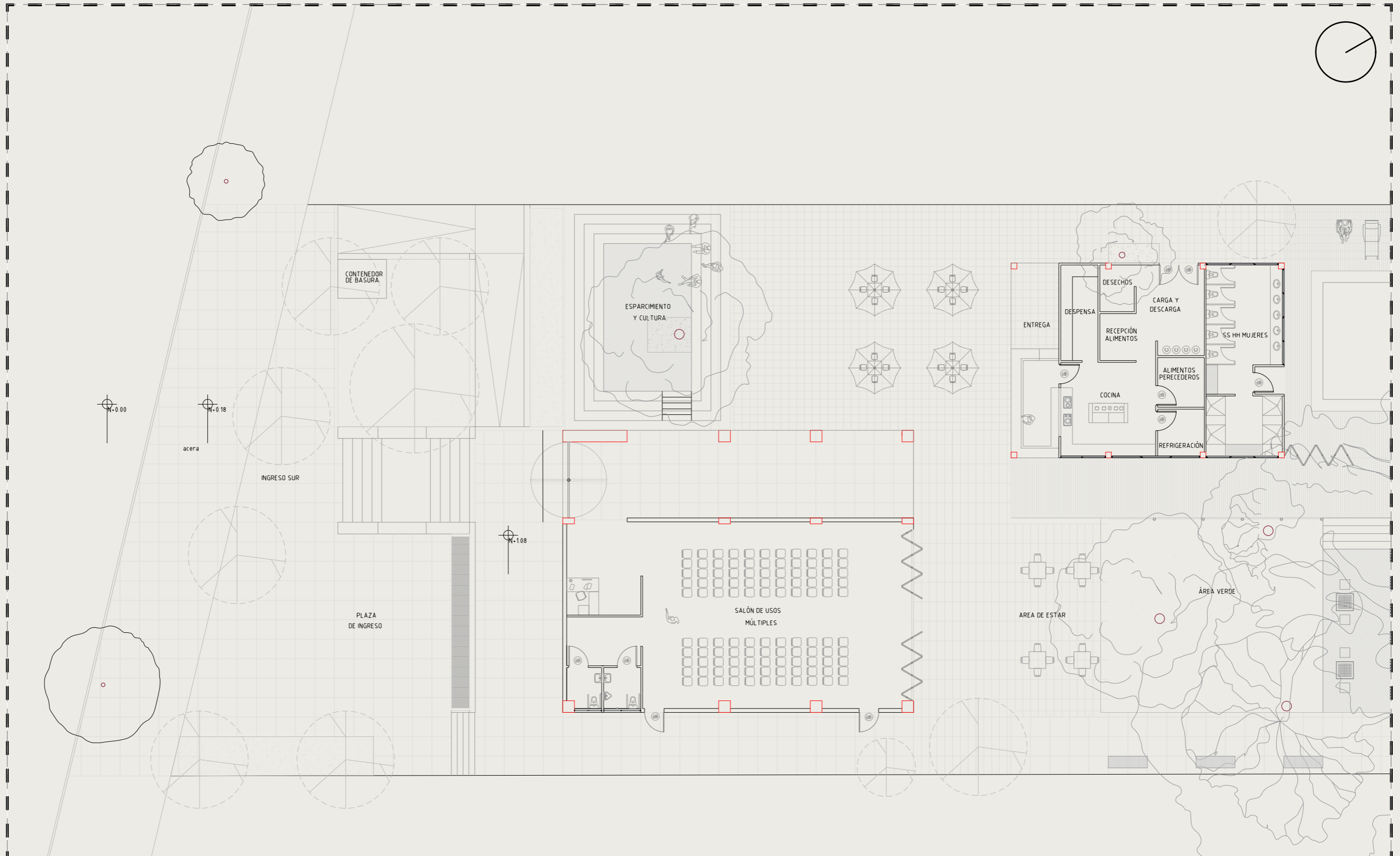


PLANTA BAJA CON ENTORNO INMEDIATO
ESCALA 1:1000

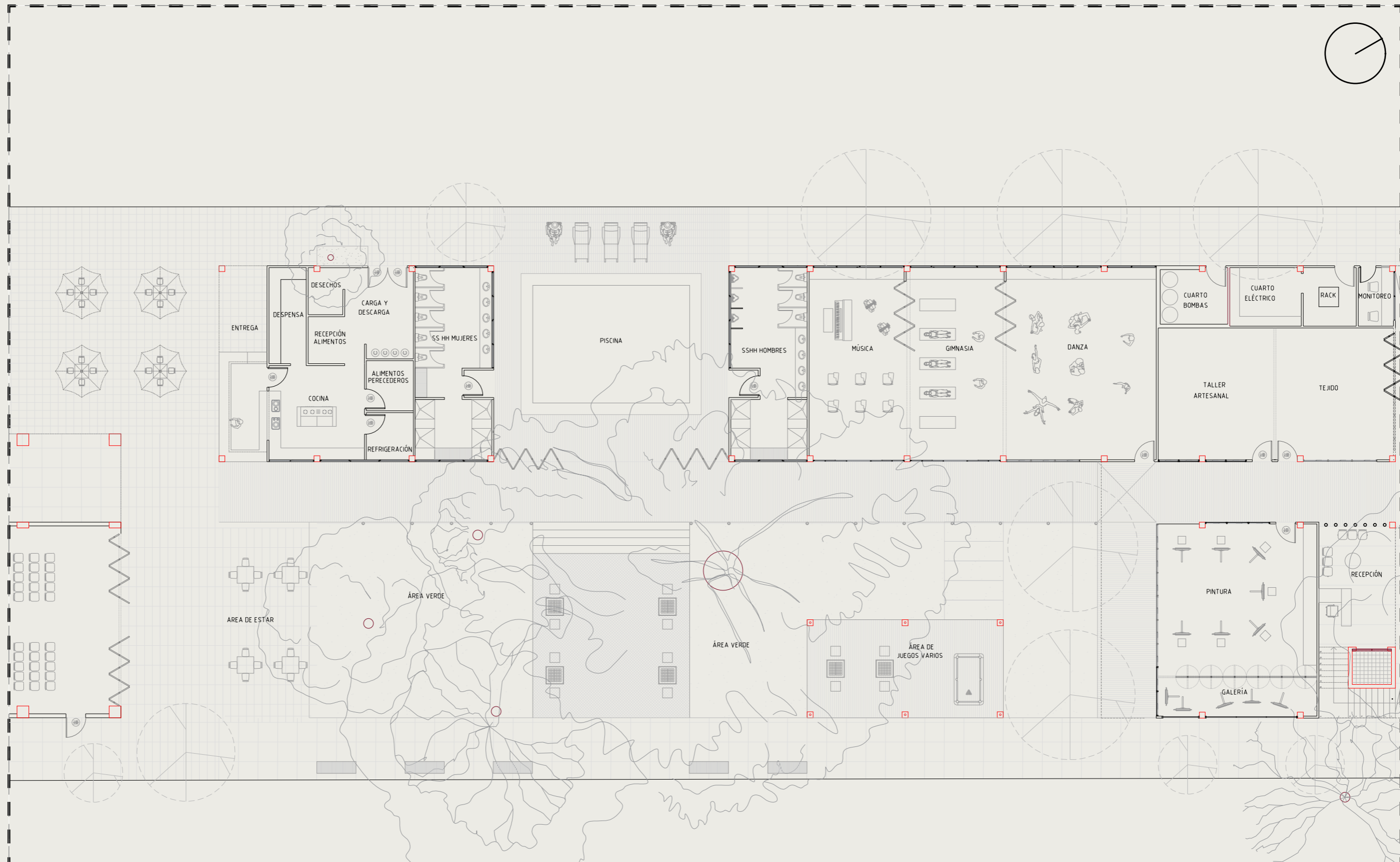



PLANTA BAJA

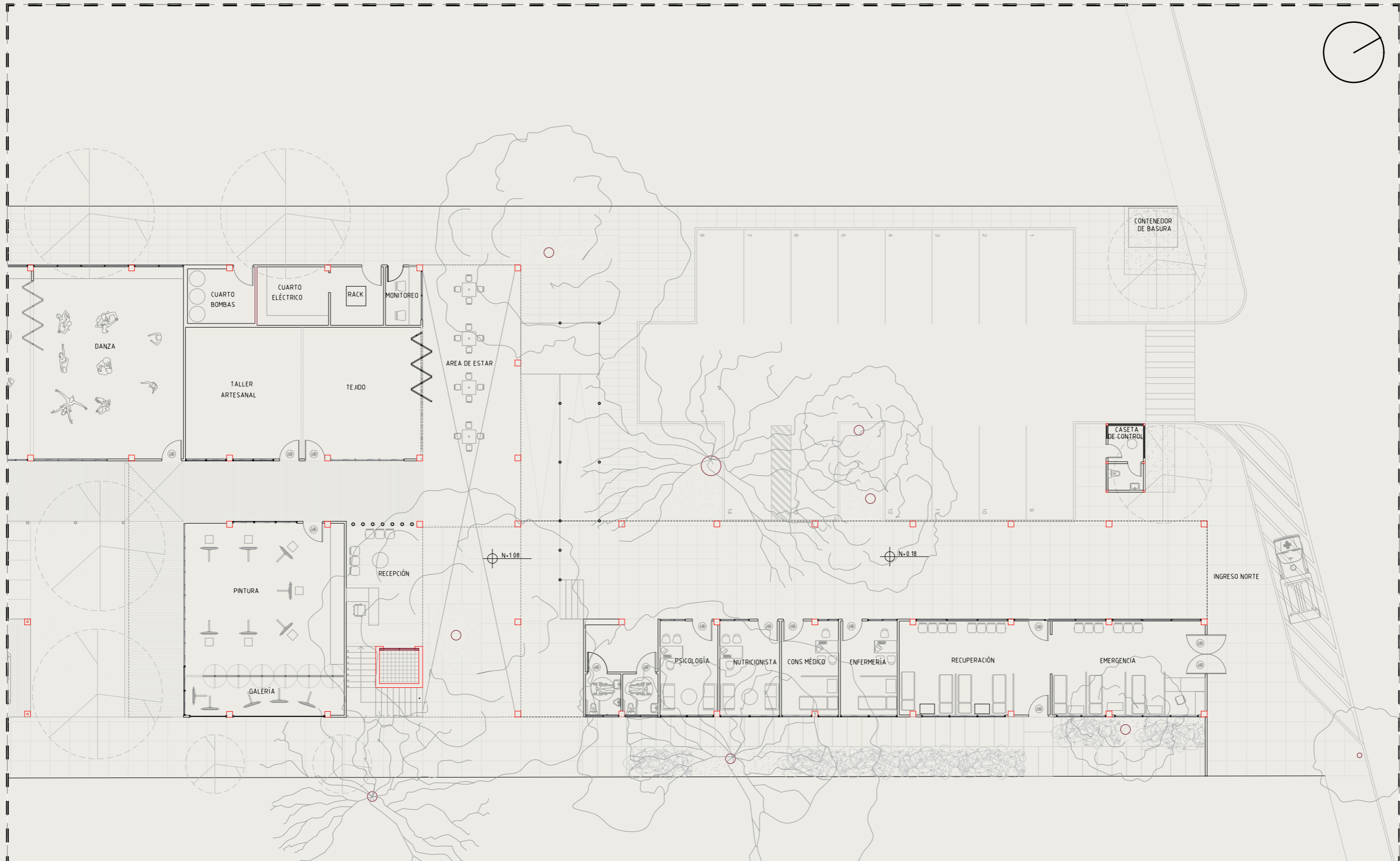
PLANTA BAJA AMOBLADA GENERAL
ESCALA 1:500



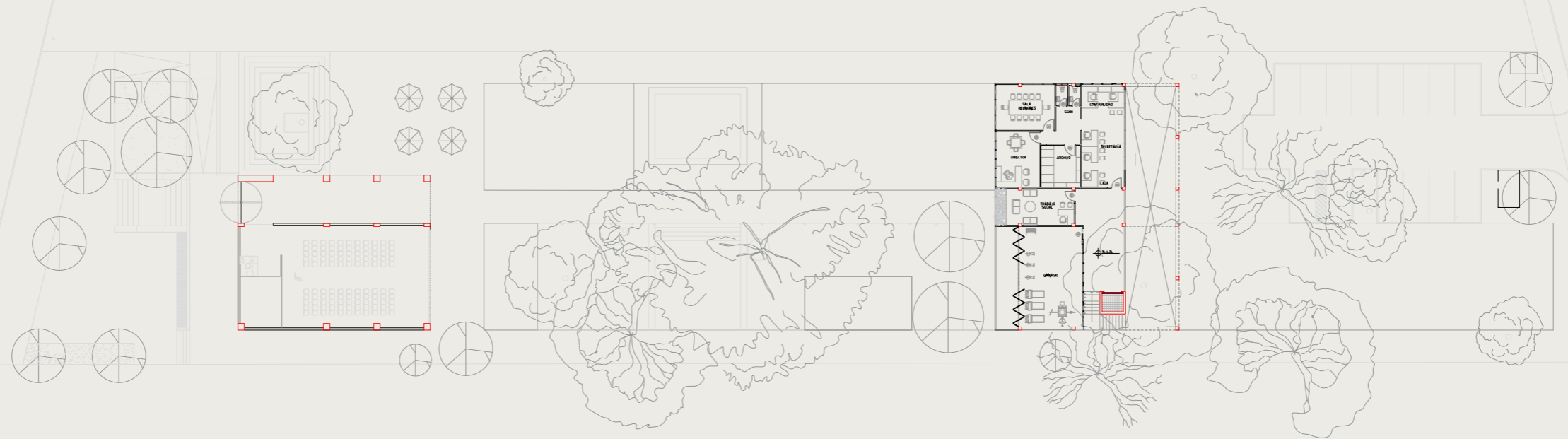
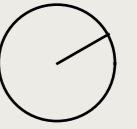
PLANTA BAJA AMOBLADA – TRAMO 1
 ESCALA 1:200




 PLANTA BAJA AMOBLADA—TRAMO 2
 ESCALA 1:200



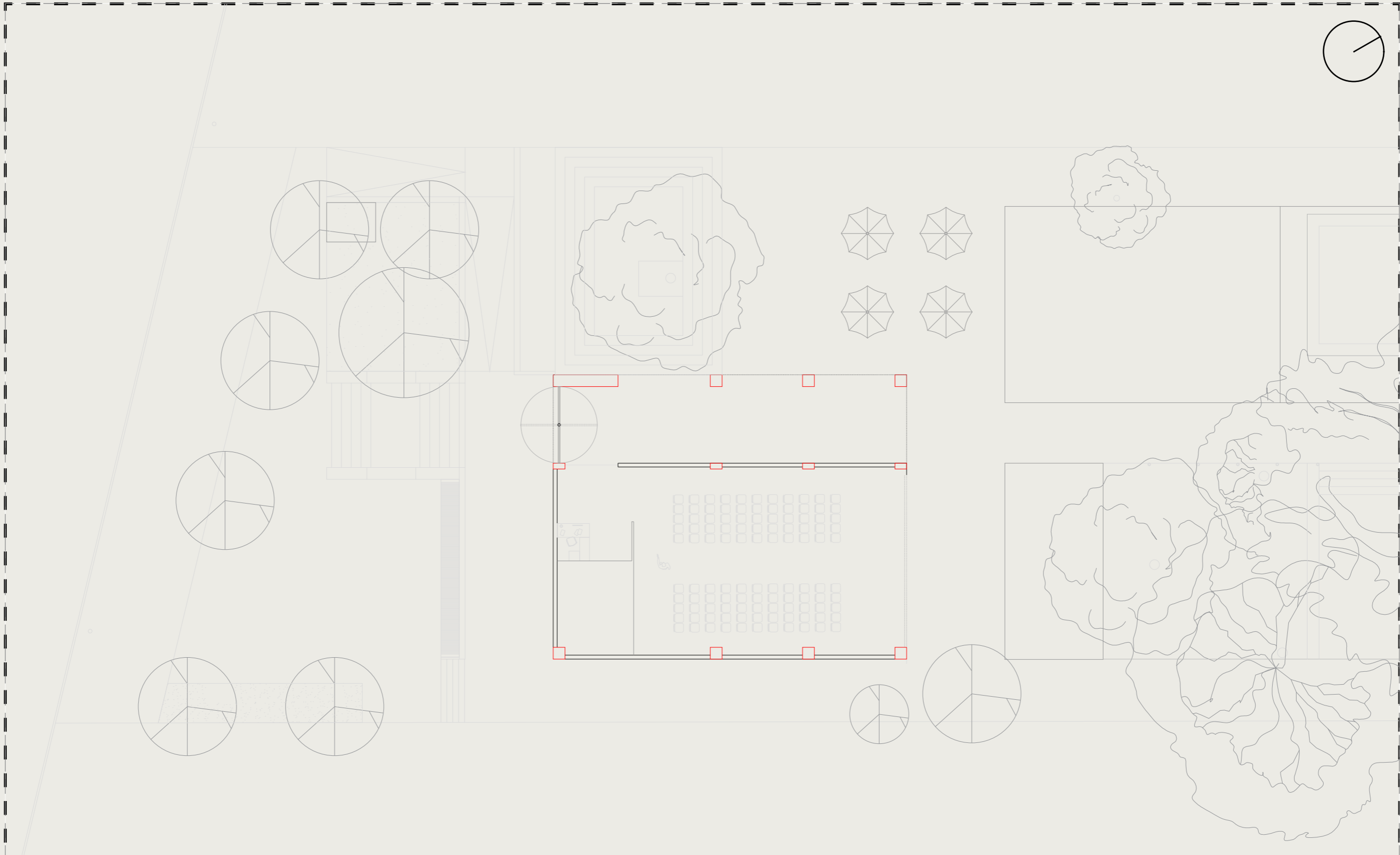
PLANTA BAJA AMOBLADA—TRAMO 3
 ESCALA 1:200



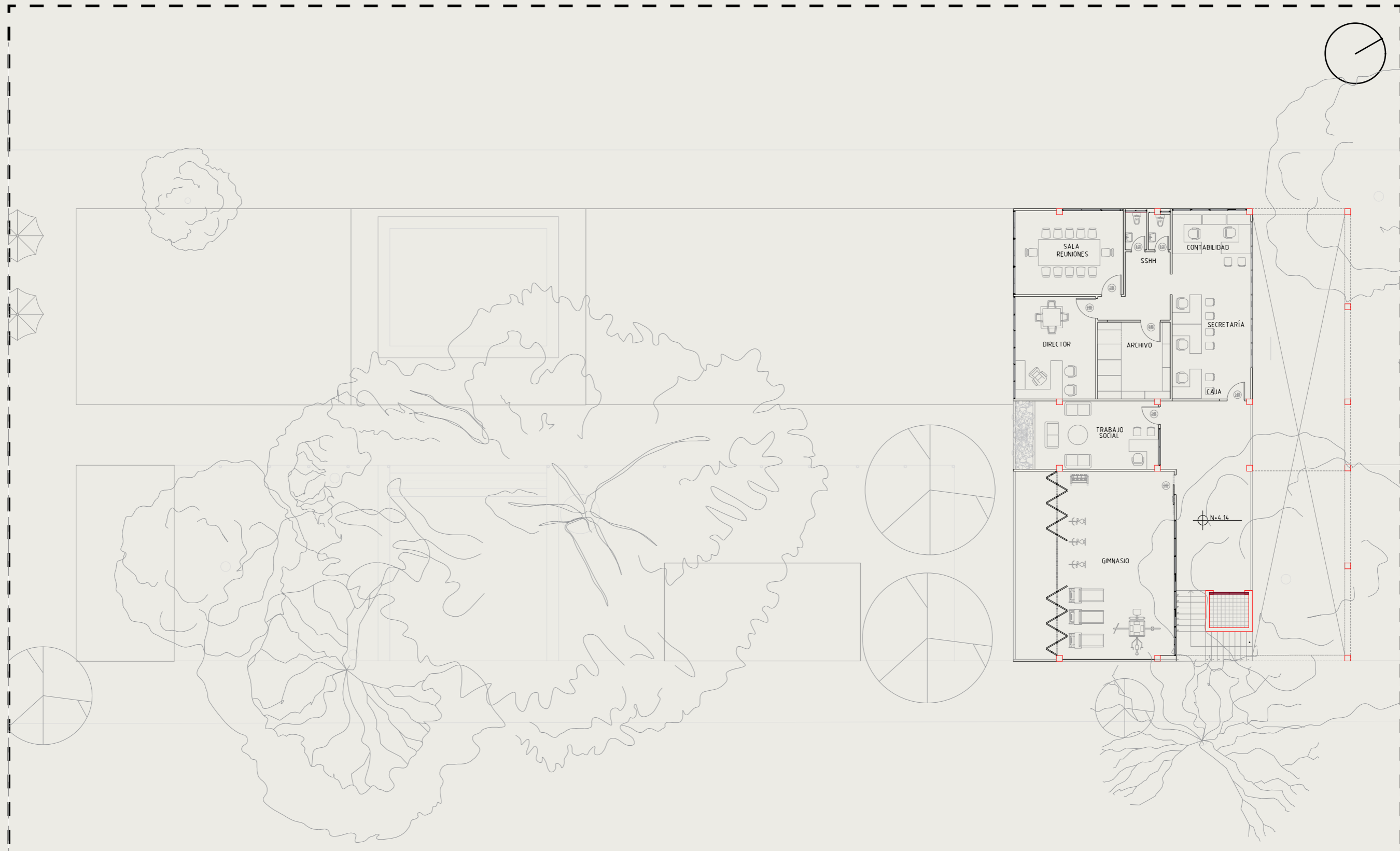
PLANTA ALTA



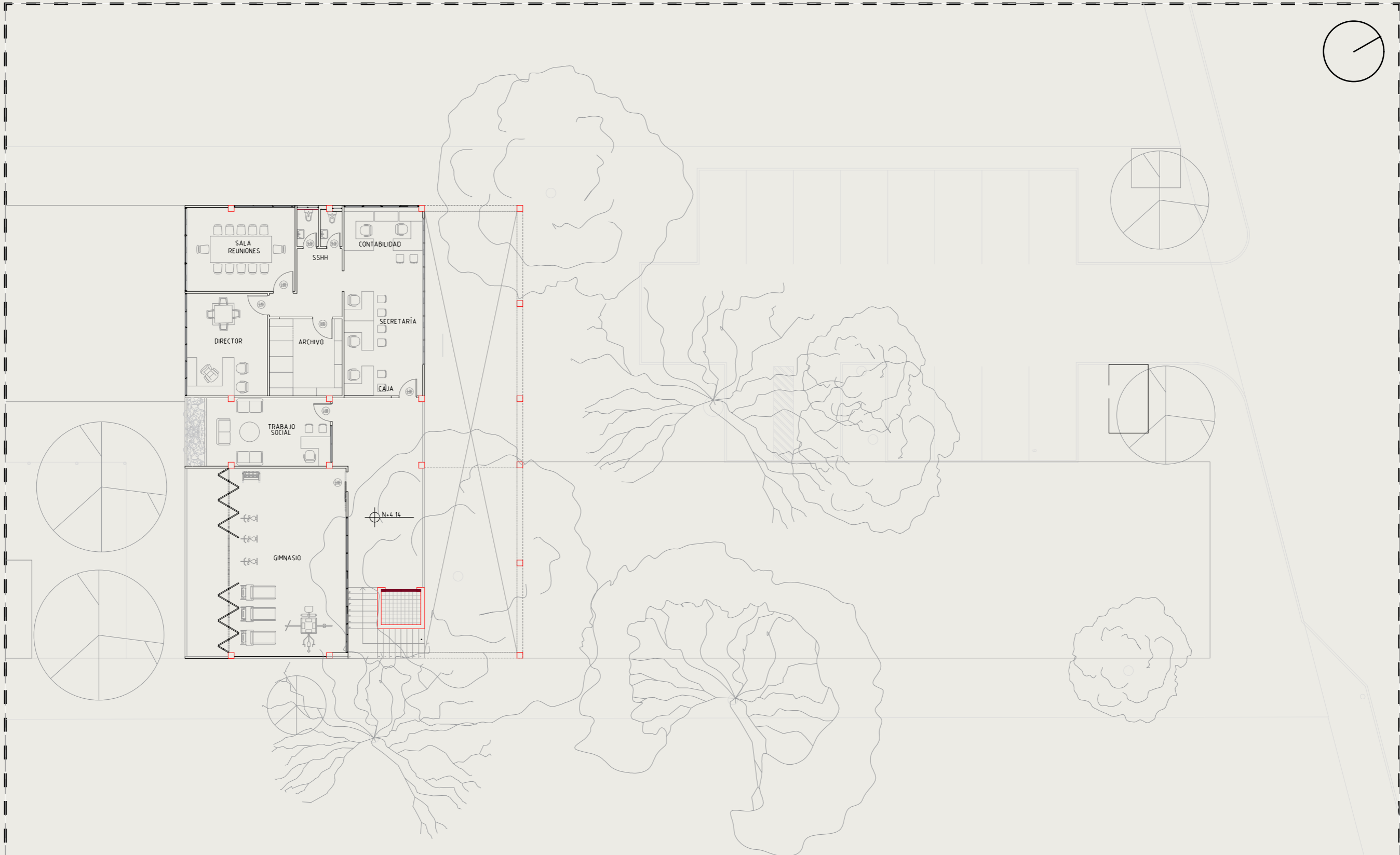
PLANTA ALTA AMOBLADA GENERAL
ESCALA 1:500




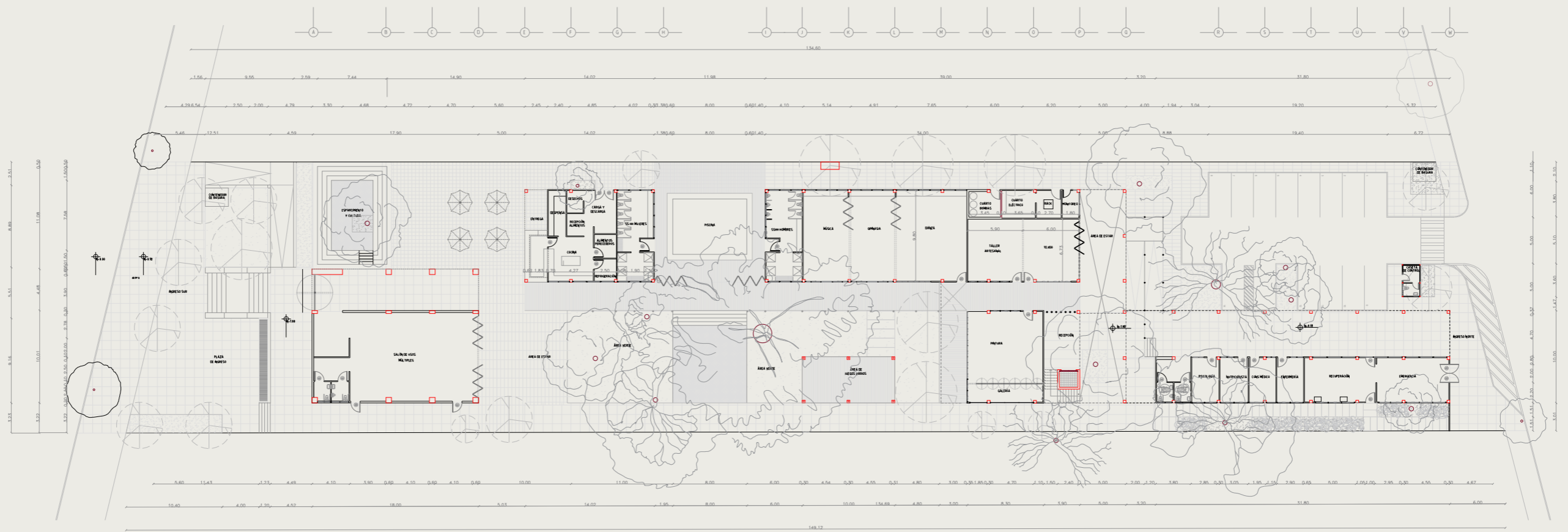
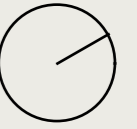
PLANTA BAJA AMOBLADA—TRAMO 1
ESCALA 1:200



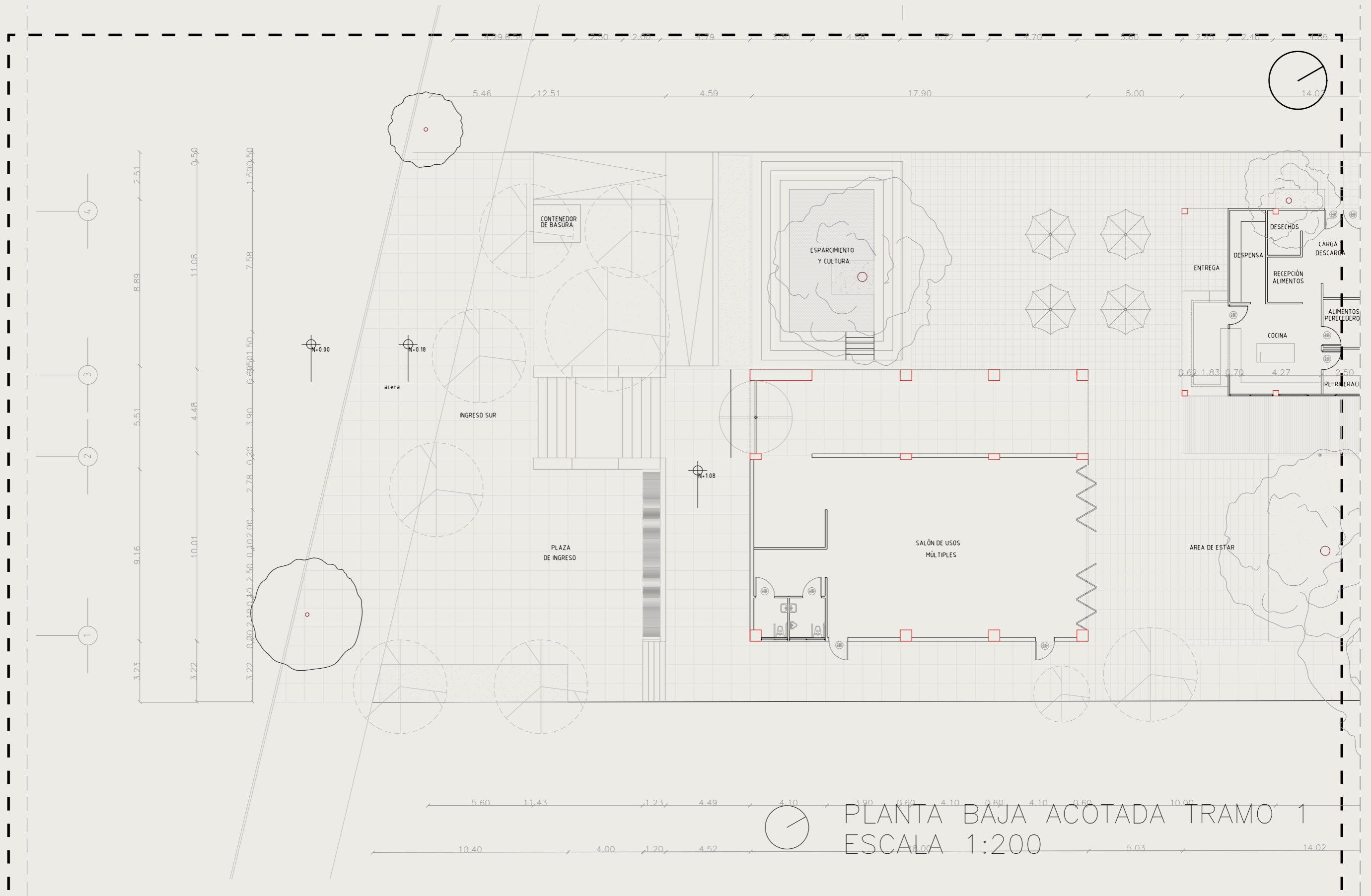
PLANTA BAJA AMOBLADA—TRAMO 2
ESCALA 1:200

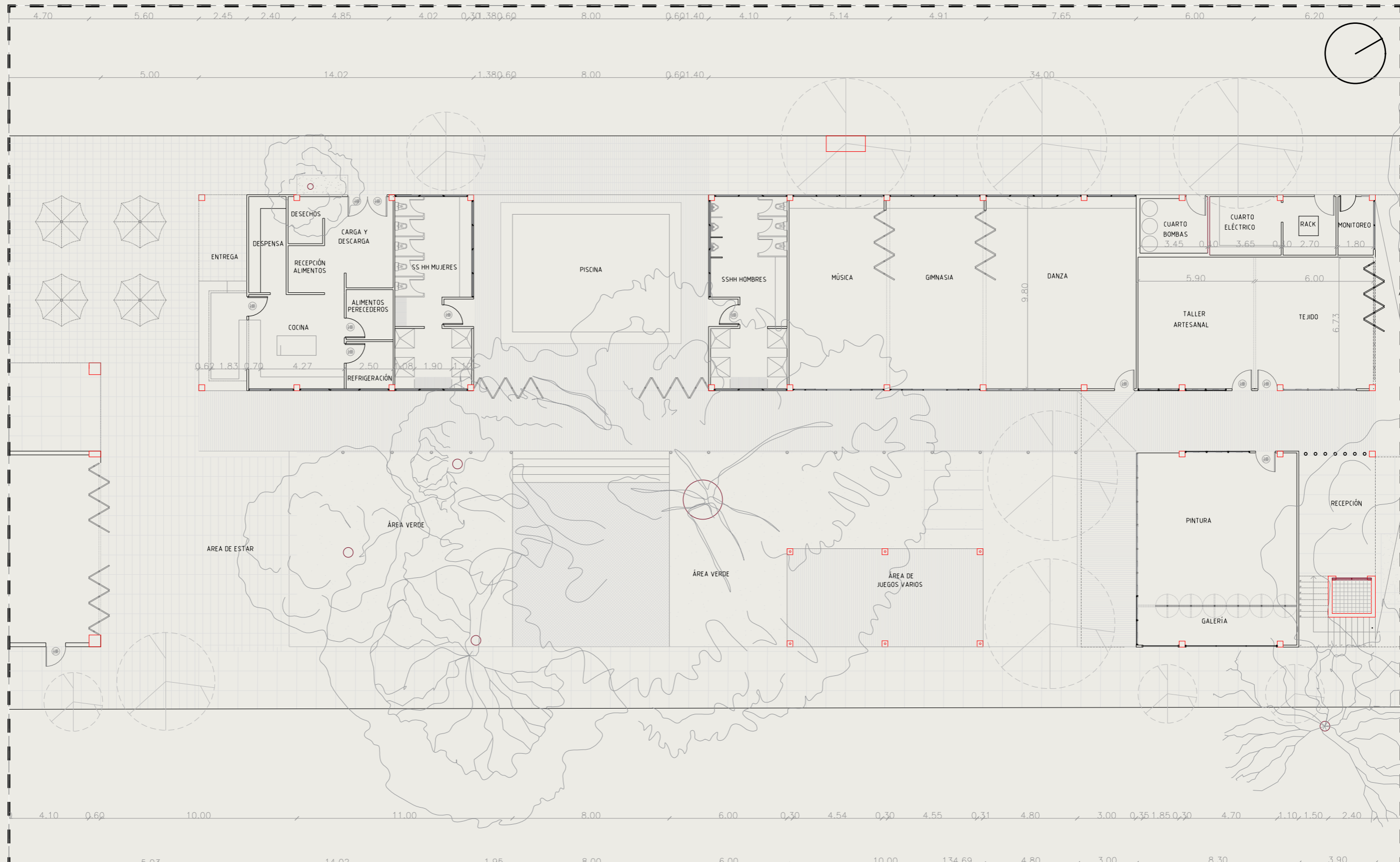



 PLANTA BAJA AMOBLADA—TRAMO 3
 ESCALA 1:200

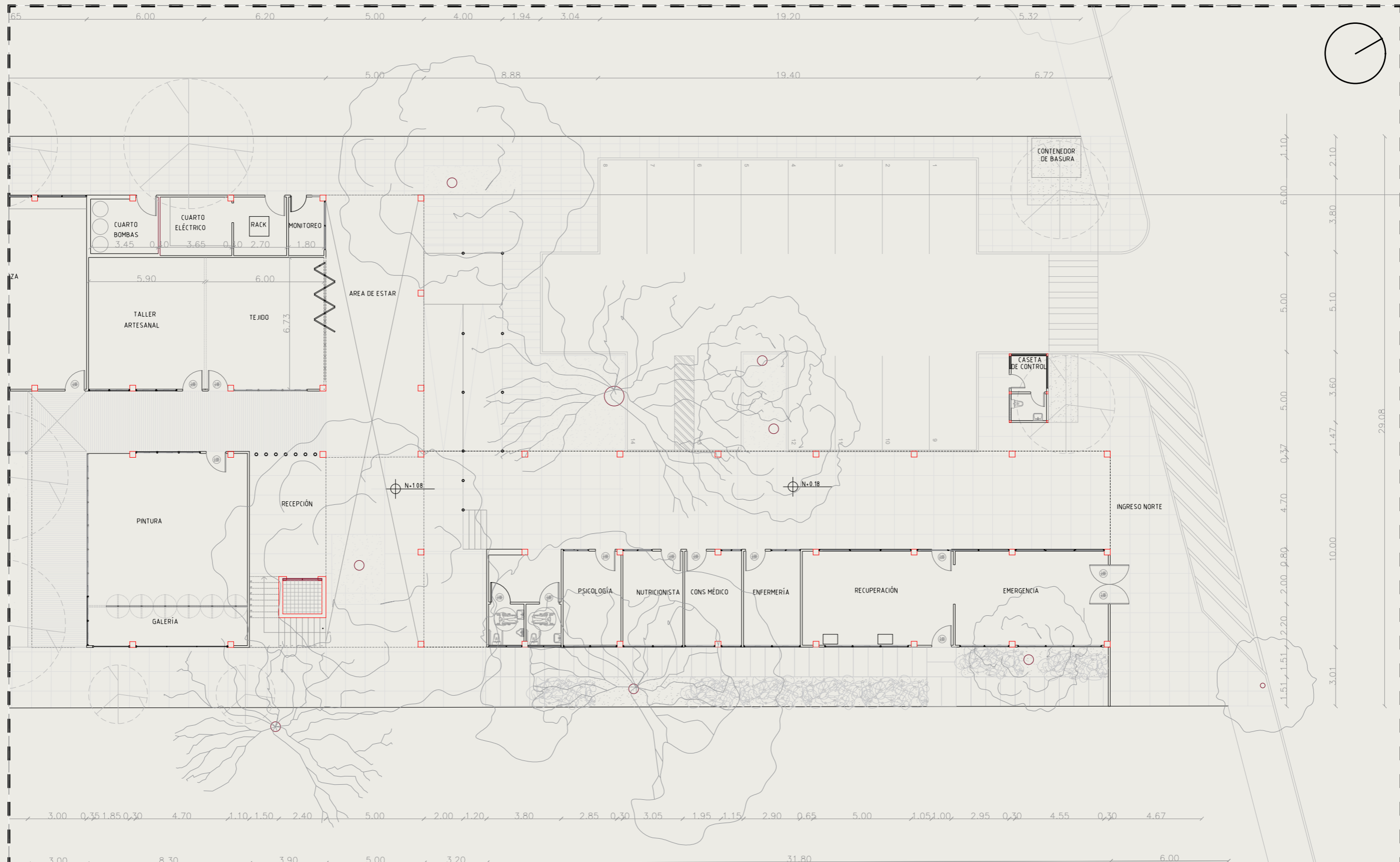



PLANTA BAJA ACOTADA GENERAL
ESCALA 1:500

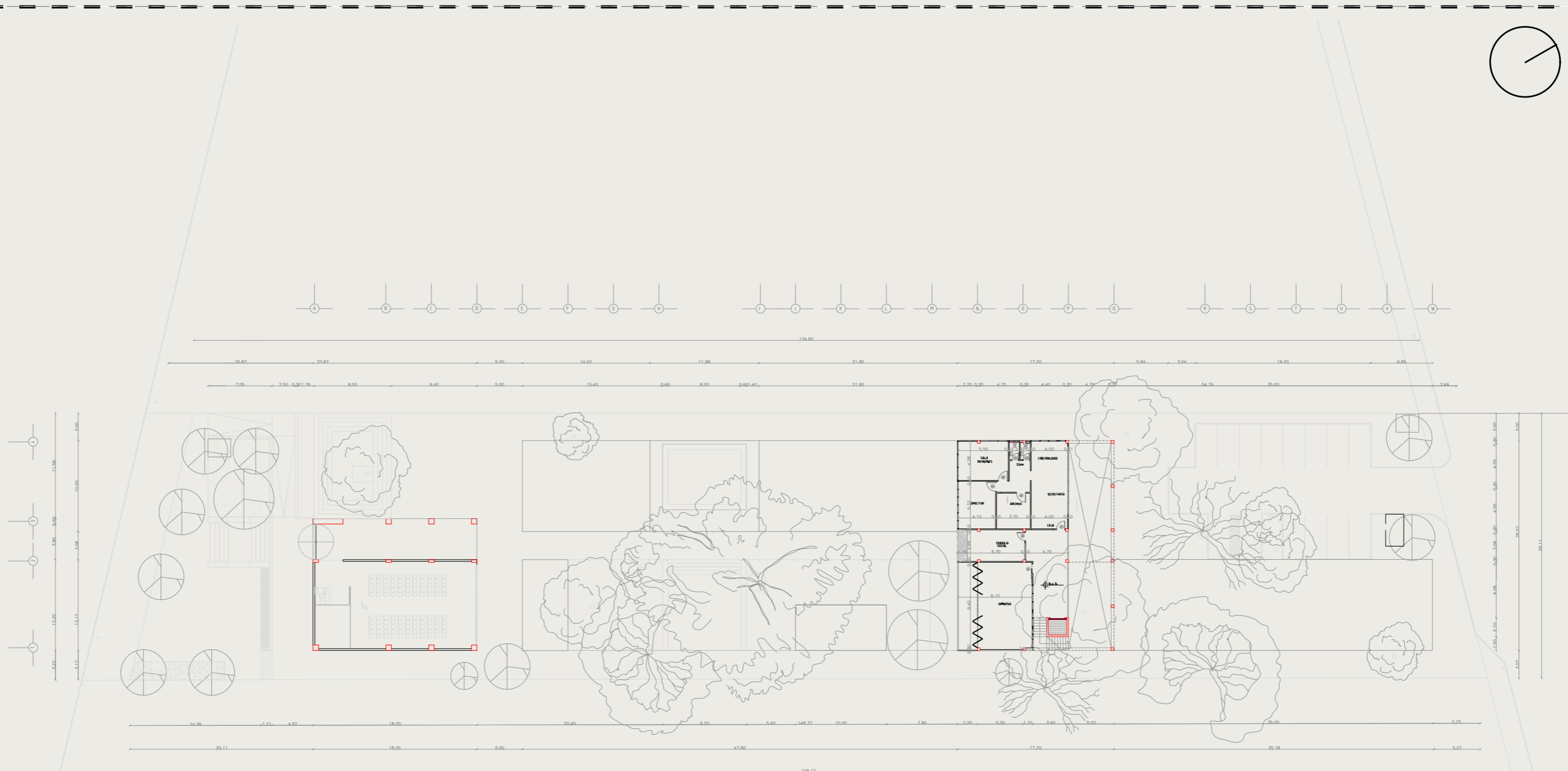




PLANTA BAJA ACOTADA TRAMO 2
 ESCALA 1:200

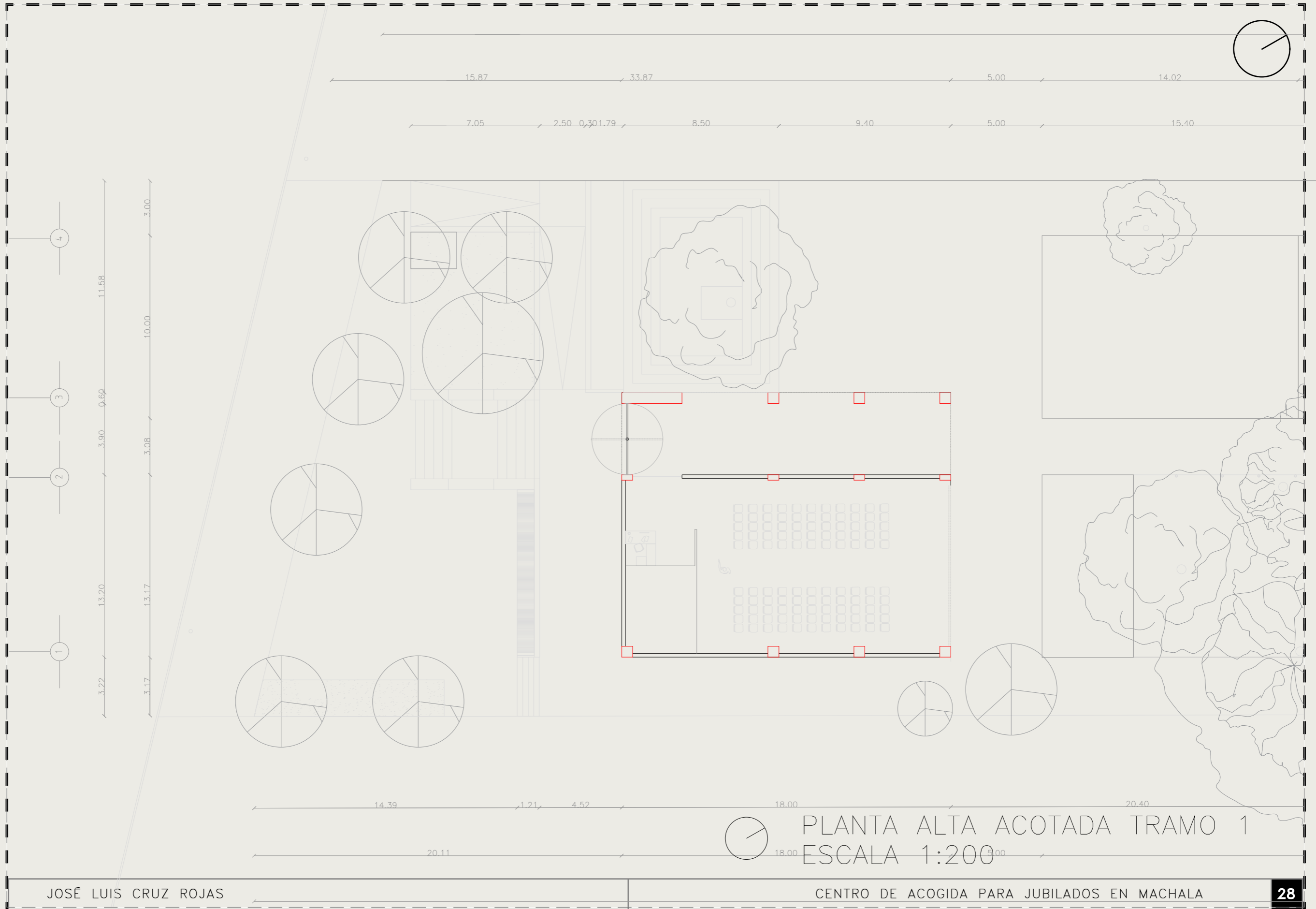




 PLANTA BAJA ACOTADA TRAMO 3
 ESCALA 1:200

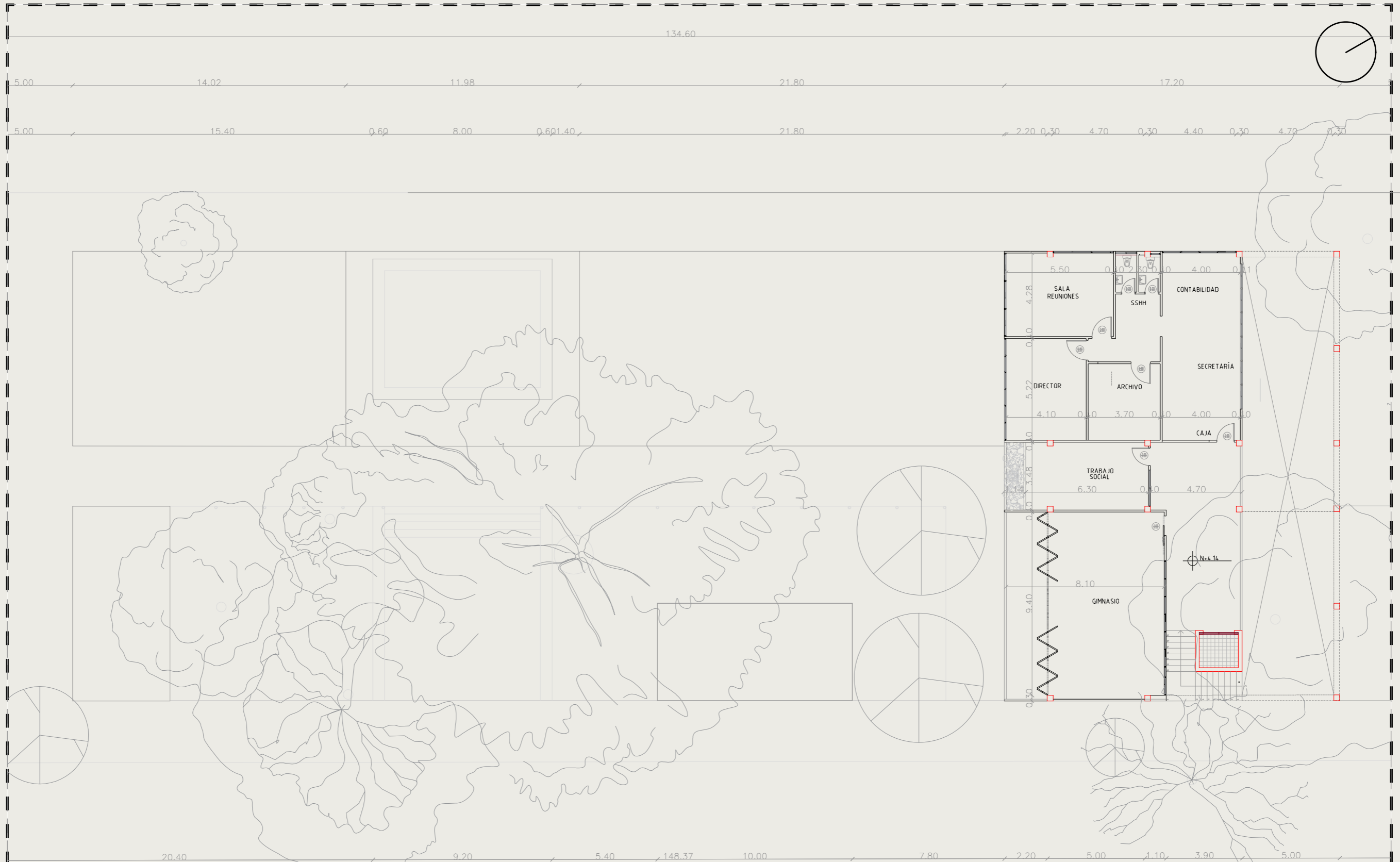


PLANTA ALTA

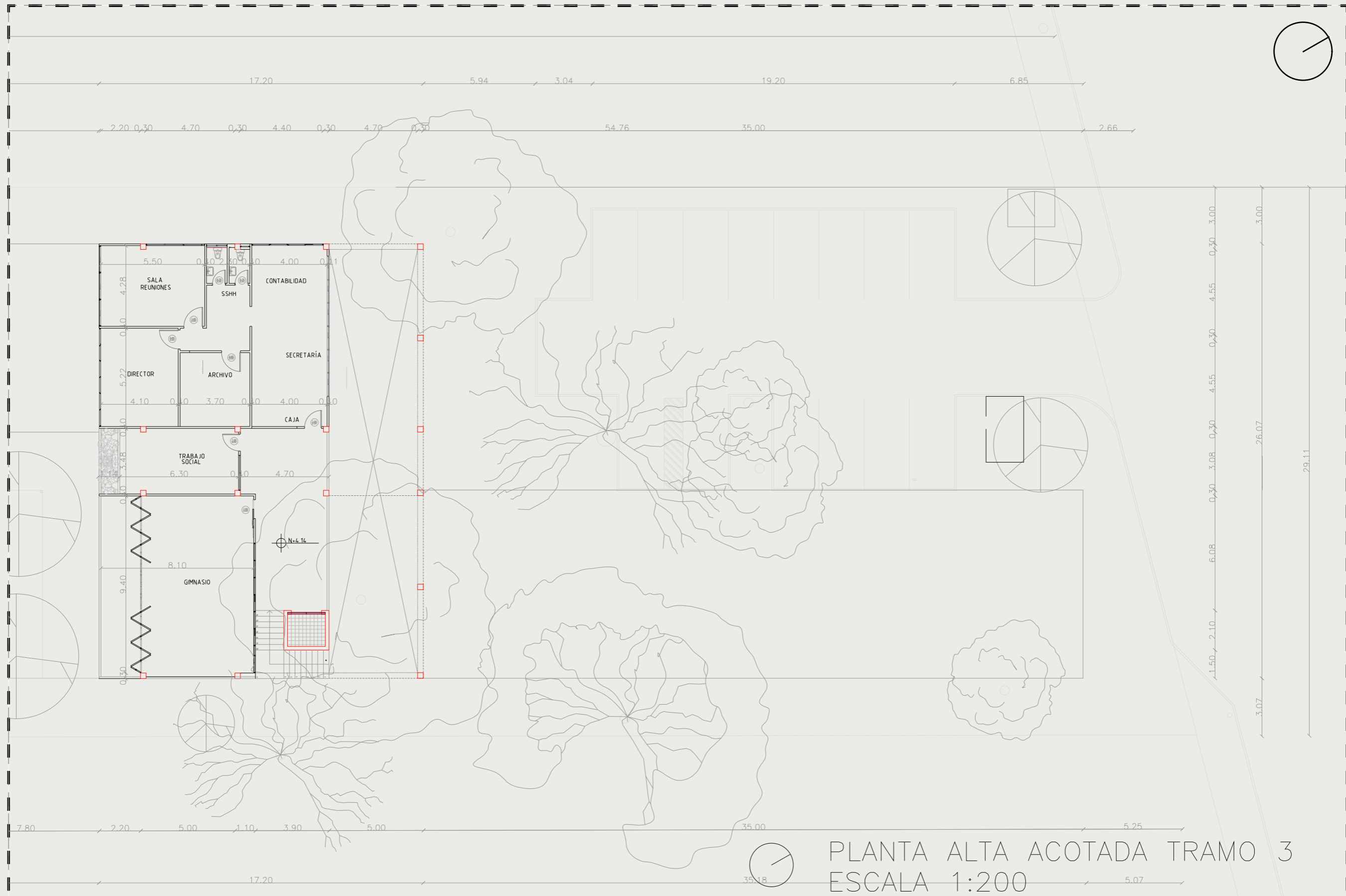
PLANTA ALTA ACOTADA GENERAL
ESCALA 1:500



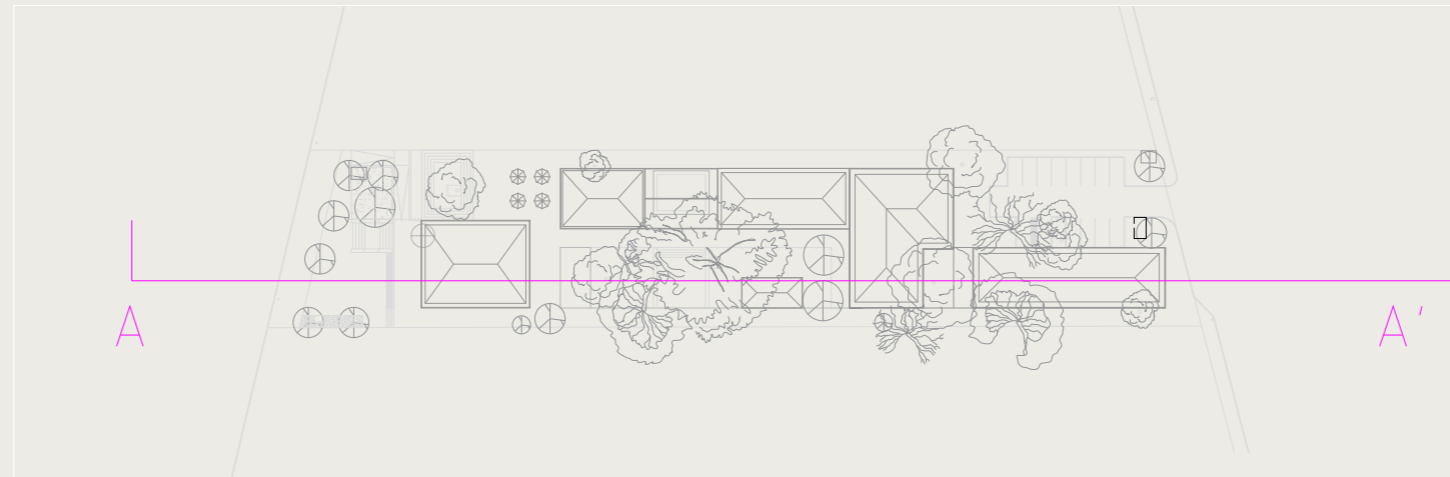
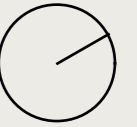

 PLANTA ALTA ACOTADA TRAMO 1
 ESCALA 1:200



PLANTA ALTA ACOTADA TRAMO 2
ESCALA 1:200



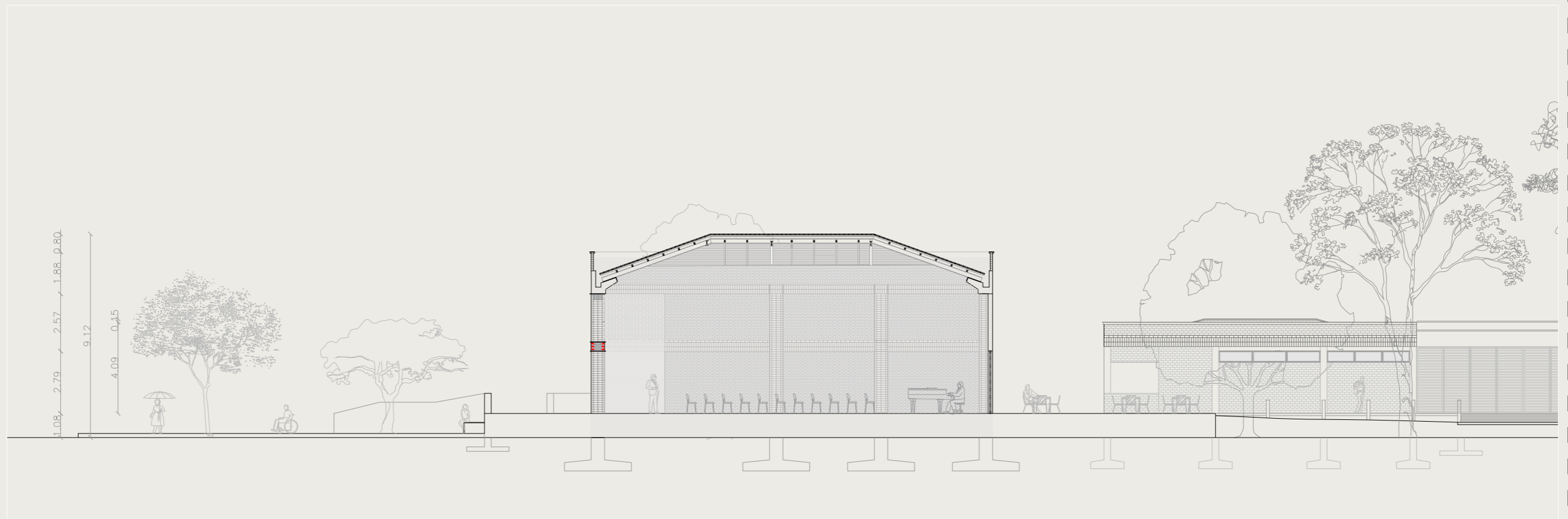
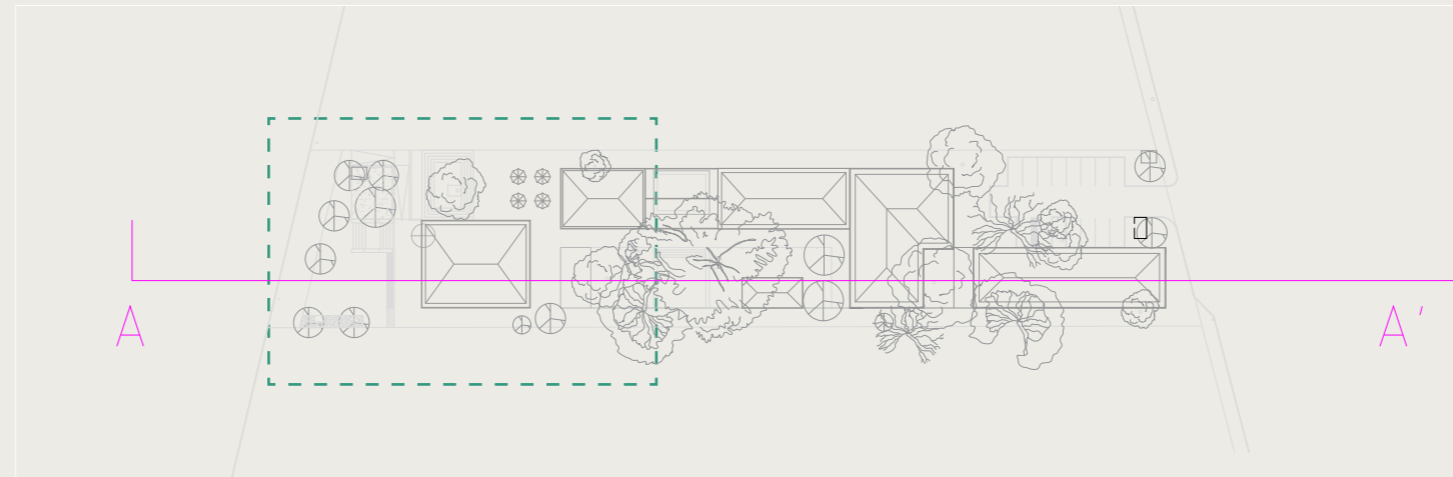
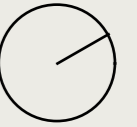
PLANTA ALTA ACOTADA TRAMO 3
 ESCALA 1:200



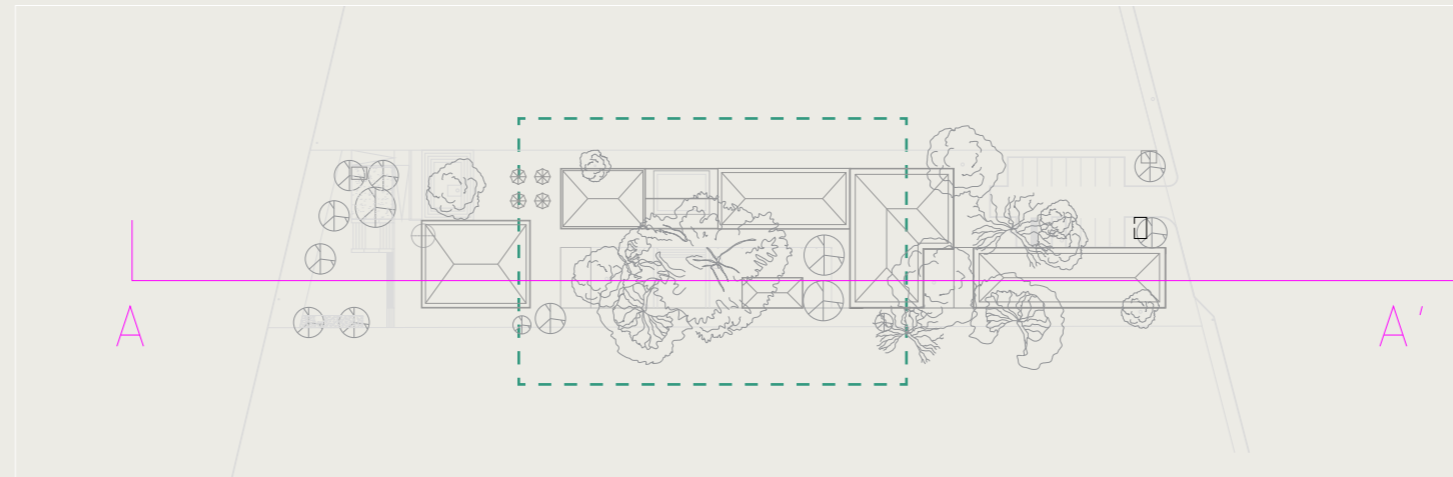
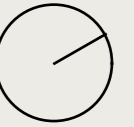
SECCIÓN A-A'



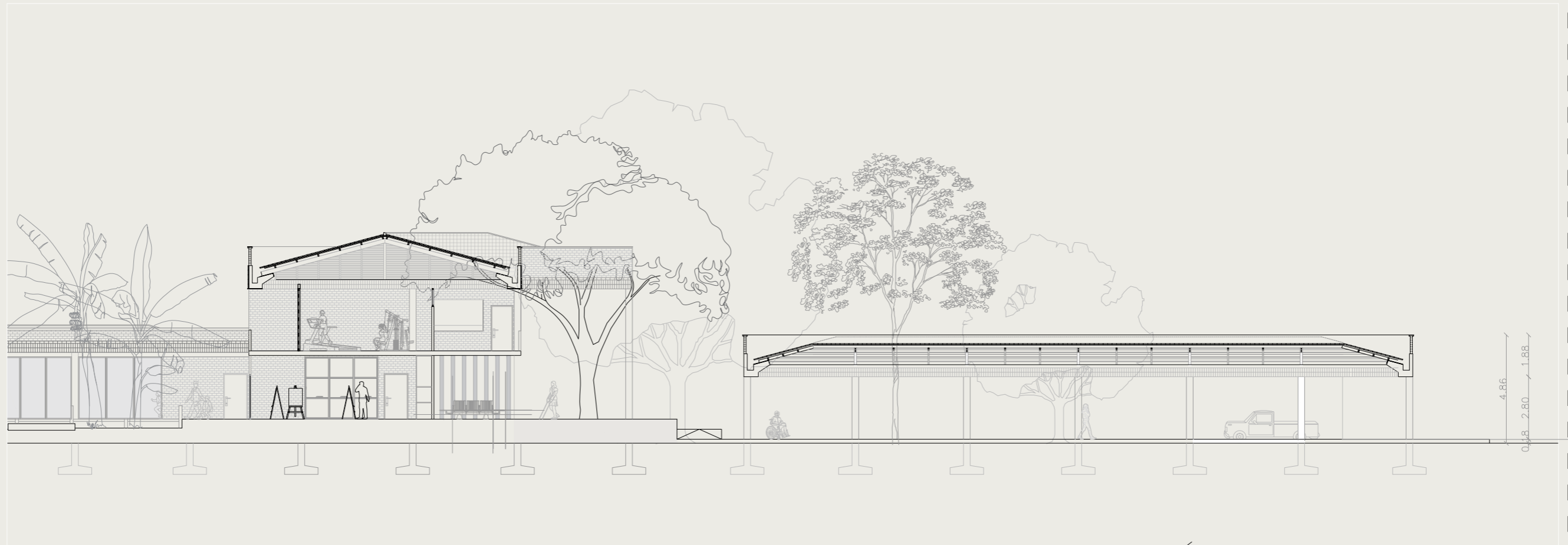
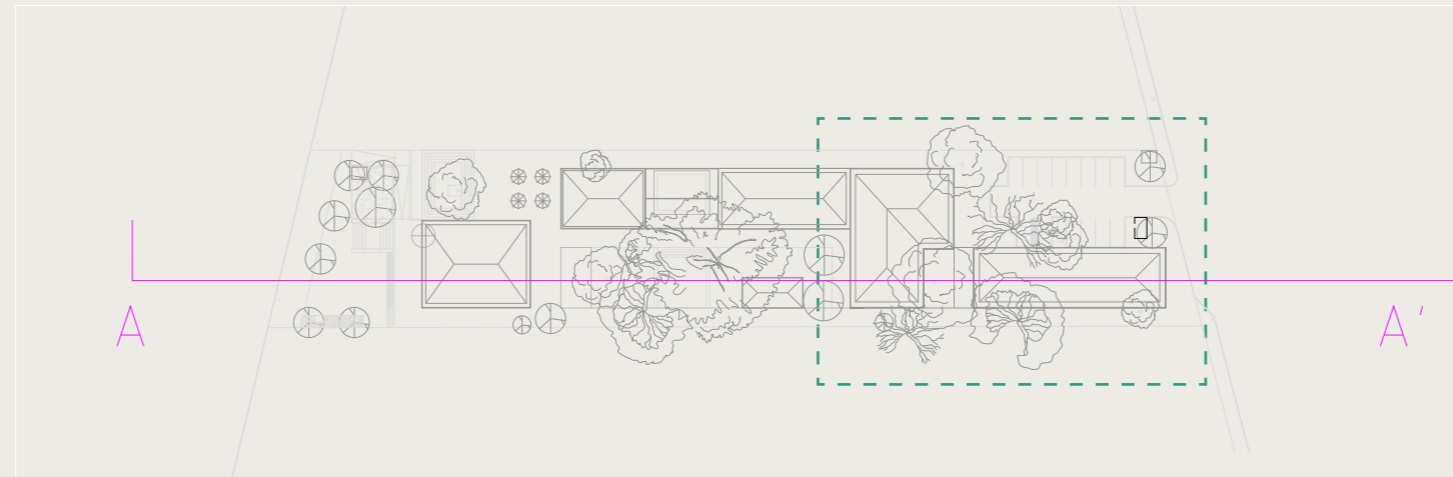
SECCIONES LONGITUDINALES
ESCALA 1:500



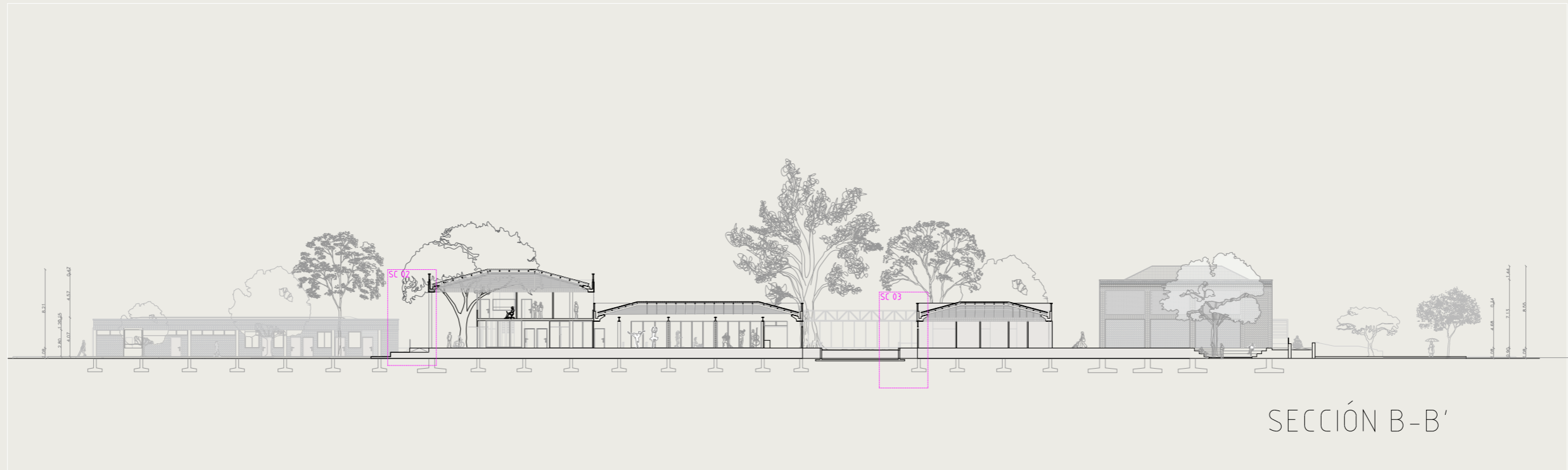
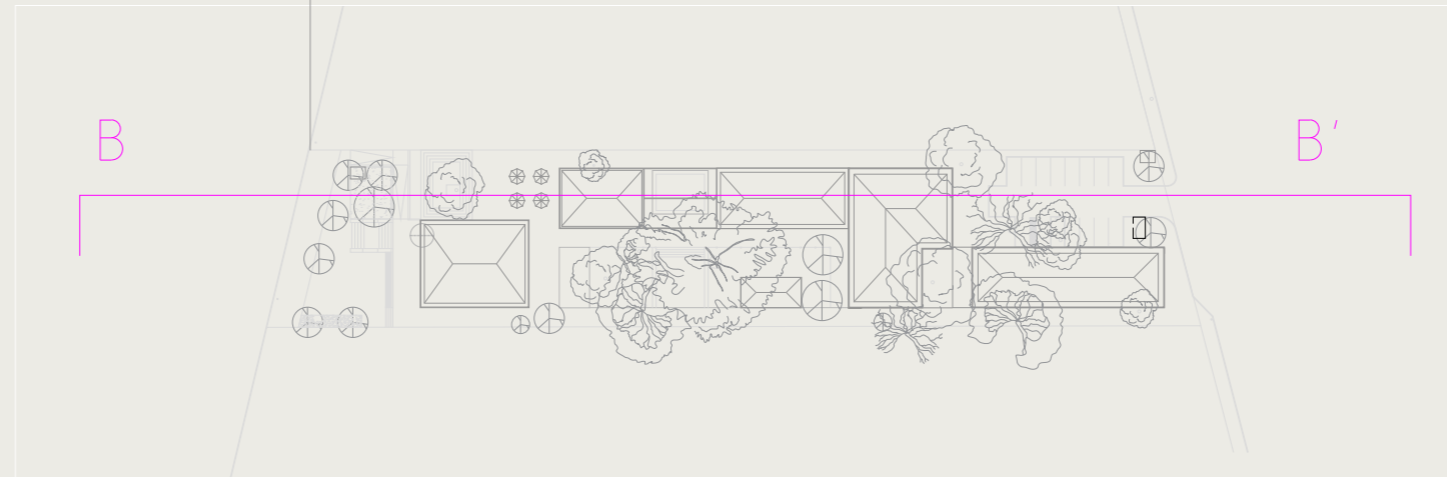
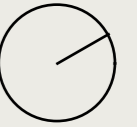
SECCIÓN A-A' TRAMO 1
ESCALA 1:200



SECCIÓN A-A' TRAMO 2
ESCALA 1:200



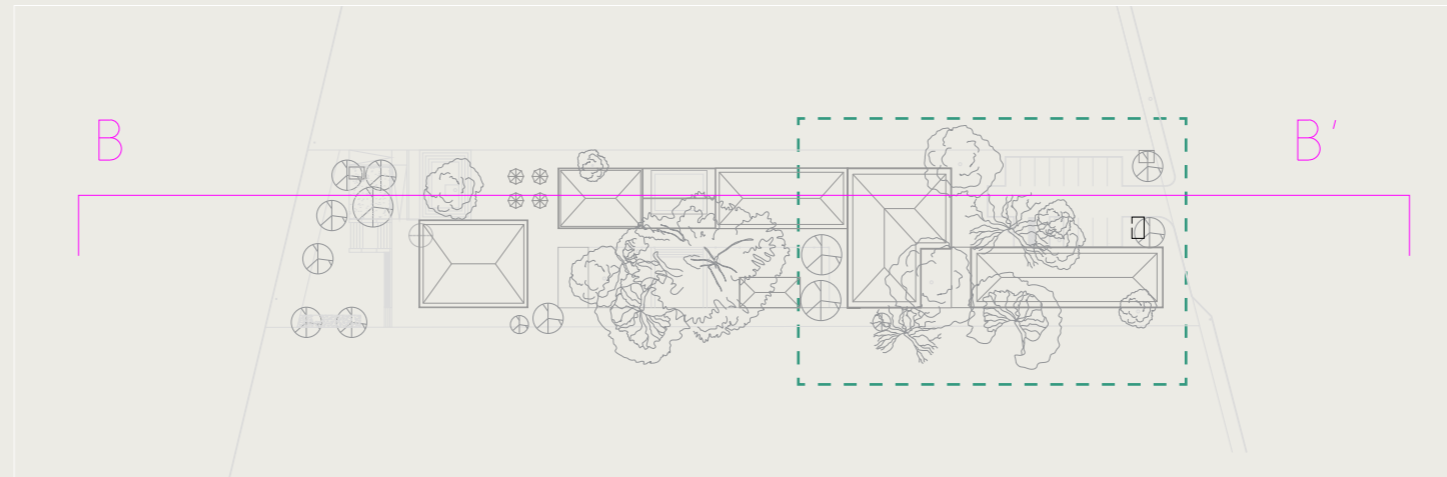
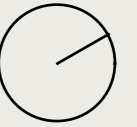
SECCIÓN A-A' TRAMO 3
ESCALA 1:200



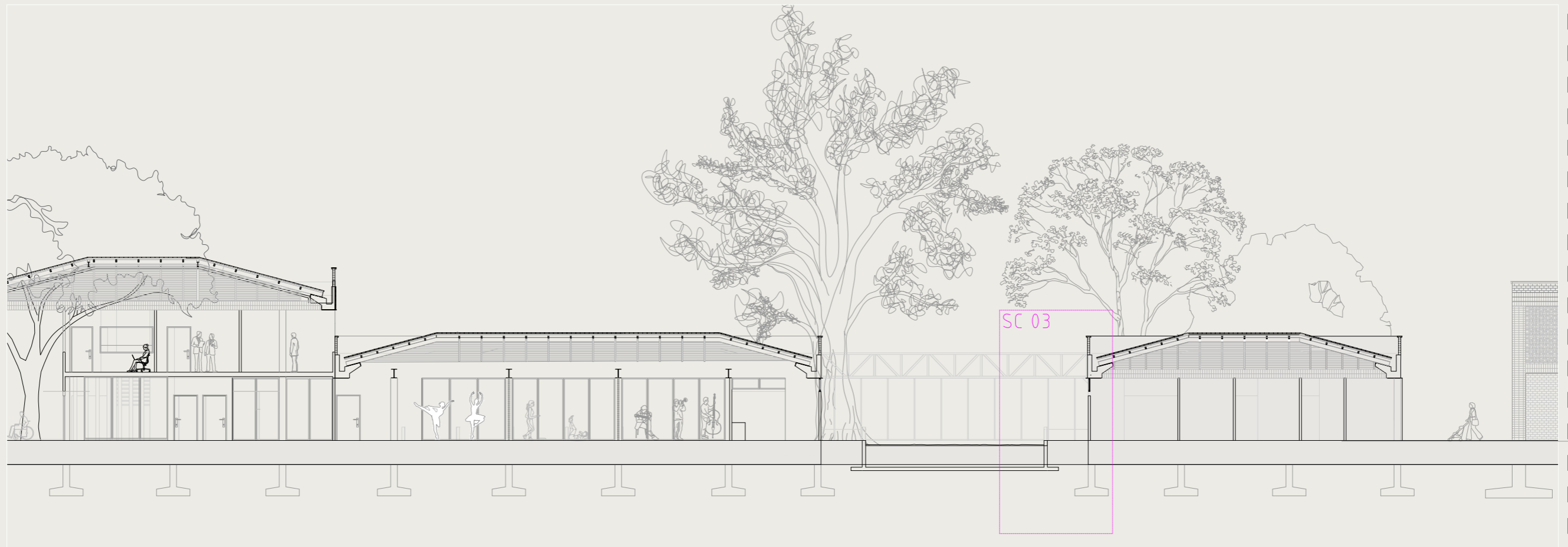
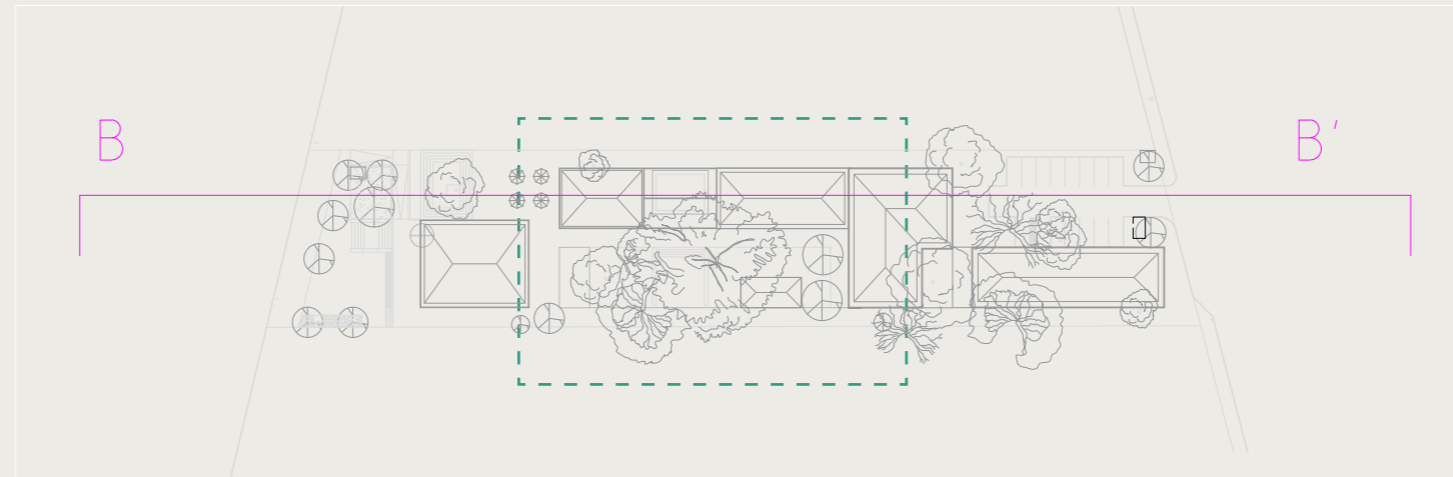
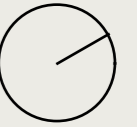
SECCIÓN B-B'



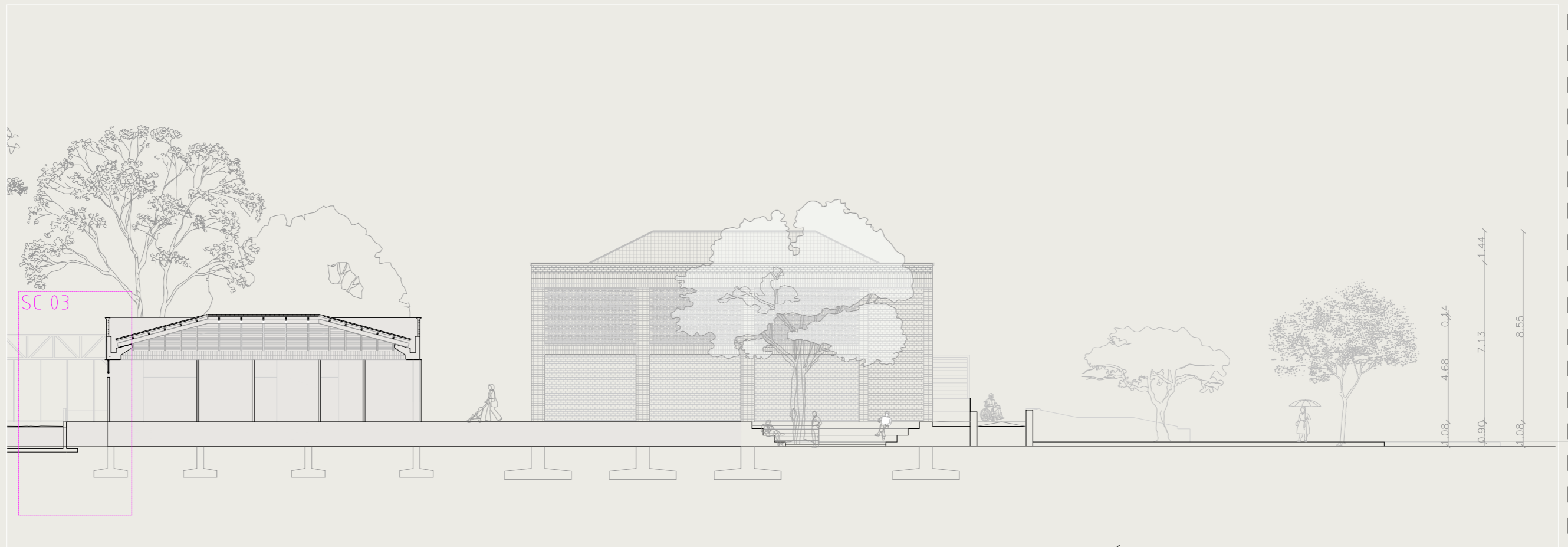
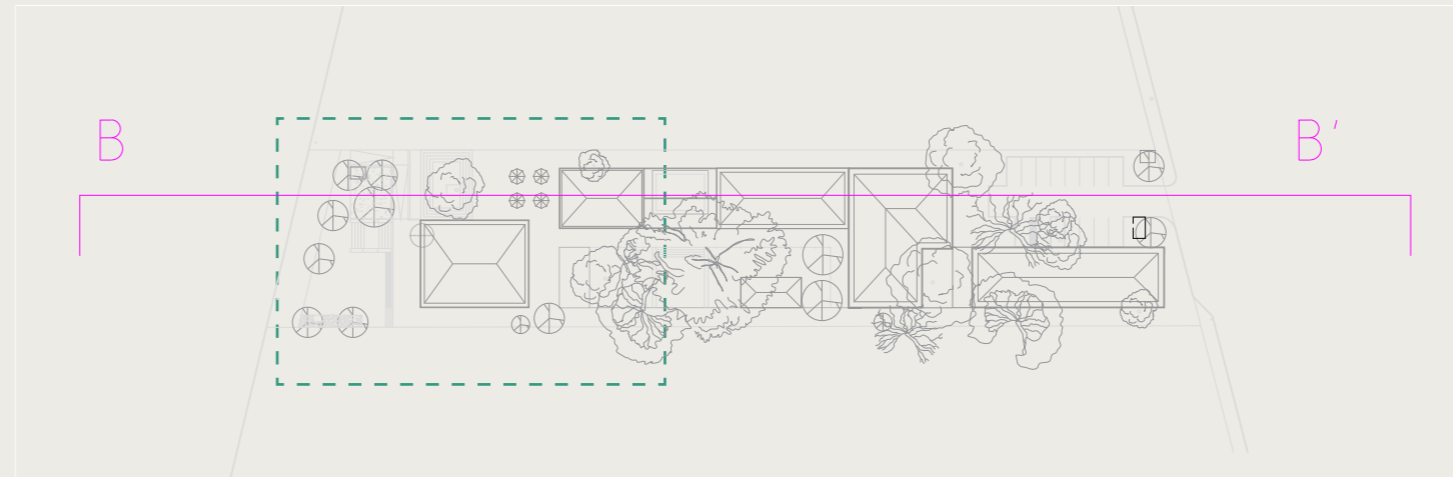
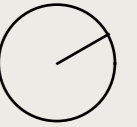
SECCIÓN B-B'
ESCALA 1:500



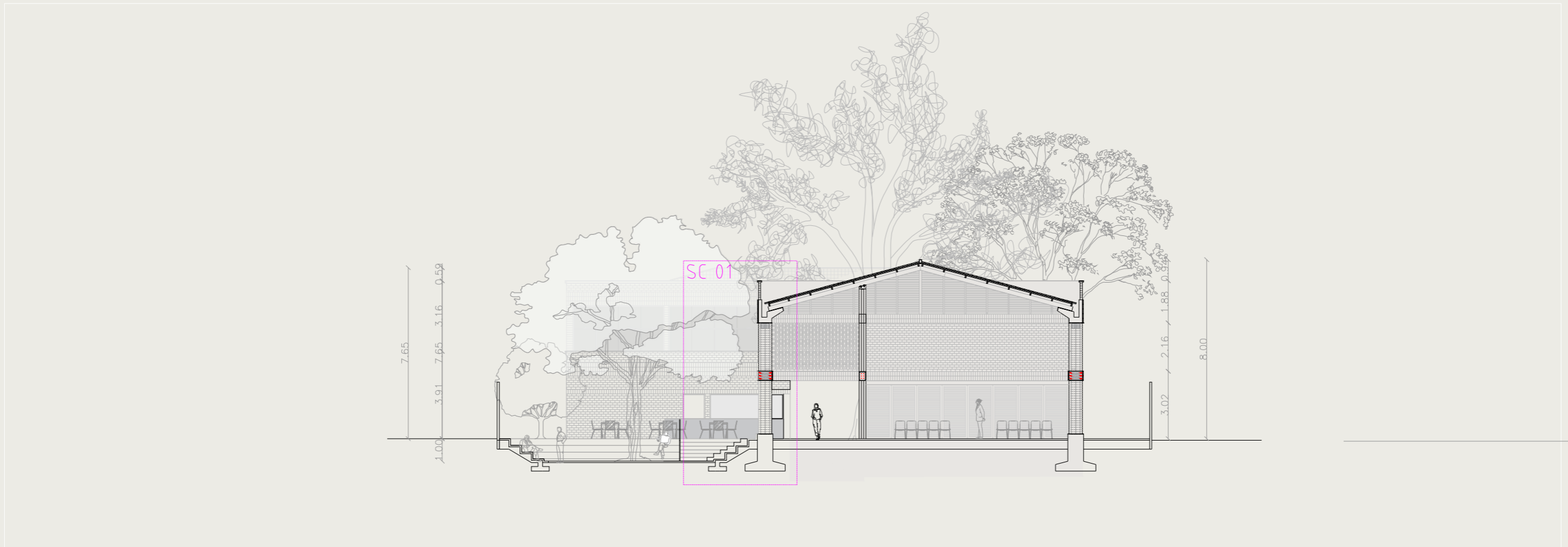
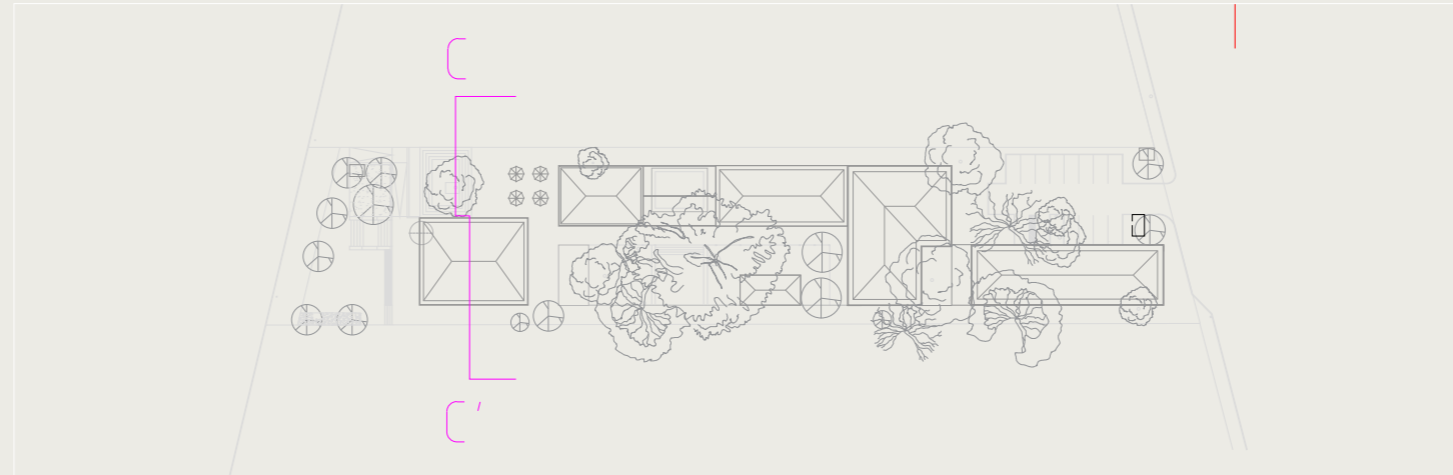
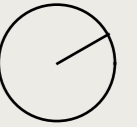
SECCIÓN B-B' TRAMO 1
ESCALA 1:200



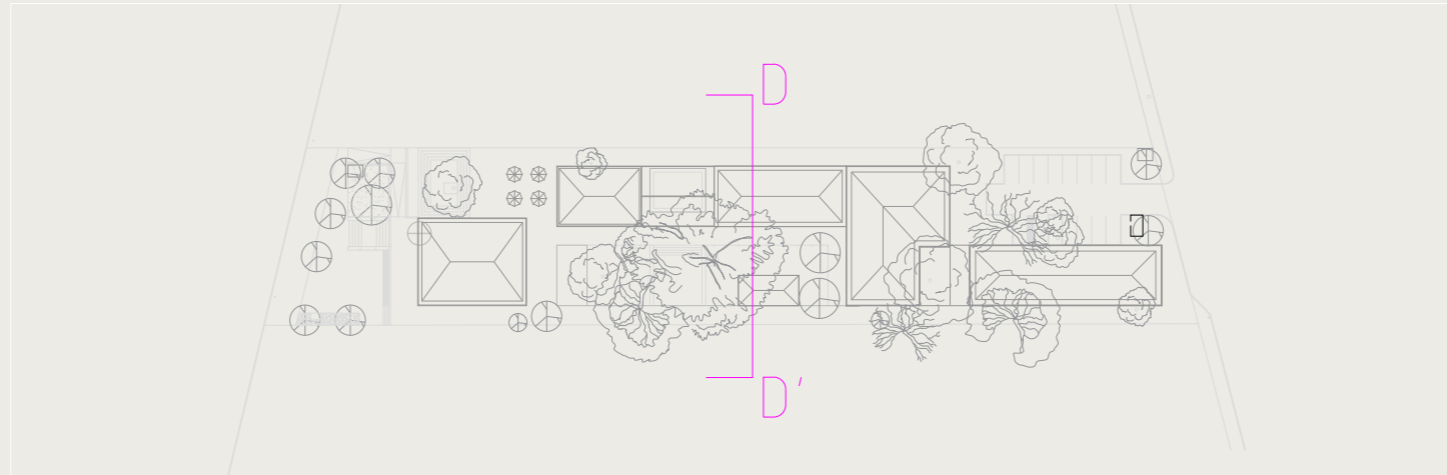
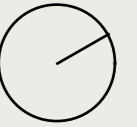
SECCIÓN B-B' TRAMO 2
ESCALA 1:200



SECCIÓN B-B' TRAMO 3
ESCALA 1:200



SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:200



SECCIÓN D-D'
ESCALA 1:200



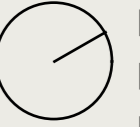
ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN NORTE



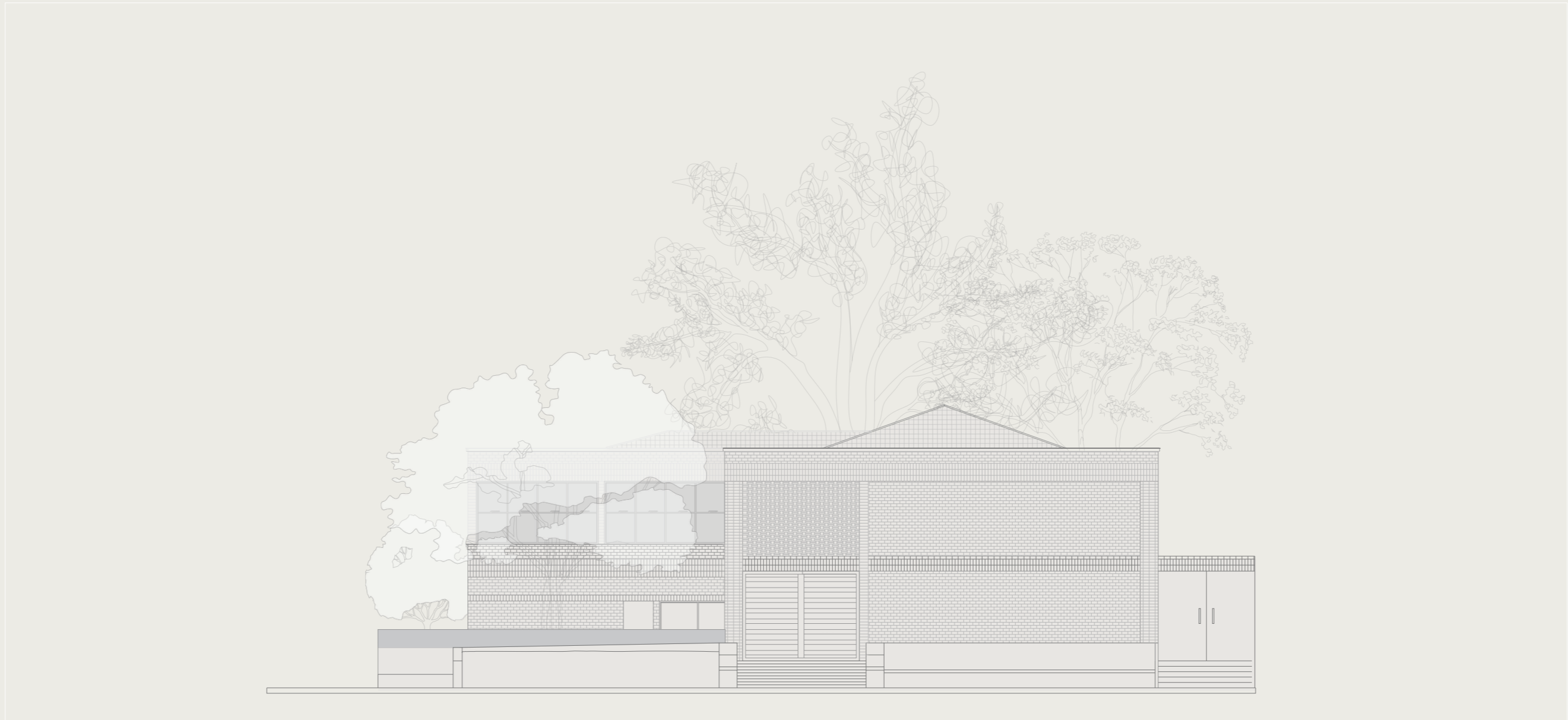
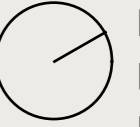
ELEVACIONES LONGITUDINALES
ESCALA 1:200



ELEVACIÓN CALLE LOJA



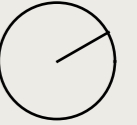
ELEVACIONES TRANSVERSALES
ESCALA 1:150



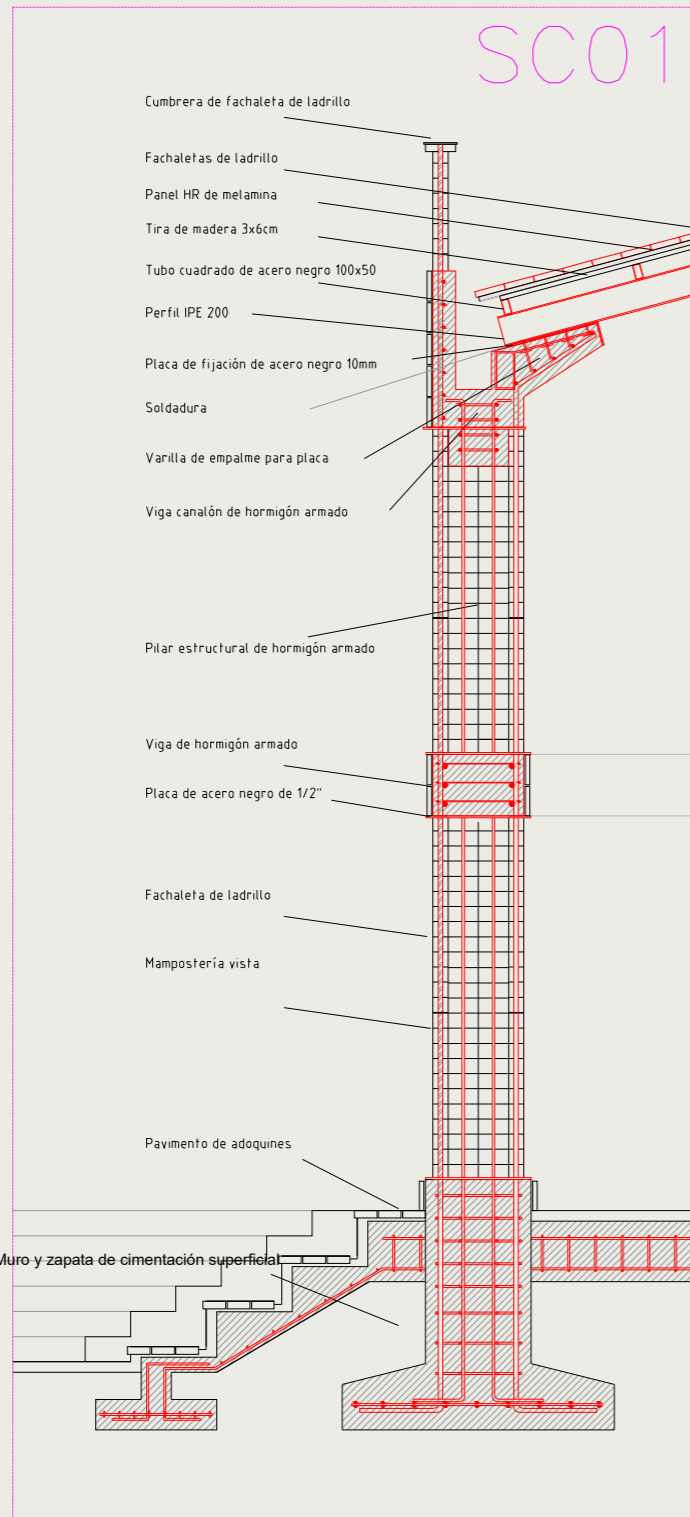
ELEVACIÓN CALLE 25 DE JUNIO



ELEVACIONES TRANSVERSALES
ESCALA 1:150



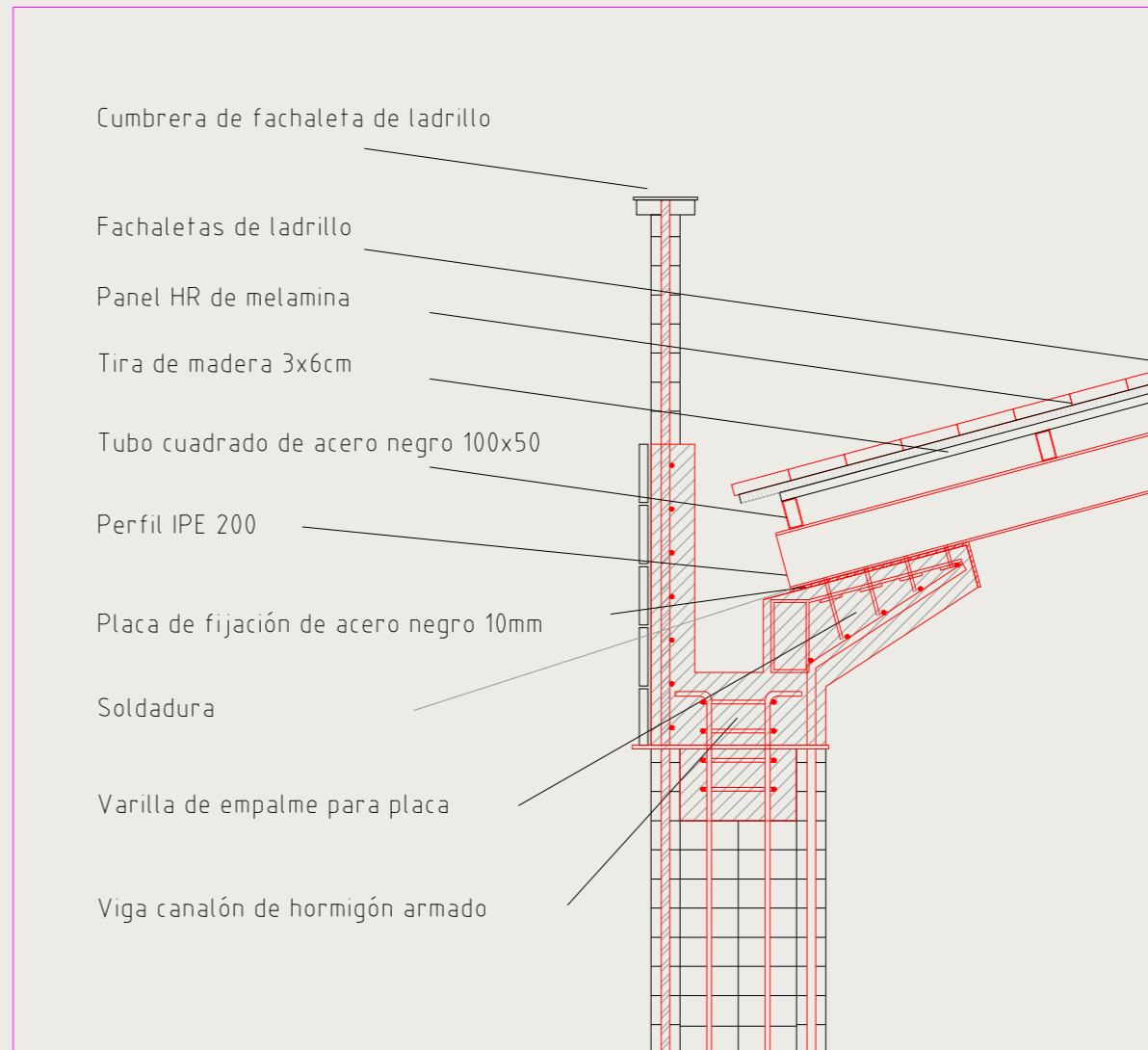
SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES



SECCIÓN DE ESTRUCTURA DE MAMPOSTERÍA ARMADA

ESCALA 1:100

JOSÉ LUIS CRUZ ROJAS

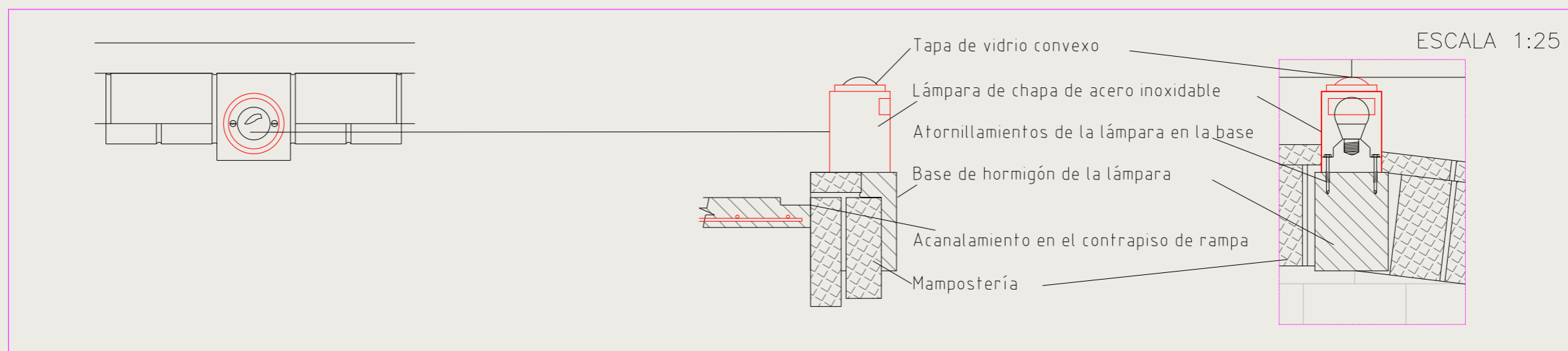
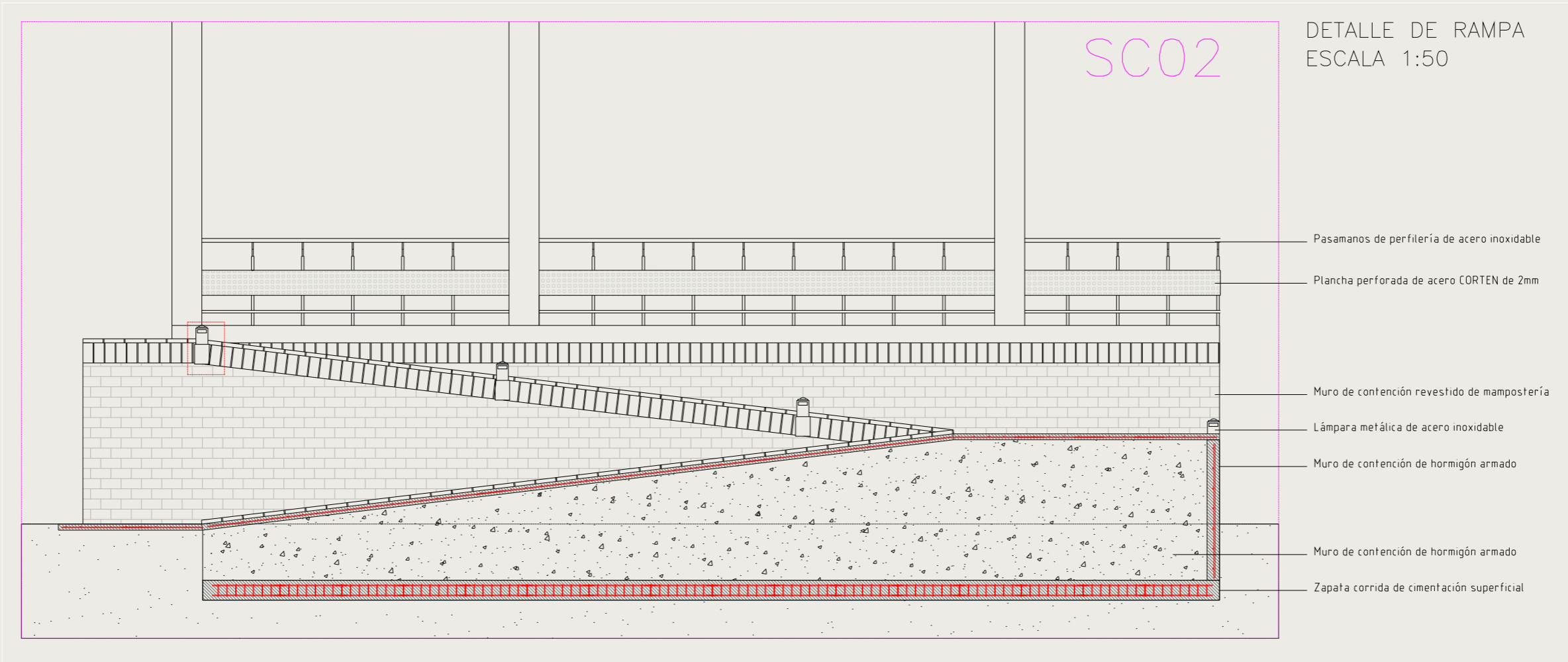


DETALLE DE VIGA CANALÓN DE HORMIGÓN

ESCALA 1:25

SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES
ESCALA 1:50

CENTRO DE ACOGIDA PARA JUBILADOS EN MACHALA



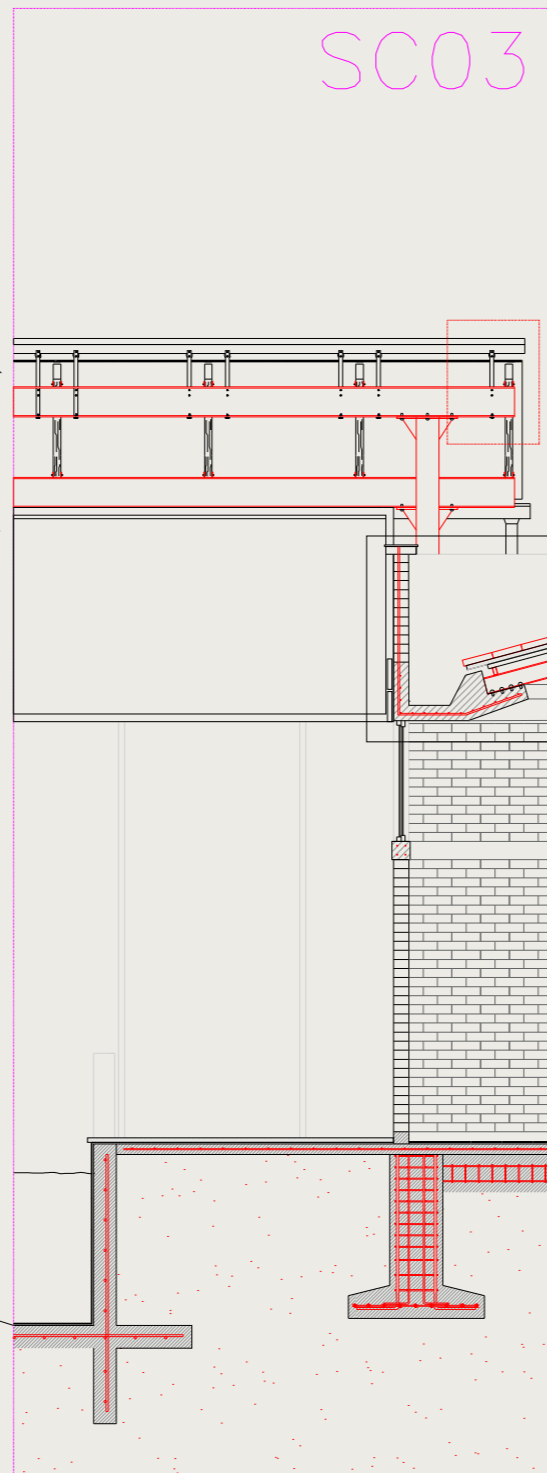
DETALLE DE LUMINARIAS EN RAMPA
ESCALA 1:10

SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES



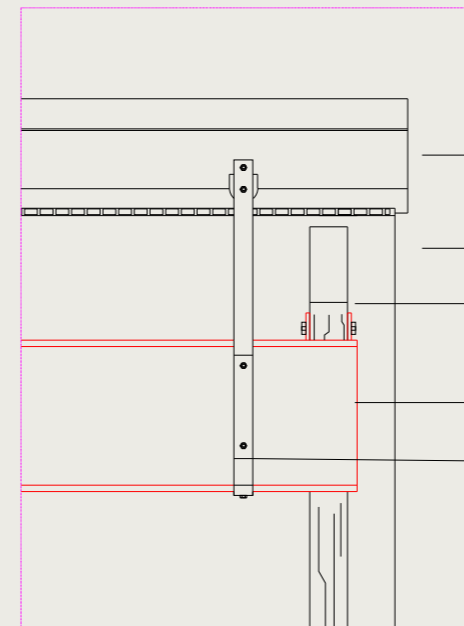
SC03

- Durmiente de madera 0.15x0.05
- Perfil de acero IPE 200
- Planchas de policarbonato alveolado
- Platinas de sujeción de la cumbrera
- Cumbrera de tol de acero galvanizado
- Placa soldada y remachada de unión con la estructura vertical
- Placas de agarre de la madera con los perfiles de acero
- Canalón y bajante
- Cumbrera de fachaleta de ladrillo
- Fachaletas de ladrillo
- Panel HR de melamina
- Tira de madera 3x6cm
- Tubo cuadrado de acero negro 25x50
- Perfil IPE 200
- Viga canalón de hormigón armado
- Ventana con perfilera de aluminio
- Dintel
- Muro de mampostería
- Piso de cerámica 20x20
- Piso fundido
- Malla electrosoldada 1/4"x0.15
- Zapata de cimentación superficial
- Losa de cimentación de la piscina

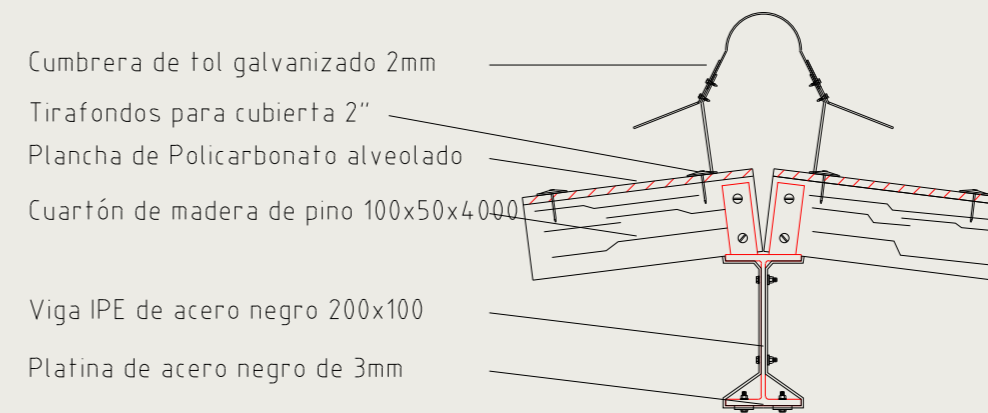


SECCIÓN DE CUBIERTA EN PISCINA
ESCALA 1:50

DETALLE DE UNIONES Y CUMBRERA
ESCALA 1:10

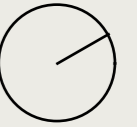


- Cumbrera de tol galvanizado 2mm
- Tirafondos para cubierta 2"
- Plancha de Policarbonato alveolado
- Cuartón de madera de pino 100x50x4000
- Viga IPE de acero negro 200x100
- Platina de acero negro de 3mm

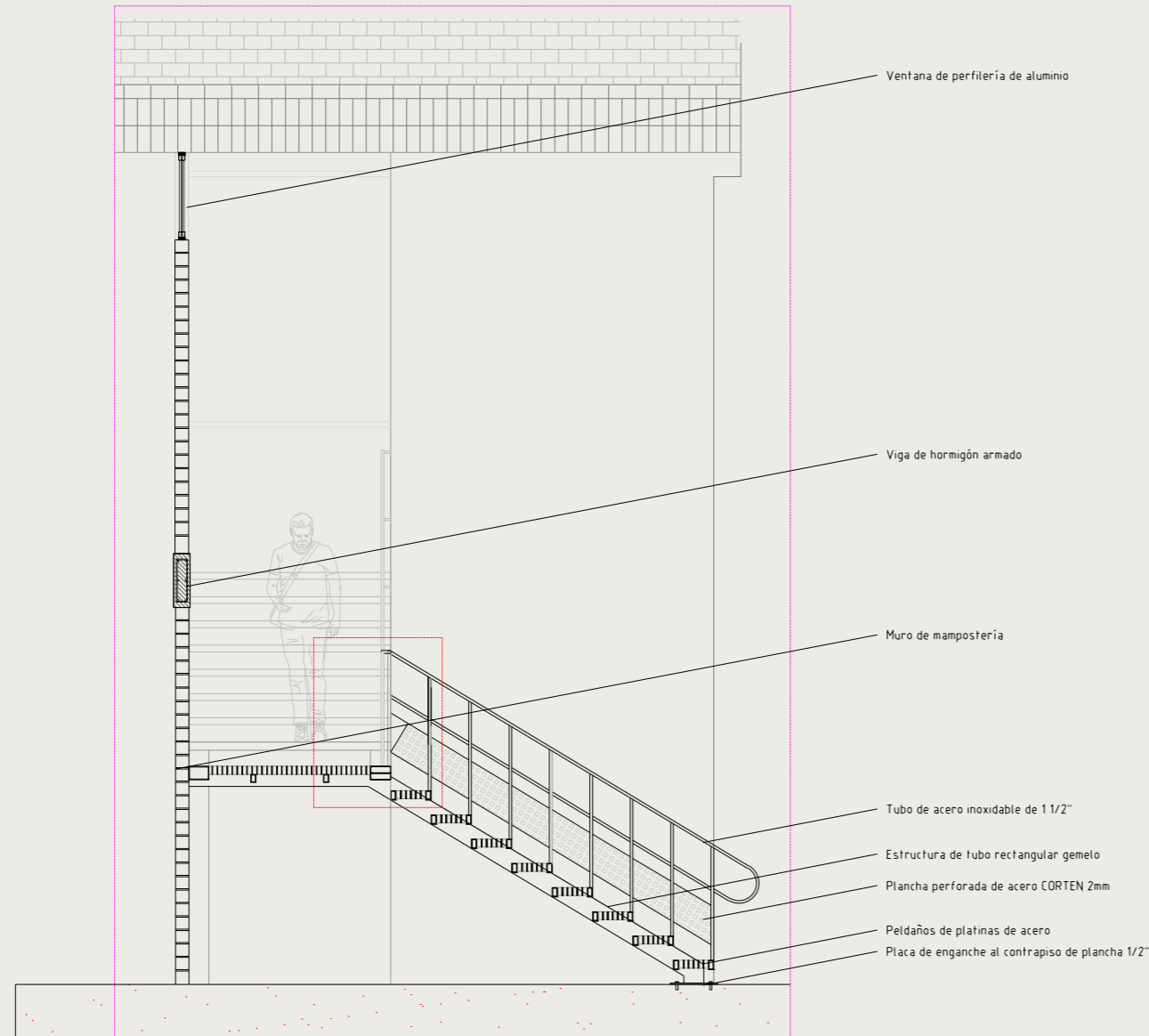


- Cumbrera de tol galvanizado 2mm
- Tirafondos para cubierta 2"
- Plancha de Policarbonato alveolado
- Cuartón de madera de pino 100x50x4000
- Viga IPE de acero negro 200x100
- Platina de acero negro de 3mm

SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES



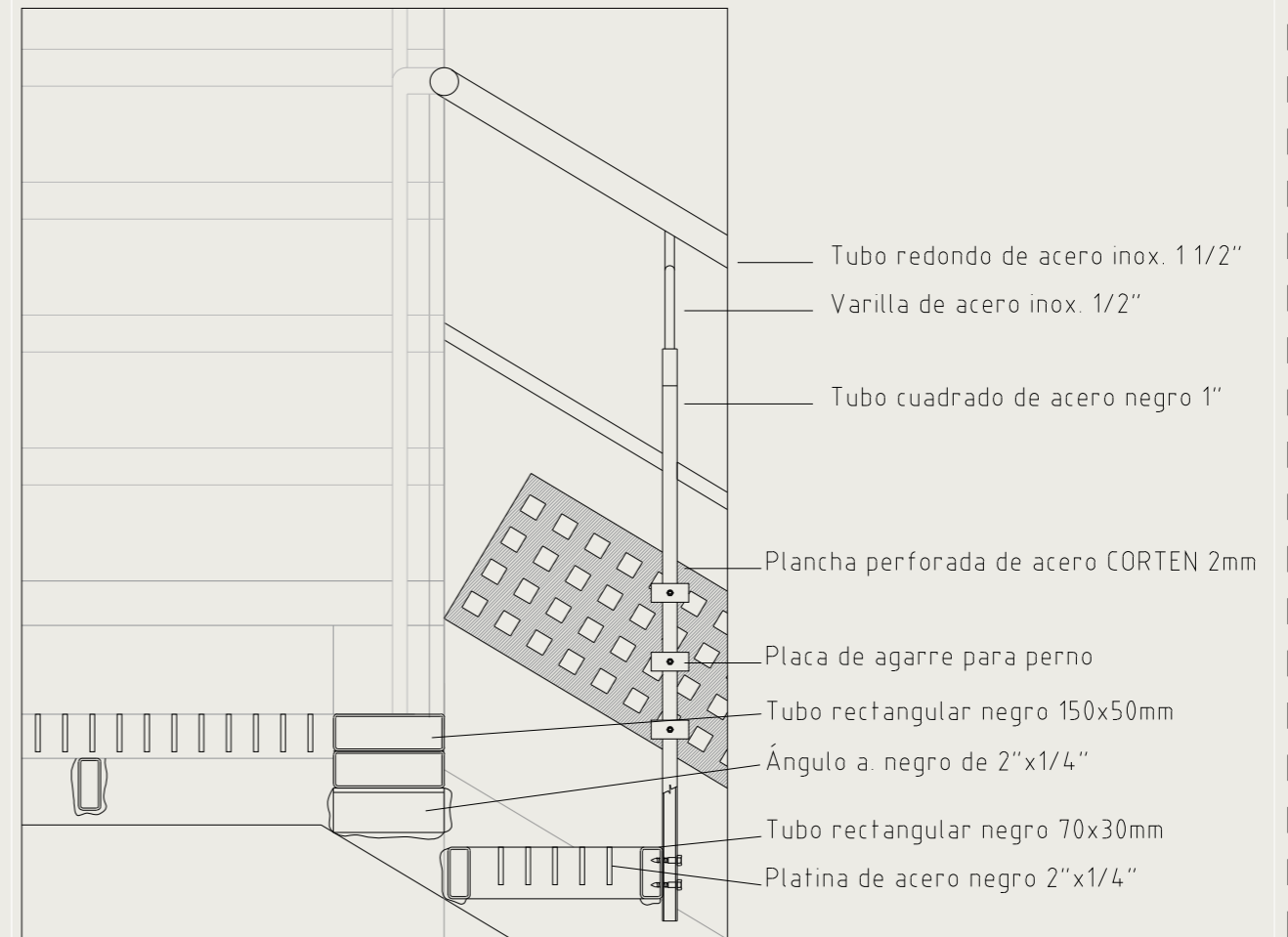
SC04



SECCIÓN EN ESCALERA
ESCALA 1:50

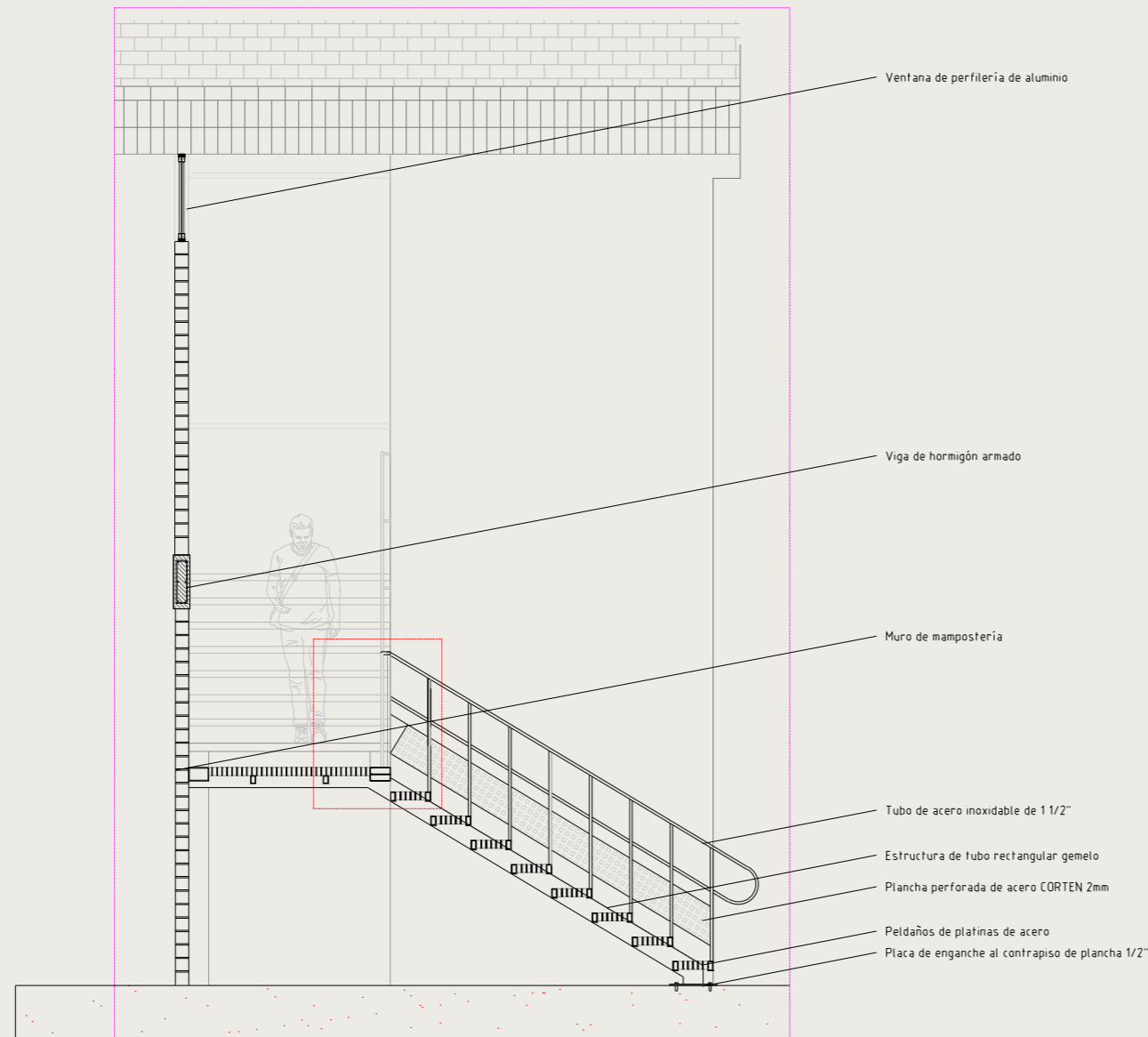
DETALLE DE PASAMANOS

ESCALA 1:10



SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES

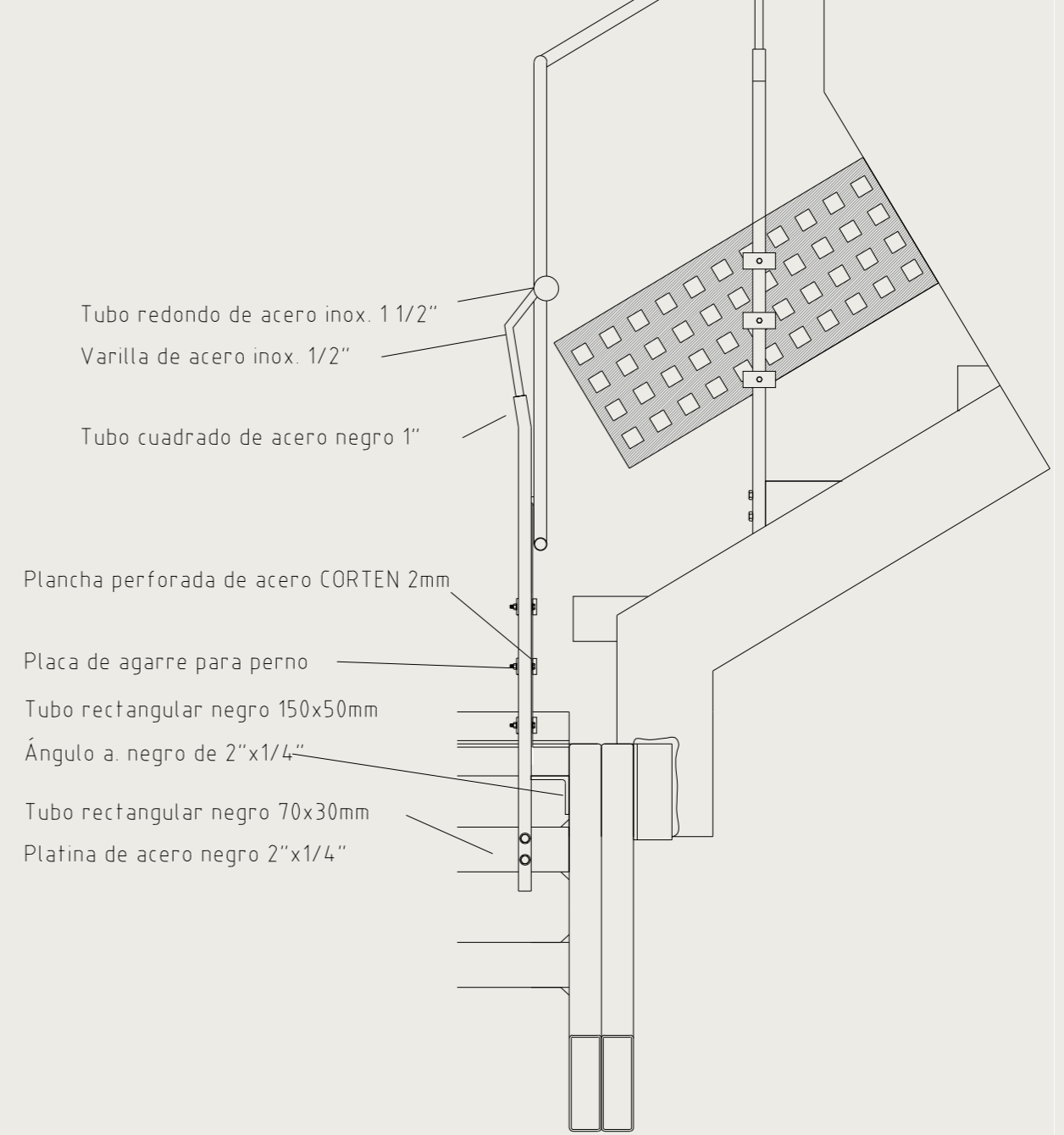
SC04



SECCIÓN EN ESCALERA
ESCALA 1:50

DETALLE DE PASAMANOS

ESCALA 1:10



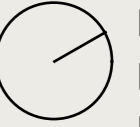
SECCIONES CONSTRUCTIVAS Y DETALLES



VISUALIZACIONES



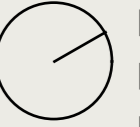
Ingreso principal (Avenida 25 de Junio).



Área de esparcimiento y cultura.



Salón de usos múltiples.



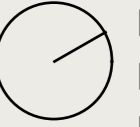
Ingreso secundario por área de salud (Avenida Loja).



Patio central.



Piscina.



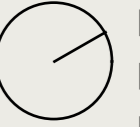
Área de juegos varios.



Área de danza/música/gimnasia.



Taller de pintura.



Gimnasio en planta alta.

MEMORIA DESCRIPTIVA

ANTECEDENTES

La jubilación, según el Diccionario Panhispánico, es el retiro de un empleado que ha cumplido con su tiempo de labor, aportaciones y edad, y que tiene el derecho a recibir una remuneración mensual por parte de la seguridad social estatal.

Lamentablemente, en Ecuador, esta parte de la población se ha visto desatendida en el sentido de que no existen espacios adaptados a sus necesidades ni donde puedan desarrollar sus capacidades motrices o cognitivas.

Si bien se creó el Programa del Adulto Mayor en algunas partes del país, en el caso de Machala este programa tiene un servicio deficiente y no se realiza en un espacio dedicado exclusivamente para ello. Debido a esta necesidad que tienen los jubilados en la ciudad de Machala, se ha planteado realizar un centro de acogida para jubilados.

SOLUCIÓN FUNCIONAL

El proyecto se divide en 5 grandes módulos, que generan un juego entre el interior y exterior, cuyos espacios se ven marcados por las actividades que se realiza en cada uno de ellos: deportivas, recreativas, creativas, culturales; así como también de espacios esenciales como las áreas administrativas, de salud (tanto física como mental), cocina y comedor.

El acceso norte, ubicado sobre la calle Loja, es el ingreso vehicular hacia el parqueadero y el ingreso directo hacia el área de emergencias y de atención de salud en general, seguido por el área administrativa, que tiene dos niveles, y los talleres de pintura, tejido y artesanal. Luego se llega a un gran espacio verde que se conecta con las áreas de danza, gimnasia, música, piscina, cocina y comedor; finalmente se llega al último módulo que acoge un salón de usos múltiples y un espacio abierto dedicado al esparcimiento y cultura acompañado de un gran árbol. El acceso sur, ubicado sobre la Av. 25 de Junio, es netamente peatonal y en él se ubica una plaza amplia que invita a la gente a entrar hacia el edificio.

El recorrido que conecta a ambos accesos con los módulos es lineal y cada módulo interactúa con su entorno inmediato de forma diferente, ya sea con grandes ventanales, pérgolas translúcidas o paneles pivotantes.

SOLUCIÓN FORMAL

La jerarquización de los módulos se da mediante la aplicación de dobles alturas, en espacios como el salón de usos múltiples y los vanos en la infraestructura que permiten que los árboles existentes se mimeticenle con la misma, dándole fuerza visual a esta.

Además, se emplean grandes cubiertas que abrazan diferentes espacios, y módulos, rompiendo con la idea de que son módulos independientes y resaltando la horizontalidad del proyecto.

SOLUCIÓN AMBIENTAL

En primer lugar, se respeta la vegetación existente del terreno para conservar su valor y aportar al confort térmico de la infraestructura.

El segundo lugar, la ubicación de los vanos es de tal manera que se aprovechan las corrientes de vientos predominantes para que circule el aire dentro de los espacios.

Finalmente, se aprovecha la utilización de grandes ventanales, pérgolas translúcidas para que entre iluminación natural y materiales que también aportan al confort térmico.

MATERIALIDAD

Los materiales que se emplearán para el proyecto mantienen una armonía cromática con tonos cálidos, el material que más resalta es la del ladrillo por sus colores y visual rústica y maciza. Por otro lado, se emplea también hormigón armado en la estructura, y en la cubierta se utiliza tejuelos (ladrillos pequeños).

ESTRUCTURA

Para la construcción se empleará una estructura mixta: vigas metálicas, pilares de hormigón armado y paredes de ladrillo. Esta estrategia se emplea para conseguir grandes luces en los espacios.

Para la cimentación se emplearán zapatas corridas ya que los suelos son bajos y blandos, además de que el proyecto busca mantener un diseño orgánico de una sola planta.

Finalmente, para la cubierta se empleará tejuelos, estos se sostienen con tiras de madera que, a su vez, se sostienen sobre la estructura principal (metálica).

CRITERIOS DE INSTALACIONES

La acometida pública se ubica por la calle Loja, por el acceso norte del proyecto, la energía eléctrica llega hasta el cuarto eléctrico ubicado en el primer módulo izquierdo pasando el parqueadero.

Para la instalación sanitaria se proyectó una cisterna en el parqueadero ubicado en el lado del parqueadero, cerca del cuarto de bombas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archdaily. (02 de junio de 2017). Casa del Abuelo / Taller DIEZ 05. Obtenido de Archdaily:
<https://www.archdaily.cl/cl/872702/casa-del-abuelo-taller-diez-05>
- Bastidas, C. (2020). Biofilia en arquitectura, un entorno para el bienestar. Obtenido de Universidad Católica de Colombia:
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25416/1/Articulo%20de%20Grado%20%283%29.pdf>
- Espinoza, C. (2018). Casas del Ciprés. Obtenido de Arquitectura Panamericana:
<https://arquitecturapanamericana.com/casas-del-cipres/-arquitectura>
- Fernández, J., & Rodríguez, R. (2000). Guía sobre Centros de Día para personas mayores en estado de dependencia. Obtenido de Organización Iberoamericana de la Seguridad Social:
https://www.oiss.org/wp-content/uploads/2000/01/GUIA_DE_CENTROS_DE_DIA_prog-lb-def.pdf
- IESS. (s/f). Programa del adulto mayor. Obtenido de Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social:
<https://www.iess.gob.ec/en/web/pensionados/programa-del-adulto-mayor#:~:text=El%20Programa%20del%20Adulto%20Mayor,sal>
- Mauricio Rocha. Obtenido de Archdaily en español:
<https://www.archdaily.cl/cl/750038/escuela-de-artes-visuales-de-oaxaca-taller-de-arquitectura-mauricio-rocha>
- Ochoa, A. (2021). ¿Qué es la Neuroarquitectura? Obtenido de Architectural Digest Magazine:
<https://www.admagazine.com/arquitectura/que-es-la-neuroarquitectura-20210916-9033-articulos>
- Ott, C. (07 de agosto de 2019). La casa del silencio / Natura Futura Arquitectura. Obtenido de Archdaily en Español:
<https://www.archdaily.cl/cl/922553/la-casa-del-silencio-natura-futura>
- Ott, C. (15 de Junio de 2020). ArchDaily. Obtenido de Housing for the Elderly: Examples of Independent and Community Living:
<https://www.archdaily.com/941691/housing-for-the-elderly-examples-of-independence-and-community-living>
- Universidad de Cuenca – Dirección de Investigación. (2017). Fundamentos de la biofilia y neuroarquitectura aplicada a la concepción de la iluminación en espacios físicos. Maskana, 111–120.
- Usher, M. (30 de Octubre de 2018). ArchDaily. Obtenido de To Design for the Elderly, Don't Look to the Past:
<https://www.archdaily.com/904759/to-design-for-the-elderly-dont-look-to-the-past>
- Verghese, J., Lipton, R., Katz, M., Hall, C., Derby, C., Kuslansky, G., Buschke, H. (2002). Actividades de ocio y riesgo de demencia en el anciano. The New England Journal of Medicine.

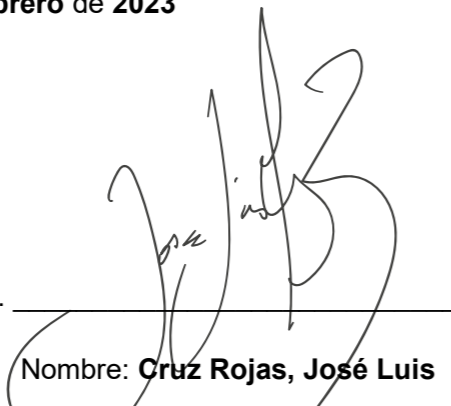
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Cruz Rojas, José Luis**, con C.C: **0706581212** autor del trabajo de titulación: **Centro de Acogida para jubilados en la Ciudad Bicentenario de Machala** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Guayaquil, **15 de Febrero de 2023**

f. 
Nombre: **Cruz Rojas, José Luis**
C.C: **0706581212**

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE TITULACIÓN			
TEMA Y SUBTEMA:	Centro de Acogida para jubilados en la Ciudad Bicentenario de Machala		
AUTOR(ES)	Cruz Rojas, José Luis		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES)	Arq. Ludeña Zerda, Jorge Franklin; Mgs.; Arq. Ordóñez García, Jorge Antonio; Mgs.; Arq. Vega Verduga, Jorge Alberto; Mgs.; Arq. Forero Fuentes, Boris Andrei; Mgs.		
INSTITUCIÓN:	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil		
FACULTAD:	Facultad de Arquitectura y Diseño		
CARRERA:	Arquitectura		
TITULO OBTENIDO:	Arquitecto		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	15 de Febrero de 2023	No. DE PÁGINAS: 70	70
ÁREAS TEMÁTICAS:	Diseño Arquitectónico, Centro de Acogida, Actividades recreativas, Jardines, Vegetación, Salud.		
PALABRAS CLAVES/KEYWORDS:	Centro de acogida, Machala, jubilados, adultos mayores, áreas recreativas, integración, conexión, acogida, naturaleza, socialización, naturaleza, conservación, descanso.		
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):	<p>El siguiente trabajo de titulación contiene una propuesta para un proyecto arquitectónico destinado a un grupo social comúnmente desatendido en su totalidad, los jubilados de la ciudad de Machala. En este se propone un Centro de Acogida para Jubilados, donde se trata de promover el envejecimiento activo y saludable tanto físico y mental de los adultos mayores que en este participarán, ya sea por medio de las actividades o de los espacios generados tanto naturales como construidos. El proyecto posee dos ingresos debido a su longitud que lo mantiene con dos linderos frontales, por lo que el proyecto toma una distribución lineal al igual que su recorrido que, a pesar de mantener cambios tenues de nivel, no complica el acceso general a todo tipo de usuarios.</p> <p>Esta propuesta busca una correcta inserción de dicho grupo a la sociedad por medio de actividades productivas para todos los actores del proyecto, por lo que se verá complementado por espacios para actividades comunes entre todo tipo de usuarios. Así mismo al generar dichos espacios, se trata de promover la conservación y creación de espacios verdes en el sector, permitiendo potenciar las capacidades paisajísticas del terreno intervenido y del sector en general.</p>		
ADJUNTO PDF:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: +593 - 958780785	E-mail: jl93cruz@gmail.com	
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN (COORDINADOR DEL PROCESO UTE):	Nombre: SANDOYA LARA, RICARDO ANDRES	Teléfono: +593-99-660 8225	
	titulacion.arq@cu.ucsg.edu.ec		
SECCIÓN PARA USO DE BIBLIOTECA			
Nº. DE REGISTRO (en base a datos):			
Nº. DE CLASIFICACIÓN:			
DIRECCIÓN URL (tesis en la web):			