



10
10

UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR

TRABAJO DE GRADUACIÓN

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CONSULTAS DE ORIENTACIÓN
FAMILIAR CON LA FAMILIA PERALTA FUENTES REALIZADO EN LA
PARROQUIA PERPETUO SOCORRO DURANTE LOS MESES DE
OCTUBRE DEL 2009 A ENERO DEL 2010

MARÍA ISABEL ANDRADE GARCÍA

FEBRERO DEL 2010



Universidad Católica
de Santiago de Guayaquil
CARRERA DE DERECHO SALA DE LECTURA
Dr. Raúl Gómez Lince

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN DE LA FAMILIA Y EL CONTEXTO DE ATENCIÓN	6
1.1 EL GENOGRAMA FAMILIAR	6
1.2 PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA	7
1.3 DEFINICIÓN DEL CONTEXTO DE ATENCIÓN.....	9
CAPITULO II: CATEGORÍA DE ANÁLISIS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.....	11
2.1 MOTIVO DE CONSULTA	11
2.2 PLAN DE INTERVENCIÓN	12
2.3 DETERMINACIÓN DE LAS CONDUCTAS CONCRETAS.....	15
2.4 DESARROLLO DE LA META FINAL DE INTERVENCIÓN.....	15
2.5 DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROCESO DE CONSULTA.....	15
2.6 PRESENTACIÓN DE LAS INTERVENCIONES	18
CAPITULO III: FASES Y FUNCIONES DEL PROCESO TERAPÉUTICO..	22
3.1 COMPONENTES DEL PROCESO TERAPÉUTICO	22
3.2 RECEPCIÓN DEL CASO.....	22
3.3 PRESESIÓN	23
3.4 PRIMERA SESIÓN	23
3.5 SEGUNDA SESIÓN Y SIGUIENTES	26
3.6 TERCERA SESIÓN.....	28
3.7 CUARTA SESIÓN.....	32
3.8 QUINTA SESIÓN	35
3.9 SEXTA SESIÓN	39
3.10 CIERRE DEL CASO.....	41

CAPÍTULO IV: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN	42
4.1 CARACTERÍSTICAS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN	42
4.2 HIPÓTESIS	42
4.3 SITUACIÓN VIVENCIAL DE LA FAMILIA EN RELACIÓN AL PROCESO DE CONSULTA.	44
4.4 ESTRATEGIA DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO TERAPÉUTICO	46
4.5 TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN	47
4.6 MODELO TERAPÉUTICO.....	51
4.7 CULTURA, MITOS, VALORES Y CREENCIAS	51
CAPITULO V: DIMENSIONES EXPLICATIVAS DE ESTABILIDAD Y DEL CAMBIO	54
5.1 CONDICIONES ESTRUCTURANTES DEL MOTIVO DE CONSULTA.....	54
5.2 CONDICIONES RELEVANTES.....	54
5.3 CRISIS	56
5.4 DIMENSIONES DEL MUNDO INTERACCIONAL.....	56
5.5 DIMENSIONES DEL MUNDO SUBJETIVO:.....	57
5.6 INDICADORES DEL CAMBIO.....	59
CAPITULO VI: AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESIONAL.....	61
CAPITULO VII: CONCLUSIONES	62
ANEXOS	64

INTRODUCCIÓN

El Informe que se detalla a continuación es una sistematización del proceso de Orientación familiar de la familia Peralta Fuentes. Una de las finalidades que persigue el Informe es registrar de manera ordenada los detalles, conclusiones y otros aspectos relevantes a ser observados por terceros. El trabajo desarrollado, entre otras cosas, ha permitido constatar la eficacia de las metodologías de orientación aplicadas a un entorno familiar real, pues con las actividades desplegadas se pudo demostrar, como se manifiesta en el cuerpo del Informe y en sus conclusiones, que en todas las áreas trabajadas se ha producido o se puede prever que se produzca un proceso de transformación, el que, como es natural, no será necesariamente uniforme, sino que la intensidad y rapidez de sus efectos dependerán del tipo de preguntas y otras fórmulas de interacción que se utilicen.

La sistematización que se presenta con este Informe intenta ser un análisis profundo, minucioso y exhaustivo de las sesiones realizadas, y de su revisión se puede extraer cuáles fueron las técnicas que más fácilmente pudieron ser aplicadas, así como observar el resultado o desenlace que se obtuvo de la conjunción entre el conocimiento teórico adquirido y la ejecución o puesta en práctica de las respectivas técnicas.

El trabajo se enmarca dentro del constructivismo por cuanto fue posible vivenciar la co-construcción de realidades en el compartir con los miembros de la familia mediante el intercambio de creencias, valores, juicios, etc. en el que tanto los integrantes familiares (María Fernanda, Kevin, Jeremy) cuanto el agente u orientador aportaron sus puntos de vista particulares, para redimensionar la comprensión del proceso de transformación que debía emprender el conjunto familiar.

En cuanto a la Metodología utilizada para la elaboración de este trabajo, se aclara que ésta es la cualitativa. Se debe recordar la función natural de los orientadores, quienes trabajan con seres humanos que piensan y sienten y están ahí junto al orientador, para poder darse cuenta de lo que les está deteniendo en su avanzar como familia.

El trabajo de codificación se realizó utilizando el software de análisis de datos Atlas Ti. Esta herramienta informática es de gran utilidad

pues facilita el almacenaje, es de fácil acceso y permite el análisis cualitativo de gran cantidad de información textual. Una ventaja adicional radica en el hecho de que, con un adecuado manejo del programa, éste ayuda a localizar y recuperar rápidamente cualquier dato sobre la familia consultada, Este programa permite, sobre todo cuando se trata de elaborar algún argumento o conclusión, obtener la información necesaria para sustentar o rebatir dichas conclusiones y tejer relaciones entre los elementos de nuestros datos.

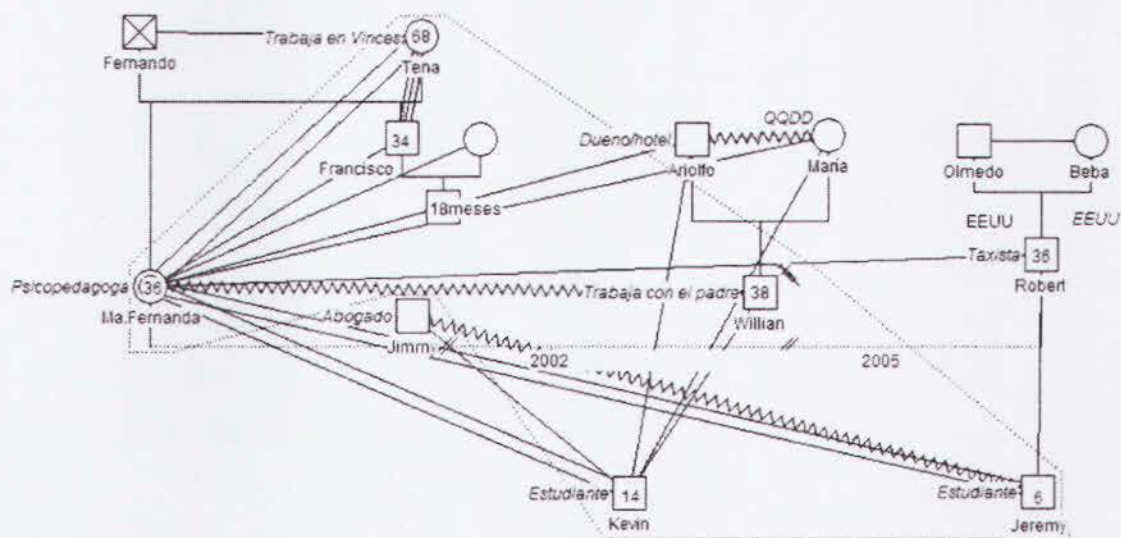
Las sesiones fueron siete y se llevaron a cabo en el centro de apoyo de los Hermanos Redentoristas, ubicado en la Parroquia del Perpetuo Socorro. En el proceso investigativo se pudo constatar la importancia que tiene el identificar cuáles son las preguntas apropiadas para que de los propios miembros de la familia se obtenga una respuesta que los haga interiorizar en su situación y que, a partir de ese momento, comienza el cambio. "Todo se transforma nada permanece quieto."

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN DE LA FAMILIA Y EL CONTEXTO DE ATENCIÓN

En este capítulo se detallará a los miembros de la familia consultante con sus respectivas características y la definición del espacio en donde se realizaron las sesiones de consulta. Además se utilizó como recurso tecnológico el programa de Genogram Maker, el cual es un instrumento profesional que facilita la elaboración del instrumento utilizado para obtener una visión acerca de las familias de origen del o los pacientes.

1.1 EL GENOGRAMA FAMILIAR

Es un diseño de un árbol ramificado que permite conocer en forma gráfica la dinámica familiar visualizándose las generaciones que involucra y se relaciona con cada uno de los miembros de la familia consultante. Obligando a conocer áreas que se utilizaron para la interpretación, ya sea en función de la estructura familiar, las crisis etc.



1.2 PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA

Es la definición general que se da a cada miembro de la familia consultante, presente o ausente en la sesión en la que se investiga su historia personal desde su familia de origen:

- MARÍA FERNANDA PERALTA FUENTES**, Madre de familia de 36 años de edad, divorciada, es Maestra de Educación Primaria y Psicopedagoga. Tiene dos hijos, uno de cada uno de sus dos compromisos. Vive aquí en la ciudad de Guayaquil, trabaja en un colegio como profesora, en el cual también estudia su hijo menor Jeremy. Es una madre que está preocupada por sus dos hijos. Se casó muy joven, a los 18 años, por salir de su casa. A los dos años, ella se separa de su esposo William, porque él tenía problemas de drogas, fue internado en un hospital.

Regresa a su casa y sus padres la vuelven a tratar como hija; no la dejaban salir y se une al padre de su segundo hijo. Este matrimonio duró dos años y en él fue maltratada verbal y físicamente. Sus hijos han sido educados prácticamente por ella sola.

Al momento de comenzar las sesiones su hijo mayor vivía con sus abuelos paternos de lunes a viernes y el fin de semana pasaba en su casa. Ella manifiesta que los abuelos la ayudan económicamente porque con su sueldo no le alcanza y el padre de Kevin no da ni un centavo. Es una mujer entregada a sus hijos; los está sacando adelante gracias a su gran espíritu de esfuerzo y sacrificio, cualidad que es reconocida por sus propios hijos. Al no tener al padre de sus hijos frecuentemente se "sobre preocupa", como si fueran aún muy pequeños; calificándola su hijo mayor Kevin, de 14 años, como exagerada en la forma de ofrecerles cuidado y protección. María Fernanda sabe manejarse con sus hijos, cuando tiene que frenarlos lo hace, les enseña buenos modales todo el tiempo y eso se ve en la consulta. Lo que no puede manejar son las peleas violentas y constantes de sus hijos.

- **KEVIN ARÉVALO PERALTA**, Hijo del primer matrimonio con William Arévalo, tiene 14 años y vive de lunes a viernes con sus abuelos paternos. Los abuelos le pagan el colegio, su ropa y su comida; su madre María Fernanda le paga el lunch y el transporte escolar. Kevin vive en la casa de su abuelo, con su papá y la esposa de éste, que tiene dos hijos del matrimonio anterior: la mayor, que tiene 16 años, y el menor, Junior, que tiene 9 años. Kevin es muy pegado a sus abuelos.

Los abuelos por su lado mantienen una relación conflictiva, porque el señor le fue infiel a su señora y Kevin está en la mitad de esa relación de sus abuelos.

María Fernanda manifiesta que ella estudió Psicopedagogía justamente por su hijo Kevin, que tenía problemas en el aprendizaje, es muy dejado en sus estudios y se distrae fácilmente. Durante las consultas se queja de que su hijo habla muy rápido y no se le entiende. Es muy querendón, pero le gusta jugar y utiliza su fuerza en los juegos. Kevin es un adolescente que respeta lo que dice su mamá.

- **JEREMY ROBERT FERNÁNDEZ PERALTA**, Niño de 6 años, hijo del segundo compromiso (unión Libre) con Robert Fernández, duró 2 años esta relación. Es un niño dulce, delgado.

La madre manifiesta que era huraño con su abuela materna Tena, pero desde que no ve a su padre se ha vuelto más afectivo y se ha pegado mucho a ella. El no ve a su papá, María Fernanda no lo deja ver porque él no pasa ni un centavo para su manutención y hasta que no se haga responsable de su hijo no va a dar un paso atrás. Jeremy es muy pegado a María Fernanda: duermen juntos en la misma cama, asiste a clases en el colegio donde la madre es profesora y acompaña a la madre cuando ella da clases particulares a alumnos especiales. Y exige mucha atención de su madre cuando están juntos.

Jeremy ama a su hermano Kevin, pero pelean a puños todo el tiempo y él termina llorando y llamando a su mamá para que reprenda a Kevin, la madre se altera y se vuelve un círculo vicioso. Pero es un niño que en todo caso respeta lo que dice su mamá.

1.3 DEFINICIÓN DEL CONTEXTO DE ATENCIÓN

El proceso de Orientación Familiar realizado a María Fernanda Peralta Fuentes y a sus hijos, se ejecutó por petición de Tena, la madre de María Fernanda. El proceso se realizó a partir del 14 de Noviembre del 2009 hasta el 30 de Enero del 2010, con la aprobación de los 3 integrantes, tanto para ser observados, como para ser grabados.

Las sesiones se realizaron en la Parroquia Perpetuo Socorro, en las oficinas de los Sacerdotes Redentoristas, a la que pertenece nuestro compañero el Padre Geovanny Curimilma y en la cual realizamos nuestro Proyecto.

María Fernanda asistió, en primer momento, para solucionar problemas en la relación de pareja con su novio Jimmy, con quien tiene un año y medio y tienen planes de casarse. Pero en el

transcurso de la sesión, el motivo de consulta cambió y pidió ayuda en la relación de ella con sus dos hijos Kevin y Jeremy.

CAPITULO II: CATEGORÍA DE ANÁLISIS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

La sistematización de los procesos de consulta nos da la oportunidad de registrar en una forma ordenada toda la descripción de las interacciones, interrelaciones e interconexiones del sistema, así como las intervenciones tanto del consultante como del orientador: esto permite recuperar y refrescar la memoria. De esta forma, a través de la exploración de la estructura familiar, es posible buscar los conocimientos o las estrategias aplicables para el proceso.

En este caso utilizaré la investigación cuantitativa y el programa Atlas Ti.

2.1 MOTIVO DE CONSULTA

Es la queja o molestia que el paciente trae consigo, pues se muestra cargado de emociones negativas, las que se expresan en la sesión de consulta y es lo que le impulsa a conseguir la ayuda del profesional.

El primer contacto es por teléfono el día Martes 9 de Noviembre del 2009, en el que la señora María Fernanda Peralta solicitó una cita con una Orientadora Familiar.

La primera sesión se realizó el 13 de noviembre del 2009. En primera instancia, la señora pedía una terapia de pareja por conflictos con su novio Jimmy, con el cual tiene un año de relación, pero en el desarrollo de la consulta, el motivo de la consulta cambió. Sus dos hijos tienen conflictos terribles, pelean por todo. Lo único que hacen juntos es jugar a la pelota y lo hacen de forma brusca. En definitiva, salvo en esos momentos, "los conflictos son terribles".

Kevin, el mayor, vive toda la semana con sus abuelos paternos, ellos se han comprometido a pagarle todo, pero este año el padre de Kevin tiene un compromiso y la esposa actual tiene dos hijos, uno de los cuales es un niño de 9 años que duerme con él, lo que tiene celoso a Kevin.

Kevin pasa con su madre María Fernanda y su hermano Jeremy, los fines de semana.

Queja

P1:(253) F "" YO QUIERO QUE ELLOS VALOREN EL ESFUERZO QUE YO HAGO. VALOREN MI ESFUERZO, SI A MUCHAS VECES PREFIEREN A SUS PADRES QUE NO LES HAN DADO NADA PERO ESTAN PENDIENTE EN SUS JUEGOS PERO YO QUE REALMENTE LES HE DADO TODO LO BUENO SIEMPRE SOY LA QUE ESTOY A UN LADO. PARA ELLOS MÁS IMPORTANTES SON SUS PADRES. SI ME GUSTARIA SE LLEVEN BIEN ENTRE ELLOS.EL MENOR MUERE POR EL MAYOR.EL MAYOR TIENDE A A LA FAMILIA DE LOS ABUELOS QUE PARA MI""

Queja

P1:(100-102) F ""PELEAN TODO EL TIEMPO
MI SERA POR LA DIFERENCIA DE EDAD?

F SI, PRIMERO POR LA DIFERENCIA DE EDADES. MI HIJO MENOR EL QUIERE SER EL CENTRO DE ATENCION Y QUIERE QUE LE DE TODO, QUE LE PRESTE ATENCION. AHÍ HAY PROBLEMA MI HIJO MAYOR TIENE OTROS INTERESES Y EL UNICO MOMENTO EN QUE COMPARTEN ES CUANDO JUEGA PELOTA AHÍ LLEVAN BIEN.PERO DE AHÍ SON UNOS CONFLICTOS TERRIBLES.""

Queja

P1: (239) F."" MI OBJETIVO ERA TRABAJAR CON MI NOVIO TRABAJAR CON EL PORQUE NUESTRO IDEAL ERA CASARNOS YO LO QUE QUERIA ERA QUE SESARAN LOS CONFLICTOS .PERO AYER SE PASO DE LOS LIMITES ME LLEGO HASTA EMPUJAR FUE MUY GROSERO ,ESO YO SE QUE NO PUEDO PERMITIRLO MAS .AYER TAMBIEN YO PENSABA EN LA TERAPIA Y QUERIA QUE TRABAJEMOS JUNTOS PERO DESPUES ME PUSE A ORAR TANTO Y DIJE DIOS SI ESTE HOMBRE NO ES PARA MI YO NO VOY A LUCHAR EN VANO POR EL SI MI HIJO ME NECESITAN SI, ""

2.2 PLAN DE INTERVENCIÓN

Son las diferentes intervenciones que se desarrollarán sobre la situación problemática que la familia consultante expone en el transcurso de las sesiones de consultas. Dicho plan sirvió de guía para escoger de manera crítica y analítica las intervenciones adecuadas para la familia en particular.

PLAN DE INTERVENCIÓN

Problema: La Rivalidad entre Hermanos

Mientras que muchos niños tienen la suerte de convertirse en el mejor amigo de su hermano, es muy común que entre hermanos exista discordia. Muchas veces, la rivalidad entre hermanos comienza incluso antes de que el segundo hijo nazca, y sigue a medida que van creciendo y comienzan a competir por todo, desde la atención de sus familiares y amigos, a los juguetes. Su evolución sobre sus necesidades puede afectar considerablemente a la forma en que se relacionan entre sí.

Puede ser frustrante y decepcionante para usted ver y escuchar a sus hijos luchar uno contra otro. Un hogar que está lleno de conflictos es estresante para todos. Sin embargo, a menudo es difícil saber cómo detener la lucha, y ni saber si se debe intervenir. Pero usted puede tomar medidas para promover la paz en su hogar y ayudar a sus hijos a salir adelante.

La rivalidad entre hermanos es la disputa permanente por obtener más cosas, más privilegios o más atención de los padres que su/s otro/s hermano/s. Puede tomar la forma de discusiones continuas, chincharse, acusarse mutuamente y desgraciadamente hasta pegarse.

La rivalidad entre hermanos no es sino una muestra de la rivalidad y competitividad propias de las personas adultas, solo que en seres que están creciendo y no disponen todavía de estrategias más finas y elaboradas de competitividad.

PASOS DE INTERVENCIÓN	
Construcción de objetivos	Creación de intervenciones
1.- Construir límites claros	Hacer que todos los miembros de la familia se pongan de acuerdo en las reglas que regirán en casa.
	Escuchar peticiones que los hijos puedan hacer. Llegar acuerdos.
2.- Ser específico al momento de comunicar algo	Cuando se esté frente a un desacuerdo. Discutir claramente el tema sobre el cual se esté tratando para que la otra persona pueda entender el mensaje.
3.- Mejorar la relación del subsistema parental	Enfoque total. Cuando un hijo de manera espontánea se acerca a hablar con la madre, dejar lo que se está haciendo y hacer contacto visual con él para escucharlo atentamente, demostrándole que lo que tiene que decir es realmente importante para sus padres.
	Tiempos individuales. Propiciar ocasiones para estar a solas con cada hijo en particular, y en forma espontánea pedirle que platique algo que sea de su interés: su deporte favorito, sus amigos, la película que vio.

2.3 DETERMINACIÓN DE LAS CONDUCTAS CONCRETAS.

A continuación se presentan algunas intervenciones que permiten determinar las conductas concretas consideradas problemáticas por la familia.

P1: (102) MI HIJO MENOR EL QUIERE SER EL CENTRO DE ATENCION Y QUIERE QUE LE DE TODO, QUE LE PRESTE ATENCION

P1(136) LA RIVALIDAD ENTRE MIS DOS HIJOS COMENZO CON EL PORQUE SI A LOS DOS LE COMPRABA UN JUGUETE Y AL MENOR SE LE DAÑABA Y KEVIN HABIA CUIDADO EL SUYO EL LE OBLIGABA A PRESTARSELO A SU HERMANO. PORQUE TU HERMANO LLORA.

P2: (110) K ES QUE LA HAGO LLORAR PORQUE DICE QUE COMA Y NO TENGO HAMBRE. Y LE ALZO LA VOZ.

P2: (165) K ESCUCHEME, PRIMERO EL ESTABAMOS JUGANDO Y DESPUES MI MAMI ESTABA DURMIENDO ENTONCES JEREMY ME QUIERE PEGAR CON UAN TOALLA Y YO COGI Y LA TIRE Y NO ES QUE LE HACIA DURISIMO.

P2: (191) NO ME VA A DESEPERAR VER QUE YO ESTOY TRABAJANDO ME ESTAN VIENDO QUE YO ESTOY TRABAJANDO Y ESTAN PELEANDO

P3: (011) F SI, PORQUE JUEGAN A LAS CARRERAS Y OBIAMENTE KEVIN LE VA A GANAR A JEREMY SIEMPRE PORQUE ES MAS GRANDE. ESTO LE IRRITA A JEREMY PORQUE VE QUE EL HERMANO PUEDE, POR ESTO JEREMY LE DIO UNA NALGADA A KEVIN. ENTONCES LE LLAME LA ATENCIÓN A JEREMY Y KEVIN EN DESQUITE LO COGIO Y HABIA UN CESPED SECO Y JEREMY LE DECIA ME HINCA, ME HINCA, ME HINCA Y EL SEGUIA AHÍ ENTONCES JEREMY SE LEVANTO GRITANDO PORQUE LAS PUAS SE LE QUEDARON PEGADAS EN LA ESPALDA ENTONCES AHÍ LE DI UN MANOTÓN A KEVIN Y LE DIJE DATE CUENTA DE TU FUERZA. SI EL TE DICE ME DUELE PIENSA QUE LE ESTA DOLIENDO PORQUE TIENE QUE SEGUIR. EL UTILIZA LA FUERZA CON EL HERMANO. ESO PASO.

2.4 DESARROLLO DE LA META FINAL DE INTERVENCIÓN

Como meta final se propuso:

- Trabajar para que en el sistema familiar existan límites y orden.
- Que la estructura jerárquica de madre e hijos esté bien definida

2.5 DETERMINACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROCESO DE CONSULTA

Sesión 1:

Objetivos:

- Escuchar a Ma. Fernanda sobre sus preocupaciones.
- Realizar un mapeo sobre diferentes espacios de su vida y explorar con qué recursos cuenta.
- Concretar una demanda factible, clara y alcanzable en pocos pasos y que ella lo reconozca como necesaria.

Sesión 2:

Objetivos:

- Escuchar a la familia interactuar.
- Escuchar a los chicos hablar de cómo ven su relación con su familia, con su papá.
- Ver patrones, el porqué se dan las peleas, dónde ocurren las peleas, quién las comienza.

Sesión 3:

Objetivos

- Revisar cómo se manejaron las reglas en la casa durante esta semana que pasó.
- Indagar sobre la relación entre Ma. Fernanda y su hermano y la posibilidad de que se esté repitiendo patrones aprendidos.
- Escuchar a Ma. Fernanda lo que tenga que decir sobre su pasado y sobre su relación con Jimmy.

Sesión 4:

Objetivos

- Verbalizar en familia, con cada uno, las reglas que aportaron individualmente y que regirán en la casa de hoy en adelante.
- Identificar verbalmente que el incumplimiento de las reglas tiene consecuencias y que si se produce su cumplimiento existen reconocimientos.
- Reconocer por parte de los chicos la diferencia de estatura y por ende de la fuerza de cada uno para así estar conscientes de ello al iniciar juegos bruscos.
- Identificar estrategias exitosas y no exitosas del pasado para manejar los desacuerdos entre hermanos.
- Verbalizar y estar conscientes del porqué de las peleas y qué hacer al respecto.
- Practicar la discusión estructurada, para que los dos se escuchen y los dos hermanos se sientan que son escuchados.

Sesión 5:

Objetivos

- Revisar como está cumpliendo la familia las reglas y sus consecuencias.
- Hablar con Ma. Fernanda sobre la crisis alérgica de Jeremy, por la cual tuvo que ser hospitalizado, cómo sigue el niño y qué pasó en el ambiente los días anteriores a la misma.
- Revisar junto a Tena la infancia de Ma. Fernanda y su hermano y su relación de hermanos.

- Dejar explícitos los roles y funciones de los padres y de los abuelos, para aportar de forma clara y abierta con la armonía del hogar.
- Revisar posibles patrones que se repiten en la relación madre e hijo, como Tena y su hijo Francisco y por otro lado Ma. Fernanda con su hijo Jeremy.

Sesión 6:

Objetivos

- Revisar los cambios que se hubieren dado dentro de la familia.
- Hablar de los chicos, del cumplimiento de las reglas y del tiempo de juego.
- Revisar si hubo algún cambio en la relación de Ma. Fernanda con su madre.

2.6 PRESENTACIÓN DE LAS INTERVENCIONES

A partir de la sesión número dos se empezó a enviar tareas y ejercicios correspondientes, mediante la observación realizada por las interacciones en la consulta. A continuación se redactan las intervenciones que fueron realizadas:

- **TAREAS Y EJERCICIOS EN LAS SESIONES**

Las tareas se realizaron unas en las sesiones y otras se mandaron a traer desde la casa.

Para que existan límites explícitos y orden se envió en la segunda sesión la tarea consistente en que los tres juntos escribiesen en un papel tres reglas que deberían regir en adelante en su hogar. Para

que de esta manera se imponga la armonía, se le insistió a la madre de que era importante que los chicos estén consientes de las reglas existentes en la casa.

*P2: (240:241) MI ""SERIA BUENO QUE CADA UNO SE COMPROMETA A ALGO TRES COSAS POR EJEMPLO NO VOY A MENTIR O NO VOY A GRITAR QUE SE YO. CADA UNO SABRA QUE NECESITA QUE APORTAR A SU HOGAR .ESTO ES UN HOGAR ES LA CASA DE LOS TRES APORTAR PARA QUE HAYA PAZ PARA CRECER SANAMENTE.TODOS KEVIN, JEREMY Y LA MAMI.LA PROXIMA SEMANA TRAE LA TAREA PARA ESTA FAMILIA .PARA QUE NO HAYAN TANTAS PELEAS ESO ES TODO
F Y POR ESO LA MAMA SE PONE TAN MAL Y LA ABUELA LLEGA CANSADA DE SU TRABAJO DE LUNES A VIERNES RESPETENLA""*

Ya en la sesión 4 cada uno de los chicos relató las reglas que ahora regirán en la casa y se respetarán.

*P4: (021:036) F ""TRES
MI SON TRES REGLAS QUE VAN A REGIR EN LA CASA EL FIN DE SEMANA QUE ESTAN LOS TRES. LA PRIMERA REGLA ES? QUIEN LA SABE?
J NO PELEAR ENTRE HERMANOS
MI NO PELEAR
K ES LO PRIMERO QUE TU HACES
MI YA VAMOS A SABER PORQUE
MI SEGUNDA REGLA
K QUE NO ME QUITE LAS COSAS
MI ESA ES LA REGLA? O LA PELEA SE DA PORQUE JEREMY ME QUITA LAS COSAS? ES ASI?
K SI
MI REGRESEMOS A LA SEGUNDA REGLA Y DESPUES TOCAMOS ESO
K ESTE....
J YO YO YO
K AAHH ERA DORMIR TEMPRANO
MI AHHH HAY HORA DE DORMIR
K SI PORQUE IGUALMENTE AUNQUE QUIERO DORMIRME TARDE ME DUERMO TEMPRANO"*

En la sesión 6 se volvió a rastrear acerca de si las reglas seguían vigentes en el hogar:

P6: (075) F"" SI ES ALGO QUE SE ESTA CUMPLIENDO A NOS SER QUE A VECES NOS ACOSTAMOS Y ESTAMOS BUENO AHORA QUE HACEMOS Y UNA PELICULA NOS ENDULZAMOS Y NOS ACOSTAMOS 22H00 PERO CAEMOS LOS TRES SECOS""

Para mejorar la relación de la madre y los hijos se pidió a María Fernanda que propiciara ocasiones para estar tiempo a solas con cada hijo en particular y en forma espontánea pedirle que platique algo que sea de su interés: su deporte favorito, amigos, la película que vio.

P4: (141) MI ""MA. FERNANDA SERIA BUENO QUE PASES TIEMPO SOLA CON CADA UNO VA HABER UN TIEMPO PARA CONVERSAR CON KEVIN Y VA HABER UN TIEMPO PARA CONVERSAR CON JEREMY CUANDO MA. FERNANDA ENCUENTRA UN TIEMPO Y TRAE ESO PARA LA PROXIMA SEMANA SI ES EL TIEMPO DE KEVIN MEDIA HORA JEREMY NO PUEDE ACERCARSE JEREMY SE VA A JUGAR A VER TELEVISION ESTA CON LA ABUELITA YO VOY A ESTAR CON KEVIN CONVERSANDO CON KEVIN Y DESPUES VA A VER UN TIEMPO CON JEREMY Y KEVIN TAMPOCO SE VA A ACERCAR. HABLAR.""

P6: (114) MI "" EL QUIERE HABLAR OTRA VEZ. NO QUIERE HABLAR CONMIGO QUIERE HABLAR OTRA VEZ TODOS PARA QUE PUEDAN ESCUCHARSE. YO PEDI ENTRE LAS TAREAS QUE LA MAMA DEDIQUE UN TIEMPO DE MEDIA HORA A CADA HIJO.

P6: (115) F SI SI LO HE HECHO. CON KEVIN HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE SALIR DE CONVERSAR AL TEATRO ESTUVIMOS JUNTOS ESTUVIMOS HABLANDO Y LA PASAMOS BONITO Y TODO ESTO ES LO QUE LE HA SERVIDO .AHORA PASA TODO EL TIEMPO CONMIGO YA NO SE VA A LA CASA DE LOS ABUELOS. ""

Durante la sesión 4 y en medio de una discusión se aprovechó y se les enseñó a los chicos a compartir la palabra. Se utilizó el control del aire acondicionado como objeto para designar la palabra.

Se les dijo que la palabra se comparte durante el curso de la conversación. Una persona la tiene al comenzar y puede decir una serie de cosas. En un momento dado, (30 segundos) cambian los papeles y continúan mientras la palabra cambia nuevamente de manos.

P4: (055) MI EN UNA PELEA DEBEN HABER DOS, HAY QUE ESCUCHAR A LOS DOS PORQUE EL UNO LO VE DE UNA MANERA Y EL OTRO DE OTRA MANERA. TENGA ESTE CONTROL DEL A/A ESTO QUIERE DECIR QUE ES SU TIEMPO PARA HABLAR Y NO LO VAN A INTERRUMPIR Y JEREMY DESPUES VA HABLAR SU PUNTO DE VISTA Y TIENE QUE ESCUCHAR QUE DICE KEVIN. HABLE SOBRE LO QUE QUERIA HABLARME HACE UN MOMENTO, SOBRE ALGO ESPECIFICO.""

CAPITULO III: FASES Y FUNCIONES DEL PROCESO TERAPÉUTICO

En este capítulo se detallará cada una de las sesiones que se llevaron a cabo con la familia consultante, desde el primer contacto con el profesional hasta el cierre del caso. En la teoretización de cada sesión se establecieron los puntos específicos, dando como resultado la secuencia de las sesiones, para cumplir con los objetivos determinados por la familia y por el profesional.

3.1 COMPONENTES DEL PROCESO TERAPÉUTICO

Son las fases del proceso terapéutico, en que se procede con la recepción del caso, las sesiones de consultas y el cierre del caso, con sus diferentes objetivos y tareas del Orientador Familiar que se detallan a continuación.

3.2 RECEPCIÓN DEL CASO

La paciente fue derivada por el padre Geovanny. La señora es Psicopedagoga y solicita Orientación de pareja. Ella es una mujer divorciada, con dos hijos, vive sola y los fines de semana viene su mamá Tena, quien vive y trabaja en Quevedo, para acompañarla hasta el domingo a las 12. Tiene un novio, Jimmy, el que también está divorciado y tiene dos hijos varones de su matrimonio.

La razón de la consulta es que él es muy celoso, le alza la voz, le dice que ella va de tumbo en tumbo. Esta situación ha comenzado a repercutir en su casa con su hijo Jeremy, de 6 años.

Ella ama a su novio, él es un hombre responsable con sus hijos (es decir, con los hijos de él); además, es un hombre muy culto, a diferencia de sus dos anteriores relaciones. Pide ayuda para mejorar la situación entre los dos; el novio accedió a asistir a la Terapia de pareja.

3.3 PRESESIÓN

En esta parte de la fase del proceso terapéutico no hubo ninguna estrategia de conducción para la primera sesión con la familia consultante.

3.4 PRIMERA SESIÓN

La primera sesión se llevó a cabo en las oficinas de los Padres Redentoristas de la Parroquia Perpetuo Socorro, con la presencia de María Fernanda. La familia está conformada por la madre, que es divorciada, y por sus dos hijos: Kevin y Jeremy, quienes no estuvieron presentes en esta sesión.

La consulta inicia con una corta fase social y se trabaja en el Genograma para comenzar a explorar la realidad familiar, se realizan preguntas directas y lineales, con las cuales comienza a salir lo que a ella le preocupa.

María Fernanda cuenta la historia de sus relaciones con los padres de sus dos hijos y el porqué de la separación de ellos. Y también la relación de los niños con sus respectivos padres.

*P1: (056:058) MÍ "" CON LOS PAPAS DE ELLOS?
F NO CRUZO PALABRA CON NINGUNO DE LOS DOS
MI CON NINGUNO DE LOS DOS.""*

Habló sobre su hijo Kevin y comentó que comenzó a tener muchos conflictos con el padre de Jeremy. Por este motivo y por cuestiones económicas está viviendo con sus abuelos paternos, que para que ella se encuentre tranquila se iban a encargar de todos los gastos de Kevin. Ella se encarga de pagar el transporte escolar y su lunch.

P1(083:085) F SI, PORQUE KEVIN HA PASADO TODO EL TIEMPO CONMIGO, PERO EN VISTA DE QUE YO TUVE PROBLEMAS EN MI SEGUNDO COMPROMISO, ERA MUY CONFLICTIVO YO VI LA MEJOR SOLUCION LLEVARLO ALLA .PORQUE ERA MUCHO MAS TRANQUILO QUE LO QUE YO ESTABA VIVIENDO, LO CAMBIE AHORA EN ESTE TIEMPO PASA MUCHO TIEMPO CON LA ABUELA Y CON EL ABUELO.RECIEN ESTE AÑO ES QUE ESTA PASANDO MAS TIEMPO ALLA QUE ACA. TAL VEZ POR ESO NO TIENE MUCHO CONFLICTO CON MI NOVIO PORQUE MUCHO MAS

TIEMPO PASA ALLA, PERO IGUAL CUANDO SE VEN TIENEN BUENAS RELACIONES ES QUE KEVIN ESTA MUCHO MAS GRANDE
MI Y KEVIN PIDE VIVIR CON LA MAMA, QUE EXTRAÑA NADA?
F NADA""

Se comenzó a ahondar en la relaciones en la familia y sobre todo en la relación de los dos hermanos, de cómo a Kevin hay que hacerle hincapié de ayudar; ya que en la casa de los abuelos lo tiene todo fácil. Y eso hace que ella, según lo siente, se vea ante el hijo como la mala de la película.

Los abuelos están contentos de tener al nieto con ellos, tanto así que le abrían pedido a ella que se lo regale. Ma. Fernanda recalca a sus hijos sobre el esfuerzo que hace para educarlos y desea que ellos lo reconozcan.

P1: (113) F "" BUENO SI PERO ESTE ABUELITO ESTA EN CONDICIONES NECESARIAS PARA AYUDAR EN ESE ASPECTO. PERO TAMBIEN EL ES DE LAS PERSONAS QUE TAMBIEN LO HACE DE PRONTO POR VOLUNTAD PERO SIEMPRE SACA EN CARA LO QUE HACE POR EL NIETO. YO SE QUE LO HACE DE UNA U OTRA MANERA PORQUE ELLOS QUIEREN QUE YO LE CEDA A MI HIJO, PORQUE CUANDO YO LO TUVE ELLOS ME DIJERON QUE SI YO TENIA OTRO HIJO QUE LE REGALARA A KEVIN, YO LES DIGO QUE ME PARECE ABSURDO, JAMAS YO HARIA ALGO ASI. MI HIJO TIENE BIEN CLARO LE DIJE QUE SI MI SITUACION ECONOMICA MEJORA Y USTED PASA NUEVAMENTE CONMIGO. USTED ESTA CON SUS ABUELOS SOLO POR NECESIDAD ECONOMICA.""

Ella se preocupa del control que se le está dando en la educación a Kevin en la casa de los abuelos, ella piensa que no tiene reglas ni límites.

Del segundo hijo Jeremy se realizó un mapeo de la relación de este con su papá y de la relación de Ma. Fernanda con Robert. Ella se expresa con molestia sobre la falta de responsabilidad de Robert para con los gastos que significa tener un hijo y a él no le preocupa eso de ningún modo. Por todo esto se han separado y Jeremy no ve a su padre hace tres meses; él ha preguntado por su papá al comienzo de su separación pero ahora no.

Se exploran las relaciones con su madre Tena y su hermano menor Francisco, de 34 años y sale a relucir la preferencia que ella piensa y siente que Tena tiene hacia éste.

P1: (169) F "" SI TENEMOS NUESTROS CONFLICTOS A VECES PERO SIEMPRE LO SOLUCIONAMOS. A VECES CHOCAMOS EL ES UN CHICO QUE SE HA HECHO IRRESPONSABLE. EL ES RESPONSABLE ESTA CASADO Y TIENE UN HIJO DE 2 ANOS .MI MAMA LO AYUDA ECONOMICAMENTE EL NO ES RESPONSABLE CON EL DINERO DESDE QUE SE CASO ESTA METIDO EN DEDUDAS GRANDES Y MI MAMA LO VE CON OJOS DE PIEDAD Y LO AYUDA A VECES YO INTERVENGO .BUENO EL ES SANO . ESO ES EL INCOVENIENTE QUE TENEMOS. MI HERMANO AHORITA ESTA VIVIENDO APARTE .YO VIVO CON MI MAMA Y ELLA VIENE LOS FINES DE SEMANA Y LE HA CONSTRUIDO UN DEPARTAMENTO ABAJO A PARTIR DE LA SEMANA QUE VIVEN TODOS VIVIMOS JUNTOS MI TU VIVES CON QUIEN?""

Más adelante se tocó el tema del novio de Ma. Fernanda y se realiza una serie de preguntas para explorar su relación y el motivo de la consulta que la traído hasta la Parroquia. Ella se queja de que su novio no olvida el pasado de ella y eso le molesta y ha deteriorado su relación con él. Piensa que él es un hombre culto y también responsable con sus hijos del matrimonio anterior, a diferencia de los padres de sus hijos que no lo son. Expresa que es trabajador y profesional. Pero, además de recordarle su pasado, él tiene una mala relación con su hijo Jeremy, porque lo considera un niño malcriado.

P1: (191:194) MI "" CUAL ES EL MOTIVO DE LA CONSULTA, QUE EXPECTATIVAS TIENES AL VENIR ACA?
F YO MANTENGO, QUIERO DECIR MEJOR MANTENIA PORQUE AYER TERMINAMOS CON MI NOVIO, EL ES UN HOMBRE DIVORCIADO. NOS CONOCIMOS EN MI TRABAJO, EL ES ABOGADO Y ES ALGO TAN RARO. YO LO CONSIDERO BIPOLAR. CUANDO EL TIENE QUE SER DULCE ES UNA PERSONA MARAVILLOSA PERO CAUNDO ESTA CON EL DIABLO ENCIMA ES INSOPORTABLE BUSCA PRETECTO DE CUALQUEIR COSA, ESO MI PASADO LO PERIUDICA MUCHISIMO MI LO RECUERDA
F LO RECUERDA SIEMPRE. "

Se aprovechó y mapeó más a fondo, se tocó el tema sobre la casa donde viven, si existen horarios, límites con quien duermen los hijos, en general, el orden en la casa.

Ma. Fernanda habla sobre su vida, su familia, hijos y el enamorado. Llegando al final, el motivo de la consulta hace un giro: de la relación de pareja que venía Ma. Fernanda a solicitar; ella cambia y pide ayuda para su relación con sus hijos y entre los hijos.

P1: (239) F. "" MI OBJETIVO ERA TRABAJAR CON MI NOVIO TRABAJAR CON EL PORQUE NUESTRO IDEAL ERA CASARNOS YO LO QUE QUERIA ERA QUE SESARAN LOS CONFLICTOS, PERO AYER SE PASO DE LOS LIMITES ME LLEGO HASTA EMPUJAR FUE MUY GROSERO, ESO YO SE QUE NO PUEDO PERMITIRLO MAS. AYER TAMBIEN YO PENSABA EN LA TERAPIA Y QUERIA QUE TRABAJEMOS JUNTOS PERO DESPUES ME PUSE A ORAR TANTO Y DUE DIOS SI ESTE HOMBRE NO ES PARA MI YO NO VOY A LUCHAR EN VANO POR EL SI MI HIJO ME NECESITAN SI, Y CON ESTAS ACTITUDES QUE ESTA TENIENDO NO CREO QUE SEA EL MEJOR EJEMPLO PARA MIS HIJOS TAMPOCO. PORQUE YO SALI DE DOS HOGARES CON VIOLENCIA FAMILIAR YA, Y NO QUIERO ENTRAR A OTRO.""

Ella manifiesta sentirse más aliviada al final de la sesión y agradecida de poder transmitirle sus preocupaciones a otra persona, que sabe la va a ayudar a encaminar a los hijos. No se envía tarea y se solicita traer a los hijos para la próxima sesión.

P1: (267) F "" YO TRABAJO CON MIS PADRES MI ALUMNOS Y A VECES DIGO COMO YO PUEDO ACONSEJAR , POR LO QUE ESTOY VIVIENDO, Y ME SIENTO HIPOCRITA Y ME SIENTO MAL ,ENTONCES ESTO NO SOLO ME AYUDA NO SOLO EN MI VIDA FAMILIAR SINO EN MI VIDA PROFESIONAL.ESA ANGUSTIA ,DESESPERACIÓN ME LLEVA AL DESEQUILIBRIO DE ESTAR TENSA NERVIOSA Y ESO LE DEMUESTRO A MIS HIJOS ENTONCES DIGO PAREN YDIJOME TENGO QUE IR A LA TERRAZA DIOS MIO DAME FUERZAS Y A ORAR Y ORAR ES UNA FUERZA QUE SOLO DIOS ME LA DA .POR QUE SOLA YO NO PODRIA CAMINAR AQUIE. ME SIENTO MAS ALIVIDA.SI ME SIENTO MAS ALIVIADA DE SABER QUE CUENTO CON LA AYUDA DE USTED Y DE ALGUNA U OTRA FORMA ME VA A LLEVAR A ENCAMINAR A MIS HIJOS.""

Registro No 1

Comentarios

- Motivo de consulta: que se quieran entre hermanos sus hijos y que la valoricen por el trabajo que ella hace como madre. Que ellos vean el esfuerzo; para los hijos actualmente más importante son sus padres.
- Kevin vive de lunes a viernes con sus abuelos, ellos le dan la comida, de vestir, le pagan el colegio. Ella le paga el lunch y el transporte.
- La madre de Ma. Fernanda vive y trabaja toda la semana en Vínces y regresa el sábado y se vuelve a ir el domingo en la tarde.
- Reza mucho por sus hijos.

3.5 SEGUNDA SESIÓN Y SIGUIENTES

A la segunda sesión se citó a la madre junto a sus dos hijos. Comenzó conversando con los chicos y escuchar cómo ellos ven su realidad y su relación con su familia.

Como herramienta se usó el Genograma y de esta manera los chicos comenzaron a contestar las preguntas y hablar lo que sentían y pensaban, se pudo observar las interacciones de la familia.

Se abordó el tema de las relaciones de los chicos con cada una de sus familias paternas, Kevin con sus abuelos y papá, y Jeremy con su papá. También se habló de la época en que María Fernanda estuvo casada con el papá de Jeremy y el ambiente que se vivía.

P2: (041) J "" PERO YO NUNCA VEO A MI PAPA""

P2: (057) F ""LOS PROBLEMAS ES QUE MI HIJO SE DOBLO LA MANO Y EL PAPA NO ES RESPONSABLE CON EL PARA NADA Y EL LO SABE. Y EL QUE ASUME LOS GASTOS ES EL ABUELO ENTONCS EL ABUELO OBTIAMENTE LE RECLAMO AL PAPA DE KEVIN .SOY YO EL QUE ASUME LOS GASTOS Y HASTA CUANDO TU ""

Se ahondó en el ambiente familiar y la relación entre los dos hermanos y el porqué de sus peleas, la causa que salía siempre son los juguetes: Kevin no respeta las cosas de los demás y mete mano y busca donde quiere y también el carácter molesto de Jeremy. Otra cosa que manifestó la madre es la manipulación de Kevin con el hermano.

P2: (163:165) J ES QUE KEVIN EN EL CUARTO ME TAPO CON UNA COLCHA Y COGI UNA ALMOHADA QUE PEGA DURO Y ME ESTABA PEGANDO
MI QUE PELEAN LOS NANOS
K ESCUCHEME PRIMERO EL ESTABAMOS JUGANDO Y DESPUS MI MAMI ESTABA DURMIENDO ENTONCES JEREMY ME QUIERA PEGAR CON UAN TOALLA Y YO COGI Y LA TIRE Y NO ES QUE LE HACIA DURISIMO""

P2: (176:178) K ""ES QUE TAMBIEN COMO JEREMY ES MAS PEQUEÑO YO TRAIGO COSAS Y JEREMY QUIERE Y YO NO LE QUIERO DA RY ELLA SE PONE BRAVA Y YO TENGO QUE DARSELO OBLIGADAMENTE
MI Y QUE COSAS SON
F JUGUETES""

Las peleas entre los chicos no se dan solo dentro de la casa sino también fuera; María Fernanda relató la Feria de Ciencias del colegio donde estudia Jeremy y donde ella es profesora y cómo estas peleas le causan malestar al punto de dañar su trabajo.

P2: (191) F "" JEREMY ES SU COLEGIO Y EL TAMBIEN PRESENTABA. COMO NO PODIA ESTAR MIRANDOLO EXPONER PARA QUE NO ESTE SOLITO LE PEDI A MI MAMA QUE ME ACOMANARA PARA ELLA Y KEVIN VEAN AL HERAMNO EXPONER .NO SE IMAGINA COMO YO ESTABA MIRANDO QUE UNO A UNO DE MIS ALUMNOS EXXPONGAN CON EL MICROFONO.NO ME VA A DESEPERAR VER QUE YO ESTOY TRABAJANDO ME ESTAN VIENDO UE YO ESTOY TRABAJANDO Y ESTAN PELIANDO.""

P2: (192) J ""PUEDO IR AL BANO"" (Jeremy pide el baño, durante la sesión)

P2: (201:203) F "" ASI ES. USTED NO SABE TANTO FUE QUE ME CAMBIO LA CARA EL PRIEMR BLOQUE QUE NO ESTUVIERN ELLOS QUE BIEN SALIDO YOTRABAJO CON DOS GRADOS. EL SEGUNDO YA ME PUSE MAL YALA CARA SE ME NOTABA POR MAS QUE TRATABA NO PODIA MI OK EL PROBLEAM ES QUE LOS CHICO PELEAN F DEMASIADO""

Al finalizar la sesión se pidió a los tres que para la próxima sesión traigan las reglas con que contaría la casa para crear armonía dentro de este hogar.

Esta sesión fue un espacio para ver la danza de esta familia y las interacciones entre los dos hermanos, salió de manifiesto el tema de las peleas, que es el tema que más preocupa a la madre. Se pidió manifestar las soluciones intentadas para poder ir armando un plan de intervención para las sesiones siguientes.

Y para la próxima sesión que venga sola Ma. Fernanda.

Registro No 2

Comentarios

- La madre llegó con los dos hijos, el menor quiso sentarse junto a su hermano, la madre lo movió y ella se sentó en la mitad de los dos.
- La madre pone orden cuando la interrumpen al hablar.
- Es una casa donde todos deben ayudar con las tareas de la casa.

3.6 TERCERA SESIÓN

En esta sesión asistió María Fernanda sola, sin los hijos. Se realizó para comenzar una sumarización de los temas tocados en las sesiones anteriores, para luego preguntar sobre la semana que pasó.

Esta semana fue buena; María Fernanda hizo muchos cambios en el horario de la casa, comenzando en el horario de irse a dormir a las 21h00 y en la casa en sí, mandó a abrir dos ventanas, una en el cuarto que va a ser de los chicos y otra en el cuarto de su madre. Está muy entusiasmada. El novio de María Fernanda ha notado los cambios y ha pedido con insistencia asistir a la Terapia.

P3: (119) F "" AAHH SE ACUERDA QUE YO LE DIJE QUE IBA A CAMBIAR, LOS IBA A PASAR A LOS DORMITORIOS YO NO HE OCUPADO UN DORMITORIO VACIO QUE TENGO PORQUE NO HAY UNA VENTANA, YA LE PAGUE A UN SENOR PARA QUE ME PONGA LA VANTANA AHÍ, LA VENTANA EN EL CORREDOR Y LA VENTANA EN EL CUARTO DE MI MAMA PARA CAMBIARLO. YO ESTOY HACIENDO UNOS CAMBIOS. YA PUSE ESO. YA LE DIJE A MI NOVIO TENGO UNA PLATAASI ME QUEDE CHIRA LE VOY A COMPRAR UNA CAMA NUEVA PARA QUE ELLOS SE EMOCIONEN QUE VAN A ESAR EN OTRO CUARO VOY A INVERTIR EN ESO OBIAMENTE NO LO PUEDO HACER DE UN MOMENTO A OTRO PERO LO VOY A HACER"".

P3: (127) F "" AAHH ESO ES OTRA DE LAS REGLAS QUE ELLOS PUSIERON. ELLOS PUSIERON REGLAS QUE TENIAN QUE CUMPLIR. LES DIJE LO MAS TARDE QUE PUEDEN DORMIR ES A LAS 21H00 PORQUE NO PUEDO PONERLES A LAS 20H00 PORQUE YO LLEGO GOLPE DE 18H00 MIENTRAS COCINO LE DOY DE COMER HAGO TAREAS VA A SER DIFICIL 21H00 SE VAN A DORMIR Y ELLOS DIJERON TAMBIEN QUE VAN A DORMIR A LAS 21H00 Y QUE NO VAN A PELEAR ENTRE HERMANOS Y QUE VAN A AYUDAR CON LA LIMPIEZA DEL HOGAR ESA SON LAS TRES REGLAS QUE HAN PUESTO CADA UNO""

María Fernanda había llegado con muchas ganas de hablar y desahogarse y comenzó a reflexionar sobre su juventud y como ella se ha dado cuenta que se están repitiendo ciertos patrones que se vieron en su familia de origen:

P3(032) F PIENSO QUE YO ESTOY REPITIENDO LO DE MI FAMILIA.,YO TENGO MI HERMANO Y ES MENOR ENTRE LOS DOS SIEMPRE HA HABIDO ROCES,LA RIVALIDAD POR MI MAMÁ .YO TAMBIEN LE DIGO A MI MAMÁ Y ELLA DICE QUE YO ESCUCHO AL MAS GRANDE .LE DIGO MIRA TUS CONSECUENCIAS .TU HACIAS LO MISMO CONMIGO .SIEMPRE QUE YO TE HABLABA A MI NUNCA ME CREÍA PORQUE YO ERA LA OVEJA NEGRA [PRQIE YO ERA HARINA DE OTRO COSTAL .ASI ME DECIA ELLA Y MI HERMANO SIEMPRE FUE EL ENFERMO ,EL PEQUEÑO ,EL DEBIL EL QUE NO PUEDE.

Tal es el caso de las diferencias entre ella y su hermano y cómo su madre lo ha defendido hasta hoy en día. Ella, por más que ha tratado de llegar a su madre, ya tiene la etiqueta de ser la oveja negra y por este motivo su madre no le cree cosas, porque está loca.

P3:(049) F ""ASI ES. PERO MI HERMANO SIEMPRE ESTUVO EN LA CASA. Y YO SI ME DOLIA PORQUE IBA CONTRA MI VOLUNTAD Y PASABA COSAS HORRIBLES MI MAMÁ NUNCA ME ESCUCHO""

Le molestan mucho las diferencias que hace su madre de ella y su hermano, tanto es que su hermano le dan todo hecho; le está construyendo un departamento abajo y él ni siquiera se preocupa por el albañil, ni siquiera de recogerla en el terminal y cuando va la madre termina pagándole la gasolina. Han comenzado otra vez los problemas desde este fin de semana que se ha cambiado. Llega con su suegro y su cuñado y no respeta la privacidad de la planta de arriba y además la madre convida la comida que ella ha comprado.

Ya tuvieron el primer encontrón, cuando le pegó a su hijo Jeremy porque este empujó al hijo de él, de un año y medio. Todo esto que escuchamos nos fortalece la hipótesis de que faltó orden en la casa y además de los patrones que han prevalecido en la familia.

Recordó con mucha tristeza cómo la madre se fue a trabajar a Vines cuando ella era una muchacha de 13 años y tenía que quedarse en diferentes casas en contra de su voluntad, mientras su hermano sí se quedaba con su papá durante la semana, el fin de semana se iban a Vines con su madre.

Comentó que su madre le dio más importancia al trabajo y a que a todos no les faltara nada. Ella por el contrario se preocupa de que sus hijos siempre le cuenten las cosas. Se realizaron varias connotaciones positivas y se la apoyó diciendo que ella tiene la valentía de hablar con su madre y descansar hasta que la escuche y decirle como se siente aunque la madre solo llore y diga que quiere vivir en paz.

P3: (054) F ""ASI ES. PORQUE YO LO VIVÍ .YO NO SENTIA APOYO DE MI PAPI Y DE MI MAMI PORQUE NO ME ESCUCHABAN POR ESO ES LO QUE QUIERO DARLE A MIS HIJOS .POR ESO ALGUNA COSA QUE ELLOS TENGAN A MI ME CUENTAN Y ME DICEN LA VERDAD.""

Habló también de su relación con su novio, de cómo él le molesta que la madre de ella le dé demasiada protección al hermano hombre, pero volvieron a tener una pelea porque él es muy reactivo. Aunque reconoció que las sesiones le han ayudado mucho y por este motivo ella le ha dicho varias cosas que necesitaba decirle y ponerle los puntos sobre las íes.

P3: (068) F *“SI ENTONCES ESO TAMBIEN SON COSAS QUE A VECES MOLESTAN A MI NOVIO PORQUE VE Y DICE QUE TU MAMÁ SIENDO TU MUJER PORQUE SIEMPRE APOYA MAS A TU HERMANO QUE A TI. NO SERÁ PORQUE NO SE LA VERDAD ES QUE YO PIENSO QUE MI MAMA TIENE A MI HERMANO PORQUE A VECES SE PORTA MUY INJUSTA A PESAR DE SER HOMBRE SIS ENTONCES ESO TAMBIEN SON LAS COSAS QUE A VECES LE MOLESTAN A MI NOVIO, INJUSTA A PESAR DE SER HOMBRE.”*

P3: (148) F *“SI HAY COSAS QUE VEO QUE JIMY ESTA CAMBIANDO PORQUE A MI ESTAS SESIONES ME HAN AYUDADO MUCHISIMO”*

Reflexionó y recordó que habló con la abuela de Kevin para decirle que están en terapia y que va a comenzar unos cambios junto a Kevin. Su ex suegra esta semana le ha comenzado a detener estos avances con respecto a su hijo Kevin, pero ella está decidida a cambiar muchas cosas.

P3: (107) F *“SI, LA SEMANA PASADA YO LE DIJE A LA ABUELA DE KEVIN ESTAMOS CON TERAPIA LOS TRES Y YO VOY A HACER MUCHOS CAMBIOS, CON ESTE PROBLEMA QUE SE IBA LA LUZ Y QUE SALIERON UNA CLASE EXTRA YO PENSABA PASARLO VIENDO A KEVIN EN LAS TARDES Y TRAERMELO A LA CASA.”*

P3: (113) F *“YO YA LO QUIERO TENER CONMIGO TODA LA SEMANA, YO YA QUIERO ESTAR CON EL EN SUS ESTUDIOS EN SUS TRABAJOS, SI ELLA ME LO PONE EN EL PLAN COMO LE EXPLICO, LO COGE A KEVIN EL TIENE TANTO SENTIMIENTO POR SU ABUELA QUE AL VERLA ASI DICE MAMA Y ME PONE EN EL PAPEL DE MALA, NO QUIERO DEJARLO.”*

Esta sesión fue muy intensa para María Fernanda porque tuvo la oportunidad de volver a su pasado y ahora con otra mentalidad entender muchas cosas que le habían causado resentimiento. Es una mujer valiente y una madre muy preocupada por sus hijos.

La próxima sesión vendrá María Fernanda con sus dos hijos para hablar de cuáles son los orígenes de las peleas, el porqué se dan.

Registro no 3

Comentarios

- Llego puntual y contenta.

- María Fernanda ha realizado cambios en el orden de la casa. Pasaron bien la semana.
- Hizo cambios en la casa. Abrió una ventana en el cuarto de atrás para los chicos y una ventana en el cuarto de la mamá.
- Su novio ha pedido en reiteradas ocasiones que le separen cita dentro de la terapia que él también quiere asistir.

3.7 CUARTA SESIÓN

La sesión se desarrolló en torno a las peleas entre los hermanos y se investigó porque se daban, qué era lo que las detonaba. Pero se inició la sesión recordando la tarea y revisándola.

P4: (022:043) MI ""SON TRES REGLAS QUE VAN A REGIR EN LA CASA EL FIN DE SEMANA QUE ESTAN LOS TRES .LA PRIMERA REGLA ES? QUIEN LA SABE?
 J NO PELEAR ENTRE HERMANOS
 MI NO PELEAR
 K ES LO PRIMERO QUE TU HACES
 MI YA VAMOS A SABER PORQUE
 MI SEGUNDA REGLA
 K QUE NO ME quite las cosas
 MI ESA ES LA REGLA? O LA PELEA SE DA PORQUE JEREMY ME QUITA LAS COSAS ?ES ASI?
 K SI
 MI REGRESEMOS A LA SEGUNDA REGLA Y DESPUES TOCAMOS ESO
 K ESTE....
 J YO YO YO
 K AAHH ERA DORMIR TEMPRANO
 MI AHHH HAY HORA DE DORMIR
 K SI PORQUE IGUALMENTE AUNQUE QUIERO DORMIRME TARDE ME DUERMO TEMPRANO
 MI AY QUE BUENO, PERO CUAL ES LA HORA DE DORMIR?
 J 21h00
 MI 21h00 P.M, MUY BIEN ASI DESCANSA LA MAMI Y UNO DESCANSA PARA EL DIA SIGUIENTE EL COLEGIO QUE NOS LEVANTAMOS MUY TEMPRANO
 K PRESTA LAS COSAS
 MI PRESTAR LAS COSAS ERA LA OTRA REGLA, SI?
 K SI
 MI OK PRESTAR LAS COSAS""

Kevin fue el que habló con ejemplos. Al relatar la pelea se pudo ver el danzar de los hermanos y también de María Fernanda, falta compartir Jeremy llora y la madre cede y pide a Kevin preste sus juguetes, pero éste lo hace con condiciones.

Se habló también de los juegos bruscos y se realizó una escenificación sobre la diferencia de estatura. Se pidió a Kevin pararse al lado de su hermano menor y se habló de las peleas y de lo que podría ocurrir, que era preferible hablar a que uno pueda llegar a lastimarse.

P4: (097:098) MI "" CADA UNO TIENE SUS COSAS Y HAY QUE APRENDER A COMPARTIR Y CUIDAR MUCHO LAS COSAS AJENAS .LAS COSAS DEL NANO UNO DEBE CUIDARLAS EL DOBLE Y LAS COSAS DEL OTRO HERMANO TAMBIEN MI YA QUE HABLARON LOS DOS Y DESPUES HABLAMOS CON LA MAMI, PONGANSE DE PIE UN RATITO ,PARENSE PARA YO VERLOS .JEREMY LE HAS VISTO LA ALTURA DE TU HERMANO DONDE LE DA USTED? PONGASE ALADITO, AHHH EN EL CODO, SABE PORQUE? PORQUE TIENE 6 ANOS Y KEVIN MIRA DONDE TE DA TU HERMANO EN EL CODO PORQUE TIENES 14 ANOS. SI TU LE LELGAS A EMPUJAR AL NANO PUEDES HACERLE UN DANO FUERTE SOLO CON UN EMPUJON""

La madre se queja de que Kevin viene con tono altanero cuando llega de la casa de los abuelos y él la amenaza con contarle cosas a su abuelo. Ella le recuerda que ella es su madre y puede irse contra cualquiera. Ella dice que tiene que ser fuerte con Kevin. Además que la abuela paterna hace las cosas más difíciles para que Kevin se quede con ella todo el tiempo.

Otro tema tocado fue el del padre de Kevin, María Fernanda lo describe como un hombre violento y que le encanta la pelea a lo que Kevin defiende que su padre ahora ha cambiado que ya no toma y que está más tranquilo:

P4: (154:159) K "" ELLA LO DICE HACE TIEMPO, MI PAPA YA HA CAMBIADO BASTANTE

MI SI

K SI, EL YA NO ESTA PELEANDO PORQUE LA ESPOSA TUVO UN PROBLEMA .ANTES ERA QUE TOMABA Y ERA BORRACHO .USTED ESTABA PRESENTE CUANDO MI PAPA LE AGARRO A FIERRASOS A MI PAPA SE ACUERDA?Y USTED FUE AL EDIFICIO SE ACUERDA?Y DIJE NUNCA VUELVOA TOMAR ASI Y HASTA LA FECHA NUNCA LO HE VISTO BORRACHO

MI, OISTE LO DE FIERRASO, ESO ESTA BIEN O ESO ESTA MAL

K ESTA MAL PERO MI PAPA ME DIJO QUE NUNCA IBA HACER ESO Y NO LO HACE MI PAPA YA ESTA MAS TRANQUILO MI GRACIAS A DIOS NO""

Kevin habla de su relación con su padre, de que no lo ve tanto como él quisiera y que le tiene celos al hijastro Junior y que le ha pegado a Junior porque él dice que su papá lo quiere más a él. Se habló de la libertad de Kevin, que pasa muy suelto, que camina por la calle solo acompañado de su perro pitbull, a lo que Kevin defiende a su abuelo y dice que ya regresa del hotel en carro. Y que su mamá cree que es inquieto. Se le habló a Kevin de los peligros de la calle.

P4: (204:207) F "" EN LA CALLE ,PASA MUCHO TIEMPO EN LA CALLE YO LO VEO PORQUE EL TIO LAVA CARROS EN LA ESQUINA Y YO VOY A LAVAR EL CARRO Y EL ESTA CAMINANDO AHÍ ES VERDAD YO A EL A VECES LO VEO MUY

INQUIETO .YO LE HE DICHO SI TU QUIERES IR A UN MALL DEL SOL CON TUS AMIGAS O AMIGOS YO TE LLEVO PERO ESO DE ANDAAR EN AL CALLE A MI ME ASUSTA MUCHO
MI PARA ESO ESTAN LAS REGLAS Y LOS LIMITES
K ELLA PIENSA QUE SOY INQUIETO PORQUE EN LA CASA SOY ASI. PERO EN LA CALLE SOY DIFERENE ANDO MAS TRANQUILO Y MAS PRECAVIDO
MI HAY QUE ser, PORQUE TU ERES MAS ALTO QUE JEREMY PERO HAY GENTE MAS GRANDE QUE TU""

Se pidió a María Fernanda que esté un tiempo de media hora dedicado a cada hijo para que puedan conversar.

P4: (141) MI ""MA. FERNANDA SERIA BUENO QUE PASES TIEMPO SOLA CON CADA UNO VA HABER UN TIEMPO PARA CONVERSAR CON KEVIN Y VA HABER UN TIEMPO PARA CONVERSAR CON JEREMY CUANDO MA. FERNANDA ENCUENTRA UN TIEMPO Y TRAE ESO PARA LA PROXIMA SEMANA SI ES EL TIEMPO DE KEVIN MEDIA HORA JEREMY NO PUEDE ACERCARSE JEREMY SE VA A JUGAR A VER TELEVISION ESTA CON LA ABUELITA YO VOY A ESTAR CON KEVIN CONVERSANDO CON KEVIN Y DESPUES VA A VER UN TIEMPO CON JEREMY Y KEVIN TAMPOCO SE VA A ACERCAR. GRACIAS A DIOS SOLO HAY DOS HIJOS HAY MAMAS QUE TIENEN SEIS, HAY QUE REPARTIRSE PARA QUE ELLOS PUEDAN HABLAR""

La sesión giró en torno a las peleas y que es lo que las produce. Se enseñó sobre las consecuencias de incumplir las reglas, y también se hizo una demostración de discusión estructurada; así cada uno tiene tiempo de hablar sin ser interrumpido, por ende, tiene oportunidad de ser escuchado... Se hizo hincapié que si la pelea se va en las manos la tiene uno perdido.

Kevin sigue quejándose de su madre, que lo manda a callar. Ella dice que no quiere discusión delante de su novio, sí después. María Fernanda no quiere que Kevin descuide sus deberes, por tal motivo está decidida a realizar algunos cambios.

P4: (252:259) F"" ESTOS TRES DIAS FUE ASI, NO PELEARON, EL SE PORTO SUMAMENTE BIEN Y EL TAMBIEN SE PORTO SUMAMENTE BIEN
MI MARAVILLOSO
F A EL HAY QUE ESTARLE DICIENDO QUE DIGA LA VERDAD CON LOS DEBERES
MI BUENO ES POCO A POCO
F ESO ES OTRA COSA POR LO QUE YO QUIERO QUE ESTE CONMIGO, PORQUE EL DESCUIDA MUCHO SUS ESTUDIOS A DONDE LOS ABUELOS
MI USTED VA A TOMAR SUS DECISIONES
F SI
MI PORQUE TU ERES LA MADRE""

Registro no 4

Comentarios

- Llegaron puntual.
- Kevin había estado en la casa de los abuelos y quería regresar porque iban a hacer el año viejo.

3.8 QUINTA SESIÓN

La Quinta sesión fue María Fernanda junto a su madre Tena, quien viene los fines de semana de Vinces, donde trabaja, y pasa en la casa de la cual es propietaria y que es donde viven su hija María Fernanda y los bebés.

En la sesión hubo varios momentos en los que se vio claramente los miedos de Tena y la importancia del poder hacer que la escuche su madre de María Fernanda.

Durante la semana que pasó y a la cual faltaron a una sesión la familia, ya que Jeremy estuvo internado cuatro días en la clínica, por habersele cerrado la tráquea después de que le vino un ataque de tos. Jeremy no ha sido asmático pero según la madre a comenzado a presentar problemas respiratorios. Se comenzó la sesión hablando sobre ese episodio.

P5: (012:019) MI Y EN ESA SEMANA COMO ESTABAN

F ESTABA MEJORANDO, RECIEN LE DIERON EL ALTA EL MARTES, RECIEN MIERCOLES JUEVES Y VIERNES ESTA EN LA CASA

MI EL NO ES UN CHICO ASMATICO, PORQUE SE LE CERRO LA TRAQUEA?

F YA ESTA PROPENSO, DIFICULTADES RESPIRATORIAS, EL ES ALERGICO AL POLVO AL FRIO DEFENSAS BAJAS TAMBIEN LA MALA ALIMENTACION PORQUE A EL NO LE GUSTA COMER

MI TIENE QUE COMER, CLARO TIENE QUE COMER

F ENTONCES TODO ESO LE VINO UNA TOS DEMASIADO FUERTE Y SE LE CERRO LA TRAQUEA Y NO LE ENTRABA AIRE MI CLARO

F NO LE ENTRABA OXIGENO, ENTONCES LE LLEVE DE EMERGENCIA LE PUSIERON OXIGENO Y TODO ESO""

María Fernanda hizo hincapié que el padre de Jeremy, Robert, apareció en la clínica. El niño feliz, ya quería que su madre lo dejase con él, y a la salida Jeremy se fue a la pasar con su papá tres días para dejar trabajar a María Fernanda, que había faltado a su trabajo por estar en la clínica. Jeremy regresó a la casa tranquilo y educado.

P5: (030:032) MI "" COMO ESTABA JEREMY

F FELIZ

MI CLARO

F FELIZ ERA UNA ADORACION""

María Fernanda conversó sobre la discusión con el papá de Jeremy delante de su hijo, porque el padre la hace quedar mal frente a su hijo y le dice al niño que ya va a conseguir a un abogado para que durante la semana pase con él.

*PS: (059:062) F "" ASI ES .EN CIERTA MANERA ME PARECE BIEN JEREMY DISFRUTA CON SU PAPÁ
MI MIENTRAS NO HABLE MAL DE SU MAMÁ
F ESO ,ESE ES EL PEQUEÑO GRAN DETALLE O QUE TOME DECISIONES QUE TENGA QUE HABLARLAS PRIMERO
CONMIGO NO CON EL .EL COMIENZA Y LE DICE YO TE VOY A CAMBIAR ESTO Y TAMBIEN ESTO DE ACA Y LE DICE
MIJITO YO VOY HABLAR CON UN BUEN ABOGADO Y VAMOS HACER QUE PASES TODO EL TIEMPO CONMIGO Y CON
TU MAMÁ TE VEA LOS FINES DE SEMANA
MI ENTONCES NO ESTA BIEN""*

Se habló sobre las fronteras y cómo los padres deben de estar conscientes que los problemas de parejas o de formación de hijos se deben de arreglar entre los padres. Pero María Fernanda aclaró que ella no sacaba nada hablando con Robert, pero manifestó que el único que se beneficiaba de estar con él era su hijo que llegaba feliz.

*PS: (049:050) F "" PRIMERO NO TENEMOS NUNCA UNA CONVERSACIÓN, YO DEFINITIVAMENTE NO SACO NADA
PRODUCTIVO HABLANDO CON EL
MI TU NO SACAS NADA PRODUCTIVO HABLANDO CON EL, JEREMY SACA ALGO PRODUCTIVO DE VER AL PAPÁ?""*

*PS: (053:055) F ""NO ESO A MI NO ME PERJUDICA YO NO TENGO NINGUN PROBLEMA DE QUE JEREMY VEA AL
PAPA
MI A EL LE HACE BIEN?
F OSEA EMOCIONALMENTE POR SUPUESTO, EL FELIZ EL VE A SU PADRE A PARTE DE QUE LO COMPLACE Y TODO
TODO TODO""*

Se habló de los chicos, de cómo han ido cambiando, quería averiguar sobre similitudes entre relación de hermanos y como los niños podían ir aprendiendo a relacionarse entre hermanos, de dónde habían aprendido, a lo que María Fernanda acotó que ellos han ido aprendiendo y ella misma a darse cuenta del porqué se dan las peleas y ser más ecuánime y no irse por un lado o por el otro.

*PS: (069:071) F ""ELLOS SE HAN MEJORADO, ELLOS SE HAN MEJORADO BASTANTE .YA NO HAY MUCHAS PELEAS A
VECES SI JEREMY EMPIEZA, SI AYER VINIERON TRANQUILITOS Y ESTABAN TODOS BUENITOS NO HUBO NINGUN
PROBLEMA PERO YA LA MINIMA COSITA JEREMY POR HACERLE BROMA LE PONE LA ALDABA AL HERMANO PARA
QUE NO ENTRE
MI PERO YA TE DISTE CUENTA
F SI CLARO""*

María Fernanda después de hablar de los enfrentamientos con el padre de Jeremy se desahogó de cómo ella ha cambiado con el tiempo, que ya no confía en nadie, que la vida la ha hecho así, y contó el episodio que vivió en la mañana con la mamá, en la que ella le iba decir que había roto algo y la Señora Tena explotó pensando que la iba a exponer frente a la orientadora:

P5: (063:064) F ""IMAGINESE ESAS COSAS QUE ME DICE .YO SE LO HE DICHO A EL Y ENTONCES COMO EL ME VE A MI BRAVA YO CON EL SOY SUPER TAJANTE Y EL SABE QUE YO NO CAMBIO Y SOY MUY RADICAL YO SI SOY GROSERA PARA HABLAR SI LO QUE ME MOLESTA ,YO YA ESTOY CANSADA DEFINITIVAMENTE YO CON DOS EXPERIENCIAS QUE HE PASADO YA NO AGUANTO UNA TERCERA ENTONCES A MI LA SOCIEDAD ME HA HECHO ASI, LA SOCIEDAD ,EL ENTORNO, EL CONTEXTO TE HACE MALA Y YO ME HE HECHO ASI POR LAS EXPERIENCIAS QUE HE TENIDO Y YO PIENSO QUE A ESTAS ALTURAS DEL PARTIDO TAMBIEN NO PUEDO CAMBIAR PORQUE YA ESTOY A LA DEFENSIVA DE TODO YO DE TODO BUSCO UN ATAQUE PORQUE TODA LA VIDA HE SIDO SENALADA TU TU Y TU MI YA ESTAS A LA DEFENSIVA YA NO CONFIAS .CONFIAS EN MI""

P5: (065) F ""PERO MIRE YO SALI DE LA CASA(CON VOZ ENTRECORTADA) , Y LE DIGO A MI MAMA .MAMI TENGO QUE DECIRTE ALGO PORQUE LE QUEBRE UNA MANZANA Y LO PRIMERO QUE ME DICE A MI NO ME DIGAS NADA PORQUE SI ME VA A DECIR LA ORIENTADORA CUALQUIER COSA YO TAMBIEN TENGO MUCHO QUE DECIR (LLORA) OSEA RECIEN LE IBA A DECIR OTRA COSA Y ENSEGUIDITA LOS MALOS PENSAMIENTOS COMO QUE YO HE VENIDO AQUÍ HABLAR MAL DE ELLA COMO QUE YO HE VENIDO AQUÍ A ATACARLA""

Luego se habló con Tena y se le preguntó sobre las diferencias entre los hijos de ella: María Fernanda y Francisco, a lo cual comenzó a relatar anécdotas de cuando eran niños, de los celos de María Fernanda y de lo enfermizo que era Francisco.

*P5: (075:079) MI ""Y CLARO. QUE HA PASADO CUANDO ELLOS ERAN CHICOS, TENA ELLA ME HABLA DE SUS HIJOS Y DE ESTAS PELEAS
T ELLA SIEMPRE FUE CELOSA DE EL EN EL MOMENTO QUE LLEGO PANCHITO A MI CASA CUANDO YO SALI DE LA MATERNIDAD Y ME FUI A MI CASA ELLA ESTABA DESESPERADA ESPERANDOME PORQUE NO ME HABIA VISTO 4 DIAS QUE UNO ESTA EN LA MATERNIDAD Y YO LE DABA VUELTAS
MI CUANTOS ANOS TENIA MA. FERNANDA
T DOS ANOS
MI ERA MUY PEGADA A USTED
T SI MUY PEGADA, A TODOS A FERNANDO TAMBIEN PORQUE FERNANDO SE LA LLEVABA DONDE QUIERA""*

De que ella los ha querido por igual a sus dos hijos, pero que tuvo que estar pendiente del menor ya que era muy enfermizo; por el contrario, María Fernanda siempre fue muy fuerte e independiente, además era pegada a su papá.

P5: (084:097) T ""NO VEIA, AHÍ NOS DIMOS CUENTA QUE EL NINO ERA CIEGO Y FUIMOS DONDE EDUARDO SEMIGLIA QUE LO VIO Y DIJO PERO ESE NINO ES CIEGO EN ESE MOMENTO LE COMENZARON A POCO A POCO NO LE PODEMOS PONER DE GOLPE ME DIJO SINO CADA 6 MESES TENEMOS QUE CAMBIAR LENTES HASTA QUE LLEGUEMOS A LA VISTA DE EL

Habló de su matrimonio con Fernando, padre de María Fernanda y Francisco, de cómo lo conoció y la confianza que existía entre los dos, también hablo de su trabajo y de cómo ella ha conseguido todo lo que tiene.

P: (139:142) T "" EL ES COMO FERNANDO PORQUE FERNANDO ME DECIA CUANDO YO LO CONOCI A EL LE ENCANTABA EL TRAGO TODA LA SEMANA ME DECIA QUE IBA A TOMAR Y TODA MI FAMILIA NO LO QUERIA FERNANDO PORQUE ERA BORRACHOSO TIENES UN BORRACHO EN TU CASA PORQUE MI PADRE FUE MUY BORRACHOSO

MI SU PAPA

T MI PAPA Y ME DECIAN TE VAS A CASAR CON UN BORRACHOSO Y SABES LA VIDA DE TU PAPA ENTONCES YO CONFIE EN LA PALABRA DE EL, ME DICE MIRA TENA ME DICE SI YO TOMO ES PORQUE NO TENGO UN HOGAR PERO EL DIA QUE YO ME CASE YO PORQUE VOY A BUSCAR A MIS AMIGOS A TOMARME UNA CERVEZA EN LUGAR DE DISFRUTARLO CONTIGO EN MI HOGAR SI ME DECIA EL YO TE PROMETO MI USTÉD CONFIO EN EL""

Lamentablemente la señora Tena al hablar, sostenía en su mano la grabadora y en algún momento de la sesión la apagó. Se tocó un tema duro que fue el de la adolescencia de María Fernanda y cómo fue dejada en casas de tías y las abuelas y como su papá una vez la rescató de la casa de un tío que no le gustaba y también le habló a su madre de cómo ella le dijo las cosas y no fue escuchada.

La Señora Tena también habló de sus miedos, de ver a su hermana sola aunque tiene tres hijos y solo ella la cuida. Y, por último, de la seguridad en la casa, ya que al tener la llave su hermano Francisco este sube a la planta alta y ya subió el cuñado a ver algo a la refrigeradora.

Se habló largamente de estos temas y sobre el deber de proteger a los hijos y los límites, reglas que deben de existir para que la convivencia sea más armoniosa.

Registro no 5

Comentarios

- Ma. Fernanda y la mamá discutieron al salir de la casa.
- Al yo llegar a la parroquia encontré a la Señora Tena, que estaba conversando con la secretaria de los sacerdotes y a María Fernanda sentada sola atrás.
- A lo largo de la sesión hubo lágrimas tanto de María Fernanda como de Tena, pudieron hablar de todo, lamentablemente después de una hora de sesión Tena aplastó el botón pause y no me di cuenta, hasta que la sesión terminó, de que había apagado la grabadora. La sesión duró cerca de dos horas, se tocó todo tema entre ellas.

3.9 SEXTA SESIÓN

Esta sexta sesión se la aprovechó al máximo para revisar si hubo cambios dentro de la familia.

Se comenzó preguntando a María Fernanda por sus hijos, el colegio y cuál era el tiempo en que compartían juntos. María Fernanda expuso que había decidido algunos cambios, ahora Kevin pasaba de lunes a viernes junto a ella y los fines de semana en casa del abuelo, así ella podía revisar de cerca las tareas de Kevin. Sobre Jeremy que había vuelto a mantener una buena relación con Robert y que estaba pasando más tiempo con su papá.

P: (115) F "" SI SI LO HE HECHO. CON KEVIN HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE SALIR DE CONVERSAR AL TEATRO ESTUVIMOS JUNTOS ESTUVIMOS HABLANDO Y LA PASAMOS BONITO Y TODO ESTO ES LO QUE LE HA SERVIDO .AHORA PASA TODO EL TIEMPO CONMIGO YA NO SE VA A LA CASA DE LOS ABUELOS .HOY SE VA UN RATITO Y REGRESA EN AL NOCHE YA PASA TODO EL TIEMPO CONMIGO YA NO ESTA CON LA ANSIEDAD YA ME QUIERO IR QUE MI ABUELO YA ESTA TODO EL TIEMPO CONMIGO""

Sobre las peleas, manifestó que había mejorado mucho Kevin, sobre todo era el que estaba más consciente de cumplir con las reglas y que ya no le pegaba a su hermano, mas no así Jeremy, que ahora aprovechaba de esta situación aunque ella intervenía.

P6: (123) F ""SI. ESTA MÁS TOLERANTE QUE ANTES. YA A VECES CLARO SE LE SALE DE MOELSTAR AL HERMANO .SI PERO KEVIN YA NO ES COMO ANTES QUE PUM LE PEGABA BUM LO GOLPEABA""

La mejor noticia de todas fue que su relación con Tena había mejorado muchísimo; lo que nunca había hecho, había alabado su comida y que una vez le había tocado el hombro en expresión de afecto. Además que su mamá ya se comenzó a dar cuenta de que lo que le había estado diciendo María Fernanda de que su hermano no ayudaba era cierto.

P6: (080) F "" YO SI NOTO QUE MI MAMA A CAMBIADO, SI SI A SESADO BASTANTE EL COMPORTAMIENTO DE ELLA DE CÓMO ANTES ERA. YA NO ME SACA NADA EN CARA""

P6: (097) F "" Y ENTONCES EN ESTOS DOS DIAS YO COCINE Y PREPARE ME ACUERDO UN SANGO DE CAMARON Y LLEGO ELLA Y LE PREGUNTÉ TE SIRVO? LE SERVIO Y DICE QUE RIQUISIMO ESTA ESTE SANGO Y YO DIJO DIOS MIO PONGAN UNA VELA AL SANTO COMO ASI NO CRITICASTE MI COMIDA Y SE REIA.""

Otra de las relaciones que mejoraron fue con su novio; tiene más tiempo de estar juntos, pueden conversar. Ella reconoció ante él que había sido culpa suya de que Jeremy fuera malcriado, solo para que él se dé cuenta, por su parte, de que sus hijos también eran malcriados con ella.

P6: (077) F"" SI SI BASTANTE. ME SIENTO MUCHO MUCHO MAS TRANQUILA INCLUSO EN MIS RELACIONES CON JIMMY HE ESTADO MAS TRANQUILA HEMOS TENIDO CIERTOS PROBLEMAS PERO YO HE ESTADO MAS TRANQUILA EN PAZ EN MI CASA CON MIS HIJOS Y DESPUES SE SOLUCIONAN LOS PROBLEMAS SI DIOS QUIERE""

P6: (106) F ""SI HA HABIDO CAMBIOS. MI HERMANO ESTA DIFERENTE EL ESTA MAS TRANQUILO HASTA JIMMY MISMO VE EL CAMBIO NO. EL COMO QUE TAMBALEA NO. DESDE QUE ME VE MAS DECIDIDA ANTES YO SUFRIA Y LE DIJE LAS COSAS CLARAS, ME DICE QUE YO NO TE HE HECHO FALTA?""

La sesión terminó pidiendo que la próxima semana regrese con los niños y así poder escucharlos a ellos sobre su día a día. María Fernanda agradeció y salió animada.

P6: (125) F ""ESTOY MAS TRANQUILA .INCLUSIVE PUEDO DORMIR EN LA TARDE""

Registro no 6

Comentarios

- A Ma.Fernanda la trajo su novio Jimmy y quedó en regresarla a ver. Llegó puntual como siempre.
- Se la sentía feliz y muy segura.

3.10 CIERRE DEL CASO

María Fernanda y sus hijos salieron de vacaciones a la playa. Se habló por teléfono con ella, se la escuchaba contenta. De mutuo acuerdo se procedió a concluir las sesiones de consulta, por cuanto ella iba permanecer en la península una larga temporada.

De esta manera quedó entre ambas partes un gran recuerdo de logros compartidos y agradecimientos sinceros por el desarrollo y progreso que se dieron en este espacio.

CAPÍTULO IV: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se detallarán las estrategias y técnicas de intervención aplicadas en las sesiones de consultas correspondientes a cada fase del procesos terapéutico. Además, se analiza el modelo terapéutico seleccionado por la Orientadora Familiar para la respectiva aplicación del caso de la familia consultante.

4.1 CARACTERÍSTICAS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN

Consisten en la aplicación de mecanismos como inductores del cambio en cada fase del proceso y su relación con la dimensión del cambio que le corresponde.

4.2 HIPÓTESIS

Son los supuestos elaborados por el profesional para las sesiones de consultas. A continuación enumero las hipótesis elaboradas por cada sesión.

SESIÓN 1:

- Ma. Fernanda tiene angustia por la situación que está viviendo; hay momentos en que no sabe cómo actuar, se ofusca ante sus hijos y ante la presión de su novio.
- Le preocupa su hijo mayor que vaya cambiando y que no está tan cerca y está cerca de su papá, que no es tan buen ejemplo: tiene tatuajes y lo lleva donde sus amigos.

SESIÓN 2

- María Fernanda está cansada de las peleas entre los chicos, dice que es demasiado. No sabe cómo poner orden.

SESIÓN 3

- María Fernanda está repitiendo patrones. No hubo reglas ni orden en su hogar.
- Jeremy hace que María Fernanda reaccione a su favor. Kevin no controla su carácter reactivo, aunque su hermano es pequeño.

SESIÓN 4

- Las peleas mayormente son por los juguetes y porque Kevin abusa de su tamaño sobre su hermano menor.

SESIÓN 5

- Los patrones se repiten: las rivalidades entre los hermanos.
- La crisis alérgica de Jeremy con los problemas en la casa.
- La señora Tena que quede consciente de la existencia de las fronteras, límites y roles.
- La protección de María Fernanda por el hijo menor Jeremy por ser más chico, como la madre protegió al hijo menor Francisco por ser enfermizo.

SESIÓN 6

- Ma. Fernanda no logra ser constante en el control de la disciplina.
- Falta que Jeremy comprenda que al incumplir la regla hay consecuencias.
- A Kevin le falta hablar de sus necesidades.

4.3 SITUACIÓN VIVENCIAL DE LA FAMILIA EN RELACIÓN AL PROCESO DE CONSULTA.

María Fernanda al llegar a la consulta lo hizo para poder mejorar la relación con su novio, había llegado a un límite de tomar una decisión.

P1: (239) F. "" MI OBJETIVO ERA TRABAJAR CON MI NOVIO TRABAJAR CON EL PORQUE NUESTRO IDEAL ERA CASARNOS YO LO QUE QUERIA ERA QUE SESARAN LOS CONFLICTOS .PERO AYER SE PASO DE LOS LIMITES ME LLEGO HASTA EMPUJAR FUE MUY GROSERO, ESO YO SE QUE NO PUEDO PERMITIRLO MAS""

La Orientación profesional la ayudó a visualizar lo que estaba sucediendo en casa con sus dos hijos; no hacían caso. Relató que su hijo mayor Kevin estaba viviendo en casa de sus abuelos paternos y eso la mantenía intranquila y a la vez su hijo menor le exigía mucha atención.

P:(249:251) F "" ASI ES, ME GUSTARIA QUE CONVERSARA CON MI HIJO MAYOR MI PARA F PARA VER QUE ES LO QUE QUIERE, PARA VER QUE ES LO QUE PASA CON EL. ""

Uno de los aprendizajes que interiorizó la familia es que en casa debían existir reglas y había que cumplirlas. María Fernanda comenzó a sentirse más segura respecto a sus hijos en el momento en que daba una orden y debía ser cumplida.

P3: (012) F ""ENTONCES FUIMOS A PYCCA Y LE DIJE NO LES VOY A COMPRAR ABSOLUTAMENTE NADA, ENTRAMOS Y NADIE ME PIDE NADA AQUÍ SOLAMENTE LE VOY A COMPRAR UNA COSAS A MI MAMA QUE NECESITA PARA LA CASA.""

P3: (019) MI"" PERO TU HABÍAS DADO LA ORDEN, AHORA NO ME PIDEN NADA""

P3: (020) F ""Y NO ME PIDIERON ABSOLUTAMENTE NADA SOLO MIRABAN LOS JUGUETES .AYER SE QUEDARON TODO EL DÍA PORQUE YO LES DIJE QUE TENIA QUE TRABAJAR Y YO NO TENIA COMO DEJAR A MIS HIJOS Y TENIA QUE PREPARAR Y DARLE CLASES A UNA NINA. ENTONCES DIJE LOS VY A LLEVAR .LES DIJE SE COMPORTAN BIEN O YO NO LES LLEVO AL CINE Y PARA QUE TAMBIEN SE SENTARON EN ESA SALA MIENTRAS YO ME FUI A ENCERRAR CON UNA ALUMNA SE SENTARON A VER TELEVISION Y AHÍ SE QUEDARON ""

Las sesiones se llevaron con armonía y era la oportunidad de María Fernanda para escuchar lo que tenían que decir sus hijos y a la vez Kevin de poder expresarse sin tapujos.

María Fernanda tomó la iniciativa de cambiar y comenzó con su propia casa, luego habló con la abuela paterna de Kevin para informarle que se iban a realizar unos cambios en relación con la permanencia del niño en la casa.

P3: (119) F "" HAA SE ACUERDA QUE YO LE DIJE QUE IBA A CAMBIAR, LOS IBA A PASAR A LOS DORMITORIOS YO NO HE OCUPADO UN DORMITORIO VACIO QUE TENGO PORQUE NO HAY UNA VENTANA, YA LE PAGUE A UN SENOR PARA QUE ME PONGA LA VANTANA AHÍ, LA VENTANA EN EL CORREDOR Y LA VENTANA EN EL CUARTO DE MI MAMA PARA CAMBIARLO. YO ESTOY HACIENDO UNOS CAMBIOS. YA PUSE ESO. YA LE DIJE A MI NOVIO TENGO UNA PLATAASI ME QUEDE CHIRA LE VOY A COMPRAR UNA CAMA NUEVA PARA QUE ELLOS SE EMOCIONEN QUE VAN A ESAR EN OTRO CUARO VOY A INVERTIR EN ESO OBIAMENTE NO LO PUEDO HACER DE UN MOMENTO A OTRO PER LO VOY A HACER"".

María Fernanda comenzó a cuestionarse muchas veces en su actuar como madre, aprovechó las consultas individuales para reflexionar sobre su situación; como hija, como madre y como novia y realizó cambios en cada una de estas áreas.

P3: (032) F ""PIENSO QUE YO ESTOY REPITIENDO LO DE MI FAMILIA.,YO TENGO MI HERMANO Y ES MENOR ENTRE LOS DOS SIEMPRE HA HABIDO ROCES,LA RIVALIDAD POR MI MAMÁ .YO TAMBIEN LE DIGO A MI MAMÁ Y ELLA DICE QUE YO ESCUCHO AL MAS GRANDE .LE DIGO MIRA TUS CONSECUENCIAS .TU HACIAS LO MISMO CONMIGO .SIEMPRE QUE YO TE HABLABA A MI NUNCA ME CREÍA PORQU EYO ERA LA OVEJA NEGRA [PRQIE YO ERA HARINA DE OTRO COSTAL .ASI ME DECIA ELLA Y MI HERMANO SIEMPRE FUE EL ENFERMO ,EL PEQUEÑO ,EL DEBIL EL QUE NO PUEDE.""

Una de las vivencias emocionales correctivas fue cuando se pidió a los chicos que se pararan uno al lado del otro y cada uno y también la mamá; pudieron darse cuenta de la altura y de la diferencia de edades, esto llegó realmente a Kevin, desde esa sesión él estuvo consciente y no volvió a golpear a su hermano menor.

P4: (098) MI YA QUE HABLARON LOS DOS Y DESPUES HABLAMOS CON LA MAMI, PONGANSE DE PIE UN RATITO, PARENSE PARA YO VERLOS .JEREMY LE HAS VISTO LA ALTURA DE TU HERMANO DONDE LE DA USTED? PONGASE ALADITO, AHHH EN EL CODO, SABE PORQUE? PORQUE TIENE 6 ANOS Y KEVIN MIRA DONDE TE DA TU HERMANO EN EL CODO PORQUE TIENES 14 ANOS. SI TU LE LELGAS A EMPUJAR AL NANO PUEDES HACERLE UN DANO FUERTE SOLO CON UN EMPUJON""

Además en cada intervención de los chicos, María Fernanda vio como se desarrollaban las peleas. De esta manera pudo observar que no era solo Kevin el que comenzaba sino que Jeremy también molestaba a su hermano.

Otra vivencia emocional correctiva fue cuando estuve con María Fernanda y su madre, en la cual ella pudo hacer un relato desde el fondo de su corazón de todo el sentir en su niñez, su sentimiento de abandono respecto a su madre y también se pudo escuchar a Tena diciéndole a su hija que para ella era su niña.

P5: (093:094) T"" NO, YO A ELLA LA ATENDIA IGUAL, LE HACIA CARINO SI ERA MI UNICA NIÑA MI LA NIÑA""

La familia consultante mediante las sesiones pudo escucharse y conocerse más, comenzaron cada uno a dar un paso hacia el cambio. Sobre todo María Fernanda que además de sus hijos, su relación con mamá cambió, con su hermano Francisco y también con su novio Jimmy.

P6: (106) F ""SI HA HABIDO CAMBIOS. MI HERMANO ESTA DIFERENTE EL ESTA MAS TRANQUILO HASTA JIMMY MISMO VE EL CAMBIO NO. EL COMO QUE TAMBALEA NO. DESDE QUE ME VE MAS DECIDIDA ANTES YO SUFRIA Y LE DIJE LAS COSAS CLARAS, ME DICE QUE YO NO TE HE HECHO FALTA?""

4.4 ESTRATEGIA DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO TERAPÉUTICO

Las sesiones de consultas que se realizaron con la familia fueron un total de seis, con una duración entre cincuenta y sesenta minutos de tiempo requerido para las mismas.

La técnica que se utilizó fue la estructural de Minuchin, además se armó un Plan de Intervención, el cual se apunta a dos objetivos bien específicos: La rivalidad entre los hermanos y darle a la madre recursos necesarios (el rayar la cancha) para afianzar su rol.

Se utilizaron varias técnicas pero las que prevalecieron fueron la Redefinición, Re enmarque y escucha activa. Se dejó que los miembros de la familia consultante hablaran individualmente, para de esta manera y con preguntas, llegar a conocer y que ellos conocieran mejor su sentir.

Esta familia era una familia que sí se comunicaba pero no de la manera adecuada, por eso el deseo de sentirse escuchado.

4.5 TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN

En estas sesiones de consultas se utilizaron diversas formas de preguntas, técnicas, tipos de intervenciones cognitivas, tipo de intervenciones conductuales y recursos problemáticos. A continuación se detallan los ejemplos de las técnicas de intervención.

Técnica: Alianza Terapéutica

P2: (146) MI "" ES QUE CUANDO UNO TRABAJA TIENE QUE SER RESPONSABLE ""

Técnica: Animación mínima

P4: (130) MI "" CUENTEME ""

Técnica: Auto-percepción

P1: (243) F "" A VECES PIENSO QUE UNO DE MIS ERRORES POR QUERER SALIR D EMI CASA FUE ESO ME CASE DE 18 ANOS QUE PODIA YO SABER DE LA VIDA ""

Técnica: Cierre de Sesión

P3: (183) MI "" ESTOY FELIZ ESTAMOS TRABAJANDO EN LA RIVALIDAD, LA PROXIMA SESION EL DOMINGO A LAS 9H30 VENGA CON LOS CHICOS VAMOS HABLAR DE REGLAS Y REVISAR SI SUCEDE ALGUNA PELEA VER QUE ES LO QUE LA PRODUCE PARA TRABAJAR EN EL CAMBIO ""

Técnica: Clarificación

P3 (081) MI "" ESPERA TU ESTAS VIVIENDO EN UNA CASA GRATIS, CUANTO TE CUESTA VIVIR EN UN DEPARTAMENTO? ""

Técnica: Confrontación

P3: (084) MI "" 150 QUE TE ESTAS AHORRANDO ""

Técnica: Complementariedad

P1: (098) F *""YO ESTOY NE EL TRABAJO Y EL ESTA ESTUDIANDO AHÍ. ENTONCES SALIMOS Y ESTAMOS JUNTOS. VOY A DAR MIS CLASES DE TERAPIA JUNTOS REGRESAMOS JUNTOS. TODO LO HACEMOS JUNTOS PORQUE NO TENGO CON QUIEN SE QUEDE""*

Técnica: Confrontación

P2: (214) MI *""SOLO ESCUCHO COSAS DE KEVIN Y JEREMY QUE HACE""*

Técnica: Connotación Positiva

P3: (053) MI *""QUE BONITO, PORQUE SABES QUE ESTAS FORMÁNDOLO PARA LA VIDA.""*

Técnica: Consejo Especializado

P1: (160)MI *"" Y CUANDO TENGA DUDAS Y FLAQUEE VA A IR DONDE LA PERSONA QUE LE ESCUCHE SIEMPRE.QUE IMPORTANTE QUE EL SEPA QUE TIENE UNA MAMA O UN PAPA QUE LO VA A ESCUCHAR PORQUE SI EL PAPA O LA MAMA NO ESCUCHAN EL VA A TENR OTRA PERSONA QUE LO ESCUCHE Y NO SE SABE QUE CONCEJO LE DAN .PORQUE ESO ES BUEN O TENER UNA MAMA QUE ESCUCHE Y ASI AL FINAL DE LA CONVERSACION UN O PUEDE IR LANZANDO SUS CUNAS PUBLICITARIAS PERO ELLOS EN ESTA EDAD NECESITAN HABLAR Y TENER CONFIANZA. Y ESO SE GANA.""*

Técnica: Cercanía

P3: (055) MI *"" ELLOS SABEN QUE CUENTAN CONTIGO.""*

Técnica: Desequilibrante

P6: (081) MI *"" LA CASA ES LA SEGURIDAD DE ELLA""*

Técnica: Empatía con el Paciente

P3: (043) MI *"" CLARO, SI SABIAS QUE TE IBAN A DECIR QUE NO""*

Técnica: Enfoque

P3: (106) MI *""ES TÍPICO YA NO, YA NO... PERO SI ES BUENO QUE ESAS PEQUENAS COSAS KEVIN QUE ESTA CRECIENDO VEA QUE NO HAY PREFERENCIAS MIRA QUE TU HABLAS DE TU HERMANO Y LAS COSAS QUE TODAVÍA PASAN Y DE LA RIVALIDAD ENTRE HERMANOS .Y QUE TU HABLES CON TU MAMA PARA SAER QUE ELLA QUERIA QUE TU NOVIO ESCUCHE""*

Técnica: Explicación

P1;(158) MI *"" TU PAPA ES TU PAPA Y TU MAMA ES TU MAMA. Y LOS HOMBRES COMO KEVIN CUANDO VAN CRECIENDO SE IDENTIFICAN CON EL PAPA. CUAND SON CHIQUITOS SON MUY PEGADOS A LA MAMA Y LA NECESITAN LA PROTECCION DE LA MADRE Y NECESITAN SER RECONOCIDO. KEVIN TAMBIEN NECESITA QUE SU MADRE LO ESCUCHE DE MOMENTOS A SÓLAS DE TENER CONFIANZA Y PODER HABLAR, LA ABUELITA ES MAYOR Y TIENE OTROS CONCEPTOS DE MADRE.Y ESTA EN LA ADOLESCENCIA Y COMIENZA A LUCHAR POR SU IDENTIDAD""*

Técnica: Expresión de sentimientos

P1:(239) F *""PORQUE YO SALI DE DOS HOGARES CON VIOLENCIA FAMILIAR YA, Y NO QUIERO ENTRAR A OTRO.""*

Técnica: Focalización

P1: (191) MI *"" CUAL ES EL MOTIVO DE LA CONSULTA, QUE EXPECTATIVAS TIENES AL VENIR ACA ""*

Técnica: Fronteras

P2: (075) MI ""HAY QUE ESTAR CLAROS QUE LOS PROBLEMAS DE ABUELITOS ES ENTRE ABUELITOS Y KEVIN QUIERE MUCHO A SUS ABUELOS""

Técnica: Generalización

P2: (150) MI ""QUE BONITO TENER UNA ABUELA QUERENDONA QUE SE LE PUEDA ABRAZAR .PORQUE HAY ABUELAS Y ELLAS SE CRIARON EN OTRA EPOCAY ANTES NO HABIA MUCHO ABRAZOS""

Técnica: Genograma

P1:(170:177) MI "" TU VIVES CON QUIEN?

F CON MI MAMA

MI Y TU MAMA TRABAJA?

F SI, EN VINCES, ELLA SE VA HOY EN LA TARDE Y REGRESA LOS VIERNES. LA CASA ES DE MI MAMA

MI Y LLEGA LOS FINES DE SEMANA Y TAMBEIN LLEGA KEVIN?

F AJA

MÍ Y TU PAPA?

F EL ES FALLECIDO""

Técnica: Intensidad

P2: (184) MI"" ESTO ES SIEMPRE MA. FERNANDA""

Técnica: Interpretación

P1: (079) MI ""ME IMAGINO QUE LA ABUELITA POR SER ABUELITA NO TIENE LAS FUERZAS""

Técnica: Lados Fuertes

P2: (238) MI "" A VECES LOS NINOS NO HABLA N Y TENEMOS QUE SACARLE LAS COSAS PERO ESTO ES MARAVILLOSO QUE ELLOS QUIEREN HABLAR DE TODO""

Técnica: Mapeo

P1: (075) MÍ ""Y ESTA BIEN EN SU COLEGIO""

Técnica: Parafraseo

P1: (058) MI "" CON NINGUNO DE LOS DOS.""

Técnica: Pregunta Directa

P1: (142) MI "" ENTONCES JEREMY SALIA CON SU PAPA. EL LO VENIA A VER PARA QUE?""

Técnica: Pregunta Estratégica

P5: (079) MI"" ERA MUY PEGADA A USTED""

Técnica: Pregunta Lineal

P2: (084) MI ""Y ME DICES QUE WILLIAN ESTA CON SU ESPOSA""

Técnica: Pregunta Reflexiva

P1: (264) MI ""QUE TE LLEVAS DE AQUÍ QUE TE HACE LUCES""

Técnica: Pregunta Sobre el Problema

P4: (063) MI ""OK ESTE JUGUETE EN ESPECIAL .LA PELEA ES PORQUE TU LLEVAS ALGO Y EL""

Técnica: Rastreo de Información

P1: (077) MI ""TODAVIA A LOS `14?""

Técnica: Realidad

P5: (034) M"" IGUAL JEREMY ESTA SIEMPRE CON SU MAMÁ ,Y ESTUDIA EN EL COLEGIO DONDE SU MAMÁ DA CLASES Y ESTA BAJO LOS CUIDADOS DE SU MAMÁ ,Y ES LA QUE PONE LOS HORARIOS .EL PAPÁ TENDRA QUE PEDIRLE A LA MAMÁ SALIR CON JEREMY Y CUANDO ELLA DICE QUE EL BEBE TIENE QUE REGRESAR TENDRA QUE REGRESAR""

Técnica: Redefinición

P4: (113) MI ""A VECES NOS EQUIVOCAMOS Y HAY QUE TRATAR DE HACER LAS COSAS BIEN, E LPROBLEMA DE AQUÍ SON LOS JUGUETES.""

Técnica: Re encuadre

P2: (058) MI "" EL ABUELO NO HA MEDIDO LAS PALABRAS Y A QUERIDO DESPERTAR AL HIJO. PERO EL PROBLEMA ES DE ARIOLFO Y WILLIAN PARA QUE ESTE SEA RESPONSABLE.""

Técnica: Re enmarque

P6: (128) MI ""LA MAMA ES DE LOS DOS Y LAS REGLAS SON BIEN CLARAS NO PELEES SI LA PELEA SE DA Y SUBIO DE TONO ENTRA LA MADRE SE QUITAN LOS JUGUETES ESA ES LA CONSECUENCIA HASTA MANANA HASTA LAS 18H00.A LOS CHICOS SE LES ENSENA TODO DESDE QUE NACEN UNO LES ENSENA A HABLAR A EXPRESARSE LOS GESTOS LA FORMA DE MIRAR EL MUNDO LA FORMA DE PENSAR .NADIE NACE SABIENDO. LO IMPORTANTE ES SABERSE AMADO POR SUS PADRES""

Técnica: Reformulación

2: (144) MI"" ES QUE KEVIN EST P A EN LA ADOLESCENCIA Y JEREMY ES TODAVIA UN NINO""

Técnica: Rol del Orientador

P3: (165) MI"" EL RESPETO DEBE DE EXISTIR POR ENCIMA DE TODAS LAS COSAS.""

Técnica: Sumarización

P4: (223) MI ""YA VIMOS EL PORTE DE KEVIN Y JEREMY, LE DAMOS LA INFORMACION ESCRITA DE LA ADOLESCENCIA, ADOLESCENTE, NINO, REGLAS ESCRITAS LAS TENEMOS, PEGUELAS SENORA MIA EN LA REFRIGERADORA""

Técnica: Transición

P5: (066) MI ""KEVIN CUANTO TIEMPO TIENE VIVIENDO CON LOS ABUELOS?""

P5: (148) MI ""USTED VIVIO EN VINCES DE LUNES A VIERNES, Y TRABAJO EN VINCES CUANTO TIEMPO?""

4.6 MODELO TERAPÉUTICO

Para realizar este proceso se utilizó el enfoque estructural de la escuela de Salvador Minuchin, el que sirve de base para todo el desarrollo de las sesiones con la familia consultante de María Fernanda Peralta Fuentes.

4.7 CULTURA, MITOS, VALORES Y CREENCIAS

- Ideología del Orientador (religión, política, ambientalista, etc.)

Soy una persona que practico la religión Católica, pero mantengo el respeto hacia las otras religiones. Mis valores y principios están basados en enseñanzas de mi familia de origen; mis abuelos y mis padres tuvieron mucha influencia en lo que soy como ser Humano. Soy una persona leal, muy respetosa de las leyes, muy respetuosa de los demás, soy una persona que actúa en base al amor de Dios. Me oriento al servicio de los demás.

- Ciclo vital del orientador familiar (crisis vitales que determinen la forma de interactuar entre el profesional y la familia, crisis evolutivas o para normativas que modifiques o marquen la posibilidad de un cambio de modelo).

Estoy atravesando la etapa del Nido vacío, mis hijas crecieron: la mayor ya es profesional y la menor está en la universidad, estoy casada hace 25 años. Trabajé 10 años como tutora y maestra en el colegio donde mis hijas estudiaron, eso me da seguridad al trabajar con madres e hijos en etapa escolar y adolescentes.

El haber caminado junto a mis hijas y estar casada por cuarto de siglo me da experiencia para poder ayudar a las familias que pasen por crisis, que son parte, en algún momento, del crecimiento y la consolidación de una familia.

- Historia y experiencia de vida del orientador

Mis padres estuvieron casados por 15 años, luego de lo cual él falleció. Mi madre nunca más se volvió a casar. Somos cuatro hermanos muy unidos. Mi esposo y yo nos reunimos cada fin de semana con las dos familias, todos: hermanos, cuñadas, cuñados y sobrinos, en casa de las abuelas.

- Características personales y relacionales

Me considero una mujer de acción, feliz, me gusta mucho estar en armonía. Estoy pendiente de mi familia nuclear, tengo muchas ganas de ayudar y sé que lo voy hacer. No tengo problemas al relacionarme con cualquier tipo de persona, sin importar la edad que tenga.

CAPITULO V: DIMENSIONES EXPLICATIVAS DE ESTABILIDAD Y DEL CAMBIO

En este capítulo se tomarán como referencia las dimensiones explicativas de estabilidad y cambio, que se refieren a las condiciones estructurales del motivo de consulta, las crisis, las dimensiones del mundo interaccional como el del subjetivo y los indicadores del cambio de la familia consultante.

5.1 CONDICIONES ESTRUCTURANTES DEL MOTIVO DE CONSULTA

Se basa en las características de la familia consultante y de sus familias de origen, observando las condiciones presenciales de conductas, recursos y dificultades específicas; que se caracterizan por ser ingredientes que posibilitan la existencia de procesos naturales que llegan a ser consideradas un problema.

5.2 CONDICIONES RELEVANTES

Se detallarán las cinco condiciones relevantes para diferenciar las formas de construcción del problema y del sistema de ayuda:

1. Edad de los consultantes

María Fernanda Peralta Fuentes de 36 años

Kevin Douglas Arévalo Peralta de 14 años

Jeremy Robert Fernández Peralta de 6 años

2. Roles de la familia Consultante actual:

María Fernanda ejerce el rol tradicional e instrumental y el de proveedora para sus hijos.

Kevin y Jeremy el rol de hijos.

3. Composición Familiar:

La familia consultante pertenece al tipo de familia extensa. La madre de María Fernanda vive en el hogar, ella trabaja de lunes a viernes en Vines pero regresa el viernes a estar con su hija y nietos.

4. Etapa del ciclo vital de la familia:

La etapa del ciclo vital que se encuentra la familia consultante es la Etapa de Desarrollo.

Kevin de 14 años se encuentra en la adolescencia y Jeremy, de 6 años, en la Niñez Media.

5. Eventos vitales significativos:

Uno de los eventos más significativos para la familia fue cuando Kevin tuvo que irse a vivir a la casa de su papá y abuelos paternos, por cuanto la relación con su compañero en su segundo compromiso fue muy conflictiva y Robert tenía roces con Kevin por sobreproteger a su hijo Jeremy.

P1: (062) F. "NI NOS VEMOS, MI HIJO PASA EN LA CASA DE LOS ABUELOS EL PAPA VIVE CON LOS ABUELOS DE MI HIJO, ASI QUE TIENE UN CONTACTO BASTANTE CERCANO CON EL PAPA. PERO YO NUNCA HABLO CON EL PARA NADA. SOLAMENTE CON LOS ABUELOS"

P1: (083) F "" SI, PORQUE KEVIN A PASADO TODO EL TIEMPO CONMIGO ,PERO EN VISTA DE QUE YO TUVE PROBLEMAS EN MI SEGUNDO COMPROMISO ,ERA MUY CONFLICTIVO YO VI LA MEJOR SOLUCION LLEVARLO ALLA .PORQUE ERA MUCHO MAS TRANQUILO QUE LO QUE YO ESTABA VIVIENDO ,LO CAMBIE AHORA EN ESTE TIEMPO PASA MUCHO TIEMPO CON LA ABUELA Y CON EL ABUELO.RECIEN ESTE AÑO ES QUE ESTA PASANDO MAS TIEMPO ALLA QUE ACA. TAL VEZ POR ESO NO TIENE MUCHO CONFLICTO CON MI NOVIO PORQUE MUCHO MAS TIEMPO PASA ALLA, PERO IGUAL CUANDO SE VEN TIENEN BUENAS RELACIONES ES QUE KEVIN ESTA MUCHO MAS GRANDE""

5.3 CRISIS

El momento de crisis más intenso que se dio fue cuando María Fernanda regresó hacia atrás en su pasado y recordó lo mucho que sufrió al sentirse abandonada por sus padres y, como su madre vivía en Vinces, durante la semana ella tenía que dormir en casas de tías o de su abuela, además, no era escuchada por su madre, lo que le produjo un gran resentimiento.

Cabe recalcar que María Fernanda había estado durante estas semanas pasando por un momento difícil; tenía problemas con su novio, porque era muy hiriente con su hijo; a su vez su hermano estaba muy presente en la vida de su madre y ella se sentía rezagada, y según lo que ella manifiesta en repetidas ocasiones a lo largo de las primeras consultas, sus hijos prefieren estar con sus papás a estar con ella.

P3: (043) MI "" MAMÁ DESDE MUY JOVEN SE FUE A TRABAJAR ,BUENO YO TENIA 13 ,14 AÑOS; A VINCES Y YO TENIA A MI PAPÁ Y EL ERA MUCHO MAS FUERTE PERO MI MAMA POR RAZONES DE TRABAJO TUVO QUE IRSE A TRABAJAR ALLA.ENTONCES AHORA LO ENTIENDO PERO HABIA COSAS QUE YO GUARDABA DE RESENTIMIENTO.""

P3: (050) F ""ASI ES. PERO MI HERMANO SIEMPRE ESTUVO EN LA CASA. Y YO SI ME DOLIA PORQUE IBA CONTRA MI VOLUNTAD Y PASABA COSAS HORRIBLES MI MAMÁ NUNCA ME ESCUCHO""

P3: (052) F ""SI, YO SE CLARO. AHORA LO ENTIENDO PERO TAMBIEN ALGUNAS COSAS QUE ME PASABAN A MI ELLA NUNCA ME CREYO Y AHORA QUE ESTOY VIEJA YO LE COMENTE A MI MAMÁ SE ACUERDA DE TAL TÍO ES UN MORBOSO TU NO SABES LO QUE ME HACIA A MI, ENTONCES MI MAMÁ ME DICE TU ESTAS LOCA .MAMÁ AHORA TENGO 36 AÑOS NO ME PUEDES DECIR QUE ESTOY LOCA NUNCA ME ESCUCHASTE""

5.4 DIMENSIONES DEL MUNDO INTERACCIONAL

María Fernanda no tenía reglas para sus hijos ya que jamás las habían establecido en su hogar presentándose un tipo de límites de categoría difusa.

Uno de los aprendizajes para la familia fue el hacer explícitas las reglas que debían regir en el hogar y la importancia de reconocer que al incumplimiento de dichas reglas habría consecuencias; esto sería el comienzo de poner orden en el hogar.

En la comunicación del subsistema Tena y María Fernanda existe una comunicación enmascarada y directa donde hay poca expresión de afectos.

*P4: (068:072) K ""PARA JUGAR. EL TIENE SUS COSAS Y NUNCA ME LAS PRESTA Y ME DICE MIRA QUE YO TENGO Y TU NO TIENES
J ES MENTIRA
K ENTONCES YO PARA QAUE NO ME MOLESTE ME ENCIERRO EN EL CUARTO Y COMIENZO A JUGAR Y EL SE DESESPEA Y SE PONE A LLORAR
MÍ EN CUAL CUARTO
K EN UN CUARTO QUE ESTA AHÍ .Y LE PONGO SEGURO Y EL SE PONE A LLORAR Y SE DESESPERA Y COMIENZA A PATEAR LA PUERTA TANTA COSAS.""*

P3: (011) F ""SI ,PORQUE JUEGAN A LAS CARRERAS Y OBIAMENTE KEVIN LE VA A GANAR A JEREMY SIEMPRE PORQUE ES MAS GRANDE .ESTO LE IRRITIA A JEREMY PORQUE VE QUE EL HERMANO PUEDE , POR ESTO JEREMY LE DIO UNA NALGADA A KEVIN. ENTONCES LE LLAME LA ATENCIÓN A JEREMY Y KEVIN EN DESQUITE LO COGIO Y HABIA UN CESPED SECO Y JEREMY LE DECIA ME HINCA, ME HINCA, ME HINCA Y EL SEGUIA AHÍ ENTONCES JEREMY SE LEVANTO GRITANDO""

P3: (022) F SI, PERO EN EL CEMENTERIO ESTAN MIS TIOS, ESTA MI NOVIO, ESTA MI MAMA ESTABAMOS REZANDO Y SE PONEN EN ESAS COSAS. DIJE AHORA SI (RISAS) LES HIZE ESCRIBIR LAS REGLAS, SE ACUERDAN DEL DEBER? '

5.5 DIMENSIONES DEL MUNDO SUBJETIVO:

Una de las experiencias emocionales perturbadoras que la familia manifestó fue la separación de Jeremy de su padre, siendo el novio de María Fernanda el que intercedió en esta decisión.

P2: (041) J "" PERO YO NUNCA VEO A MI PAPA""

P2: (096) J "" Y PAPA NO ESTA ""

P1: (130) F "" ES HIJO UNICO Y SU RELACION ES EXCELENTE .YO MAS BIEN HE SIDO LA QUE HA CORTADO ESE LAZO PORQUE NO ENCONTRABA LA FORMA DE QUE SE HAGA RESPONSABLE DEL BEBE .DE CIERTA FORMA TENIA PROBLEMAS CON MI NOVIO PORQUE EL DECIA QUE COMO ES POSIBLE DE QUE ENTREGUES AL BEBE AL SU PAPA NO TE AYUDA ABSOLUTAMENTE A CUBRIR GASTO ALGUNO DE LA CRIATURA ""

Se investigó el marco de referencia de lo que para el subsistema parental significa familia y se encontró que es una familia muy apegada a la iglesia y en momentos de crisis acuden a la oración, para pedir ayuda a Dios, tanto María Fernanda como su madre.

P1: (106) F "" SI, HAY QUE ESTAR HABLANDOLE BASTANTE. JEREMY ME HA CAMBIADO MUCHISIMO. DICE MI MAMA QUE HA HECHO TANTAS ORACIONES POR QUE ES UN NINO BASTANTE DIFICIL MUY DIFICIL ""

P1: (239) F "" PERO DESPUES ME PUSE A ORAR TANTO Y DIJE DIOS SI ESTE HOMBRE NO ES PARA MI YO NO VOY A LUCHAR EN VANO POR EL SI MI HIJO ME NECESITAN ""

P1: (267) F ENTONCES DIGO PAREN YDIJOME TENGO QUE IR A LA TERRAZA DIOS MIO DAME FUERZAS Y A ORAR Y ORAR ES UNA FUERZA QUE SOLO DIOS ME LA DA .POR QUE SOLA YO NO PODRIA CAMINAR AQUI ""

Se trabajó en la identidad de María Fernanda con su familia de origen, encontrándose con muchos resentimientos no superados, al no poder ser escuchada por su madre. Otra de las necesidades de María Fernanda es la de que su madre la acepte como es, la señora Tena la critica por todo y ella solo se queja de las preferencias para su hermano.

P3: (068) F "" SI ENTONCES ESO TAMBIEN SON COSAS QUE A VECES MOLESTAN A MI NOVIO PORQUE VE Y DICE QUE TU MAMÁ SIENDO TU MUJER PORQUE SIEMPRE APOYA MAS A TU HERMANO QUE A TI. NO SERÁ PORQUE NO SE LA VERDAD ES QUE YO PIENSO QUE MI MAMA TIENE A MI HERMANO PORQUE A VECES SE PORTA MUY INJUSTA A PESAR DE SER HOMBRE SIS ENTONCES ESO TAMBIEN SON LAS COSAS QUE A VECES LE MOLESTAN A MI NOVIO, INJUSTA A PESAR DE SER HOMBRE "".

P 3: (044) F "" ME CASE A LOS 18 ANOS QUE PODIA TENER EN MI CABEZA. ""

P1: (253) F ""YO QUIERO QUE ELLOS VALOREN EL ESFUERZO QUE YO HAGO. VALOREN MI ESFUERZO,""

P3: (038) F ""SI, PERO MI MAMÁ CUANDO ESTA ELLA ENTRAN Y SUBE Y BAJAN Y TODO. ENTONCES YO LE DIJO ESE TIPO DE COSAS A MI MAMÁ Y ELLA SE MOLESTA YO LE DIGO MAMÁ, MI CUNADA VIVE CON MI HERMANO Y A VECES VIENE LA FAMILIA EL PADRE O EL HERMANO ENTONCES YO LE DIGO SOY MUJER A MI NO ME PARECE JUSTO YO SE QUE ESTA ES TU CASA SIMEPRE ME SACA EN CARA QUE ESTA ES SU CASA Y SE QUE HACES LO QUE QUIERA, PERO YO SOY MUJER Y EN ALGÚN MOMENTO QUIERO MI PRIVACIDAD ""

Está angustiada por no poder manejar su casa y eso está repercutiendo en su trabajo, le da inestabilidad en guiar a los padres de familia que confían en ella como profesora y Psicopedagoga.

P1: (267) F ""ENTONCES ESTO NO SOLO ME AYUDA NO SOLO EN MI VIDA FAMILIAR SINO EN MI VIDA PROFESIONAL.ESA ANGUSTIA, DESESPERACIÓN ME LLEVA AL DESEQUILIBRIO DE ESTAR TENSA NERVIOSA Y ESO LE DEMUESTRO A MIS HIJOS ""

5.6 INDICADORES DEL CAMBIO

Primero se toma como referencia uno de los cambios que realizó la familia consultante en el interior del hogar. Fue la presentación escrita de las reglas para sus hijos, quedando colocada en el cuarto para que pueda visualizarlas e interiorizarlas con el propósito de crearle un hábito.

En la Tercera sesión María Fernanda nos comunicó que hubo un cambio en la conducta de sus hijos; ella pudo dar una orden y los niños obedecieron lo que la madre solicitó, lo que antes el menor no lo hubiera hecho caso.

P3 : (016:019) F ""PARA QUE, NO ME PIDIERON NADA

MI TU YA DISTE LA ORDEN

F SI, EL CHIQUITO ES EL QUE SIEMPRE POR FAVOR COMPRAME

MI PERO TU HABÍAS DADO LA ORDEN, AHORA NO ME PIDEN NADA

F Y NO ME PIDIERON ABSOLUTAMENTE NADA SOLO MIRABAN LOS JUGUETES .AYER SE QUEDARON TODO EL DÍA PORQUE YO LES DIJE QUE TENIA QUE TRABAJAR Y YO NO TENIA COMO DEJAR A MIS HIJOS Y TENIA QUE PREPARAR Y DARLE CLASES A UNA NINA. ENTONCES DIJE LOS VOY A LLEVAR .LES DIJE SE COMPORTAN BIEN O YO NO LES LLEVO AL CINE Y PARA QUE TAMBIEN SE SENTARON EN ESA SALA MIENTRAS YO ME FUI A ENCERRAR CON UNA ALUMNA SE SENTARON A VER TELEVISION Y AHÍ SE QUEDARON ""

En la Quinta sesión María Fernanda asistió con su mamá, pero habló al principio de sus hijos y reconoció que la relación que ella había manifestado como conflictiva al comienzo de las sesiones, se había mejorado; ella está mas consciente de cómo se dan y de qué hacer en esos casos.

P5 : (069:071)F ""ELLOS SE HAN MEJORADO, ELLOS SE HAN MEJORADO BASTANTE .YA NO HAY MUCHAS PELEAS A VECES SI JEREMY EMPIEZA, SI AYER VINIERON TRANQUILITOS Y ESTABAN TODOS BUENITOS NO HUBO NINGUN PROBLEMA PERO YA LA MINIMA COSITA JEREMY POR HACERLE BROMA LE PONE LA ALDABA AL HERMANO PARA QUE NO ENTRE

MI PERO YA TE DISTE CUENTA

F SI CLARO ""

Por último, la relación con su mamá mejoró notablemente, ella ha notado que su mamá la escucha más, la halaga por sus comidas y hasta le hizo un gesto de afecto al tocarla en la espalda.

P6: (097) F ""Y ELLA DICE MARÍA FERNANDA COCINALE ALGO A JIMMY PORQUE ME VOY A COMER ESTA COMIDA QUE ESTA RIQUISIMA Y YO LE DIJE COMO ASI, ES QUE ESTAS COCINANDO DIFERENTE QUE ESTO Y QUE AQUELLO Y ME DIO UN BESO EN LA ESPALDA Y ME QUEDE CALLADA NO LE DIJE NADA PARA QUE LO REPITA OTRA VEZ. JAJAJA""

CAPITULO VI: AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESIONAL

El haber estado 4 años en esta carrera no ha sido en vano, es necesario pasar por los cuatro años para hacer un cambio en cada uno de nosotros. El darse cuenta de lo que ha uno no lo está dejando avanzar no es cosa de abrir y cerrar los ojos... Esta carrera te forma para salir al mundo a ayudar a las familias que necesitan de tu apoyo. El estar presente en cada clase dentro de estos cuatro años te ayuda a ver el mundo de la familia desde otra perspectiva, a ser éticos, a hablar desde el amor.

Comenzamos desde cero a desmenuzar cómo se conformaba la estructura familiar, todas las demandas invisibles, que organizaran los modos en que interactúan los miembros de una familia o el indicativo de cómo deben de funcionar.

Las técnicas, el armar un plan de intervención, las diversas formas de preguntar en sesiones, las diversas intervenciones, la función del síntoma son unos destellos de lo que tenemos que conocer para poder ayudar.

Al estar caminando al lado de la familia de Ma. Fernanda supe que estaba preparada, fue un caminar bonito y estar consciente del clima emocional de la familia y de muchas cosas más. Lo bueno fue que tuve toda la apertura de su parte no hubieron obstáculos ellos pusieron todo de sí y se los agradezco.

Fue hermoso poderme dar cuenta del danzar de esta familia y de los puntos palancas para poder intervenir. Fue maravilloso poder ver desde una perspectiva distinta, luchando para que no me chupe el sistema y con el firme convencimiento que iba a haber un cambio total y así fue.

Valió la pena haber estado estos años aprendiendo, y avanzando, llenándonos de conocimientos sobre... La Familia.

CAPITULO VII: CONCLUSIONES

Comienzo diciendo que se nos ha enseñado que el espacio terapéutico es el lugar donde se confrontan dos realidades: la del terapeuta y la del paciente. Todo lo que hemos leído y se nos ha enseñado es significativo en el momento en que ya lo podemos ver en acción.

Pude ver en primer lugar a una familia compuesta de tres miembros, una madre preocupada, un poco confundida y con necesidad de amor. Con dos hijos; Kevin en la adolescencia y Jeremy en su niñez. Que se peleaba mucho por falta de reglas claras en el hogar.

Lo que considero que hizo generar cambios en la familia fue el hablar en un espacio terapéutico, guiados por un profesional. Se produjeron cambios, pero creo que uno significativo fue el darse cuenta que el estar presente en la vida de los hijos eso los chicos lo sentían. Ella necesitaba dar una orden clara, de esta manera los chicos sabían lo que la madre quería y luego sostenerse en esa regla.

Otro de los cambios fue el hablar abiertamente de María Fernanda con su madre; eso la acercó a ella. No solo se comunicaba con la madre sino que ésta la escuchaba. María Fernanda se sintió más descargada y esto repercutió en su relación con sus hijos.

Ha sido interesante poder utilizar las técnicas conscientemente y poder darte cuenta cuándo es necesaria una redefinición o connotación Positiva o también la confrontación para generar un cambio y de esta manera ir desenredando los nudos que presentaba la familia. Todo fue un proceso y cada familia se maneja dentro de su tiempo, esto hay que respetarlo.

Pienso que en este proceso mío y de la familia de María Fernanda, en varias ocasiones sentí cómo me chupaba el sistema y en cada autoevaluación me proponía mejorarlo la siguiente sesión.

El estar ya en la consulta es un paso esperado por tres años, nos hemos preparados para esto, para poder ayudar a los demás de la mejor manera, y la mejor manera también es mejorando como persona, sanando cualquier cosa que nos pueda conectar en las sesiones y no nos permita poder estar en óptimas condiciones.

En el libro de las técnicas de Salvador Minuchin se lee que mas allá de la técnicas está la sabiduría, que es el conocimiento de la conexión que une las cosas entre si... Esta es una carrera que me apasiona y para mí solo es el comienzo de una larga etapa de preparación.

ANEXOS

En esta sección presento los elementos requeridos en este trabajo de graduación y son los siguientes:

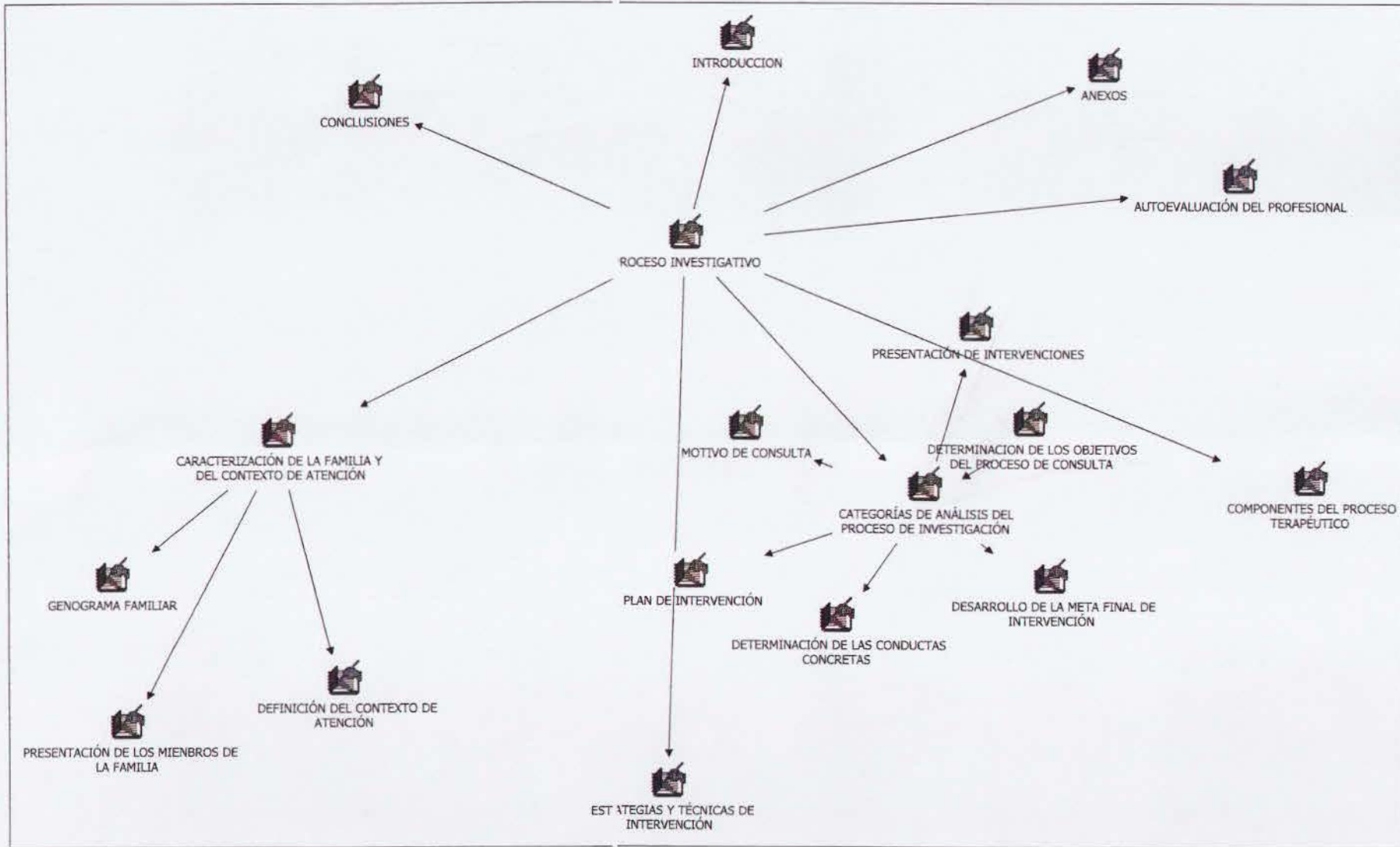
- 1.- Diskette con el trabajo elaborado en Atlas Ti.
- 2.- Red Metodológica del Trabajo de Sistematización (Memos de Introducción, Conclusiones, Autoevaluaciones, etc.).
- 3.- Transcripciones de las entrevistas codificadas en Atlas Ti.
- 4.- Archivo de Códigos con sus respectivas definiciones.
- 5.- Registros de Procesos de las entrevistas.
- 6.- Autoevaluaciones de los Registros de Procesos.
- 7.- Información escrita entregada a la paciente.

**CD CON EL TRABAJO ELABORADO
EN ATLAS TI**



**RED METODOLÓGICA DEL TRABAJO
DE SISTEMATIZACIÓN**

RED METODOLÓGICA



ES VEDAD YO TAMBIEN HE



DIMENSIONES DEL MUNDO INTERACCIONAL



[3:11] F SI, EL CHIQUITTO ES EL QUE SI..

YO ESTOY TRANQUILO Y

LA QUE LA ESCUCHO NO

NO, YO A ELLA LA ATENDIA

CLARO QUE SI, Y EL OTRO QUE

DIMENSIONES

**TRANSCRIPCIONES DE LAS
ENTREVISTAS**

P 1: Sesion 1 MaFernanda.txt

Path: C:\Documents and Settings\Diego Larrea\De...\Sesion 1 MaFernanda.txt
Media: TEXT

Printed: 2010-01-29T18:09:25
By: Super

From HU: TESIS MARIA ISABEL
HU-Path: [C:\Documents and Settings\Diego Larrea\Des...\TESIS MARIA ISABEL.hpr5]

Codes: 52



Memos: 0

Quotations: 151

Families: <none>

Comment: <none>

- 001 PRIMERA SESION. MA. FERNADA PERALTA
 002 MI LLEGASTES SIN PROBLEMAS VIVES POR AQUÍ CERCA?
 003 F SI VIVO ,EN LA OTRA CUADRA.AUNQUE VENGO EN CARRO
 PORQUE POR AQUÍ ES PELIGROSO
 004 MI AH YA, SI ES MEDIO PELIGROSO...ENTONCES LLEGAS EN DOS
 MINUTOS
 005 F. SI
 006 MI. VAMOS A COMENZAR HACIENDO UN DIBUJO QUE SE LLAMA EL
 GENOGRAMA , PODEMOS VER LAS RELACIONS QUE EXISTEN EN
 LAS FAMILIAS Y UNA SERIE DE DATOS QUE RECOGEMOS AQUÍ.
 ENTONCES EN TU FAMILIA, ESTAS TU
 007 F AHA
 008 MI QUIERO SABER LO DE LOS BEBES. TU NOMBRE ES MA.
 FERNANDA CUANTOS ANOS?
 009 F 36
 010 MI ESTUDIAS, TRABAJAS, HAS IDO A LA UNVIERSIDAD?
 011 F. SI, PRIMERO TERMINE UNA CARRERA SOY MAESTRA EN
 EDUCACION PRIMARIA,SOY SICOPEDADOGA TRABAJO CON NINOS
 CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
 012 MI HAY QUE MARAVILLA
 013 F SI
 014 MI QUE BONITO. NINOS CHIQUITOS O CUALQUIER EDAD?
 015 F CUALQUIER EDAD. APARTE TAMBIEN CON NINOS QUE TIENEN
 DIFICULTADES, COMO NINOS CON SINDROME DE DOWN.ESE TIPO
 DE COSAS
 016 MI QUE MARAVILLA. HAY QUE TENER HARTA PACIENCIA
 017 F BASTANTE
 018 MI OK .TU ME CONTACTES QUE TENIAS DOS COMPROMISOS
 ANTES
 019 F SI
 020 MI CON EL PAPA DEL NINO QUE TIENE CUANTOS ANOS?
 021 F 14 ANOS
 022 MI EL PAPA DEL NINO DE 14 ANOS TE CASASTE HACE CUANTO Y
 COMO SE LLAMA
 023 F EL PAPA DE KEVIN SE LLAMA WILLIAM
 024 MI WILLIAN TIENE CUANTOS ANOS?
 025 F 38
 026 MI ESTUDIA, TRABAJA? NO ESTUDIA NI TRABAJA
 027 F NO TIENE TITULO Y LA VERDAD ES QUE NO SE DONDE
 TRABAJA.QUE YO SEPA NO TENIA TRABAJO. CREO QUE TRABAJA
 CON EL ABUELO DEL NINO QUE TIENE UN HOTEL
 028 MI. OK UDS SE DIVORCIARON HACE CUANTO TIEMPO?
 029 F A VER NOSOTROS NOS SEPARAMOS HACE MUCHISIMOS ANOS Y
 RECIEN HACE 3 ANOS PUDIMOS DIVORCIARNOS. LE EXPLICO
 NOSOTROS NOS DIVORCIAMOS EN VINCES EN UNA PROVINCIA.
 MI PAPÁ MURIO Y NUNCA SE ASENTÓ EL DIVORCIO AQUÍ EN
 GUAYAQUIL DONDE YO ME CASE ,YO ME DIVORCIE FUE EN
 VINCES ,PERO YO YA ESTABA DIVORCIADA DESDE EL 2002
 .ESTUVE DIVORCIADA EN VINCES Y RECIEN AHORA EL ANO
 PASADO SALIO LO DEL DIVORCIO TOTALMENTE.
 030 MI YA .EN EL 2008 FUE LEGALMENTE
 031 MI DESPUES EN EL 2002 QUE YA ESTABAS DIVORCIADA EN
 VINCES VINISTE A VIVIR A GUAYAQUIL Y?
 032 F EN EL 2002 ME DIVORCIE PERO YO YA TENIA MUCHOS ANOS DE
 SEPARADA
 033 MI OK. DESPUES TUVSTE OTRO BEBE Y ESTUVISTE CASADA CON
 EL ?

 GENOGRAMA~  FASE SI

 COMUNICACIÓN FAMILIAR.

 HISTORIA FAMILIAR

 PREGUNTA DIRECTA~

 PREGUNTA DIRECTA~

- 034 F. NO
 035 MI UNION LIBRE,
 036 F SOLAMENTE UNION LIBRE
 037 MI Y CUANTOS ANOS DURO?
 038 F DOS ANOS
 039 MI DOS ANOS. Y ESTO SE TERMINO HACE CUANTO?
 040 F HACE 4 ANOS. MI HIJO TIENE 6 ANOS
 041 MI TU HIJO TIENE 6 ANOS Y SE TERMINO HACE 4 ANOS. EN EL 2005, EL SE LLAMA?
 042 F ROBERT
 043 MI Y TIENE CUANTOS ANOS?
 044 F EL TIENE 36 ANOS
 045 MI ESTUDIA TRABAJA?
 046 F BUENO NO TERMINO DE ESTUDIAR. LLEGO HASTA EL SEGUNDO ANO DE LA UNIVERSIDAD Y DE AHÍ EL TODO EL TIEMPO HA VIVIDO EN EEUU. ENTONCES EL SE VINO ACA Y DE AQUÍ YA NO PUDO REGRESAR.Y CREO TRABAJA EN TAXI AMIGO CREO HACIENDO CARRERAS
- 047 MI OK.Y EL BEBE .SE LLAMA
 048 F JEREMY
 049 MI JEREMY ,PERFECTO
 050 MI MA. FERNANDA, QUE MAS PERALTA
 051 F PERALTA FUENTES
 052 MI OK. Y TU TRABAJAS EN UN COLEGIO
 053 F ASI ES.
 054 MI TU TE LLEVAS CON TUS HIJOS MUY BIEN, NO TIENES PROBELMAS CON KEVIN O CON JEREMY
- 055 F NO
 056 MÍ CON LOS PAPAS DE ELLOS?
 057 F NO CRUZO PALABRA CON NIGUNO DE LOS DOS
 058 MI CON NINGUNO DE LOS DOS.
 059 MI PODRIAMOS DECIR QUE LA RELACION ENTRE LOS PAPAS DE LOS NINOS ES CONFLICTIVA O DISTANTE
- 060 F BUENO, CON EL DE MI HIJO MAYOR, NO CRUZAMOS PALABRA ALGUNA HACE MUCHOS ANOS
 061 MI NI SE VEN
 062 F. NI NOS VEMOS, MI HIJO PASA EN LA CASA DE LOS ABUELOS EL PAPA VIVE CON LOS ABUELOS DE MI HIJO ,ASI QUE TIENE UN CONTACTO BASTANTE CERCANO CON EL PAPA. PERO YO NUNCA HABLO CON EL PARA NADA. SOLAMENTE CON LOS ABUELOS
- 063 MI Y EL NINO VA CADA CUANTO TIEMPO?
 064 F TODA LA SEMANA ESTA AHÍ
 065 MI AYA DE LUNES A VIERNES
 066 F SI, DE LUNES A VIERNES .LOS FINES DE SEMANA PASA CONMIGO
- 067 MI Y KEVIN DUERME DONDE?
 068 F DONDE LOS ABUELOS
 069 MI Y VIENE EL FIN DE SEMANA A QUE HORA?
 070 F YO LO VOY A RECOGER VIERNES O LOS SABADOS
 071 MI ES DECIR SE ESTA CRIANDO CON LOS PADRES DE WILLIAN.ESTA VIVIENDO ESE ENTORNO
- 072 F SI, Y ESE ENTORNO ES BASTANTE CONFLICTIVO ,LOS ABUELOS DE MI HIJO LO ADORAN ES EL UNICO NIETO QUE TIENEN Y LA ABUELA TIENE SUS OTROS NIETOS EN EEUU DE SU RPIMERA HIJA .Y EL ABUELO ES UN SENOR QUE HA FALTADO EL RESPETO AL HOGAR ,SE HAN SEPARADOS PER VIIEN EN LA MISMA CASA. COMO SE HAN SEPARADO LA ABUELITA QUEDA SOLITA, ME
- HISTORIA FAMILIAR
- PREGUNTA LINEAL~
- MAPEO~
 COMUNICACIÓN FAMILIAR~
 PARAFRASEO~
 PREGUNTA DIRECTA~
- COMUNICACIÓN FAMILIAR~
 ALIANZA TERAPEUTICA~
- MAPEO~
- RESPUESTA ACLARATORIA~
- PREGUNTA DIRECTA~
- PREGUNTA DIRECTA~
 RESPUESTA ACLARATORIA~
 INTENSIDAD~

- RUEGA QUE POR FAVOR QUE LE DEJE A KEVIN QUE SE LO DEJE QUEDAR PORQUE ES COMPANIA. ENTONCES SE LO DEJO
- 073 MI Y KEVIN ESTA TRANQUILO
- 074 F KEVIN ESTA BIEN ESTANDO AQUÍ ,Y ESTANDO ALLA
- 075 MÍ Y ESTA BIEN EN SU COLEGIO
- 076 F. SI, YO ESCOGI LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGA PORQUE MI HIJO TIENE PROBLEMAS DESDE PEQUEÑO PROBLEMAS DE APRENDIZAJE , UN NINO NORMAL ,SINO QUE BIEN BAJO EN SUS ESTUDIOS ,UN POCO IRRESPONSABLE EN SUS TAREAS.
- 077 MI TODAVIA A LOS ` 14?
- 078 F SI
- 079 MI ME IMAGINO QUE LA ABUELITA POR SER ABUELITA NO TIENE LAS FUERZAS
- 080 F SI ,SI TAMBIEN ESO
- 081 F Y YO AL INCIO, MI HIJO SOLO TIENE CROO QUE UNOS 3 ANOS
- 082 MI DE QUE VIVIE DE LUNES A VIERNES ALLA?
- 083 F SI, PORQUE KEVIN A PASADO TODO EL TIEMPO CONMIGO ,PERO EN VISTA DE QUE YO TUVE PROBLEMAS EN MI SEGUNDO COMPROMISO ,ERA MUY CONFLICTIVO YO VI LA MEJOR SOLUCION LLEVARLO ALLA .PORQUE ERA MUCHO MAS TRANQUILO QUE LO QUE YO ESTABA VIVIENDO ,LO CAMBIE AHORA EN ESTE TIEMPO PASA MUCHO TIEMPO CON LA ABUELA Y CON EL ABUELO.RECIEN ESTE ANO ES QUE ESTA PASANDO MAS TIEMPO ALLA QUE ACA. TAL VEZ POR ESO NO TIENE MUCHO CONFLICTO CON MI NOVIO PORQUE MUCHO MAS TIEMPO PASA ALLA, PERO IGUAL CUANDO SE VEN TIENEN BUENAS RELACIONES ES QUE KEVIN ESTA MUCHO MAS GRANDE
- 084 MI Y KEVIN PIDE VIVIR CON LA MAMA, QUE EXTRANA NADA?
- 085 F NADA
- 086 MI EL SABE QUE VIVE EN LA CASA CON SUS ABUELITOS Y CON SU PAPA Y QUE LOS FINES DE SEMANA PASA CON SU MAMA
- 087 F SI, Y AHORA MI TRABAJO ME IMPIDE, YO POR GANAR MAS Y POR QUE YO SOY SOLA Y NADIE ME AYUDA CON MIS HIJOS ENTONCES TENGO QUE MANTENERLOS.
- 088 MI TU LE MANDAS PLATA A KEVIN PARA QUE COMA?
- 089 F, NO, YO POR TRABAJAR MAS LOS ABUELOS ME DIJERON QUE YO ESTE TRANQUILA QUE ELLOS SE ENCARGABAN DE TODO ELLOS LE PAGAN LA EDUCACION LE DAN DE COMER. LO QUE YO PAGO DE EL ES EL LUNCH DIARIO Y EL EXPRESO QUELO VA A VER Y A RECOGER
- 090 MI BUENO MIRA QUE MARAVILLA
- 091 F ASI ES PERO EL PADRE NO HACE ABSOLUTAMENTE NADA
- 092 MI PERO QUE BUENO QUE TENGA A SUS ABUELOS PENDIENTES
- 093 F SI, PERO INCLUSIVE AHORA SI LO VEO UN POQUITO COMO QUE...ESTAMOS AHORA CON UNA PSICOLOGA EN EL COLEGIO .PARAECHE QUE LE HA AFECTADO MUCHO QUE EL PAPA TENGA UN COMPROMISO Y LA ESPOSA TIENE DOS HIJOS UNA DE 7 ANOS Y UNO DE 8 ANOS, ELLOS VIVEN TAMBIEN EN LA CASA DE LOS ABUELOS. ENTONCES KEVIN TODA LA VIDA A DORMIDO CON LA ABUELA Y EL ABUELO .PERO AHORA AL VER QUE EL PAPA DUERME CON ESTE CHIQUITO ,PARECE QUE SE HA SENTIDO DESPLAZADO,ENTONCES AHORA LE ESTA COGIENDO UN POQUITO DE CELOS LO QUE ANTES NO ERA EL HIJO UNICO PARA EL PADRE NO HA TENIDO NINGUN HIJO MAS
- 094 MI. CLARO
- 095 MI Y JEREMY ESTA TODO EL TIEMPO CONTIGO. DE LUNES A VIERNES CUANDO ESTAS EN EL TRABAJO CON QUIEN QUEDA?
- PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
REFLEXIÓN~
MAPEO~
REFLEXIÓN~
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- INTERPRETACIÓN~
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- PREGUNTA DIRECTA~
- CLARIFICACIÓN~
- PREGUNTA DIRECTA~
LIMITES~
- ESTILO RELACIONAL
- CRISIS~
- PREGUNTA DIRECTA~

- 096 F CONMIGO
- 097 MI HA CLARO, CIERTO QUE REGRESAS DEL COLEGIO Y ESTA EN EL COLEGIO
- 098 F YO ESTOY NE EL TRABAJO Y EL ESTA ESTUDIANDO AHÍ. ENTONCES SALIMOS Y ESTAMOS JUNTOS. VOY A DAR MIS CLASES DE TERAPIA JUNTOS REGRESAMOS JUNTOS. TODO LO HACEMOS JUNTOS PORQUE NO TENGO CON QUIEN SE QUEDE
- 099 MI PERO KEVIN CUANDO VA LOS FINES DE SEMANA, NO TIENE NINGUN TIPO DE CELOS CON JEREMY
- 100 F PELEAN TODO EL TIEMPO
- 101 MI SERA POR LA DIFERENCIA DE EDAD?
- 102 F SI, PRIMERO POR LA DIFERENCIA DE EDADES. MI HIJO MENOR EL QUIERE SER EL CENTRO DE ATENCION Y QUIERE QUE LE DE TODO ,QUE LE PRESTE ATENCION . AHÍ HAY PROBLEMA MI HIJO MAYOR TIENE OTROS INTERESES Y EL UNICO MOMENTO EN QUE COMPARTEN ES CUANDO JUEGA PELOTA AHÍ LLEVAN BIEN.PERO DE AHÍ SON UNOS CONFLICTOS TERRIBLES
- 103 MI CONFLICTOS TERRIBLES PORQUE JEREMY EXIGE MAS ATNECION
- 104 F EXIGE QUIERE QUE TODO LE DEN
- 105 MI PERO TU TIENES LA OPORTUNIDAD DE ESTAR TODO EL TIEMPO CON JEREMY Y EN LAS NOCHES CUANDO EL SE ACUESTA EXPLICAR QUE KEVIN VIENE SOLO LOS FINES DE SEMANA. QUE ES SU HERMANO QUE LOS DOS SON SUS HIJOS QUE LOS AMAS POR IGUAL .PERO QUE ESTAN TODO EL TIEMPO ,PERO KEVIN SOLO VIENE LOS FINES DE SEMANA Y ESTA ES SU CASA. SON MIS HIJOS .HAN ESTADO EN LA PANZA Y USTED SE ABRE PARA LOS DOS HIJOS EN ESE TIEMPO QUE SON SOLO DOS DIAS. JEREMY LO VA A COMPRENDER
- 106 F SI, HAY QUE ESTAR HABLANDOLE BASTANTE. JEREMY ME HA CAMBIADO MUCHISIMO. DICE MI MAMA QUE HA HECHO TANTAS ORACIONES POR QUE ES UN NINO BASTANTE DIFICIL MUY DIFICIL ,KEVIN TAMBIEN ES DIFICIL NO EN SU COMPORTAMIENTO PORQUE ES MUCHO MAS MANEJABLE PER SI TIENEN CIERTA RIVALIDAD ELLOS .PERO SE LE HA TRATADO DE MANEJAR AHORA KEVIN PASA MUCHO MAS TIMEPO CON LOS ABUELOS Y MUCHO MEJOR PARA EL PORQUE DONDE LOS ABUELOS NO HAY MUCHAS OBLIGACIONES QUE CUMPLIR ,EN CAMBIO YO PASO SOLA CON MI HIJO MENOR ENTONCES KEVIN ME SACAS LA BASURA, KEVIN ME TIENDES TU CAMA ,KEVIN ME TRAES EL TACHO DE BASURA
- 107 MI Y JEREMY TAMBIEN TIENE SUS TAREAS?
- 108 F SI, EL ME AYUDA A COCINAR, CON EL NO TENGO PROBLEMAS EN QUE OBEDEZCA. SON DOS POLOS OPUESTOS. KEVIN ERA MUY DIFERENTE CUANDO ERA PEQUEÑO YO ME SEPARE CUANDO MI HIJO TENIA 2 ANOS TAMBIEN ENTONCES LO QUE PASA ES QUE KEVIN SIGUIO EL EJEMPLO DE MI PAPA .MI PAPA FUE UNA PERSONA MUY CORRECTA NUNCA EN MI HOGAR HUBO CONFLCITO SIEMPRE RESPETO A MI MADRE SE AMABAN MUCHO ENTONCES MI HIJO MAYOR SE CRIO CON MI PAPA ERA EL EJEMPLO MI PADRE. DE VEZ EN CUJANDO PASABA CON LOS ABUELOS .
- 109 EL ABUELO NO TIENE MAYOR COSA SOLO QUE LAMENTABLEMENTE FALTABA EL RESPETO AL HOGAR Y TENIA CONFLICTOS CON SU ESPOSA ,EN VISTA DE ESO YO SEPARE A MI HIJO DE ALLA . EL PADRE SE FUE CUANDO MI HIJO TENIA 2 ANOS DE EDAD ENTONCES MI HIJO NO LO VIO HASTA CUANDO TUVO 7
- CLARIFICACIÓN~
- COMPLEMENTARIEDAD~
- CRISIS~
- CRISIS~ QUEJA~
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- SINTOMA~
- REENMARQUE~
- CRISIS~
- ESTILO RELACIONAL
- ROLES~
- HISTORIA FAMILIAR
- SECRETOS FAMILIARES~

ANOS DE EDAD .CUANDO EL PADRE LLEGO YO SABIA TODO EL CURRÍCULUM DEL PADRE NO VI OPORTUNO QUE SE CRIARA AHÍ, YO LE MANIFESTABA QUE EL TENIA UN VICIO DE LAS DROGAS, ESE FUE EL MOTIVO POR EL CUAL YO ME SEPARE CUANDO YO ME ENTERE DE ESTO.POR DARLE UN BUEN EJEMPLO. ELPADRE LLEGO Y YO NO QUERIA CONTACT O CON EL. EL PADRE HA ESTADO EN CLINCIAS, HOSPITALES SI EL SE HA RECUPERADO NO LO SE ,PERO KEVIN EN ESTA ETAPA SE HA ACERCADO MUCHO MAS AL PADRE Y A COGIDO LOS EJEMPLOS DEL PADRE YA NO DE MI PADRE QUE ESTA MUERTO , SU MANERA DE VESTIR, EL PADRE ES UN SENORQUE ANDA TATUADO ANTES UTILIZABA ARETE,ENTONCES COMO QUE ESTA EN EL COLEGIO Y AHÍ TODO ES CHEVERE Y MIENTRAS MAS BACAN ERES MIENTRAS MEJOR TE VISTAS PARA EL ES LO MEJOR Y ESTA SIGUIENDO LOS EJEMPLOS DEL PAPA. ENTONCES CUANDO VA A MI CASA YO SOY. TE ME SUBES EL PANTALON Y TE ME PONES CORREA, SI Y ESE CABELLO NO ME GUSTA Y NOS VAMOS A CORTAR ESE CABELLO Y ASI ESE TIPO DE COSAS. Y EL ME DICE HAY MAMA ES QUE TU TODO ME PROHIBES, MI PAPÁ ME HA DICHO QUE CUANDO TENGA18 ANOS YO PUEDO HACER LO QUE QUIERA, PUEDO HACERME UN TATAJE... YO LE DIJE QUE NO YO NO TE VOY A PERMTR ESO. SIEMPE EL HE RECALCADO YO SOY TU MADRE YO TE HE TENIDO A TI SOLAMENTE CIERRA TUS OJOS Y DIME QUIEN HA ESTADO CONTIGO, QUIEN TE HA LLEVADO AL DOCTOR ,QUIEN TE COMPRA TU ROPA, QUIEN HA HECHO PAR AQUE ESTUDIES

110 MI TAMBIEN HA SIDO LA ABUELITA?

111 F EL ABUELITO. SI EL ABUELITO LE PAGA LOS ESTUDIOS YA .ANTES LE PAGABA LA MITAD Y YO CUBRIA LA OTRA MITAD. AHORA ES QUE ESTAN CUBRIENDO TODO

112 MI BUENO SON LOS ABUELOS, QUE YA ESTAN EN OTRA ETAPA

113 F BUENO SI PERO ESTE ABUELITO ESTA EN CONDICIONES NECESARIAS PARA AYUDAR EN ESE ASPECTO .PERO TAMBIEN EL ES DE LAS PERSONAS QUE TAMBIEN LO HACE DE PRONTO POR VOLUNTAD PERO SIEMPRE SACA EN CARA LO QUE HACE POR EL NIETO. YO SE QUE LO HACE DE UNA U OTRA MANERA PORQUE ELLOS QUIEREN QUE YO LE CEDA A MI HIJO, PORQUE CUANDO YO LO TUVE ELLOS ME DIJERON QUE SI YO TENIA OTRO HIJO QUE LE REGALARA A KEVIN, YO LES DIGO QUE ME PARECE ABSURDO, JAMAS YO HARIA ALGO ASI. MI HIJO TIENE BIEN CLARO LE DIJE QUE SI MI SITUACION ECONOMICA MEJORA Y USTED PASA NUEVAMENTE CONMIGO. USTED ESTA CONS SUS ABUELOS SOLO POR NECESIDAD ECONOMICA.

114 MI BUENO ESO ES BUENO QUE OIGA PARA QUE NO PIENSE QUE LA MAMA LO ESTA ABANDONONANDO

115 F AIS ES. NO NO EL NO TIENE NINGUN PROBLEMA EN ESO, EL ES FELIZ EL ME RUEGA Y ME PIDE IR PARA ALLA PERO POR LO MISMO PORQUE NO TIENE OBLIGACIONES PORQUE LE DAN TODO, LE HACEN TODO EL ABRE LA BOCA Y LE DAN LO QUE PIDEN .

116 EN CAMBIO ACA PRIMERO LA SITUACION ECONOMICA QUE NO ES SOLVENTE, UNO TIENE QUE MEDIRSE EN LAS COSAS Y OTRA SE LAS GANA. SI TU ME SACAS BUENAS NOTAS YO TE PUEDO PREMIAR CON ALGO. ES TU OBLIGACION SACAR BUENAS NOTAS.

117 MI CLARO

118 F NO ES QUE SACO BUENAS NOTAS Y TU ME DAS ALGO ENTONCES ACA EL ABUELO ES CONDECENDIENTE

119 MI CLARO SON ABUELOS

120 F POR ESO EL TIENDE A IR MAS PARA ALLA Y PORQUE EL PAPA



PUES NO TIENE MAYOR RESPONSABILIDAD ES UN HOMBRE QUE PASA SIN HACER NADA, Y LLEGA KEVIN Y LE DICE PAPI JUGUEMOS PELOTA ABAJO JUGUEMOS NINTENDO .VAMOS . ESTA TODO EL TIEMPO CON EL .ENTONCES PRIMER PORQUE SOY MUJER NO PUEDO DE PRONTO PARTICIPAR EN LOS JUEGOS QUE EL QUIERA, SEGUNDO YO TENGO MUCHAS TAREAS QUE HACER EL SABE QUE SOY UNA MUJER QUE TRABAJA MUCHO Y EL POCO TIEMPO QUE PASO EN MI CASA SE LO DEDICO A ELLOS. EL FIN DE SEMANA DE LEY LOS LLEVO AL PARQUE ,AL CINE, A PASEAR ENTONCES EL HA VISTO ESO EL PAPA CUBRE LAS NECESIDADES BASICAS DE JUEGOS DE SACARLO A PASEAR ,NO A UN LUGAR PRODUCTICO SINO QUE LO LLEVA DONDE SUS AMIGOS Y A MI ME QUEDA SIEMPRE EN DUDA QUE VERA MI HIJO, Y EL ES TAN RESEVADO EL ADORA A SU PADRE

121 MI SALE DE LUNES A VIERNES CON EL PAPA, LOS FINES DE SEMANA ESTA BAJO TU MIRADA

122 F SI ASI ES

123 MI Y TU VAS A SABER A QUE FIESTAS VA

124 F CUANDO VA A FIESTAS MUY POCO VA A FIESTAS.ES UN NINO DE CASA YO NO PERMITO QUE SALGA. RECIEN AYER SALIMOS LO INVITE A EL Y INVITE A LA ABUELITA COMO TIENE PROBLEMAS LOS INVITE A SALIR .ENTONCES AHÍ RECIEN ME VENGO A ENTERAR QUE MI HIJO DE LA CASA DEL ABUELO SE VA SOLITO A UN HOTEL DEL ABUELO CAMINANDO COSA QUE YO A LA TIENDA A LO MUCHO LO MANDO ENTONCES YO LE DIJE NO SE ,A MI ME PREOCUPA MUCHISIMO ESO , NO ME GUTA QUE SALGA MI HIJO ESTA EN TODA LA LOCURA EN TODA DE QUE CUALQUIER COSA EL QUEIRE OBTENER DE ALGUNA U OTRA MANERA .SOLO AYER SE VOLVIA LOCO POR LAS CHICAS. ESTA EN TODA ESA ETAPA DE DESCUBRIR .ENTONCES ESA PARTE SE DEBE DE CANALIZAR BIEN Y NO CREO QUE EL PAPA SEA UN BUEN ORIENTADOR PARA ESO .ESTA EN UNA ETAPA MUY DIFICIL EN LA QUE EL DEBE TENER MANO DURA CON EL .

125 MI PERO SABES UNA COSA QUE LA PARTE BUENA ES QUE KEVIN SABE QUE POR SITUACION ECONOMICA LA MAMÁ NOPUEDE ESTAR TODO EL TIEMPO CON EL PORQUE SINO ESTARIA SOLO EN LA CASA NO HAY QUIEN LO CUIDE PORQUE TU PASAS TRABAJANDO EN EL COLEGIO Y EN TUS CLASE S.

126 F ASI ES

127 MI Y KEVIN VE A SU MAMA TRABAJAR NO TIENE MAYOR PROBLEMA Y ESTA CON SUS ABUELOS ,SUS ABUELOS LO QUIEREN MUCHO Y SABE QUE CUANDO YA LLEGA A SU MADRE ,AHÍ SU MADRE ES LA QUE PONE LAS REGLAS Y EL TIENE QUE CUMPLIR Y LO TIENE CLARO .Y SI LA SITUACIÓN MEJORA EL VUELVE .Y LA MADRE TINE EL ROL DE MAMA Y ES DANDO ORDENES Y DIRECTICES A SU HIJO

128 F Y LOS ABUELOS TAN BIEN RESPETAN ESO.

129 MI DE JEREMY QUE VIVE CONTIGO LA RELACION ES?

130 F ES HIJO UNICO Y SU RELACION ES EXCELENTE .YO MAS BIEN HE SIDO LA QUE HA CORTADO ESE LAZO PORQUE NO ENCONTRABA LA FORMA DE QUE SE HAGA RESPONSABLE DEL BEBE .DE CIERTA FORMA TENIA PROBLEMAS CON MI NOVIO PORQUE EL DECIA QUE COMO ES POSIBLE DE QUE ENTREGUES AL BEBE AL SU PAPA NO TE AYUDA ABSOLUTMENTE A CUBRIR GASTO ALGUNO DE LA CRIATURA

131 MÍ A VER OTRA VEZ. JEREMY Y ROBERT SE LLEVAN MUY BIEN, PERO EL PAPA TIENE UN TAXI AMIGO, EL TIENE NUEVO

QUEJA~

REENMARQUE~

ANIMACIÓN MINIMA~

QUEJA~ LIMITES~

REDEFINICIÓN~

REFLEXIÓN~

ESTILO RELACIONAL

TRANSICIÓN~

- COMPROMISO YA?
- 132 F NO
- 133 MI VIVE SOLO O CON SUS PAPAS
- 134 F EL ESTA AQUÍ SOLO SOLO LOS ABUELOS ESTAN AQUÍ Y UN HERMANO QUE ES SINDROME DE DOWN, ENTONCES LOS ABUELOS SON BIEN VIEJITOS. EL VENDIO SU CASA PARA COMPRARSE OTRA EN SAMBORDOM Y NO SE LA HAN DADO TODAVIA. ENTONCES PASA DONDE LOS ABUELOS O DONDE AMIGOS O DONDE LE CAIGA LA NOCHE. ESAS COSAS NO ESTAN BIEN PARA MI HIJO
- 135 MI PERO EL COMO PERSONA, EN CUESTIONES ECONOMICAS NO ESTA ESTABLE, PERO EL CON SU HIJO POR EJEMPLO DE QUE WILLIAN TEIA ANTECEDENTES DE DROGA, EN ROBERT
- 136 F NO ROBERT ES UN CHICO SANO, LO UNICO CONFLICTOS QUE TENIA ERA CON MI HIJO MAYOR PERO MIENTRAS ESTUVE CON EL ,SIEMPRE FUE BIEN PADRE PENDIENTE DE SU HIJO .HABIA MUCHA RIVALIDAD ,LA RIVALDIAD ENTRE MIS DOS HIJOS COMENZO CON EL PORQUE SI A LOS DOS LE COMPRABA UN JUGUETE Y AL MENOR SE LE DANABA Y KEVIN HABIA CUIDADO EL SUYO EL LE OBLIGABA A PRESTARSELO A SU HERMANO .PORQUE TU HERMANO LLORA. EL SOBREPOTEGIÓ A JEREMY .
- 137 BUENA PERSONA PERO NO ES UN HOMBRE VISIONARIO, NO PIENSA A FUTURO. DINERO QUE TENIA SE LO GASTABA EN ESE MOMENTOS IN PENSAR QUE AL DIA SIGUIENTE NO TENIA QUE COMER .POCO ORGANIZADO
- 138 MI YO SOLAMENTE ESTOY SOLTANDO COSAS, PERO DE REPETE JEREMY QUIERE SALIR CON SU PADRE AL CINE O AL PARQUE TU CREEES QUE LE DARIA MALOS VICIOS
- 139 F NO NO NO, POR ESE LADO NO. EL UNICO PROBLEMA QUE TENIA ERA QUE LE GUSTABA TOMAR TAMPOCO ERA UN TIPO ALCOHOLICO ,CUANDO LO CONOCI ERA UN HOMBRE SOLTERO QAUE TENIA UNA VIDA LIBERAL NORMAL Y CUANDO SE UNIO CONMIGO SI LE CHOCO MUCHO LOS LIMITES Y ESE ERA EL PROBELMA CUANDO SALIA A TOMAR SE PERDIA PERO NO LO HACIA MUY SEGUIDO
- 140 MI PERO NO ERA ALGO CONSTANTE. NO ERA QUE VENIA TODOS LOS DÍAS EBRIO O TODOS LOS FINES DE SEMANA
- 141 F NO ,NO
- 142 MI ENTONCES JEREMY SALIA CON SU PAPA. EL LO VENIA A VER PARA QUE?
- 143 F LO LEVABA AL PARQUE, AL CINE ,A DIVERTISE
- 144 MI Y JEREMY TENIA UNA RELACION Y ESTABA CONTENTO. QUE PASO?
- 145 F SE SEPARARON PORQUE EL NO ME ESTABA AYUDANDO ECONOMICAMENTE. YO CUBRO TODOS LOS GASTOS DE JEREMY SI EN EL MOMENTO SE ME CAYO DE UN ARBOL DEL COLEGIO Y YO LE COMUNIQUE A EL PARA QUE ME AYUDE ECONOMICAMENTE EL NUNCA TENIA DINERO Y YO TENIA QUE VER DE DONDE LO SOLUCIONABA, ENTONCES YO LE DIJE UN DIA SI TU NO ME AYUDAS YO NO TE LO VOY A VOLVER A DEJAR VER PORQUE NO ES JUSTO QUE YO A VECES ME PRIVABA DE LLEVAR A MIS HIJOS A UN LUGAR A PASEAR PORQUE HABIA INVERTIDO EN SU SALUD Y CUANDO EL LO VENIA A VER SE LO LLEVABA A PASEAR Y SE LLEVABA LOS MERITOS BUENOS .ENTONCES EL CHICO ME DECIA TU NO ME LLEVAS A PASEAR MI PAPA SI LO HACE ME LLEVO A ESTE LADO Y ME COMPRO ESTO Y ESTO .ENTONCES YO LE DECIA YO NO TE PUEDO LELVAR PORQUE YO TE PAGO LA EDUCAICON YO
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- CLARIFICACIÓN~
- CRISIS~
- MAPEO~
- ESTILO RELACIONAL
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- PREGUNTA DIRECTA~
- QUEJA~
- ESTILO DE COMUNICACIÓN~

- PAGO .TU SALUD ,YO PAGO AL DOCTOR Y POR ESO YO NO PUDE COMPARTE Y TU PAPA NO ME AYUDO CON TU SALUD SINO QUE SIMPLEMENTE TE LLEVA A PASEAR
- 146 MI CLARO GASTA LA PLATA EN CUESTIONES MATERIALES
- 147 F EXACTAMENTE PUDIENDOME AYUDAR AHÍ SI NO LE IMPORTABA INVERTIR EN SU HIJO LO QUE TENIA .ERA COMO UNA TACTICA DE EL PARA QUE MI HIJO SE APEGARA MUCHO MAS A EL Y ASI SE DEJABA INFLUIR POR SUS INTERESES. ENTONCES YO DIJE QUE NO, NOMAS. YO TUVE A MI HIJO EN LA CLINICA POR VARIAS OCASIONES Y EL SE PERDIA NI SIQUIERA LLAMA POR EL HIJO ABSOLUTAMENTE NADA
- 148 MI ESTO FUE HACE CUANTO
- 149 F ESTO YA LLEVA 3 MESES
- 150 MI HA 3 MESES. NO SE VE CON EL PAPA HACE 3 MESES
- 151 MI JEREMY HA PREGUNTAOD POR SU PAPA OLE HACE FALTA SU PAPA
- 152 F AL PRINCIPIO. SI SABIA QUE ERA FIN DE SEMANA Y PEDIA QUE LLAME AL PAPA Y ENTONCES YO LE DIJE JEREMY YO NO VOY A LLAMAR A TU PAPA PORQUE SI TU PAPA TE QUIERE EL TE LLAMA A TI. PERO NO TE LLAMA, ESPAR QUE EL TE LLAME. YO NO LO VOY A LLAMAR .YO MISMO PONGO MIS LIMITES YO MISMO NO PUEDO FLAQUEAR.
- 153 YO LE DIGO A JEREMY TEGO LA COSTUMBRE DE DECIRLE QUIEN TE LLEVO AL DOCTOR ,QUIEN PAGO EL DOCTOR Y EL SE QUEDA PENSANDO . Y DICE TU MAMI .PERO EL SIEMPRE EN SUS ORACIONES SE ACUERDA DE SU PAPA
- 154 MI PERO POR SUPUESTO
- 155 F YO LE DIGO UNA PETICION PARA DIOS Y EL DICE QUE MI PAPA TENGA SU CASA SU CARRO Y MUCHA PLATA. SIEMPRE DICE LO MISMO
- 156 M I ES QUE UNO TIENE UN SOLO PAPA Y UNA SOLA MAMA EN LA VIDA
- 157 F ASI ES
- 158 MI TU PAPA ES TU PAPA Y TU MAMA ES TU MAMA. Y LOS HOMBRES COMO KEVIN CUANDO VAN CRECIENDO SE IDENTIFICAN CON EL PAPA. CUAND SON CHIQUITOS SON MUY PEGADOS A LA MAMA Y LA NECESITAN LA PROTECCION DE LA MADRE Y NECESITAN SER RECONOCIDO. KEVIN TAMBIEN NECESITA QUE SU MADRE LO ESCUCHE DE MOMENTOS A SOLAS DE TENER CONFIANZA Y PODER HABLAR , LA ABUELITA ES MAYOR Y TIENE OTROS CONCEPTOS DE MADRE.Y ESTA EN LA ADOLESCENCIA Y COMIENZA A LUCHAR POR SU IDENTIDAD
- 159 F ASI ES
- 160 MI VAS A VER MA. FERNANDA. TU TIENES TUS LIMITES Y TUS REGLAS Y ESTA BIEN .NO LLEGUEN A CONFLICTOS CONVERSEN LLEGUEN A ACUERDOS, TU PREOCUPACION ES WILLIAN SU FOMA D E VESTIR, SUS TATUAJES SU MALA IMAGEN Y EL TIENE UNA IDENTIFICACION CON SU PAPA PERO ESOS PANTALONES ENORMES ES ASI LA ADOLESCENCIA UNO DICE QUE TIENEN QUE REZAS PARA QUE PASEN VIVOS POR ESTA ETAPA HASTA LOS 21 ANOS QUE YA SE ASIENTAN COMIENZA A PENSAR MAS. PERO EN ESTA ETAPA QUIEREN PERTENCER A SU GRUPO A SU GENTE ,QUIEREN SENTIRSE QUE PERTENECEN Y NO QUEREN SABER DE PAPAY MAMA ELLOS VAN VIENDO EL QUIERE VER QUIEN ES KEVIN . Y CUANDO TENGA DUDAS Y FLAQUEE VA A IR DONDE LA PERSONA QUE LE ESCUCHE SIEMPRE.QUE IMPORTANTE QUE EL SEPA QUE TIENE UNA MAMA O UN PAPA QUE LO VA A ESCUCHAR
- EMPATÍA CON EL PACIENTE~
- PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
- MAPEO~
- CRISIS~
- ESTILO RELACIONAL
- ALIANZA TERAPEUTICA~
- CREENCIA~ VIDA ESPI
- EXPLICACIÓN~
- CONFRONTACIÓN~
- CONSEJO ESPECIALIZADO~

- PORQUE SI EL PAPA O LA MAMA NO ESCUCHAN EL VA A TENR OTRA PERSONA QUE LO ESCUCHE Y NO SE SABE QUE CONCEJO LE DAN .PORQUE ESO ES BUEN O TENER UNA MAMA QUE ESCUCHE Y ASI AL FINAL DE LA CONVERSACION UN O PUEDE IR LANZANDO SUS CUNAS PUBLICITARIAS PERO ELLOS EN ESTA EDAD NECESITAN HABLAR Y TENER CONFIANZA. Y ESO SE GANA. NO TE ASUSTES TANTO TU LO RELACIONAS CON WILLIAN .EL TIENE LOS FINES DE SEMANA A SU MADRE Y ES MAS BUSCAR A ALGUIEN PARECIDO A SU MADRE ESTO DE LOS PANTALONES ES ALGO DE LA ADOLESCENCIA. ESOS PELOS QUE UNO QUIERE MORIRSE .PASARAN LOS ANOS LOS CHICOS SE CORTARAN EL PELO Y SEGUIRAN LOS PATRONES QUE HAN VISTO EN SU FAMILIA
- 161 MI ME INTERESA LA RELACION DE HERMANOS CUANDO ESTAN EN TU CASA.LOS DOS DEBEN SABER QUE SON TUS HIJOS, Y ESTAN EN SU CASA Y EN ESTE AMBIENTE DEBE HABER ARMONIA Y QUE SE PUEDE CONVERSAR TALVEZ EN LA HORA DE COMIDA. AL IR CAMINANDO UNO SE VA DANDO CUENTA CADA DIA APARECE ALGO NUEVO
- 162 MI OTRA VEZ AL DIBUJO TIENES HERMANOS?
- 163 F. SI UNO SE LLAMA PANCHO
- 164 MI CUANTOS ANOS TIENE
- 165 F 2 4
- 166 MÍ Y ESTA CASADO
- 167 F SI ESTA CASADO
- 168 MI COMO TE LLEVAS CON TU HERMANO'
- 169 F SI TENEMOS NUESTROS CONFLICTOS A VECES PERO SIEMPRE LO SOLUCIONAMOS. A VECES CHOCAMOS EL ES UN CHICO QUE SE HA HECHO IRRESPONSABLE. EL ES RESPONSABLE ESTA CASADO Y TIENE UN HIJO DE 2 ANOS .MI MAMA LO AYUDA ECONOMICAMENTE EL NO ES RESPONSABEL CON EL DINERO DESDE QUE SE CASO ESTA METIDO EN DEDUDAS GRANDES Y MI MAMA LO VE CON OJOS DE PIEDAD Y LO AYUDA A VECES YO INTERVENGO .BUENO EL ES SANO . ESO ES EL INCOVENIENTE QUE TENEMOS. MI HERMANO AHORITA ESTA VIVIENDO APARTE .YO VIVO CON MI MAMA Y ELLA VIENE LOS FINES DE SEMANA Y LE HA CONSTRUIDO UN DEPARTAMENTO ABAJO A PARTIR DE LA SEMANA QUE VIVEN TODOS VIVIMOS JUNTOS
- 170 MI TU VIVES CON QUIEN?
- 171 F CON MI MAMA
- 172 MI Y TU MAMA TRABAJA?
- 173 F SI, EN VINCES, ELLA SE VA HOY EN LA TARDE Y REGRESA LOS VIERNES. LA CASA ES DE MI MAMA
- 174 MI Y LLEGA LOS FINES DE SEMANA Y TAMBEIN LLEGA KEVIN?
- 175 F AJA
- 176 MÍ Y TU PAPA?
- 177 F EL ES FALLECIDO
- 178 MI Y CUANTOS ANOS TENIA CUANDO FALLECIO ?
- 179 F 67
- 180 MI SE LLAMA, Y CUANTOS ANOS DE MATRIMONIO?
- 181 F FERNANDO Y TENIAN CREO 38 ANOS
- 182 MI Y LA MAMA CUANTO ANOS TIENE?
- 183 F 67
- 184 MI Y TRABAJA EN VICNES Y VIENE LSO FINES DE SEMANA Y SE LLAMA?
- 185 F TENA
- 186 F MI MAMA ES TAN LIBERAL Y DICE YO LO QUE MENOS QUERIA ERA VIVIR CON MIS HIJOS, YO QUERIA QUE VIVAN LEJISIMO
- COMPLEMENTARIEDAD~
- PREGUNTA DIRECTA~
TRANSICIÓN~
- PREGUNTA DIRECTA~
- MAPEO~
ESTILO RELACIONAL
- GENOGRAMA~
- CLARIFICACIÓN~
- COMUNICACIÓN FAMILIAR.

- PARA IRLOS A VISITA R A CADA LUGAR .Y BUENO NOS TIENE AHÍ
 .ELLA A SIDO MUY INDEPENDIENTE
- 187 MI TÚ ERES ASI
- 188 F SI, SIEMPRE A SIDO ASI.TIENE SU GENIO PERO. YO LE HE
 DICHO QUE ME QUIERO IR A VIVIR POR LO MENOS 1 AÑO A EEUU
 Y NECESITO TENER BIENES. Y ME DICE BUENO. ESTA CASA ESTA
 A NOMBRE TUYO Y DE TU HERMANO. YO LO VOY A PASAR A
 NOMBRE DE USTEDES AUNQUE ME HAN ACONSEJADO NO
 HACERLO. PORQUE DESPUES ME PUEDEN BOTAR. Y YO LE DIGO
 MAMA TU CREES QUE TENDRIAMOS CORAZON PARA BOTARTE
 DESPUES DE QUE HAS HECHO POR NOSOTROS .YO CREO QUE LE
 ASUSTA SU VEJEZ SI?
- 189 MI CUALQUIERA, ESTA SOLA
- 190 F MI PAPA MI MAMA ERAN MUY UNIDOS, Y PARA QUE EL HAYA
 PERMITIDO QUE ELLA SE VAYA A VINCES TRABAJO MUY
 ESPORÁDICO. ENTONCES MI MAMA ESTABA LEJOS.
- 191 MI CUAL ES EL MOTIVO DE LA CONSULTA, QUE EXPECTATIVAS
 TIENES AL VENIR ACA ?
- 192 F YO MANTENGO, QUIERO DECIR MEJOR MANTENIA PORQUE
 AYER TERMINAMOS CON MI NOVIO, EL ES UN HOMBRE
 DIVORCIADO. NOS CONOCIMOS EN MI TRABAJO, EL ES ABOGADO
 Y ES ALGO TAN RARO. YO LO CONSIDERO BIPOLAR. CUANDO EL
 TIENE QUE SER DULCE ES UNA PERSONA MARAVILLOSA PERO
 CUANDO ESTA CON EL DIABLO ENCIMA ES INSOPORTABLE BUSCA
 PRETEXTOS DE CUALQUIER COSA, ESO MI PASADO LO PERJUDICA
 MUCHISIMO
- 193 MI LO RECUERDA
- 194 F LO RECUERDA SIEMPRE. AYER ME HIZO PROBLEMA CON ESO
- 195 MÍ CON QUE
- 196 F ES QUE SON POR PEQUEÑECES
- 197 MI UNA?
- 198 F POR EJEMPLO AYER EL SE LLEVO MI CARRO Y YO TENIA EL DE
 EL, ME DICE TE CUENTO QUE UNA CHICA PASO Y ME DIO UN
 BESO Y LE DIGO AHHHH Y TU TAMBIEN LE CONTESTASTE PERO
 EN SON DE BROMA, CLARO PERO SI HUBIESE SIDO LO
 CONTRARIO A MI ME HUBIESE RECLAMADO. ESAS COSAS SUELEN
 PASAR Y UNO TIENE QUE ACEPTARLAS. Y ENTONCES ME DIJO
 CON EL PASADO QUE TU HAS TENIDO Y TODOS ES HOMBRES, SE
 NOTA QUE HAS SIDO UNA MUJER DE MUY MAL GUSTO
 .ATACANDOME POR AHÍ... ENTONCES LE DIJE A QUE VIENE TODO
 ESTO. PORQUE TIENE RELACIONAR MI PASADO AQUIESTAMOS TU
 Y YO HABLEMOS TU Y YO. ENTONCES E DICE COMENZASTE A
 DEFENDER A TUS MARIDOS. LE DIGO NO LOS DEFENDO LO QUE
 PASA QUE EN EL MOMENTO QUE TU HAS DE ELLOS ME ESTAS
 PERJUDICANDO A MI PRU YO ESTV CON ELLO. EN EL MOMENTO QUE
 DENIGRAS A ELLOS ME ESTAS PERJUDICANDO A MI. NOQUE EL
 UNO ES UN DROGADICTO Y EL OTRO UN ALCOHOLICO UN
 IRRESPONSABLE Y ASI EMPEZAMOS
- 199 MI Y CUANDO TIENE JUNTOS
- 200 F UN AÑO UN MES
- 201 MI TU ME DICES QUE LO QUE MAS TE MOLESTA ES QUE EL TOME
 LO DE ATRÁS QUE SE VAYA PARA ATRÁS
- 202 F SI
- 203 MI ESE ES TU PROBLEMA?
- 204 F ESE Y LA RELACION DE EL CON MI HIJO MENOR
- 205 MI QUE ES LO QUE PASA
- 206 F MI HIJO PASA TODO EL TIEMPO CONMIGO. VES CUANDO LLEGA
- CONFRONTACIÓN~
 SECRETOS FAMILIARES~
- MENSAJE AMBIGUO~
- FOCALIZACIÓN~
- QUEJA~
- INTENSIDAD~
- ESTILO RELACIONAL
- CLARIFICACIÓN~
- CRISIS~
- INTENSIDAD~

- MI MAMA LOS FINES DE SEMANA LLEGA CANSADA Y ME DA PENA DECILE QUEDATE CON MI HIJO QUE VOY A SALIR SIN EMBARGO YA HE HABLADO CON MI MAMA Y LE DIGO QUE POR FAVOR CUANDO LLEGUE ME PERMITA SALIR CON MI NOVIO POQUE EL ME RECLAMA QUE NO PODEMOS SALIR A UN CINE QUE NO PASO TIEMPO CON EL. PORQUE SIEMPRE ESTOY PENDIENTE DE JEREMY. Y EL ME CONOCIO ASI, HAY MOMENTOS DE LUNES A VIERNES
- 207 QUE EL SABE QUE NO PUEDO COMPARTIR MOMENTO SOLAS PORQUE TENGO A MI HIJO NO TENGO NADIE QUIEN ME AYUDE EL LO SABE Y SI LO SABE PORQUE BUSCA EL PROBLEMA NO TENGO QUIEN ME TIENDA LA MANO. POR EL. EL ME DIJO ES PREFERIBLE QUE EL NINO NO SE VAYA CON EL PAPA HASTA QUE EL PAPA SE HAGA RESPONSABLE. OK AHORA LAS COSAS SON ASI.
- 208 MI QUE NO SE VAYA CON EL PAPA?
- 209 F SI, EL FUE UNO QUE ME DIJO NO PERMITAS QUE SE VAYA
- 210 MI HACE TRES MESES
- 211 F SI, ES QUE EL NINO VENIA MALCRIADO, EL PAPA DE JEREMY LE DECIA NO TE DEJES DE ESE SENOR SI TE DICE ALGO ME CUENTAS.
- 212 MI ESO JEEY LO CONTABA EN LA CASA
- 213 F. SI, Y ESAS COSAS PASABAN ASI. QUE SI NO LO MANDABA AL BEBE QUE PORQUE NO LO MANDABA Y SI LO MANDABA QUE PORQUE LO MANDABA
- 214 MI QUIEN DECIA ESTO
- 215 F MI NOVIO
- 216 MI COMO SE LLAMA
- 217 F JIMMY
- 218 F SIEMPRE ERA EL DETONANTE EL CONSIDERA QUE JEREMY ES UN NINO MALCRIADO .REALMENTE NO LO CONSIDERO COMO MALCRIADO PORQUE NO ES PERMANENTE SI TIENE SUS CAPRICHOS COMO TODO NINO PERO EL LO CONSIDERA COMO MUY MAL EDUCADO .PORQUE EL ES UNA EPRSONA MUY RECTA MUY FIRME . EL TIENE SUS DOS HIJOS Y A VECES YO HE INTERVENIDO EN LE TRATO CON SUS HIJOS
- 219 MI COMO MILITAR
- 220 F EXACTAMENTE. EL DICE YA TE DIJE QUE TE QUEDES CALLADO. LOS HIJOS SON HASTA NERVIOSOS .YO LE DIJE SUS HIJOS SON SUS HIJOS Y USTEDE LOS TRATARA OCMO CREA CONVENIENTE PERO ACA SON MIS HIJOS Y NI YO QUE SOY LA MADRE TENGO ESA MANERA DE TRATARLOS. LE DIJO TRATA DE ENTENDER EL PIENSA QUE MI HIJO JEREMY TIENE QUE GANARSE A EL, SI NO AQUÍ EL ADULTO ERES TU Y EL ES UN NINO. TU TIENES QUE GANARTE A MI HIJO PORQUE TU ESTAS INVADIENDO UNA RELACION ESTRECHA CUANDO TU ENTRAS MI HIJO SE SIENTE DESPLAZADO. SI A VECES PORQUE LE CONTESTAS MAL, PORQUE LE PONES MALA CARA. OTRA COSA. MI HIJO NO PUEDE DORMIR SOLO. SE QUE ES ERROR MIO QUE DUERMA CONMIGO QUE YA A SU EDAD DUERMA EN OTRO LADO. LA SITUACION EN MI CASA NO DA PARA ESO
- 221 MI NO ENTIENDO
- 222 F NO HAY OTRA DEPENDIENCIA PARA QUE PUEDA DORMIR EN OTRO LADO
- 223 MI SOLO HAY UN DORMITORIO?
- 224 F NO HAY TRES DORMITORIOS UNO ES DE MI MAMA OTRO QUE YO COMPARTO CON MIS HIJOS .Y EL OTRO ES DE LA EMPLEADA QUE AHORITA NO LO TENEMOS PEOR AHÍ QUEDO COMO CUARTO
- QUEJA~
- MENSAJE AMBIGUO~
- CRISIS~
- MENSAJE AMBIGUO~
- ESTILO RELACIONAL
- ALIANZA TERAPEUTICA~
- LIMITES~
- CONFRONTACIÓN~
- INTENSIDAD~

DE LAVANDERIA .Y JEREMY DUERME CONMIGO EN LA MISMA CAMA. Y A EL LE MOLESTA MUCHISIMO QUE EN LA NOCHE CUANDO ESTAMOS CONVERSANDO LA UNCIA MANERA ES CONVERSAR EN LA NOCHE

225 MI CLARO

226 F ESTAMOS CONVERSANDO EL JEREMY ESTA YA MAMI ACUESTATE CONMIGO MAMI, ESO A EL LO MATA

227 MI TAMBIEN JIMMY EN ESO TIENE RAZON

228 F DE QUE NO DUERMA SOLO. YO VOY ME ACUESTO CON EL SE QUEDA DORMIDO Y ME LEVANTO NO PUEDE DORMIR SOLO

229 MI ES QUE JEREMY DEBE TENER HORARIOS SOLO TIENE 6 ANOS, HAY UN HORARIO QUE SE YO A LAS 21H00 COMO TARDE SE LO LLEVA A ACOSTAR, SE LE LEE UN CUENTO TOMA UNA LECHITA QUE SE YO SE HABLA BAJITO Y SABE QUE A TAL HORA SE ACABO. YA LA MAMA TIENE OTRAS COSSA QUE HACER TIENE QUE CALIFICA REXAMENES

230 F EN ESO TAMBIEN ES FALTA DE ORGANIZAICON MIA TAMBIEN POR EL TIPO DE TRABAJO MIO

231 MI SI SE PUEDE TAMBIEN DOS CAMAS

232 F SI

233 MI JEREMY TIENE QUE SALIR DE TU CAMA. EN UNA CAMA DUERME EL PAPA Y LA MAMA .ES UNA COSA ASI. SON COMO FRONTERA. ESTOS SON LOS ABUELOS, LOS PADRES Y LOS HIJOS Y CAD UNO TIENE UN ROL QUE CUMPLIR .EL HIJO NO PUEDE ESTAR AQUÍ Y LA MAMA TAMPOCO DEBE ESTAR CERCA DE ESTO S LIMITES PORQUE VA A PARECER HERAMNA DE LOS HIJOS CADA UNO TIENE UNA FUNCION Y UN ROL EN LA VIDA TODAS ESTAS PEQUENAS COSAS HACEN COMO CUADRAR BIEN LOS LIMITES

234 F YA

235 MI ESTO DA CLARIDAD Y NO CONFUSION. CLARO QUE EL SABE QUE ESTA DURMIENDO CON MI MAMA PERO EL NINO SE ESTA FORMANDO Y TIENE QUE TENER LIMITES HORARIOS PARA FORMARSE CON COMODIDAD VA A SEGUIR PASANDO LOS ANOS Y COSAS DE BASE DEBE TENERLAS CLARAS.

236 F CLARO

237 MI ESTAS ON LAS FUNCIONES Y MI ROL .LLEGO A LA CASA, TENGO QUE COMER, BANARME, TENGO QUE HACER DEBER Y DORMIR. MI MAMA ESTA CON SU NOVIO Y YO A TAL HORA YO A TENGO MI MALETA LISTA Y BUENO TALVEZ ME QUEDO DURMIENDO VIENDO NICKELODIOM.PERO A TAL HORA SE APAGA LA TELEVISION. ALGO CON EL MAYOR ES DISTINTO SE LLEGA ACUERDOS JEREMY TIENE REGLAS CLARAS CON ELA DOLESCENTE YA COMIENZAS SIGUE LAS REGLAS, ESTAS SON LAS LEYES DE LA CASA PERO SE LLEGA ACUERDO ES BUENO TENER CLARO

238 MI YO ESTOY LLEGANDO AL FINAL. EN ORIENTACIONES SE TRABAJA LOS PROBLEMAS DE FAMILIA DE PAREJA PERO YO TRABAJO EN LAS RELACIONES POR EJEMPLO EN UNA CASA LO QUE AFECTE LA ARMONIA DE LA CASA DE LAS PERSONAS. TE VUELVO A PREGUNTAR QUE ES LO QUE QUIERES DE ESTA TERAPIA

239 F. MI OBJETIVO ERA TRABAJAR CON MI NOVIO TRABAJAR CON EL PORQUE NUESTRO IDEAL ERA CASARNOS YO LO QUE QUERIA ERA QUE SESARAN LOS CONFLICTOS .PERO AYER SE PASO DE LOS LIMITES ME LLEGO HASTA EMPUJAR FUE MUY GROSERO ,ESO YO SE QUE NO PUEDO PERMITIRLO MAS .AYER TAMBIEN YO PENSABA EN LA TERAPIA Y QUERIA QUE TRABAJEMOS JUNTOS PERO DESPUES ME PUSE A ORAR TANTO Y DIJE DIOS SI ESTE HOMBRE

DESEQUILIBRANTE~

REENMARQUE~

FRONTERAS~

REENCUADRE~

FOCALIZACIÓN~

ESTILO RELACIONAL

CREENCIA~

- NO ES PARA MI YO NO VOY A LUCHAR EN VANO POR EL SI MI HIJO ME NECESITAN SI, Y CON ESTAS ACTITUDES QUE ESTA TENIENDO NO CREO QUE SEA EL MEJOR EJEMPLO PARA MIS HIJOS TAMPOCO . PORQUE YO SALI DE DOS HOGARES CON VIOLENCIA FAMILIAR YA, Y NO QUIERO ENTRAR A OTRO.
- 240 MI TU TIENES UN BUEN EJEMPLO ACA ARRIBA
- 241 F SI, ENTONCES Y ESTADO ACOSTUMBRADO TODA MI VIDA A ESO, LAMENTABLEMENTE O ESCOGI MAL TAMBIEN PESO QUE MI PAPAY MI MAMA SIEMPRE FUERON MUY AUTORITARIOS CONMIGO NO ME DEJABAN SALIR PASABA ENCERRADA
- 242 MI A VECES ES POR MIEDO NO SABEN QUE HACER
- 243 F A VECES PIENSO QUE UNO DE MIS ERRORES POR QUERER SALIR D EMI CASA FUE ESO ME CASE DE 18 ANOS QUE PODIA YO SABER DE LA VIDA ENTONCES AHORA YO LE PODRIA DECIR QUE HASTA EL DIA DE AYER MI INTENCION ESPECIFICA ERA MI PAREJA, HOY DUDO
- 244 MI HASTA AYER VENIAS A...
- 245 F A QUE CONVERSARAMOS LOS DOS A QUE HABLARAMOS EN QUE EL PONGA QUE LE MOLESTA DE MI A PODER CALMAR, TRABAJAR Y PODERNOS LLEVAR MEJOR EN ARMONIA, TENER UNA RELACION MAS DABLE. PORQUE AL MOMENTO QUE ESTAMOS PELEANDO ARRASTRAMOS A TODAS ESAS PERSONAS.Y ESO ES LO QUE NO QUEIRO. EL ES MUY GROSEO CON MI HJO MENOR.
- 246 MI TALEZ DIGO YO, QUE EL COMO ES MUY RECTO LE GUSTAN LAS COSAS ASI DE RIGIDAS TU HAS VISTO CON ES EL DE PADRE, Y JEREMY ES CRIADO DISTINTO PERO SI REVISAMOS HAY COSAS QUE PODEMOS DECIR QUE PUEDE TENER RAZON POR LO MENOS EN LA NOCHE QUIERO CONVERSAR CON MI NOVIA, TODO EL DIA ES MAMA Y EN AL NOCHE TALVEZ PUEDA CONVERSAR CON ELLA Y EL FIN DE SEMANA Y TENER UN ESPACIO EN ESA VIDA
- 247 F YO QUIERO QUE EL SE OLVIDE DE MI PASADO
- 248 MI O SI. RECIEN ESTA COMENZANDO LA RELACION. Y EN UNA RELACION SIEMPRE DEBE DE SER DE A DOS Y LAS DOS CAMINAR JUNTAS PONIENDO DE IGUAL ESFUERZO. PERO TIENES L AOPORTUNIDAD DE VER LO QUE QUIERES HACER
- 249 F ASI ES, ME GUSTARIA QUE CONVERSARA CON MI HIJO MAYOR
- 250 MI PARA
- 251 F PARA VER QUE ES LO QUE QUIERE, PARA VER QUE ES LO QUE PASA CON EL.
- 252 MI PODRIAMOS TRABAJAR EN ESTO. PARA QUE HAYA MAS ARMONIA.
- 253 F YO QUIERO QUE ELLOS VALOREN EL ESFUERZO QUE YO HAGO. VALOREN MI ESFUERZO, SI A MUCHAS VECES PREFIEREN A SUS PADRES QUE NO LES HAN DADO NADA PERO ESTAN PENDIENTE EN SUS JUEGOS PERO YO QUE REALMENTE LES HE DADO TODO LO BUENO SIEMPRE SOY LA QUE ESTOY A UN LADO. PARA ELLOS MÁS IMPORTANTES SON SUS PADRES. SI ME GUSTARIA SE LLEVEN BIEN ENTRE ELLOS.EL MENOR MUERE POR EL MAYOR.EL MAYOR TIENDE A A LA FAMILIA DE LOS ABUELOS QUE PARA MI
- 254 MI PORQUE SERA, COMO SE LLEVARAN LAS RELACIONES ALLA, SERAN APATICOS O SERAN QUERENDONES E L ESTA APRENDIENDO COSTUMBRES DE ACA
- 255 F SI
- 256 M I EL ESTA CRECIENDO CON DOS EJEMPLOS PERO EL SERA EL, UNA PERSONA IDIVIDUAL, RESPONSABLE Y RESPETUOSA
- 257 F ASI ES
- 258 MI TALVE Z PODEMOS COMENZAR POR AQUÍ Y DESPUES POR ACA

EXPRESIÓN DE SENTIMIEN

MAPEO~

VERDADES FAMILIARES~

AUTOPERCEPCIÓN~

AUTOPERCEPCIÓN~

FOCALIZACIÓN~

CRISIS~

DESEQUILIBRANTE~

PETICIÓN~

MOTIVO DE CONSULTA~ §

PETICIÓN~

PETICIÓN~

PREGUNTA REFLEXIVA~

- 259 F SI DEPENDIENDO COMO SE DA LA SITUACION. EL MENOR NO QUIERE PARA NADA A MI NOVIO. A VECES PIENSO QUE SU COMPORTAMIENTO ES PARA FASTIARLO .PERO DEJEME QUE LE CUENTE EL ERA MUY PEGADO AL PADRE PERO AHORA ESTA PEGADISIO CONMIGO
- 260 MI ES QUE EL ESTA CHICO Y LO NECESITA ASI.
- 261 MI LAS SESIONES SON CADA SEMANA UNA PRO SEMANA DE 6 A 10 SESIONES DURAN 45 MINUTOS A 1 HORA. YO ME COMPROMETO A ESTAR TODOS LOS DOMINGOS AQUÍ, PERO USTED TABIEN TIENE QUE COMPRMETERSE A VENIR ACA Y CUMPLIR LAS TARES QUE LE VOY A MANDAR. ESTOS UN PROCESO.
- 262 NOS VOLVEMOS A VER EL PROXIMO DOMINGO, PREFIERES 9 O 9H30
- 263 F 9H30 JAJAJ
- 264 MI QUE TE LLEVAS DE AQUÍ QUE TE HACE LUCES
- 265 F ES MUY BUENO DESAHOGARSE, YO EN MI CASA NO DESAHOGO NADA, YO TODO ME LO TRAGO POQUE NO QUIERO DARLE MAS PROBLEMAS A MI MAMA POR ESO ME LO GUARDO PARA MI, ME PARECE MUY BUENO PODER DESAHOGAR LOSPROBLEMAS A UNA IMPARCIAL, PORQUE CUANDO UNA CONVERSA CON UNA AMIGA ELLA VA A TENDER PARA UNO Y LA AMIGA SUELE RESCATAR LO QUE LE CONVIENE POR LA AMISTAD QUE TENEMOS Y NO POR LO QUE ES REAL... ENTONCES UNA DE LAS COSAS ES ESO BUSCAR A ALGUIEN IMPARCIAL QUE ME AYUDE A CANALIZAR MIS PROBLEMAS PORQUE A VECES DENTRO DE ESTO UNO NO LOPUEDE VER EN CASA DE HERRERO CUCHILLO DE PALO
- 266 M I ASI
- 267 F YO TRABAJO CON MIS PADRES MI ALUMNOS Y AVECES DIGO COMO YO PUEDO ACONSEJAR , POR LO QUE ESTOY VIVIENDO, Y ME SIENTO HIPOCRITA Y ME SIENTO MAL ,ENTONCES ESTO NO SOLO ME AYUDA NO SOLO EN MI VIDA FAMILIAR SINO EN MI VIDA PROFESIONAL.ESA ANGUSTIA ,DESESPERACIÓN ME LLEVA AL DESEQUILIBRIO DE ESTAR TENSA NERVIOSA Y ESO LE DEMUESTRO A MIS HIJOS ENTONCES DIGO PAREN YDIJOME TENGO QUE IR A LA TERRAZA DIOS MIO DAME FUERZAS Y A ORAR Y ORAR ES UNA FUERZA QUE SOLO DIOS ME LA DA .POR QUE SOLA YO NO PODRIA CAMINAR AQUIE. ME SIENTO MAS ALIVIDA.SI ME SIENTO MAS ALIVIADA DE SABER QUE CUENTO CON LA AYUDA DE USTED Y DE ALGUNA U OTRA FORMA ME VA A LLEVAR A ENCAMINAR A MIS HIJOS,
- 268 MI QUE BUENO, ENTONCES MA. FERNANDA NOS VEMOS EL PROXIMO DOMINGO CON LOS CHICOS SOLO LOS TRES ACA.
- 269
- 270
- 271
- 272
- 273
- 274
- 275
- 276
- 277
- 278
- 279
- 280
- COMUNICACIÓN FAMILIAR~
- ALIANZA TERAPEUTICA~
REGLAS DEL CONTEXTO~
- CIERRE DE SESIÓN~
- PREGUNTA REFLEXIVA~
REFLEXIÓN~
- RESPONSABILIDAD~
REFLEXIÓN~
- CREENCIA~
CONFIANZA~

P 2: Sesion 2 MaFernanda.txt

Path: C:\Documents and Settings\Diego Larrea\De...\Sesion 2 MaFernanda.txt
Media: TEXT

Printed: 2010-01-29T18:24:11
By: Super

From HU: TESIS MARIA ISABEL
HU-Path: [C:\Documents and Settings\Diego Larrea\Des...\TESIS MARIA ISABEL.hpr5]

Codes: 41

Memos: 0

Quotations: 126

Families: <none>

Comment: <none>

- 001 SEGUNDA SESION MA.FERNANDA PERALTA
- 002 MI PARA MI ES MUY IMPORTANTE TODO LO QUE SALE EN ESTE DIBUJO Y QUIERO IRLO LLENANDO CON USTEDES SOBRE SU FAMILIA Y NOS VAMOS A IR PRESENTANDO AHI. ESTA ES LA MAMI QUE ES MA.FERNANDA Y TIENE 36 ANOS. AQUÍ ESTA EL PAPA DE...
- 003 K MIO
- 004 MI DE KEVIN Y SE LLAMA WILLIAN
- 005 J EL MIO NO SE LLAMA WILLIAM
- 006 MI AH NO ? PRIMERO CON EL MAYOR Y CUANTO ANOS TIENE EL PAPA
- 007 K 38
- 008 MI Y DESPUES VIENE EL PAPA DE JEREMY Y E LLAMA?
- 009 J ROBERT
- 010 MI KEVIN TIENE .CUANTOS ANOS?
- 011 K 14
- 012 MI Y JEREMY
- 013 J 6
- 014 MI PARA ESO LA MAMI TAMBIEN TIENE PAPA Y MAMA. KEVIN TIENE PAPA Y MAMA Y JERMEY TIENE PAPA Y MAMA. COMO SE LLAMA EL PAPA?
- 015 F FERNANDO
- 016 MÍ Y LA MAMA?
- 017 F TENA
- 018 MI EL PAPA FERNANDO MURIO .ES CIERTO ?
- 019 F SI
- 020 MI Y TENA TIENE CUANTOS ANOS?
- 021 F 68 ANOS
- 022 MI WILLIAN TIENE PAPA Y MAMA
- 023 K SE LLAMA ARIOLFO
- 024 MÍ Y LA ABUELITA
- 025 K TENA
- 026 MI LA OTRA ABUELITA ES QUE HAY DOS ABUELITAS
- 027 K
- 028 MI Y ROBERT TAMBIEN TIENE ABUELITOS QUE SE LLAMAN
- 029 F LOS PAPAS DE TU PAPA
- 030 MI SE LLAMA LA ABUELITA
- 031 J MMMM
- 032 F OLMEDO
- 033 J OLMEDO
- 034 MI OLMEDO SE LLAMA EL PAPA. Y LA ABUELITA ?
- 035 J EEEEEH, BEBA
- 036 MI KEVIN VIVE DE LUNES A VIERNES CON?
- 037 F CON LOS ABUELOS
- 038 MI ENTONCES LOS ENVOLVEMOS CON UN CIRCULO. PERO TAMBIEN SABADOS Y DOMINGOS COMO LA MAMA TRABAJA PASA CON SU MAMA Y CON LA ABUELITA TENA QUE ESTA AHÍ EN LA CASA
- 039 J Y YO?
- 040 MI Y CLARO, CON EL NANO. MIRA TU QUE BONITO KEVIN ENVOLVEMOS TAMBIEN ESO, Y TIENES DOS CASAS Y TIENES DOS ABUELAS
- 041 J PERO YO NUNCA VEO A MI PAPA
- 042 MI BUENO YA LO VAMOS A VER
- 043 MI KEVIN QUE ESTA AQUÍ, COMO SE LLEVA CON LEONOR, PELEAMOS O...
- 044 K NO, CON MI ABUELO













 GENOGRAMA~

 CLARIFICACIÓN~

 REDEFINICIÓN~

 SENTIMIENTO EMERGENTE~

 MAPEO~

- 045 MI CON EL ABUELO NO?
 046 K CON MI ABUELO, SI
 047 MI AYA ELLOS DOS COMO QUE PELEAN UN POCO ?]  PREGUNTA REFLEXIVA~
 048 K NO, NO SE LLEVAN
 049 MI NO SE LLEVAN PARA NADA?
 050 K NO
 051 MI Y KEVIN CON ARRIOLFO?]  RASTREO DE INFORMACIÓN~
 052 K NO MUCHO
 053 F CASI NO PASA
 054 MI ENTONCES PONGAMOSLE PUNTITOS PORQUE ES COMO QUE DISTANTE
 055 F NO SI SE LLEVAN SUPER BIEN, LO QUE PASA ES QUE TUVIERON UN PROBLEMA ENTRE EL ABUELO Y LA ABUELA.Y EL ESTA RESENTIDO PERO DE AHÍ SE LLEVAN SUPER BIEN]  ESTILO RELACIONAL
 056 K NOOO Y LO QUE TAMBIEN LE CONTE LO QUE MI ABUELITO LE DIJO A MI ABUELITA
 057 F LOS PROBLEMAS ES QUE MI HIJO SE DOBLO LA MANO Y EL PAPA NO ES RESPONSABLE CON EL PARA NADA Y EL LO SABE. Y EL QUE ASUME LOS GASTOS ES EL ABUELO ENTONCS EL ABUELO OBTIAMENTE LE RECLAMO AL PAPA DE KEVIN .SOY YO EL QUE ASUME LOS GASTOS Y HASTA CUANDO TU ,EN UN ACTO DE DESEPERACION DIJO ES QUE TU HIJO DEMANDA MUCHO DINERO PERO COMO DICIENDOLE UNA ALERTA ESO LE HA RESENTIDO A EL .PERO PARA EL ABUELO ES EL UNICO NIETO Y EL ABUELO LO ADORA , EL ABRE LA BOCA Y EL ABUELO ESTA AHÍ]  ESTILO DE COMUNICACIÓN
 058 MI EL ABUELO NO HA MEDIDO LAS PALABRAS Y A QUERIDO DESPERTAR AL HIJO. PERO EL PROBLEMA ES DE ARIOLFO Y WILLIAN PARA QUE ESTE SEA RESPONSABLE]  REENCUADRE~
 059 F Y COMO LA ABUELITA ESTA PELIADA CON EL ABUELO ENTONCES EL ABUELO ESTA SOLO .Y AHORA ESTA LA ABUELA CON EL PAPA Y EL]  ESTILO RELACIONAL
 060 K EL ABUELO ME QUIERE CONVENSER PARA LLEVARME Y ME DA 5 Y 5 Y ME QUIERE CONVENCER ASI]  ESTILO RELACIONAL
 061 MI QUIEN LO QUIERE CONVENCER ASI?
 062 K EL ABUELO
 063 MÍ PARA QUE?]  PREGUNTA DIRECTA~
 064 K ES QUE YO CON EL AHORA NO HABLO MUCHO POR EL PROBLEMA QUE PASO SOLO NO HABLO SOLO HOLA Y CHAO LE ABRO LA PUERTA Y YA
 065 MI LO QUIERE CONVENSER DE CONVERSAR]  PREGUNTA DIRECTA~  PF
 066 K ME QUIERE CONVENCER DE QUE HABLE CON EL, LE DIJO A LA ESPOSA DE MI PAPA QUE AHORA MI ABUELITA ESTA MAS CONMIGO Y YO EN VEZ DE ESTAR MAS CON ELLA COMO QUE MI ABUELITA ME HA QUITADO A MI ABUELO]  COMUNICACIÓN FAMILIAR~
 067 MI LOS DOS ABUELOS QUIEREN QUE KEVIN CONVERSE CON LOS DOS ?]  REDEFINICIÓN~
 068 K ES QUE CON MI ABUELA TENGO MAS MOMENTOS Y CON MI ABUELO NO
 069 F ES QUE EL ABUELO HA TRABAJADO TODO EL DIA
 070 F ES UN SENOR QUE TIENE UNA CADENA DE HOTELES
 071 K TIENE HOTELES, UNA CASA Y POR EL HIPODROMO UNA HACIENDA GRANDE
 072 F EL SENOR SE SIENTE SOLO PORQUE ENTRE LOS ABUELOS TUVIERON TRES HIJOS UNO ES EL PAPA DE KEVIN, DEJEME HABLAR MI AMOR, EL PAPA DE KEVIN Y LAS DOS HIJAS QUE ESTAN EN EEUU PORQUE EL SENOR TIENE UN CARÁCTER DIFICIL Y LAS TENIA ENCERRADAS Y NOS LES DABA PRIVACIDAD Y]





















	ENTONCES EL DEPOSITO TODA LA CONFIANZA EN SU HIJO VARON, LAMENTABLEMENTE NO SE DIO Y ENTONCES TIENE DEPOSITADA LA CONFIANZA EN KEVIN.EL SE SIENTE SOLO PORQUE COMO EL TIENE ESE CARÁCTER SE SIENTE DESPLAZADO.	
073	F Y TAMBIEN ESTA CONVENCIEDO A MI PAPI	
074	F PORQUE S SIENTE SOLO	
075	MI HAY QUE ESTAR CLAROS QUE LOS PROBLEMAS DE ABUELITOS ES ENTRE ABUELITOS Y KEVIN QUIERE MUCHO A SUS ABUELOS	FRONTERAS~
076	F LOS ADORA	RESPUESTA ACLARATORIA~
077	MI EL NO SOLO ESTA CON LA BUELITA O SOLO CON EL ABUELITO Y EL ES EL NIETO DE LOS DOS	REDEFINICIÓN~
078	K CUANDO MI ABUELO TRAE COSAS, MI ABUELITA COGIO Y SE LO TIRO	ESTILO RELACIONAL
079	MI ESTA MUY DOLIDA CON SU ESPOSO	
080	K YO LE HE DICHO QUE SE ARREGLEN. Y ELLA DICE QUE ELLA NO FUE LA BUSCO A OTRA SINO FUE MI ABUELO	QUEJA~
081	MI Y BUENO KEVIN SABE QUE NO PUEDE ARREGLAR LOS PROBLEMAS DE LOS MAS GRANDES SI LOS PAPAS SON GRANDES, LOS ABUELOS SON MAS GRANDES .Y BUENO UNO A VECES SE ENTERA QUE ALLA HAY PROBLEMAS Y DEBE UNO SEGUIR ESTUDIANDO QUE ES IMPORTANTE ,CRECER CON MUCHOS CONOCIMIENTOS PARA LUEGO IR A LA UNIVERSIDAD .AQUI KEVIN ES UN ADOLESCENTE	
082	MI CON WILLIAN COMO SE LLEVA KEVIN?	RASTREO DE INFORMACIÓN~
083	K BIEN	
084	MI Y ME DICES QUE WILLIAN ESTA CON SU ESPOSA	PREGUNTA LINEAL~
085	K SI Y TENGO CELOS	SENTIMIENTOS~
086	MI CELOS, PORQUE ?	PARAFRASEO~
087	K MI PAPA PASA MÁS CON ELLA	QUEJA~
088	MI OK WILLIAN ESTA AQUÍ CON QUIEN?	INTENSIDAD~
089	F CON SU ESPOSA	
090	MI CON SU ESPOSA Y ELLA TIENE CUANTOS HIJOS	PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
091	F DOS	
092	K LA MAYOR SE LLAMA KAREN TIENE 16 ANOS Y EL OTRO SE LLAMA JUNIOR Y TIENE 8	
093	MI AHORA JEREMY QUE VIVE DE LUNES A VIERNES	TRANSICIÓN~
094	F CON SU MAMA. TODA LA SEMANA DE LUNES A DOMINGOS	
095	MI Y SABADOS Y DOMINGOS VIVE CON SU MAMA CON SU NANO Y SU ABUELITA TENA TODOS EN LA CASA DE ELLOS	CLARIFICACIÓN~
096	J Y PAPA NO ESTA	SENTIMIENTOS~
097	MI NO ESTA PORQUE VIVE EN OTRA CASA. Y USTED HA CONVERSADO CON SU PAPA?	EMPATÍA CON EL PACIENTE~
098	J NO	PREGUNTA DIRECTA~
099	MI NO? HACE CUANTO TIEMPO	
100	J POCO TIEMPO	PREGUNTA LINEAL~
101	MI Y LO HA LLAMADO?	
102	J NO ES QUE NO SE EL TELEFONO	ALIANZA TERAPEUTICA~
103	MI Y USTED SABE HABLAR POR TELEFONO	
104	F SI SABE SABE MANDAR MENSAJES Y LLAMADAS	
105	MI A CARAMBA	ANIMACIÓN MINIMA~
106	MI LO QUE VEMOS AQUÍ EN EL FIN DE SEMANA ES QUE MA. FERNANDA ESTA CON SUS DOS HIJOS EN SU CASA Y CON SU MAMA Y TIENE ESA OPORTUNIDAD DE ESTAR TODOS JUNTOS, EN LA CASA DE USTEDES	REENCUADRE~
107	MI KEVIN COMO SE LLEVA CON LA ABUELA ?	PREGUNTA DIRECTA~
108	K BIEN, A VECES SE PONE BRAVA	QUEJA~
109	MI SE PONE BRAVA, PORQUE ?	

- 110 K ES QUE LA HAGO LLORA PORQUE DICE QUE COMA Y NO TENGO HAMBRE .Y LE ALZO LA VOZ
- 111 MI TU NO TIENES HAMBRE CUANDO LA ABUELITA TE PIDE QUE COMAS SU COMIDA Y TU LE ALZAS LA VOZ
- 112 K A VECES CUANDO ALGO PASA ME ECHA LA CULPA A MI Y YO LE DIGO Y NO ME CREE
- 113 MI PORQUE NO TE CREE?
- 114 K TENGO EL PAPA EL DE MENTIROSO EN EL COLEGIO
- 115 MI OK Y SERAN INVEENTOS O ALGUNA VEZ MENTISTE Y UNO SE QUEDA CON ESE PAPEL
- 116 K ALGUNAS VEZ HE MENTIDO, CASI SIEMPRE
- 117 MI BUENO ESTA ES UNA OPORTUNIDAD DE DARSE CUENTA Y EMPEZAR A NO MENTIR
- 118 K ES QUE ES DIFICIL
- 119 MI NO CLARO PERO TIENES SOLO 14 ANOS Y ESTO PUEDES HACERLO POCO A POCO Y AL COMIENZO NO TE VAN A CREER
- 120 K ES QUE A VECES PARA QUE NO ME PEGUEN TENGO QUE MENTIR
- 121 MI UNO DEBE SER RESPONSABLE DE SUS ACCIONES YA A LOS 14 ANOS UNO SABE LO QUE ESTA BIEN Y LO QUE ESTA MAL LO QUE SE PUEDE HACE3R Y LO QUE NO Y CUANDO UNO TIENE UNA DUDA UTILIZA SU MENTE Y SE PREGUNTA ESTAR BIEN O NO PARA MI .Y BUENO LO QUE SUCEDE ES QUE YO SERE RESPONSABLE DE LO QUE SUCEDA Y SI YO LO ACEPTE ESTARA BUENO SI NO SALE ES UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER Y LA PAROXIMA VEZ UNO HACE UNA COSA Y TIENE YA UNA EXPERIENCIA .ASI TODOS LOS PASITOS QUE VAMOS DANDO NOS LLENAN DE EXPERIENCIA
- 122 MI SE LLEVA BIEN CON LA ABUELA SOLO SE VE LOS FINES DE SEMANA ELLA QUIERE QUE COMA SU NIETO Y KEVIN CUANDO NO QUEIRE COMER LE ALZA LA VOZ. Y PARA ESTO ES BUENO YO ENSEÑARLES A USTEDES QUE HAN UN DIBUJO QUE NOS ENSEÑA QUE ESTAN POR AQUÍ LOS ABUELOS DESPUES LOS PADRES Y LUEGO LOS HJIOS Y LOS PROBLEMAS DE LOS NINOS SE ARREGLAN ENTRE NINOS ,LOS PROBLEMAS DE PAPAS ENTRE PAPAS .LOS PAPAS SON LAS FORMANDO A SUS HIJOS Y LES VAN ENSEÑANDO LOQUE ESTA BIEN Y LO QUE ESTA MAL ACA ESTA LA MAMA Y POR ACA ESTAN LOS HJOS.LA MAMA TIENE UN ROL QUE ES VER LO MEJOR PARA LOS HIJOS Y LOS HIJOS TIENE EL ROL DE ESCUCHAR Y RESPSETAR A SU MAMA Y DE ESTUDIAR
- 123 K PERO ELLA ME DICE CALLATE CALLATE Y NO ME DEJA HABLARLE
- 124 MI CALLATE CALLATE Y NO ME DEJA HABLAR.OK
- 125 MI Y JEREMY COMO SE LLEVA CON SU PAPA CUANDO SE VEN
- 126 J BIEN Y MAL
- 127 MI BIEN Y MAL PORQUE
- 128 J ES QUE ALGUNAS VECES CUANDO NO SE ALGO ME GRITA .CUANDO HAGO UNA SUMA MAL ME GRITA Y ME PEGA
- 129 MI LE PEGA TAMBIEN
- 130 F TU PAPA NO TE PEGA
- 131 K UNA VEZ ME PEGO A MI
- 132 MI UNA VEZ, QUE USTED VIVIA CON EL?
- 133 K SI, YO ESTABA JUGANDO CON MI HERMANO Y EL ME AGARRO POR ATRÁS Y ME PEGO Y YO LE DI UN PATAZO
- 134 MI PATAZO
- 135 F MENTIRA ,NO LE DISTE UN PATAZO
- 136 K SI VERDAD JEREMY?
- 137 MI SIGAMOS ESTO NO PASO AHORA SINO HACE MUCHO
- 138 F 5 ANOS ATRÁS
- 139 MI 5 ANOS ATRÁS

- PARAFRASEO~ MAPEO
- ESTILO DE COMUNICACIÓN
- PARAFRASEO~
- COMUNICACIÓN FAMILIAR~
- PREGUNTA DIRECTA~
- AUTOPERCEPCIÓN~ SIN
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- RESPONSABILIDAD~
- CONFIANZA~
- FRONTERAS~
- CRISIS~
- PARAFRASEO~
- TRANSICIÓN~
- MENSAJE AMBIGUO~
- PREGUNTA DIRECTA~
- QUEJA~
- PREGUNTA DIRECTA~
- CRISIS~
- INTENSIDAD~
- CRISIS~
- PARAFRASEO~
- RESPUESTA ACLARATORIA~



- 140 MI JEREMY SE LLEVA BIEN CON LA ABUELITA TENA?] RASTREO DE INFORMACIÓN-
- 141 F NO SE LLEVABA BIEN, AHORA SE LELVA MUCHO MEJOR
- 142 MI QUE HA PASADO PARA QUE SE LLEVE MUCHO MEJOR] PREGUNTA REFLEXIVA~
- 143 F MI MAMA DICE QUE HA ORADO MUCHO ES QUE NO LA VEIA MUCHO.PERO KEVIN ES SALAMERO PORQUE EL VIVIO MUCHO TIEMPO DESDE LOS 2 ANOS CON MI PAPA Y MI MAMA TODO EL TIEMPO RECIENTE AHORA ES QUE ESTA OCN LOS ABUELOS. A KEVIN LO COGIERON DESDE CHIQUITO Y MI PAPA Y MI MAMA SE LO LLEVABAN A TODOS LADOS EN ESE TIEMPO NO EXISTIA EL PAPA DE KEVIN PORQUE EL PAPA SE FUE A EEUU Y LO DEJO PER EN CAMBIO ACA CON JEREMY EL PAPA SI ESTUVO CON EL TODO EL TIEMPO .JEREMY ERA SOLO CON EL PAPA Y EL PAPA Y ERA UNCI HIJO Y SE ADORABAN MUCHISIMO CON SU PAPAY SE SIGUE ADORANDO EL LO SIGUE RECORDANDO ,AHORA QUE PASA MAS TIMEPO CONMIGO Y SE HA PEGADO MAS A MIY A MI MAMA
- 144 MI ES QUE KEVIN ESTA EN LA ADOLESCENCIA Y JEREMY ES TODAVIA UN NINO] REFORMULACIÓN~
- 145 F ENTONCES AHORA TODO EL TIMEPO PASA CONMIGO Y HAY MOMENTOS LOS SABADOS QUE YO TENGO QUE TRABAJAR ENTONCES LOS TENGO DE LUNES A VIERNES QUE ME REPRESENTA INCOMODIDAD TENER QUE TRABJAR CON EL MAMI QUIERO ESTO Y QUIERO LO DE ACA Y NO PUEDO HACERLO ASI] QUEJA~
- 146 MI ES QUE CUANDO UNO TRABAJA TIENE QUE SER RESPONSABLE] ALIANZA TERAPEUTICA~
- 147 F EXACTAMENTE ENTONCES NO PUEDO Y LE DIGO A MI MAMA QUEDATE CON EL BEBE QUE TENGO QUE TRABAJAR AHÍ ES QUE SE HA PEGADO A LA ABUELA] ESTILO RELACIONAL
- 148 MI QUE BUENO ELLA ES LA ABUELA DE LOS DOS] REDEFINICIÓN~
- 149 F Y MI MAMA ME DICE QUE LA MOLESTAN PERO ES QUE LA BESAN Y LA ABRAZAN] ESTILO RELACIONAL
- 150 MI QUE BONITO TENER UNA ABUELA QUERENDONA QUE SE LE PUEDA ABRAZAR .PORQUE HAY ABUELAS Y ELLAS SE CRIARON EN OTRA EPOCAY ANTES NO HABIA MUCHO ABRAZOS] GENERALIZACIÓN~
- 151 K IS ASI ES LA MAMA DE SU ABUELO, CUANDO YOLA ABRAZO ME DICE SACATE SACATE,] REDEFINICIÓN~
- 152 MI AJA] ANIMACIÓN MINIMA~
- 153 K ELLA ES DE LA SIERRA Y TIENE COMO 100 ANOS
- 154 MI TU CONOCES A TU BISABUELA] TRANSICIÓN~
- 155 K Y CONOZCO A LA MAMA DE MI ABUELA TIENE 86 ANOS
- 156 J YO TAMBIEN TENGO] ALIANZA TERAPEUTICA~
- 157 MI TAMBIEN TU TIENES BISABUELOS QUE BONITO QUE FAMILIA MAS GRANDE Y MAS BONITA
- 158 MI YO LES PREGUNTO SI LES DIGO EN ESTA FAMILIA TAN BONITA HAY ALGUN PROBLEMA LOS FINES DE SEMANA?
- 159 J AHJA] GENERALIZACIÓN~
- 160 MI PORQUE ES EL MOMENTO EN QUE SE REUNE LA FAMILIA KEVIN ESTA CON SUS ABUELOS LA MAMA TRABAJA Y TRABAJA YO SE PORQUE YO TAMBIEN TRABAJO]
- 161 J Y PASO ALGO]
- 162 MI QUE PASO] PREGUNTA LINEAL~
- 163 J ES QUE KEVIN EN EL CUARTO ME TAPO CON UNA COLCHA Y COGI UNA ALMOHADO QUE PEGA DURO Y ME ESTABA PEGANDO] ESTILO RELACIONAL
- 164 MI QUE PELEAN LOS NANOS] INTENSIDAD~
- 165 K ESCUCHEME PRIMERO EL ESTABAMOS JUGANDO Y DESPUS MI MAMI ESTABA DURMIENDO ENTONCES JEREMY ME QUIERA PEGAR CON UAN TOALLA Y YO COGI Y LA TIRE Y NO ES QUE LE HACIA DURISIMO] ESTILO RELACIONAL
- 166 MI CUIDADO QUE SE PUEDEN LASTIMAR APARTE QUE USTED ES]

- MÁS GRANDE
- 167 K SI PERO ES QUE BUENO FUERA QUE TENGA DOS EL TIENE 6 ANOS Y SI PEGA Y ESTABA QUE SE REIA Y LLEGO MI MAMA COMO LOCA Y ME PEGO UNA CHAQUETA
- 168 MI LA MAMI ESTABA DORMIDA Y SE DESPERTO CON LOS GRITOS DE LOS NINOS PELEANDO
- 169 J PERO ERA UNA COLCHA QUE NISIQUIERA ESTA PEGANDO
- 170 MI Y QUIEN EMPEZO LA PELEA
- 171 J EL
- 172 K EL
- 173 F EL LO ENVOLVIO CON LA COLCHA Y LO PUEDE HASTA AHOGAR
- 174 MI PELIGROS PORQUE ES MAS GRANDE... EN ESTAS SESIONES Y ESTAMOS EN LA IGLESIA AQUIE LA GENTE NO MIENTE Y ES RESPONSABLE DE SUS ACCIONES Y DE LO QUE VA A DECIR
- 175 MI LO QUE YO ESTOY ESCUCHANDO ES QUE HAY PELEAS LOS FINES DE SEMANAS ENTRE HERMANOS
- 176 K ES QUE TAMBIEN COMO JEREMY ES MAS PEQUEÑO YO TRAIGO COSAS Y JEREMY QUIERE Y YO NO LE QUIERO DA RY ELLA SE PONE BRAVA Y YO TENGO QUE DARSELO OBLIGADAMENTE
- 177 MI Y QUE COSAS SON
- 178 F JUGUETES
- 179 K DE COLECCIÓN
- 180 MI DE COLECCIÓN
- 181 K ES QUE EL SUS COSAS ME QUITA COMO AYER JEREMY SE COMPRO UNA COLA Y YO COMPRE UN SNUCHE PORQUE NO HABIA COMIDO Y EL HABIA COMIDO Y YO LE DI UN PEDACITO. YO LE ESTABA DANDO PARA QUE EL ME DE COLAY EL ME PEDIA Y YO ME QUEDABA SI NADA ENTONCES JERREMY ME DIJO A ENTONCES NO TE DOY COLA
- 182 J EL TENIA UAN MITAD ASI GRANDE Y YO QUERIA SOLO MORDIDITA Y DIJO NO Y TAMBIEN ENANTESCUANDO ME PICO UAN ABEJA AQUÍ DESPUES EL SE RIE
- 183 MI BUENO PERO ESO ES ANTES ESTAMOS HABLANDO AHORITA Y KEVIN NO HAY QUE BURLARSE LAS ABEJAS PICAN DURO
- 184 MI ESTO ES SIEMPRE MA. FERNANDA
- 185 F SI
- 186 MI USTED SENORA TRABAJ DE LUES A VIERNES
- 187 K SENORA?
- 188 MI SENORA PORQUE TIENE HIJOS
- 189 F AYER ESTABA TRABAJANDO EN AL FERIA DE CIENCIAS CON MIS ALUMNOS, PRESNTANDO CON LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS TENIA A LOS DOS AHÍ.
- 190 MI PORQUE NO LOS DEJASTE EN LA CASA
- 191 F JEREMY ES SU COLEGIO Y EL TAMBIEN PRESENTABA. COMO NO PODIA ESTAR MIRANDOLO EXPONER PARA QUE NO ESTE SOLITO LE PEDI A MI MAMA QUE ME ACOMANARA PARA ELLA Y KEVIN VEAN AL HERAMNO EXPONER .NO SE IMAGINA COMO YO ESTABA MIRANDO QUE UNO A UNO DE MIS ALUMNOS EXXPONGAN CON EL MICROFONO.NO ME VA A DESEPERAR VER QUE YO ESTOY TRABAJANDO ME ESTAN VIENDO UE YO ESTOY TRABAJANDO Y ESTAN PELIANDO
- 192 J PUEDO IR AL BANO
- 193 MÍ SI VAYA
- 194 K ES QUE
- 195 F UN MOEMNTO TIENEN QUE APRENDER A ESCUCHAR DEJENME HABLAR Y NO INTERRUPA CUANDO YO TERMINE DE HABLAR HABLE USTED KEVIN. JEREMY TERMINO SU EXPOSICION MIMMA
- INTERPRETACIÓN~
- PREGUNTA SOBRE EL PROBLU
- QUEJA~
- FOCALIZACIÓN~
- QUEJA~
- ANIMACIÓN MINIMA~
- FOCALIZACIÓN~
- INTENSIDAD~
- PREGUNTA DIRECTA~
- PREGUNTA DIRECTA~
- QUEJA~
- SINTOMA~
- LIMITES~

- SE QUEDO CON LA EXPOSICION Y JEREMY Y KEVIN SE ESCAPARON Y VINIERON A MI SALON
- 196 MÍ A VER A SU MAMA TRABAJAR
- 197 F SI, PERO A PELIAR
- 198 MI NO ESTA BIEN SABES QUE CUANDO UNO NO CUMPLE BIEN SU TRABAJO CON RESPONSABILIDAD TE BOTAN DE EL TRABAJO
- 199 F SI, ASI ES
- 200 MI Y TU CON ESE TRABAJO COMES
- 201 F ASI ES. USTED NO SABE TANTO FUE QUE ME CAMBIO LA CARA EL PRIEMR BLOQUE QUE NO ESTUVIERN ELLOS QUE BIEN SALIDO YOTRABAJO CON DOS GRADOS. EL SEGUNDO YA ME PUSE MAL YALA CARA SE ME NOTABA POR AMS QUE TRATABA NO PODIA
- 202 MI OK EL PROBLEAM ES QUE LOS CHICO PELEAN
- 203 F DEMASIADO
- 204 MI PERO MIRA, SI KEVIN Y JEREMY NO ESTUVIERAN PELIANDO NO TE HUBIERAS ALTERADO SEGUIAS TRABJANDO SABIAS TU QUE ESTABAN EN UN AMBIETE PROTEGIDO DENTRO DEL COLEGIO QUE NO LES HIBA A PASAR NADA Y PODIAS SEGUIR TRABJANDO. LO UNICO QUE TE PUSO ASI FUE LA PELEA DE LOS DOS
- 205 F ASI ES
- 206 MI QUE PODEMOS HACER PARA QUE ESTOS NINOS EN EL FIN DE SEMANA SOLO SON DOS DIAS DEBERIA HABER UN AMBIENTE TRANQUILO
- 207 F DE QUE SE QUIERAN
- 208 MI LOS HERMANOS SIEMPRE PELEAN PEOR CUANDO TIENEN DIFERNCIAS DE EDAD PERO NOPUEDE SEGUIR ASI .DEBE HABER ARMONIA. CUAL SERIA LA SOLUCION
- 209 J LO QUE PASA ES QUE UNA VECES ESTAMOS JUGANDO CARTAS Y YO NO QUIERO JUGAR PORQUE SIEMPRE PIERDO
- 210 MI SIEMPRE PIERDES
- 211 J ES QUE EL NO ME ENSENA, Y DESPUES YA NO QUIERO JUGAR Y ME DICE ERESS LERDO Y YO LE DIGO GALLINA
- 212 K ES QUE A VECES ME DICES TU. ESCUCHEME A VECES CUANDO EL NO QUIERE JUGAR EL SE PONE BRAVO Y CUANDO YO NO QUIERO JUGAR EL ME DICE ESO.
- 213 F LO QUE PASA ES QUE EL MANIPULA MUCHO AL HERMANO YO JUEGO CONTIGO SI TU ME DAS ESTO YO JUEGO CONTIGO SI TU ME TRAES ESTO
- 214 MI SOLO ESCUCHO COSAS DE KEVIN Y JEREMY QUE HACE
- 215 F EL TAMBIEN MOELSTA MUCHO A EL HERMANO LO HOSTIGA A VECES EL ESTA TRANQUILO VIENDO TELEVISION Y EL PROVOCA TAMBIEN EL PROVOCA AMBOS ES COMO UNA RIVALIDAD QUE TIENE ENTRE AMBOS
- 216 MI HE ESCUCHADO BASTANTE, Y HAY TAREA PARA LA PROXIMA SEMANA Y LA TAREA ES ENTRE TODOS
- 217 ESCRITA LAS REGLAS DE ESA CASA, ESCRITA ENTRE LOS TRES. Y PODEMOS HACER PARA QUE NO HAYA TANTA PELEA NO PUEDEN VIVR PELEANDO ESOS DOS UNICO DIAS QUE ESTAN TODOS JUNTOS QUE SON UNA BELLA FAMILIA
- 218 K QUE NO ME PIDA LAS COSAS. AVECES TAMBIEN EL NOME HACE CASO
- 219 MI TU QUIERES QUE TE HAGA CASO
- 220 K SI ES QUE EL ES MUY INQUIETO Y YO LE DIGO QUE NO HAGA ESO
- 221 F LO QUE PASA ES QUE KEVIN NO RESPETA LAS COSAS DE LAS PERSONAS EL VA A MICOMODA Y COMIENZA A ESCARBAR A DONDE MI MAMA A DONDE TODO EL MUNDO Y EL HERMANO
-  PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
 QUEJA~
 EMPATÍA CON EL PACIENTE~
-  INTENSIDAD~
 QUEJA~
-  FOCALIZACIÓN~
 QUEJA~
 INTERPRETACIÓN~
-  PREGUNTA REFLEXIVA~
-  PETICIÓN~
 FOCALIZACIÓN~
-  PARAFRASEO~
 COMUNICACIÓN FAMILIAR~
-  QUEJA~
-  CONFRONTACIÓN~  DESE
 CRISIS~
-  TAREA DIRECTA~
-  CLARIFICACIÓN~
-  QUEJA~

- HACE EXACTAMENTE LO MISMO CON EL
- 222 MI UNA REGLA ES RESPETAR LAS COSAS AJENAS
- 223 F SI EL NO PREGUNTA AMBOS NO PREGUNTAN LO QUE PASA ES
QUE EL TRAE. EL ES PEQUEÑO VERDAD EL NO TIENE QUIEN LE
COMPRE JUGUETES MAS QUE YO Y YO OBTIENGO NO LE PUEDO
COMPRAR GRANDES JUGUETES PORQUE SOY LIMITADA. EN
CAMBIO KEVIN TIENE LA FAMILIA EN EEUU LE MANAN REGALOS
ROPA Y EL VIENE CON TODOS ESOS JUGUETES DONDE EL
HERMANO QUE NO TIENE, ENTONCES IMAGINESE YO LE DIGO SI
NO VAS A PRESTAR NO TRAIGAS ACA LO INQUIETA AL OTRO Y EL
DICE PRESTAME Y EL OTRO NO UNRATTO NO.
- 224 K ES QUE....
- 225 F UN RATTO DEBE DE RESPETAR CUANDO UNO HABLA
ENTONCES DIGO SI NO VA A PRESTAR NO TRAIGA. SE VA A LA
TIENDA COMPRO UN CHICLE Y LO VIENE MASTICANDO Y AL
HERMANO NO LE TRAE LE DIGO SI NO LE VAS A COMPARTIR
OCMETLO ABAJO
- 226 MI Y CLARO NO SE ENTERA
- 227 F AQUÍ HAY ALGO, SI EL UNO TIENE QUIERE SACARLE PICA LA
HERMANO Y SI EL OTRO TIENE QUIERE SACARLE PICA AL
HERMANO
- 228 MI COMO PUEDE EXISTIR PICA ENTRE HERMANOS DE LA MISMA
SANGRE
- 229 F CUANDO ERAN PEQUEÑOS EL PAPA DE EL .A EL TODA LA VIDA
LO HE DEFENDIDO PERO EL PAPA COMO EL VIENE CONMIGO YO
JALABA MAS PARA MI HIJO MAYOR QUE ERA KEVIN PORQUE EL
PAPA ESTABA CON JEREMY Y SI COMPRABAN UN JUGUETE PARA
CADA UNO Y A JEREMY SE LE DANABA Y KEVIN LO CUIDABA Y
PAPA VENIA Y DECIA KEVIN PRESTALE Y KEVIN DECIA NO Y EL
DECIA PERESTALE A TU HERMANO MENOR Y HABIA PROBLEMAS
Y KEVIN TENIA QUE CEDER SUS COSAS SIEMPRE
LE DOPREFERENCIAS A EL PERO YO ESTABA EN LA MITADPERO SI
ME TIRABA MAS PARA DONDE EL PORQUE EL ESTABA SOLO Y NO
TENIA NADIE MAS QUE A MI . Y EL DECIA COMO SI QUE A JEREMY
NO LE PRESTAS ATENCION NOERA ESO ESTE TENIA UN RESPALDO
EL NO LO TENIA .ENTONCES CRECIERON CON ESA RIVALIDAD
- 230 MI ESO TIENE QUE TERMINAR
- 231 K EL ME DIO 0,50 Y YO LO COGI Y DESPUES DE ESO ME LO
QUITABA LO QUE PASA ES QUE EL CUANDO TIENE ALGO POR
EJEMPLO YO TENGO UNA COSA CHEVERE Y ME DICE NANO TE
CAMBIO TAL COSA Y YO SE LO CAMBIO Y DESPUES ME DICE YA
DAMELO DAMELO Y VIENE ELLA Y DICE DASELO DASELO PORQUE
EL ES MAS PEQUEÑO Y LE DIGO YA PUES DAME EL MIO Y EL DICE
NO QUIERO NO QUIERO .TAMPOCO SON LAS COSAS ASI
- 232 MI ENTONCES SE PREGUNTA NO ME LO VAS A QUITAR
- 233 K ASI LE DIGO PERO SE PONE A LLORA Y DICE DASELO DASELO Y
ME PEGA
- 234 MI PUEDE LA MAMA ESCUCHAR A LOS DOS Y ELLA QUE ES LA
PERSONA QUE ESTA A LA CABEZA PUEDA TOMAR UNA DECISION
- 235 J PORQUE EL SIEMPRE DICE SI ME PRESTAS ALGO. ME DICE TE
PRESTO ESO SI ME TRAES ALGO Y YO SE LO TRAIGO Y LUEGO ME
DICE QUE NO ME LO VA A PRESTAR
- 236 F AYER LE DI UN DÓLAR A CADA UNO, TENGO SED TENGO
HAMBRE Y SAQUE UN DÓLAR PARA CADA UNO. COMPRO UNO UN
SANDUCHE Y EL OTRO UNA COLA
- 237 MI MUY INTELIGENTE DE PARTE DE LOS DOS. LA CUESTION ERA
EL SANDUCHE SE PARTE POR LA MITAD Y LA COLA SE LE PONE
- QUEJA~
- LIMITES~
- ANIMACIÓN MINIMA~
COMUNICACIÓN FAMILIAR~
- ALIANZA TERAPEUTICA~
CRISIS~
- FRONTERAS~
- REFORMULACIÓN~

UNA LINEA EN LA MITAD O SE PONE EN UN VASO
238 MI A VECES LOS NINOS NO HABLA N Y TENEMOS QUE SACARLE
LAS COSAS PERO ESTO ES MARAVILLOSO QUE ELLOS QUIEREN
HABLAR DE TODO
239 F YO EN LA CASA TAMBIEN LOS SIEN TO ME HABLA UNO ME
HABLA EL OTRO
240 MI SERIA BUENO QUE CADA UNO SE COMPROMETA A ALGO TRES
COSAS POR EJEMPLO NO VOY A MENTIR O NO VOY A GRITAR QUE
SE YO. CADA UNO SABRFE QUE NECESITA QUE APORTAR A SU
HOGAR .ESTO ES UN HOGAR ES LA CASA DE LOS TRES APORTAR
PARA QUE HAYA PAZ PARA CRECER SANAMENTE.TODOS KEVIN,
JEREMY Y LA MAMI.LA PROXIMA SEMANA TRAEN LA TAREA PARA
ESTA FAMILIA .PARA QUE NOHAYAN TANTAS PELEAS ESO ES
TODO
241 F Y POR ESO LA MAMA SE PONE TAN MAL Y LA ABUELA LLEGA
CANSADA DE SU TRABAJO DE LUNES A VIERNES RESPETENLA
242 MI PODEMOS REUNIRNOS EL VIERNES AQUÍ EN LA TARDE
243 F EL VIERNES A QUE HORA,
244 MI UD ME DICE, TALVEZ 17H30.
245 F ESTA BIEN
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259

 LADOS FUERTES~ QUEJA~ CIERRE DE SESIÓN~

P 3: Sesion 3 MaFernanda.txt

Path: C:\Documents and Settings\Diego Larrea\D...\Sesion 3 MaFernanda.txt
Media: TEXT

Printed: 2010-01-29T21:29:03
By: Super

From HU: TESIS MARIA ISABEL
HU-Path: [C:\Documents and Settings\Diego Larrea\De...\TESIS MARIA ISABEL.hpr5]













Codes: 48

Memos: 0

Quotations: 142

Families: <none>

Comment: <none>

- 001 TERCERA SESION MA. FERANDA PERALTA
 002 MI LA SEMANA PASADA ESTUVIMOS CONVERSANDO SOBRE LO QUE PASABA EN LA CASA. HABLAMOS DE QUE KEVIN Y JEREMY TENIAN PELEAS CONSTANTES, JEREMY TE DECIA QUE EL HERMANO LE DECIA QUE VAYA A COGER COSAS Y ASI LE PRESTABA SUS JUGUETES. 
- 003 F LO CONDICIONABA
 004 MI LO CONDICIONABA Y A VECES EL TRAIA LAS COSAS QUE EL PEDIA Y NO LE PRESTABA LOS JUGUETES I 
- 005 F ASI ES
 006 MI LOS PROBLEMAS ENTRE LOS CHICOS, CUÉNTAME QUE PASO EN ESTA SEMANA. 
- 007 F EN ESTA SEMANA TAMBIEN TUVE DESDE EL DIA VIERNES A KEVIN, ESTUVIERON, GRACIAS A DIOS HAN PASADO BIEN 
- 008 MÍ QUE BUENO
 009 F HOY ME FUI AL CEMENTERIO Y COMO ES JARDINES DE LA ESPERANZA ES UN CAMPO ABIERTO Y ELLOS PEGABAN LA CARRERA Y JEREMY VENIA Y PUM LE PEGABA AL HEMANO Y KEVIN LO EMPUJO CONTRA... 
- 010 MI UN MOMENTO JEREMY VENIA Y PUM LE PEGABA AL HERMANO
 011 F SI ,PORQUE JUEGAN A LAS CARRERAS Y OBIAMENTE KEVIN LE VA A GANAR A JEREMY SIEMPRE PORQUE ES MAS GRANDE .ESTO LE IRRITIA A JEREMY PORQUE VE QUE EL HERMANO PUEDE , POR ESTO JEREMY LE DIO UNA NALGADA A KEVIN. ENTONCES LE LLAME LA ATENCIÓN A JEREMY Y KEVIN EN DESQUITE LO COGIO Y HABIA UN CESPED SECO Y JEREMY LE DECIA ME HINCA, ME HINCA, ME HINCA Y EL SEGUIA AHÍ ENTONCES JEREMY SE LEVANTO GRITANDO PORQUE LAS PUAS SE LE QUEDARON PEGADAS EN LA ESPALDA ENTONCES AHÍ LE DI UN MANOTÓN A KEVIN Y LE DIJE DATE CUENTA DE TU FUERZA. SI EL TE DICE ME DUELE PIENSA QUE LE ESTA DOLIENDO PORQUE TIENE QUE SEGUIR .EL UTILIZA LA FUERZA CON EL HERMANO .ESO PASO. 

- 012 ENTONCES FUIMOS A PYCCA Y LE DIJE NO LES VOY A COMPRAR ABSOLUTAMENTE NADA, ENTRAMOS Y NADIE ME PIDE NADA AQUÍ SOLAMENTE LE VOY A COMPRAR UNA COSAS A MI MAMA QUE NECESITA PARA LA CASA. 
- 013 MI SOLO ESTABAS TU Y LOS BEBES?
 014 F MI MAMA, MIS HIJOS Y MI NOVIO
 015 MI OK
 016 F PARA QUE, NO ME PIDIERON NADA 
 017 MI TU YA DISTE LA ORDEN 
 018 F SI, EL CHIQUITO ES EL QUE SIEMPRE POR FAVOR COMPRAME 
 019 MI PERO TU HABÍAS DADO LA ORDEN, AHORA NO ME PIDEN NADA
- 020 F Y NO ME PIDIERON ABSOLUTAMENTE NADA SOLO MIRABAN LOS JUGUETES .AYER SE QUEDARON TODO EL DÍA PORQUE YO LES DIJE QUE TENIA QUE TRABAJAR Y YO NO TENIA COMO DEJAR A MIS HIJOS Y TENIA QUE PREPARAR Y DARLE CLASES A UNA NINA. ENTONCES DIJE LOS VY A LLEVAR .LES DIJE SE COMPORTAN BIEN O YO NO LES LLEVO AL CINE Y PARA QUE TAMBIEN SE SENTARON EN ESA SALA MIENTRAS YO ME FUI A ENCERRAR CON UNA ALUMNA SE SENTARON A VER TELEVISION Y AHÍ SE QUEDARON 
- 021 MI ESCUCHA,TU SI TE HAS DADO CUENTA DE QUE CUANDO TU DICES LAS COSAS, DAS LA REGLA CLARA LOS CHICOS LA CUMPLEN.PERO LO IMPORTANTE ES DAR LA REGLA Y CUMPLIR Y TENER UNA CONSECUENCIA .TU DECÍAS SI USTEDES NO SE PORTAN BIEN NO VA A VER CINE ,SI ELLOS NO SE PORTABAN

022 BIEN MA. FERNANDA NO DEBE HABER CINE PORQUE LA SIGUIENTE VEZ CUANDO DAS LA ORDEN ELLOS VAN A RECORDAR ESTA FECHA. F SI, PERO EN EL CEMENTERIO ESTAN MIS TIOS, ESTA MI NOVIO, ESTA MI MAMA ESTABAMOS REZANDO Y SE PONEN EN ESAS COSAS. DIJE AHORA SI (RISAS) LES HIZE ESCRIBIR LAS REGLAS, SE ACUERDAN DEL DEBER?`	CAMBIO~
023 MI ESO QUIERO SABER	ANIMACIÓN MINIMA~
024 F SI AHORA SI LA OTRA REGLA QUE VOY A PONER DICEN QUE MI MAMÁ NOS PRESTE MAS ATENCIÓN, ME DIJO KEVIN. YO LE DIJE YO TE PRESTO ATENCION LO QUE TE ESTOY DICENDO PORQUE YO LO LLAME A JEREMY Y LE DIJE TU EMPEZASTE PEGANDO A TU HERMANO SI Y LO MISMO A KEVIN NO TIENES PORQUE DESQUITARTE ,TIENES QUE DECIRME A MI .SI NO ES QUE TOMAS LA JUSTICIA POR TU PROPIA MANO: EL ME DA YO TAMBIEN LE DOY. ENTONCES SI VAS A TENER UNA CARGA MAS SEVERA DE MI PARTE PORQUE TU ERES MAYOR TIENES QUE ANALIZAR TU FUERZA ANALIZAR EL MOMENTO, MI HERMANO ME PEGA MI MAMÁ ME VA A CASTIGAR S. SI TU ME CUENTAS A MI SOLO VA A VER UNO CASTIGADO QUE VA A SER JEREMY PERO CUANDO TU LE DEVUELVES EL GOLPE YA A VAN A VER DOS	CAMBIO~ ESTILO DE COMUNICACIÓN
025 MI MA.FERNANDA NO SERÁ QUE YA KEVIN TE HA DICHO A TI Y TU HAS ESTADO CANSADA EL FIN DE SEMANA Y NO LE HAS HECHO CASO?	INTENSIDAD~
026 F PERO A KEVIN SOLO LO TENGO LOS FINES DE SEMANA pero a Kevin solo lo tengo los fines de semana	JUSTIFICACIÓN~
027 MI CLARO PERO CUANDO TU DICES DIME A MI CUANDO JEREMY TE HACE ALGO, A LA FINALES EN ESTE TIEMPO EN ESTOS ANOS JEREMY LE HA MOLESTADO Y EL TE HA IDO CON EL CUENTO.	REENMARQUE~
028 F SI, SI	
029 MI Y NO HA FUNCIONADO, ENTONCES EL DICE YA DEBO COGER LA JUSTICIA PRO MI PROPIA MANO.	REENMARQUE~
030 F SI, ES VEDAD YO TAMBIEN HE VISTO ESO Y EL SABE QUE SI LO REPRENDO, PERO SI ES VERDAD ANTES SE PONEN A DISCUTIR MUCHO, ENTONCES EL DICE ES QUE MI HERMANO ES MAS PEQUEÑO, ES QUE ES MENOR. SI ES VERDAD A VECES YO ME HE INCLINADO MAS A JEREMY PERO EN EL ASPECTO QUE EL ES MAS GRANDE, Y TIENE QUE PONER EL EJEMPLO.SI, Y QUE EL OTRO RECIÉN ESTA DESPERTANDO LO QUE SI SABE ES LO QUE ESTA BUENO Y LO QUE ESTA MAL. LO SABE JEREMY PERFECTAMENTE. SI, PERO LO QUEYO LE DIGO A KEVIN NO QUIERO QUE ABUSES DE TU FUERZA KEVIN CREO QUE ACTUA A VECES CON MALICIA, EL SI SABE LO QUE ESTA HACIENDO, YO CREO.	ESTILO RELACIONAL~
031 MI SABE ESO LO APRENDEN LOS CHICOS. ESO DE SABER LO QUE HACES LO VAS APRENDIENDO CUANDO HAY REGLAS CLARAS EN LA CASA. ELLOS SE VAN A MANEJAR DE ACUERDO A LAS REGLAS DE LA CASA PORQUE NO VAN A NECSITAR HACER ALGO QUE SABE QUE TIENE CONSECUENCIAS. YOPIENSO QUE CUANDO HAY PELEAS ENTRE HERMANOS DEBEN ARREGLARSE ENTRE HERMANOS (A MENOS QUE HAYA ALGUN GOLPE) PORQUE AL METERSE LOS PADRES LA RIVALIDAD COMIENZA QUE NO ME ENTENDIO Y QUE LO PREFIEREN. PER LA MAMA TIENE QUE ESTAR PARA PONER REGLAS CLARAS .ESO TE VA A AYUDAR MUCHO.	
032 F PIENSO QUE YO ESTOY REPITIENDO LO DE MI FAMILIA.,YO TENGO MI HERMANO Y ES MENOR ENTRE LOS DOS SIEMPRE HA HABIDO ROCES,LA RIVALIDAD POR MI MAMÁ .YO TAMBIEN LE	REFLEXIÓN~




- DIGO A MI MAMÁ Y ELLA DICE QUE YO ESCUCHO AL MAS GRANDE .LE DIGO MIRA TUS CONSECUENCIAS .TU HACIAS LO MISMO CONMIGO .SIEMPRE QUE YO TE HABLABA A MI NUNCA ME CREÍA PORQU EYO ERA LA OVEJA NEGRA [PRQIE YO ERA HARINA DE OTRO COSTAL .ASI ME DECIA ELLA Y MI HERMANO SIEMPRE FUE EL ENFERMO ,EL PEQUEÑO ,EL DEBIL EL QUE NO PUEDE.
- 033 MI YO ESTOY IDENTIFICANDO A JEREMY
- 034 F SI, YO LE DIGO A MI MAMA, MIS HIJOS SON UNIDOS. MI HERMANO YA SE CAMBIO ABAJO AYER, ENTONCES JEREMY ESTABA CORRIENDO Y MI HERMANO TIENE UN BEBE QUE VA PARA LOS DOS ANOS. LO QUE PASA ES QUE JEREMY CORRE Y MI HERMANO ES DESCUIDADO NO SE DA CUENTA QUE EL BEBE VIENE ATRÁS Y JEREMY VIENE CORRIENDO Y LO HACE CORRER. ENTONCES MI HERMANO ,YO SOY DE CARÁCTER FUERTE ,MI HERMANO NO SE DIO CUENTA DE QUE YO ESTABA AHÍ Y YO ME QUEDE PARADA Y MI HERMANO VIENE Y LE DA UNA PATADA A JEREMY LO MIRA MAL Y LE DICE PERO MIRA LO QUE HACES PERO FUE SIN QUERER .MI HERMANO LO QUE ME ALCANZA A VER ENTONCES LE DIJE A VER SI JEREMY LO HIZO CAER A PROPÓSITO YO TE ACEPTO QUE LE RELCAMES PERO NO ME LO TOQUES.
- 035 MI AHÍ ESTA LA REGLA
- 036 F PERO ES SIN QUERER NO TIENES PORQUE PEGARLE PORQUE ELLOS TIENE UNA MADRE YO A TU HIJO POR MAS PROBLEMAS QUE TENGA CONTIGO YO NO ME VOY A PONER EN CONTRA DE UN NINO PORQUE ES UN NINO Y YO LE DIJE A JEREMY TU TIENES LA CULPA POR NO GUARDAR TUS COSAS SI TU GUARDAS TUS COSAS TU PRIMITO NO TIENE ACCESO A COGERLAS. ASI DE SENCILLO.
- 037 MI Y ELLOS NO VAN A ENTRAR A LA CASA PORQUE SON DOS DEPARTAMENTOS DISTINTOS
- 038 F SI, PERO MI MAMÁ CUANDO ESTA ELLA ENTRAN Y SUBE Y BAJAN Y TODO. ENTONCES YO LE DIJO ESE TIPO DE COSAS A MI MAMÁ Y ELLA SE MOLESTA YO LE DIGO MAMÁ ,MI CUNADA VIVE CON MI HERMANO Y A VECES VIENE LA FAMILIA EL PADRE O EL HERMANO ENTONCES YO LE DIGO SOY MUJER A MI NO ME PARECE JUSTO YO SE QUE ESTA ES TU CASA SIMEPRE ME SACA EN CARA QUE ESTA ES SU CASA Y SE QUE HACES LO QUE QUIERA ,PERO YO SOY MUJER Y EN ALGÚN MOMENTO QUIERO MI PRIVACIDAD NO TENGO UNA TOALLA Y TENGO QUE SALIR CORRIENDO A COGER SI YO NO LO HAGO POR MIS HIJOS VARONES SI YO ME CUIDO DE MIS HIJOS VARONES TAMPOCO VA A SER QUE YO ESTOY EN MI CASA MI PRIVACIDAD Y VIENE MI HERMANO CON EL CUNADO ABRIR LA PUERTA Y ME VEA ASI .ESO NO ES ASI. YO QUIERO MI PRIVACIDAD YO QUIERO MI ESPACIO YO SE QUE ESTU CASA .ESAS COSAS LE MOLESTA A MI MAMA .ENTONCES VIENE MI MAMÁ Y MI HERMANO : QUE NO QUE MI HERMANA VIENE Y LO DEFIENDE AL HIJO Y MI MAMÁ VIENE A ATACAR A JEREMY ENTONCES LE DIJE A MI MAMA YO SE PORQUE YO TENGO HIOS QUE UNO QUIERE A LOS HIJOS POR IGUAL PERO YO SE QUE UNO SE INCLINA POR EL MENOR Y TU SIGUES INCLINANDOTE POR EL MENOR PORQUE MI HERMANO TIENE AHORA 34 ANOS PERO YA ES UN HOMBRE Y YO SOY LA MADRE ASI COMO TU DEFIENDES A TU HIO YO TAMBIEN DEFIENDO A LOS MIOS, PREGUNTA PRIMERO QUIEN FUE Y QUE FUE LO QUE PASO. Y DEPENDE CUANDO TE DIGAN LO QUE PASO ACTUAS PER NO VENGAS A ECHARLE LA CULPA SI QUE COMO ES POSIBLE QUE ES UN MALCRIADO. ENTONCES JEREMY SE HA QUEDADO ASI .SI
- AUTOPERCEPCIÓN~
- LIMITES~
- SENTIMIENTO EMERGENTE~
- QUEJA~
- PETICIÓN~
SENTIMIENTOS~
- ESTILO RELACIONAL~

	YO NO HIBIESE ESTADO LE ECHABAN LA CULPA A JEREMY , ENTONCES MI MADRE DICE DIOS MIO RECIÉN EMPEZAMOS RECIEN TU HERAMNO SE CAMBIA Y COMIENZAS LAS PELEAS.	
039	MI SABES, ES BUENO QUE LA MAMA ESCUCHE QUE ARRIBA TU VIVES DE LUNES A VIERNES .NO TIENE QUE ENTRAR NADIE DE LUNES A VIERNES.	ALIANZA TERAPEUTICA~
040	F A VECES QUISIERA QUE MI MAMÁ TAMBIEN VINIERA ACA	PETICIÓN~
041	MI VA A VENIR	
042	F ELLA NECESITA ESCUCHAR ESE TIPO DE COSAS, SI PORQUE MI MAMA DEFINITIVAMENTE CUANDO YO ERA JOVEN MI MAMÁ Y MI PAPÁ ERA UNA COSA TERRIBLE QUE NO ME DEJABAN SALIR TANTO ASI QUE YO ME ESCAPABA	QUEJA~
043	MI CLARO, SI SABIAS QUE TE HIBAN A DECIR QUE NO	EMPATÍA CON EL PACIENTE~
044	F SI, NO ME DEJABAN SACAR NI LA CABEZA. YO HE COMETIDO ERRORES YO LE DIGO A MI MAMÁ SON EXPERIENCIAS QUE YO TUVE NO LAS CONSIDERO ERRORES PORQUE TENGO A MIS HIJOS Y NO CONSIDERO QUE MIS HIJOS SEAN ERRORES PARA MI Y A MIS HIJOS LOS AMO DEMASIADO COMO PARA DECIR QUE FUERON ERRORES SIMPLEMENTE FUERON EXPERIENCIAS MALAS QUE TUVE.ME CASE A LOS 18 ANOS QUE PODIA TENER EN MI CABEZA.	QUEJA~
045	MI CLARO, NADA	REFLEXIÓN~
046	F ENTONCES LE DIGO MAMI ME CASE JOVEN SI POR TANTA PRESTIÓN QUE HACIAN SOBRE MI ,NO ME DEJARON VIVIR ,CONOCER Y CUANDO YO ME SEPARE TODAVÍA SEGUIA JOVEN TENIA 22 ANOS Y MI MAMÁ DECIA NO PUEDES SALIR TU ESTAS CASADA TIENES QUE CUIDAR A TU HIJO NOPUEDES SALIR ,NO PUEDES TENER AMIGAS .YO LE DIJE NO PUEDO SEGUIR ASI, YO NECESITO CONOCERM YO TENGO QUE CONOCER LA VIDA. YO NO CONOCÍA LO BUENO ,LO MALO NADA.MI MAMÁ DESDE MUY JOVEN SE FUE A TRABAJAR ,BUENO YO TENIA 13 ,14 ANOS; A VINCES Y YO TENIA A MI PAPÁ Y EL ERA MUCHO MAS FUERTE PERO MI MAMA POR RAZONES DE TRABAJO TUVO QUE IRSE A TRABAJAR ALLA.ENTONCES AHORA LO ENTIENDO PERO HABIA COSAS QUE YO GUARDABA DE RESENTIMIENTO.	EMPATÍA CON EL PACIENTE~ QUEJA~
047	MI POR SUPUESTO	SENTIMIENTOS~
048	F YO DE JOVEN NO VIVÍA CON MI MADRE COMO MI MAMÁ TRABAJABA MI HERMANO LLEGABA SI PAPÁ LLEGABA DE VIAJE REGRESABA A LA CASA EN CAMBIO YO NO, A MI ME MANDABAN CON UNA TÍA CON MI ABUELA CON LA OTRA TÍA, CON LA ABUELA	ESCUCHA EMPÁTICA~ MIEDO~ QUEJA~
049	MI PARA PROTEGERTE Y CUIDARTE Y NO DEJARTE SOLA	
050	F ASI ES. PER MI HERMANO SIEMPRE ESTUVO EN LA CASA. Y YO SI ME DOLIA PORQUE HIBA CONTRA MI VOLUNTAD Y PASABA COSAS HORRIBLES MI MAMÁ NUNCA ME ESCUCHO	CRISIS~ SECRETOS FAMILIARES~
051	MI PERO ME IMAGINO QUE TU MAMÁ TAMBIEN PENSABA QUE HIBAS A ESTAR MAS CUIDADA CON TU ABUELA, CON UNA MUJER.	REDEFINICIÓN~
052	F SI, YO SE CLARO. AHORA LO ENTIENDO PERO TAMBIEN ALGUNAS COSAS QUE ME PASABAN A MI ELLA NUNCA ME CREYO Y AHORA QUE ESTOY VIEJA YO LE COMENTE A MI MAMÁ SE ACUERDA DE TAL TÍO ES UN MORBOSO TU NO SABES LO QUE ME HACIA A MI, ENTONCES MI MAMÁ ME DICE TU ESTAS LOCA .MAMÁ AHORA TENGO 36 ANOS NO ME PUEDES DECIR QUE ESTOY LOCA NUNCA ME ESCUCHASTE .ENTONCES AHORA ELLA SE QUEDA PENSANDO .YO TAMBIEN PIENSO QUE EN ESE TIEMPO QUE MI MAMÁ NO DIGO QUE HAYA SIDO INCOMPETENTE PERO CREO QUE ELLA MAS SE PREOCUPABA POR SU TRABAJO QUE POR LA CASA ,POR LUCHAR PARA DARNOS UN TECHO QUE NO NOS FALTE NADA. EN CAMBIO UNO QUE CONOCE MAS QUE AL SER	CRISIS~
		REFLEXIÓN~







- MAESTRA SE IDENTIFICA CON LOS ROLES DE LOS CHICOS,
HABER ESTUDIADO ESTO. SI MI HIJO ME DA UNA PAUTA DE UNA
COSA YO LE DIGO A NO ESTO ES IMPORTANTE VEN QUE QUIERO
ESCUCHARTE
- 053 MI QUE BONITO, PORQUE SABES QUE ESTAS FORMÁNDOLO
PARA LA VIDA.
- 054 F ASI ES. PORQUE YO LO VIVÍ .YO NO SENTIA APOYO DE MI
PAPI Y DE MI MAMI PORQUE NO ME ESCUCHABAN POR ESO ES
LO QUE QUIERO DARLE A MIS HIJOS .POR ESO ALGUNA COSA
QUE ELLOS TENGAN A MI ME CUENTAN Y ME DICEN LA VERDAD.
- 055 MI ELLOS SABEN QUE CUENTAN CONTIGO.
- 056 F YO LES DIGO ASI LOS MATE A GRITOS O LOS GOLPEE UNA
PALIZA TIENEN QUE DECIRME LA VERDAD PORQUE YO DEBO
SABER LA VERDAD PARA PODERLOS DEFENDER. MIS HIJOS
SABEN QUE SOY MADRE Y PADRE YO LOS DEFIENDO DONDE SEA
POR SIEMPRE ME DICEN LA VERDAD ELLOS ESTÁN CONCIENTES
DE ESO. ENTONCES VAMOS A VER AHORA QUE VIENE MI
HERMANO YA LO PRESIENTO VA HABER RIVALIDAD ENTRE EL
HIJITO Y JEREMY.
- 057 MI PERO SOLAMENTE SE VERÁN LOS FINES DE SEMANA PORQUE
DE LUNES A VIERNES TU ESTAS CON JEREMY VAS AL COLEGIO
REGRESAS VAS A LO DE LAS CLASES Y JEREMY ESTA ARRIBA
- 058 F SI
- 059 MI ENTONCES TIENES TODA UNA SEMANA PARA ESTAR SOLA
CON JEREMY Y EL TIEMPO EN QUE SE VAN A VER LAS FAMILIAS
ES EL SABADO Y EL DOMINGO NADA MAS, NO?
- 060 F SI PERO ENTRE SEMANA TAMBIEN
- 061 MI PORQUE?
- 062 F ES LA MISMA ESCALERA
- 063 MI PERO JEREMY TIENE TODO EL ESPACIO ARRIBA
- 064 F ESO SI, ES VERDAD.
- 065 MI Y ESTE ES MI TERRITORIO Y AQUÍ ESTAN MIS JUGUETES
- 066 F ASI ES, ENTONCES VAMOS A VER COMO SE DAN LAS COSAS
AHORA QUE YO VENIA PARA ACA ME DECÍA YA TE VAN A SACAR
LOS DIABLOS. SII TU TAMBIEN DEBERÍAS IR.
- 067 MI A LA PARROQUIA DILE PARA QUE NO IDENTIFIQUE A
ORIENTADORA SINO CON LA IGLESIA CON LA PARROQUIA.
- 068 F SI ENTONCES ESO TAMBIEN SON COSAS QUE A VECES
MOLESTAN A MI NOVIO PORQUE VE Y DICE QUE TU MAMÁ
SIENDO TU MUJER PORQUE SIEMPRE APOYA MAS A TU HERMANO
QUE A TI. NO SERÁ PORQUE NO SE LA VERDAD ES QUE YO
PIENSO QUE MI MAMA TIENE A MI HERMANO PORQUE A VECES
SE PORTA MUY INJUSTA A PESAR DE SER HOMBRE SIS
ENTONCES ESO TAMBIEN SON LAS COSAS QUE A VECES LE
MOLESTAN A MI NOVIO ,INJUSTA A PESAR DE SER HOMBRE.
- 069 MI PERO ES QUE SABES UNA COSA ESE ES EL PAPEL QUE LE HA
FUNCIONADO A TU HERMANO
- 070 F SI, HAY COSAS YO LE DIGO TIENES QUE HACERLO A MI
HERMANO RESPONSABLE POR EJEMPLO AHORA ULTIMO MI
MAMA ME DICE QUE LA VAYA A RECOGER. A VECES LLEGO
CANSADA Y CUANDO ESTOY TRANQUILA LE DIGO A MI MAMÁ YO
TE VOY A VER CUANTAS VECES QUIERAS PERO YO QUIERO QUTU
TAMBIEN TE DES CUENA QUE NO SOLAMENTE TIENES UNA HIJA
QUE YO TAMBIEN VENGO CANSADA QUE YO TENGO DOS HIJOS Y
SOY SOLA, MI HERMNAO TIENE SU ESPOSA.'
- 071 MI QUE CUIDA A SU HIJO
- 072 F QUE CUIDA A SU HIJO Y ES UN SOLO HIJO Y EL ES HOMBRE A
EL TAMBIEN DELEGALE ESA RESPONSABILIDAD .MI HERMANO LA
- REFLEXIÓN~
- CONNOTACIÓN POSITIVA~
- CRISIS~
- CERCANÍA~
- REENMARQUE~
- MIEDO~
- REENCUADRE~
- REDEFINICIÓN~
- PREGUNTA DIRECTA~
- CERCANÍA~
- ESTILO RELACIONAL~
- QUEJA~
- QUEJA~
- REFLEJO DE SENTIMIENTOS
- INTERPRETACIÓN~
- EMPATÍA CON EL PACIENTE~
- ESCENIFICACIÓN~
- QUEJA~

	<p>FUE A VER Y QUE RESPONSABILIDAD DE EL , YO NO CREO QUE SEA ASI PORQUE YO PUEDO TRABAJAR NECESITO DINERO A LA MANO EN MI CARTERA O EN EL BANCO PORQUE YO SE QUE ME PUEDO ENFERMAR Y TENGO QUE TENER .NO PUEDO ANDAR PRESTANDO DINERO .VA A VER A MI MAMÁ Y SE QUEDA BOTADO SIN UN CENTAVO TUVE QUE DECIRLE A MI MAMÁ EL TE VE LA CARA, EL LO QUE ESTA HACIENDO ES HACIENDOSE EL INSOLVENTE PARA QUE TU LO APOYES , LO QUE A MI ME MOLESTA ES QUE TU VINISTE CON DINERO PARA LA REUNIÓN DE LO DE MI PAPÁ,ESO NO LO ENTIENDE MI MAMÁ .DATE CUENTA ,NO ES QUE YO SEA EGOÍSTA SINO QUE ME HARTO DE VER COSAS QUE LE DISTE A MI HERMANO PARA QUE VAYA A PAGARLE AL VIGILANTE PARA QUE PONGA GASOLINA ,PERFECTO. Y TE QUEDASTE SIN DINERO QUIEN TE DIO EL DINERO PARA LA CENA SOY YO. YO TE LO ESTOY DANDO ,ENTONCES DATE CUENTA ESO YO ESTOY ASUMIENDO LA RESPONSABILIDAD DE MI HERMANO.CUANDO CONSTRUIAN LA CASA ABAJO ,LE DECIA MI MAMA YO NO TENGOPLATA YO COMPRO MI COMIDA PARA LA QUINCENA PARA LA SEMANA Y YA ME OLVIDO DE ESO Y SE QUE LA PLATA QUE ME QUEDA ESPARA MSI HIJOS ,PARA LA GASOLINA O PARA CUALQUIER NECESIDAD QUE TENGA .PORQUE YA COMPRE LA COMIDA. ENTONCES TU VIENES Y LE ESTAS CONSTRUYENDO UN DEPARTAMENTO A MI HERMANO DURANTE TODA LA SEMANA EL MAESTRO VA A TRABAJAR, QUIEN TIENE QUE DARLE LA COMIDA AL MAESTRO ES MI HERMANO NO YO, SI ME ENTIENDE.</p>	<p>COMPLEMENTARIEDAD~</p> <p>JUSTIFICACIÓN~</p> <p>ESTILO DE COMUNICACIÓN~</p>
073	MI POR SUPUESTO.	ANIMACIÓN MINIMA~
074	<p>F NO ES EGOÍSMO NO ES QUE LE DIGO MAMA NO COJAS MI COMIDA TU PUEDES COJERLA CUANDO QUIERAS PORQUE YO ESTOY EN TUC ASA VIVIENDO LO MENOS YO NO PODRIA NEGARTE LA COMIDA JAMÁS EN LA VIDA TAMPOCO A MI HERMANO A LO QUE ME REFIERO ES A QUE LO HAGAS RESPONSABLE PORQUE MI COMIDA TIENE QUE DISMINUIR SI A MI NO ME ESTAN CONSTRUYENDO NADA ES A MI HERMANO EL ES EL ENCARGADO. ENTONCES ESAS COSAS ME MOLESTAN SI, ENTONCES EL ANTES ME AYUDA A COMPRAR LA COMIDA PER ME DICE DE QUE ME SIRVE PORQUE YO TAMBIEN COMO, POR ESO YO TAMBIEN COLABORO CON LA FAMILIA PERO COMPRO COMIDA PARA LOS 15 DIAS Y SE TERMINA ANTES, PORQUE SE OCUPO PARA TODA LA FAMILIA DE TU HERMANO. ENTONCES ME DICE NO ES ASI ESAS COSAS MI MAMÁ JAMÁS LA VA A ENTENDER. MI MAMÁ ME TOMAPOR EGOÍSTA UNO LE EXPLICA LAS COSAS ASÍ Y SE ECHA A LLORAR, Y UNO YA SE QUEDA CALLADO.</p>	<p>ESTILO RELACIONAL~</p> <p>INTERPRETACIÓN~</p>
075	MI NO SE PODRIA HACER, TENEMOS QUE BUSCAR LA FORMA DE ARREGLAR LAS COSAS, NO PODRÍAS TU COMPRAR LA COMIDA TALVEZ DE UNA SEMANA?	QUEJA~
076	F TALVEZ SI, ES QUE INCLUSIVE AHORA HEMOS HECHO ESO .COMPRAMOS UNA SEMANA, AHORA ME TOCA COMPRAR LECHE, TODO.	REENCUADRE~
077	MI TU SABES, AUNQUE CUESTE UN POQUITO , TU DICES LUNES VOY A COCINAR TAL COSA, MARTES TAL COSA... PARA MIS HIJOS NO SE QUE NO SE CUANTO, COMPRO ESTO Y ESTO Y PUNTO LO TIENES PEGADO EN LA REFRIGERADORA Y GASTA LO NECESARIO DE LUNES A VIERNES.	ENFOQUE~
078	F YA	
079	MI EL SÁBADO Y DOMINGO TALVEZ COMPRAS ALGO PARA EL DESAYUNO, ALGO QUE NO TE CUESTE TANTO ARROZ CON MENESTRA PARA LA COMIDA YO QUE SE PERO AHORRA	

- 080 F MI MAMÁ ES UNA PERSONA COMO LE DIGO ES UNA PERSONA MUY GENEROSA MUY GENEROSA, SI ELLA TIENE QUIERE QUE VENGA TODA LA FAMILIA A COMER ELLA LO HACE.
- 081 MI ESPERA TU ESTAS VIVIENDO EN UNA CASA GRATIS, CUANTO TE CUESTA VIVIR EN UN DEPARTAMENTO?
- 082
- 083 F AH NO, POR LO BAJO UNOS 150. Y UN DEPARTAMENTO CHIQUITITO
- 084 MI 150 QUE TE ESTAS AHORRANDO
- 085 F POR SUPUESTO
- 086 MI PERO TAMPOCO ES QUE VAS A BOTAR LA PLATA, PORQUE TIENES DOS HIJOS
- 087 F ASI ES EXACTAMENTE ,ESA ES LA AYUDA QUE MI MAMA ME DA A MI POR EJEMPLO YO NO PAGO AGUA NI LUZ NI TELEFONO Y MI MAMÁ NO PASA EN LA CASA MAS QUE SABADOS Y DOMINGOS OBIAMENTE NO SE CONSUME TELEFONO LO QUE REALMENTE SI REPRESENTA ES LA LUZ PORQUE ESTAMOS EN UN DORMITORIO ,LOS UNO ESTAMOS COCINANDO O LA COMPUTADORA ,ALGO EN LA SALA OBIAMENTE SE GASTA LUZ EN ESAS COSAS QUE ME DICEN QUE ME QUEDE CALLADA .EXACTAMENTE YO RECONOZCO ESO ,YO SE QUE ESO ES ASI Y QUE NO PUEDO DECIR MAS. ES VERDAD. ELLA SABE SI YO TUVIESE MAS YO DOY PERO LAMENTABLEMENTE NO PUEDO TENGO DOS HIJOS QUE NO ME DAN LOS PADRES NI UN CHICLE.
- 088 MI SABES UNA COSA TAMBIÉN QUE VEO DE BUENO APARTE DE LO QUE ESTAS AHORRANDO DE PLATA, VEO QUE PUEDES DECIRLE LAS COSAS A TU MAMÁ ASI TU MAMÁ NO SOLUCIONE NADA PORQUE SE PONE A LLORAR Y DICE NO QUIERO MAS PROBLEMAS POR DIOS LO QUE QUIERO ES VIVIR EN PAZ.
- 089 F ASI ES, ESO DICE ELLA
- 090 MI Y DICE ,MI HIJO YO SE DE QUE PATA COJEA PERO QUE MAS PUEDO HACER SI ES TAMBIEN SANGRE MIA PERO UNO LO QUE TE AHORRAS EN AGUA,LUZ ,TELÉFONO ; DOS QUE PUEDES HABLAR Y NO ES QUE TE QUEDAS CALLADA .HAY MADRES QUE NO TE PERMITEN HABLAR PORQUE NO ESCUCHAN ,ELLA ASI NO HAGA NADA IGUAL TE PERMITE EXPRESARTE.
- 091 F SI
- 092 MI Y TERCERO QUE HAY SOLUCIONES PARA ESO ,SI TU VES QUE NO TE FUNCIONA HABLAR TE FUNCIONA DESAHOGARTE PERO HACER LO OTRO .PERFECTO HAGO UN PLAN DE LA SEMANA ESTO ES LO QUE VOY A COMPRAR Y SI ESTOY AHORRANDO O NO PARA QUE ESO TE BAJE UN POCO LA ANSIEDAD PORQUE SABES QUE NO VAS A PELEAR CON TU MADRE PORQUE TU MADRE NO ESTA PENSANDO TU MADRE ESTA DANDO PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA A LOS DOS CHICOS ,LA UNA QUE VIVA CON SUS DOS HIJOS Y EL OTRO QUE VIVA CON SU ESPOSA Y YO TRABAJO TRANQUILA EN VINCES.
- 093 F ASI ES. ELLA DICE NO ME CARGUEN DE TANTOS PROBLEMAS Y YO PREFIERO QUEDARME A VECES CALLADA Y NO LE NDIGO A MI MAMA PERO ELLA DICE LO QUE DICE LO QUE PASA ES QUE TU LE TIENES CELOS A TU HERMANO TODA LA VIDA ME VIVE DICIENDO LO MISMO.
- 094 MI HABLA CON COSAS CONCRETAS, ESTO PASO Y ESTO ME DIJO .SIEMPRE HAY QUE HABLAR CON EJEMPLOS CONCRETOS.
- 095 F NO ABSTRACTOS SI.
- 096 MI ES LO MEJOR PORQUE AHÍ LA MAMA SE QUEDA.
- 097 F AYER FUE EL EJEMPLO CLARO LE DIJE A MI MAMÁ. MAMÁ LE DIJISTE A MI HERMANO QUE LE DIJERA AL MAESTRO QUE TENIA
- RECONOCIMIENTO~
- CLARIFICACIÓN~
- CONFRONTACIÓN~
- EXPLICACIÓN~
- RESPUESTA ACLARATORIA~
- CONNOTACIÓN POSITIVA~
- REENCUADRE~
- REDEFINICIÓN~
- AUTOPERCEPCIÓN~
- QUEJA~
- ESTILO DE COMUNICACIÓN~

- QUE PICAR PIEDRA Y TODO Y A LA ENTRADA DE LA CASA ESTABA ASI UNA RUMA DE UN MONTON DE PIEDRA Y ARENA ENTONCES TENIA QUE BOTARSE EL TENIA QUE CONTACTAR CON EL MAESTRO Y DECIRLE QUE LO BOTE. BUENO MI HERMANO LE PAGO PARA QUE LO BOTE Y MI HERMNAO NO ESTUVO PENDIENTE CHEQUEANDO ESTO HAY QUE BOTAR Y ESTO. MI MAMA SOLITA SE ENCARGABA.LE DIJE A MI HERMANO QUE TENIA QUE ESTAR PENDIENTE. MI MAMA DECIA QUE IR A VER UNA PUERTA YO LE DIGO MAMA MI HERMANO TAMBIÉN TIENE CARRO SOLAMENTE YO NO TENGO CARRO DILE A EL. HAAA ES QUE LELGO TARDE DE SU TRABAJO, YO SI PUEDO .ESAS COSAS A MI NOVIO LE MOLESTAN...
- 098 MI ES QUE TE ESTA ESCUCHANDO HABLAR Y TU TAMBIEN TIENES QUE DESAHOGARTE.  INTENSIDAD~
- 099 F SI, CUANDO ESTABA HACIENDOSE Y MI MAMÁ DIJO ESTA CASA ES PARA MIS HIJOS EL DÍA QUE YO MUERA EL QUE TIENE MASHIJOS VIVE ARRIBA PORQUE ES MAS GRANDE EL QUE TIENE MENOS HIJSO VIVE ABAHO ENTONCES LO DIGO BUENO POR EL MOMENTO YO VOY GANANDO PORQUE TENGO DOS Y EL TIENE UNO. Y MI MAMA DICE SI EL TIENE MAS SE IRA ARRIBA Y ADEMÁS ME DICE AQUÍ USTED HIJA EN CUALQUEIR MOMENTO SE CASA Y TIENE QUE IRSE Y MI NOVIO AFUERA ENTONCES EL DICE YO NOLO PUEDO CREER TU MAMÁ, MI MAMÁ TODA LA VIDA SACANDOME EN CARA QUE ESATA ES SU CASA SIEMPRE. PORQUE TODA LA VIDA ME VIVE BOTANDO PORQUE A TU HERMANO SI LE DA TODO. PARA QUE NO SE PONGA ASI LE DIGO QUE LO QUE PASA ES QUE COMO YO SOY MUJER SIEMPRE DICE QUE LA QUE SE CASA, CASA QUIERE. Y SE SUPONE QUE SI TU ERES MI NOVIO Y SI TE CASA CONMIGO TIENE QUE DARME UNA CASA APARTE LO QUE MENOS SE VA A IMAGINAR MI MAMA ES QUE TU VENGAS A VIVIR A LA CASA DE ELLA, YO ENTIENDO DE ESA MANERA.
- 100 MI NO SABRÁ TU MAMA QUE ES ESTA ESCUCHANDO PARA DECIRLO Y QUE LO ESCUCHE.  REENCUADRE~
- 101 F SIEMPRE ME DICE EN ESTA OCASIÓN SI ME LODIJO YO LO DIJE PARA QUE EL LO ESCUCHE.
- 102 MI PARA DECIR NO CREAS QUE AHÍ VAS A TENER DAMA CAMA Y CHOCOLATE.
- 103 F SI, YO TAMBIEN HE PENSADO, PERO NO ES LA PRIMERA VEZ SIEMPRE ME LO ESTA DICIENDO Y SIEMPRE LO TENGO CLARO YO A VECES NO PUEDO PONER REGLAS EN MI CASA PORQUE A VECES VIENEN MIS HIJOS Y TENGO QUE CORREGIRLOS Y A VECES MI MAMA HABLA SOBRE TODO AL MAYOR COMO QUE IGNORA LO QUE ELLA DICE, VAS A LAVAR LOS BANOS Y ME LIMPIAS LA ESCALERA Y MI HOJO NO LE HACE CASO. ENTONCES A LO QUE YO LLEGO ME DICE MIRA TU HIJO QUE YO ESTOY CANSADA EL ES UN HOMBRE Y NO AYUDA. EL ESTABA VIENDO LA TELEVISION Y LE DIJE TE LEVANTAS Y EL DICE ES QUE TENGO LA MANO DANADA, PARA JUGAR PELOTA NO TIENES LA MANO DANADA PUEDES COGER ESTOS APARATOS LE PUSE EJA Y CLORO Y LE DIJE QUE LIMPIE Y RESTREGUE BIEN Y AHÍ SE QUEDO EL, HAY QUE GORLO PORQUE COMO EN LA CASA DE LOS ABUELOS NO HACE NADA TODO BUENO ES EL REY.
- 104 MI NO PODRÍA SER POR EJEMPLO PARA KEVIN QUE NO ES SOLAMENTE A EL, EL SOLO VA LOS FINES DE SEMANA Y ESTA CON SU FAMILIA DE PARTE DE MADRE, TODOS TENGAN UNA RESPONSABILIDAD, SI KEVIN LAVA LOS BANOS LA MAMI ES RESPONSABLE DE TAL COSA Y JEREMY LE TOCA OTRA COSA, PORQUE ES EL MOMENTO EN QUE ESTAMOS ARREGLANDO LA  REDEFINICIÓN~

- CASA. NO SOLAMENTE KEVIN LAVA LOS BANOS MIENTRAS JEREMY VE TELEVISION Y LA ABUELA ESTA DESCANSANDO DE LA SEMANA. YO DIGO A LA FINALES QUE EL VEA NO ES CON DEDICATORIA ANDA A LAVAR LOS BANOS ES UN CHICO EN LA ADOLESCENCIA, LOS CHICOS SUPONEN MUCHO Y COMIENZAN A CREAR RESENTIMEINTOS. QUE BONITO QUE KEVIN PUEDA EXPRESARSE Y HABLAR CON SU MADRE Y DECIR LO QUE SIENTE Y LA MAMÁ PUEDA EPXLICARLE QUE NO ES ASÍ.
- 105 F EL SE PUSO BRAVISIMO, DESPUÉS UN MOMENTO QUE ME VE BRAVA A MI Y ME DICE MAMITA OSEA EL ES MUY CARINOSO. CUANDO ESTAMOS NOSOTROS SOLOS PORQUE CUANDO UNA AMIGA LOS VE AL MAYOR O AL MENOR QUE VEAN QUE LOS ABRAZO NO LES GUSTA. Y YO QUIERO DARLES LA BENDICIÓN PER NO LES GUSTA. YO ANTES DE SALIR LES DOY ASI SEA 5 VECES PERO SI HAY ALGUIEN MAS ME DICEN MAMÁ.
- 106 MI ES TÍPICO YA NO, YA NO... PERO SI ES BUENO QUE ESAS PEQUENAS COSAS KEVIN QUE ESTA CRECIENDO VEA QUE NO HAY PREFERENCIAS MIRA QUE TU HABLAS DE TU HERMANO Y LAS COSAS QUE TODAVÍA PASAN Y DE LA RIVALIDAD ENTRE HERMANOS .Y QUE TU HABLES CON TU MAMA PARA SAER QUE ELLA QUERIA QUE TU NOVIO ESCUCHE QUE ESTO NO ES FACIL QUE TIENE DAMA CAMA Y CHOCOLATE PARA QUE TU VAYAS ESCUCHANDO Y NO TE QUEDE CON RESENTIMIENTOS.LAS MAMAS DE ANTES TENIAN PREFERENCIAS PERO AHORA SABEMOS COMO SON LAS COSAS Y PODEMOS HACER ALGO PARA QUE ELLOS DOS SE CRIEN SOLIDARIOS ,COMPANEROS, DE QUE EL SABE QUE TIENE UN HERMNAO ,PERO ESO LO CREA LA MADRE .QUE BUENO QUE HAYAN PASADO UNA BUENA SEMANA
- 107 F SI, LA SEMANA PASADA YO LE DIJE A LA ABUELA DE KEVIN ESTAMOS CON TERAPIA LOS TRES Y YO VOY A HACER MUCHOS CAMBIOS, CON ESTE PROBLEMA QUE SE HIBA LA LUZ Y QUE SALIERON UNA CLASE EXTRA YO PENSABA PASARLO VIENDO A KEVIN EN LAS TARDES Y TRAERMELO A LA CASA.
- 108 MI Y KEVIN SABE QUE LA MAMÁ TRABAJA MUCHO Y QUE ESAS CLASES EXTRAS ES PLATA
- 109 F ELLOS VIERON AYER QUE LA SENORA ME CANCELO Y ME DIJERON MAMA TENEMOS PLATA Y LE DIJE SI AHORA SI TENEMOS Y PODEMOS COMPRAR LAS COSAS Y CUANDO LE COMPRO LES DIGO YO LE COMPRE ESTO A USTED PORQUE ESTOY TRABAJANDO Y SI POR ESO TENGO, ELLOS SABEN.
- 110 MI QUE TE VEAN SENTADA EN LA CAMA HACIENDO CUENTAS, PRESUPUESTANDO PORQUE APRENDEN EL VALOR DEL DINERO.
- 111 F FUI A VER A KEVIN RECIÉN EL VIERNES Y LE DIJE A KEVIN PORQUE VIENE CON LAS MANOS VACIAS, TRAIGA SU MOCHILA Y SUS COSAS USTED VA A PASAR CONMIGO .HAY MAMÁ NO NO NO DESPUÉS VENIMOS A VERLAS. NO DESPUES SE CONVIERTE EN OTRO PROCESO Y LA ABUELA ME DICE ME LO TRAES DE NUEVO VERAS QUE MIRA, YO SE QUE ELLA ESTA PASANDO POR MOMENTOS DIFICILES.
- 112 MÍ EL FIN DE SEMANA ES TUYO
- 113 F YO YA LO QUIERO TENER CONMIGO TODA LA SEMANA, YO YA QUIERO ESTAR CON EL EN SUS ESTUDIOS EN SUS TRABAJOS, SI ELLA ME LO PONE EN EL PLAN COMO LE EXPLICO, LO COGE A KEVIN EL TIENE TANTO SENTIMIENTO POR SU ABUELA QUE AL VERLA ASI DICE MAMA Y ME PONE EN EL PAPEL DE MALA, NO QUIERO DEJARLO.
- 114 MI TIENE TRES ANOS CON LA SENORA
- 115 F NO NO NO KEVIN A ESTADO CONMIGO RECIEN ESTE ANO
- ESTILO RELACIONAL~
- ENFOQUE~
- CAMBIO~
- CLARIFICACIÓN~
- COMUNICACIÓN FAMILIAR~
- QUEJA~
- REFLEXIÓN~
- RASTREO DE INFORMACIÓN










- 116 MI HAA RECIEN ESTE AÑO HA ETADO TODA LA SEMANA, CUANDO TU TOMES ESA DÉSICIÓN TIENES QAUE VER COMO VAS HACER PARA LAS CLASES PORQUE UNA COSA ES LLEVAR A JEREMY PERO KEVIN.  CLARIFICACIÓN~
- 117 F LA COSA ESTA EN QUE PUEDO DAR MIS CLASES Y DESPUÉS QUE SALGO DE MIS CLASES, TODO ES SACRIFICIO TENER QUE IR A BUSCAR A MI HIJO A LA CASA DE LA ABUELA Y TRAERLO CONMIGO A MI CASA Y YO ME ENCARGO DE LOS DOS. EN LA MANANA QUE COGE EL EXPRESO QUE EN LA TARDE LO DEJE EN LA CASA DE LA ABUELA .AQUI HAY DOS COSAS SABE PERFECTAMENTE QUEYO A KEVIN NO LO DEJO EN SU CASA POR DESLIGARME DE RESPONSABILIDADES ,NO PUEDO NEGAR QUE ES UNA AYUDA Y COMODIDAD ,SI ES UN UNIFORME MENOS YO LE AGRADEZCO A USTED QUE LE DA DE COMER LE LAVA LOS UNIFORMES TODO PERO QUE PASA YO LO ESTOY PERDIENDO A KEVIN EL ESTA TIRANDO MAS PARA ALLA Y EL TIEN 14 ANOS YO SE QUE A LOS 18 EL PODRA DECIR DONDE SE SIENTA MEJOR Y TENGO 4 ANOS PARA DISFRUTAR DE EL. Y LA SENORA ME DICE SI ELLA LO ACPETA PERO CUANDO YA LO VOY A VER PONE UNA CASA TAN AGUADA Y KEVIN VE A LA ABUELA Y A MI TAMBIEN ME DA PENA QUE TERMINA QUEDANDOSE PERO ME VOY YO MAL PORQUE SE QUEDA MI HIJO LLENA UN VACIO DE ELLA PERO YO ME VOY CON EL VACIO ENTONCES YA NO QUIERO SEGUIR ASI YA QUIUIERO A MIS HIJOS JUNTOS PORQUE YO TAMBIEN PIERDO QUE ESO ES UAN DE LAS COSAS QUE NO PASAN JUNTOS TODO EL TIEMPO Y EL FIN DE SEMANA QUE DEBERIAN EXTRANARSE SE MATAN ENTONCES DIGO NOPREFERIBLE ME LO TRAIGO TODA LA SEMANA Y TALVEZ EL FIN DE SEMANA ESTAR CON ELLOS.  CAMBIO~
- 118 MI QUE VA A PASAR EN LAS NOCHES DE KEVIN. JEREMY Y EL NOVIO QUE VA A PASAR DUERMEN TODOS EN EL MISMO CUARTO. KEVIN, JEREMY, LA MAMA.  MAPEO~
- 119 F HAA SE ACUERDA QUE YO LE DIJE QUE HIBA A CAMBIAR, LOS HIBA A PASAR A LOS DORMITORIOS YO NO HE OCUPADO UN DORMITORIO VACIO QUE TENGO PORQUE NO HAY UNA VENTANA, YA LE PAGUE A UN SENOR PARA QUE ME PONGA LA VANTANA AHÍ, LA VENTANA EN EL CORREDOR Y LA VENTANA EN EL CUARTO DE MI MAMA PARA CAMBIARLO. YO ESTOY HACIENDO UNOS CAMBIOS. YA PUSE ESO. YA LE DIJE A MI NOVIO TENGO UNA PLATAASI ME QUEDE CHIRA LE VOY A COMPRAR UNA CAMA NUEVA PARA QUE ELLOS SE EMOCIONEN QUE VAN A ESAR EN OTRO CUARO VOY A INVERTIR EN ESO OBIAMENTE NO LO PUEDO HACER DE UN MOMENTO A OTRO PER LO VOY A HACER. TAMBIEN PENSABA VOY A TERMINAR MEJOR EL CUARTO DE KEVIN Y DE AHÍ LO TRAIGO CON TODO ACA .NO SE QUE HACER AHORITA ,COGERMEO YA DESDE AHORA TENDRÍA QUE DORMIR CONMIGO TODAVIA. EN EL MISMO CUARTO QUE YO DUERMO.  CAMBIO~
- 120 MI TALVEZ VENIR 4 DIAS CONTIGO Y TRES DONDE LA ABUELA HASTA QUE SE CONSTRUYA EL CUARTO Y ASI NO TE QUEDAS TU CON ESO.
- 121 F ES QUE LO QUE ME PREOCUPA ES OTRA COSA LOS ESTUDIOS PARA MI ES MUY DIFICIL LLEGAR A MI CASA CANSADO LOS ESTUDIOS ES RESPONSABILIDAD DE EL YA TIENE 14 ANOS Y TIENE QUE ASUMIR SU RESPONSABILIDAD YO NO PUEDO ESTAR PENDIENTE KEVIN YA HICISTE QUE TE MANDARON ES QUE EL TIENE QUE ASUMIR LAS RESPONSABILIDADES COSA QUE NO LA TIENE Y COMO LA ABUELA NO ESTA PENDIENTE EL HACE LO QUE LE DA LA GANA Y TIENE UNA LIBRETA HORROROSA ENTONCES  LIMITES~
 ROLES~

- CONMIGO COMO QUE TIENE ,SABE QUE ESTOY ATRÁS AL MOMENTO DE EXPONER ALGO LE DIGO QUE TIENES QUE EXPONER, NO AHORITA , ME HACES TODO ,VAMOS QUE YO TE AYUDO ,REPITE CONMIGO LO QUE HAGO ME QUEDO HASTA LAS 2 DE LA MADRUGADA TRABAJANDO,EL SABE QUE CONMIGO APRENDE. AHORA YO SE QUE KEVIN ESTA QUEDADO EN SUPLETORIO Y EN PARTE ES CULPA MIA YA NO QUIERO CARGAR CON ESO PARA MI ES UN CARGO DE CONCIENCIA EL QUE KEVIN NO ESTE FUNCIONANDO EN LA ESCUELA PORQUE YO NO ESTOY PENDIENTE DE SUS ESTUDIOS POR EL TIEMPO SI YO LO TENGO EN MI CASA ES MUCHO MEJOR
- 122 MI TODAVÍA TENDRIA QUE DORMIR EN TU CAMA, POR COMO HABLAMOS CAMBIAR Y QUE VENGA ENTRE SEMANA PER LOS FINES DE SEMANA PARA ALLA.
- 123 F LO QUE PODRIA HACER COMO MI MAMA NO PASA DE LUNES A VIERNES QUE KEVIN DUERMA EN EL CUARTO DE MI MAMA Y EL FIN DE SEMANA DE SEGURO VA A QUERER ESTAR CON LOS ABUELOS, OSEA CAMBIAR LA HISTORIA PASA LA SEMANA CONMIGO Y LOS FIENS DE SEMANA DONDE LOS ABUELOS.
- 124 Mi Y VA A DAR UNA RAZON A KEVIN SE ESTA QUEDANDO EN SUPLETORIO ME PREOCUPO POR ESO, AQUÍ ESTAMOS LOS DOS POR ESO VIENE EL CAMBIO. SIEMPRE ES BUENO AVISAR LO QUE SE ESTA HACIENDO PORQUE SINO LE MOVEMOS LA VIDA SIN RAZÓN PERO DECIR LO QUE ESTA PASANDO EN LOS ESTUDIOS, Y TODAVÍA FALTAN 4 ANOS MAS PARA EL COLEGIO Y POR ESO VIENE ESTO DELCAMBIO. Y MIRA SI EL FIN DE SEMANA QUE PASA ES MAL FACIL CON JEREMY Y CON TU MAMA Y CON EL BEBE DE TU HERMNAO QUE VIVEN POR ALLA .ADEMAS JEREMY Y KEVIN SE VAN A CRIAR
- 125 F SI ESTO ES LO QUE QUIERO HACER.
- 126 MI JEREMY DEBE DORMIR A UNA HORA
- 127 F HAA ESO ES OTRA DE LAS REGLAS QUE ELLOS PUSIERON. ELLOS PUSIERON REGLAS QUE TENIAN QUE CUMPLIR. LES DIJE LO MAS TARDE QUE PUEDEN DORMIR ES A LAS 21H00 PORQUE NO PUEDO PONERLES A LAS 20H00 PORQUE YO LLEGO GOLPE DE 18H00 MIENTRAS COCINO LE DOY DE COMER HAGO TAREAS VA A SER DIFICIL 21H00 SE VAN A DORMIR Y ELLOS DIJERON TAMBIEN QUE VAN A DORMIR A LAS 21H00 Y QUE NO VAN A PELEAR ENTRE HERMANOS Y QUE VAN A AYUDAR CON LA LIMPIEZA DEL HOGAR ESA SON LAS TRES REGLAS QUE HAN PUESTO CADA UNO.
- 128 MI ME GUSTARIA QUE HAGAN UNA CARTULINA EN EL CUARTO Y PONER LAS REGLAS JEREMY QUE ES CHICO TODAVIA USA COMO SELLOS DE COLORES Y VE SI YA CUMPLIO LA REGLA PORQUE ASI PODRIA TALVEZ UN D; IA JUEVES SE VAN A TOMAR UN HERLADO O JUGAR ALGUN JUEGO. SI SE FALTA A LAS REGLAS HABRA UNA CONSECUENCIA NOLE DOY TAL JUGUETE O NO SE VE TAL PROGARMA DE TELEVISION ES PARA QUE ELLOS SEAN RESPONSABLES DE CUMPLIR CON LO PROMETIDO .SON LAS REGLAS DE LA CASA Y SE DEBEN CUMPLIR PARA QUE EXISTA ORDEN .CUANDO SE HA DECIDIDO QUE SE ACUESTEN A LAS 21H00 TU ESTAS CON ELLOS UN RATTITO LUEGO CIERRAS LA PUERTA Y TU LABOR DE MAMA TERMINO DEBES DESCANSAR .JEREMY TE HA DE LLAMAR Y LE VA A COSTAR BUENO TU IRAS LO ACUESTAS Y LE DICES QUE HAY QUE CUMPLIR CON LO QUE SE PROMETIO.
- 129 F EL DÍA QUE VENGAN LE HACE RECALCAR ESTO DE AQUÍ SOBRE TODO A JEREMY PORQUE EL ES EL QUE NO LE GUSTA

REFLEXIÓN~

CLARIFICACIÓN~
CAMBIO~
REGLAS~

PETICIÓN~

- DORMIR SOLO LE DIGO JAMAS EN LA VIDA LO VOY A DEJAR EL
COMO QUE TIENE EL SINDROME DEL NINO ABANDONADO.
- 130 MI EL PADRE LO ABANDONO, NOHA VUELTO A VER AL PADRE NO
TIENE COMO COMUNICARSE.  CONFRONTACIÓN~
- 131 F EL TIENE ESTA CUESTION QUE YO LO DEJO SOLO EN EL
CUARTO Y ESTA MAMI VEN...
- 132 MI PERO TALVEZ TU PUEDES ESTAR SI EL SIENTE TEMOR PUEDE
SALIR A LA PUERTA Y TE VE, NO SE EN ALGUN MOMENTO QUE EL
PUEDA QUE EL VEA TU CARTERA ALGO QUE SEPA QUE TU ESTAS
EN LA CASA.
- 133 F CLARO, EL ES ASÍ INCLUSO HASTA EN EL TRABAJO A VECES
EL TIENE ESE TEMOR Y LE DIGO NO ME VOY A IR. COMO EL
COLEGIO ES GRANDE YO LE DIGO VOY A IR A VER MI CARRO, LO
TENGO LEJISIMOS QUIERES ACOMPAÑARME? NO ME QUEDO CON
MIS AMIGOS JUGANDO .VERAS QUE VOY A IR A VER EL CARRO
PUEDE QUE ME DEMORE NO ME VOY A IR SIN TI ,ME ESPERAS .SI
YO ME ESTOY DEMORANDO SE PONE A LLORAR .YO LE DIGO LA
PROXIMA VEZ QUE TU VEAS QUE NO LLEGO VE A MI CURSO , I
MIRA SIESTA MI CARTERA Y SALE CORRIENDO A VECES CUANDO
EL CONSERJE VA A CERRAR Y YO ESTOY EN ALGUN LUGAR EL
ESTA CON MI CARTERA ASUSTADO.  MIEDO~
- 134 MI SI, Y EN LA CASA IGUAL, PER A LAS 21H00 PONES TU
CARTERA A LA VISTA. Y EL A DORMIR .ESO LO VAMOS A HABLAR
EN LAPROXIMA SEMANA. A QUE HORA ES?
- 135 F 9H30 EL DOMINGO.
- 136 MI DÉJEME APUNTAR QUE DESPUÉS ME OLVIDO, SI SENORA MIA
.ESTAS FELIZ?
- 137 F POR SUPUESTO QUE SI INCLUSO HASTA MI NOVIO ME PIDE
ALGO Y YO DIGO NO PUEDO EL SE A DADO CUENTA QUE ESTOY
CAMBIANDO Y LE DICE VAMOS A SALIR UN RATO DICE QUE DEJA
DE HACER COSAS PARA ESTAR CONMIGO Y LE DIGO YO NO PIDO
QUE DEJES DE HACER LAS COSAS PARA ESTAR CONMIGO
,PORQUE EL SE DESESPERA TANTO PARA QUE YO ESTE CON EL
PERO LE DIGO MIRA YO TENGO QUE IR AHORITA A LA TERAPIA
DESPUES TENGO QUE LLEGAR A MI CASA PORQUE JEREMY TIENE
UN EXAMEN ESTA SEMANA Y TENGO QUE HACERLO ESTUDIAR .
EL DICE EN QUE TIEMPO NOS VAMOS A VER?  CAMBIO~
- 138 MI BUSCAR UN TIEMPO
- 139 F YO LE DIGO AHORA VOY A LA TERAPIA APROVECHA HACER
TUS INFORMES, EL DICE PERO NO TENGO COMPUTADORA
PORQUE SE DANO. ENTONCES HAZLO A MANO, ANDATE A UN
CIBER, GANA TIEMPO YO ESTOY INVIRTIENDO MI TIEMPO EN
ALGO, TU TAMBIEN HAZLO...
- 140 USTED CREE DENTRO DE ESTA TERAPIA SI SE PUEDE O NO SE
PUEDE, EL PODRÍA ENTRAR EN ESTA TERAPIA O SERIA
INDEPENDIENTE.  PETICIÓN~
- 141 MI INDEPENDIENTE PORQUE ESTO ES SOLO DE ELLOS, EL
AMBIENTE DE LA CASA Y EL NO ESTA CASADO CONTIGO.  CLARIFICACIÓN~
- 142 F Y TALVEZ PUEDE EN ESTE PROCESO OBIAMENTE NO AL MISMO
TIEMPO PODRA VENIR O SERA DESPUES DE LA TERAPIA ¿EL LE
DICE A MI MAMA SÁQUEME UNA CITA Y MI MAMÁ ME DICE
AHORITA DILE POR FAVOR SACALE UNA CITA.  CAMBIO~
 PETICIÓN~
- 143 MI QUE BUENO QUE EL ESTE INTERESADO Y QUE TENGA LA
RELACIÓN CON TENA .CON TU MAMA ES LA QUE INICIO ESTO.  RECONOCIMIENTO~
- 144 F MI MAMÁ ESTA RESENTIDA CON EL PORQUE HA PROPICIADO
MUCHAS COSAS, EL HA SIDO GROSERO CONMIGO PORQUE DE
PRONTO EL HA TENIDO ALGÚN PROBLEMA Y YO NOLE HE DICHO
NADA A MI MAMÁ TALVEZ PORQUE NO HABIDO LA CONFIANZA Y  COMUNICACIÓN FAMILIAR

- ELLA TIENE TANTOS PROBLEMAS COMO PARA CARGARLA OTRO MAS. PERO CUANDO YA HE EXPLOTADO LE HE CONTADO PER NO A FONDO Y PARECE QUE ESO LE HA RESENTIDO A ELLA POR EJEMPLO YO UNA VEZ SI LE DIJE A MI MAMAM PORQUE HICISTE ESE COMENTARIO DE LA CASA. ELLA DIJO YO LO HICE PARA QUE EL ME ESCUCHARA YO LE DIJE A MI MAMA QUE ES APRECIACION DE ELLA Y TAMBIEN EL QUE TU QUIERAS MAS A MI HERMANO QUE PARA MI SIENDO EL VARON LO PROTEJAS MAS QUE A MI NO ES SOLAMENTE YO, ES COMO QUE LE HA RESENTIDO .NO EL LO QUE QUIERE ES VIVIR EN ESA CASA. MAMA EL ES UNA PERSONA RESPONSABLE QUE A EL ESTAR ARRIMADO NADA YO SI LO INVITO A COMER A MI CASA EL NO VA A COMER SI ES QUE EL NO HA PUESTO LA COMIDA .EL ES ASI.
- 145 MI HAY QUE VER QUE ESTA VIENDO Y ESCUCHANDO TENA PORQUE TU CONOCES A JIMMY PER TENA LO CONOCE POR LO QUE VE O LO QUE ESCUCHA DE TI, CLARO Y A LA VEZ DE QUE COMO MADRE TAMBIEN ELLA PROTEJE A SU FAMILIA Y A MI HIJA TAMPOCO VA A CREER QUE LO VA A TENER TODO FACIL.
- 146 F Y OTRA COSA TAMBIEN EL PROBLEMA QUE LE VE MUCHO MI PASADO, MI MAMA ME PREGUNTA A VECES LE MIENTO Y LE DIGO QUE VOY BIEN MENTIRA ESTAMOS PELIADOS.
- 147 MI TENA ESTA ESCUCHANDO QUE TE HA TRATADO MAL, ESTA ESCUCHANDO DE QUE VE TU PASADO, MADRE ES MADRE ENTONCES ESA RELACION SE HA DANADO, ES POR ESO. ELLA TIENE QUE VER ALGO BUENO. PARA QUE TENA VAYA CAMBIANDO LA IMAGEN QUE TIENE DE JIMY.
- 148 F SI HAY COSAS QUE VEO QUE JIMY ESTA CAMBIANDO PORQUE A MI ESTAS SESIONES ME HAN AYUDADO MUCHISIMO Y POR EJEMPLO CUANDO EL ME DIJO YA NO TE COLABORA CON NADA ,LA OTRA VEZ YO LE DIJO YO QUIERO UN HOGAR PARA MIS HIJOS ,SI TU A MI NO ME VAS A AYUDAR FUI BIEN SINCERA Y DIJE LO QUE SENTIA Y PENSABA YO NO SOLAMENTE BUSCO UN MARIDO PARA MI, NI TAMPOCO UN PADRE PARA MIS HIJOS PERO SI QUE ME AYUDE A MANEJAR A MIS HIJOS QUE HAGA UNA ACLARACION PERO NO PERMITO QUE ALZES LA VOZ SI YO ESTOY ENCONTRA DE QUE LO HAGAS CON TUS HIJOS MENOS VOY A QUERER QUE LO HAGAS CON LOS MIOS Y SI TU VAS A ESTAR EN MI CASA Y SOLO VAMOS A SER NOVIOS Y NO ME VAS A AYUDAR CON LAS COSAS QUE NECESITO NO ESTOY DICRIENDO PAGA TAL COSA NO DE ESO YO ME ENCARGO.PERO AQUÍ EN MI CASA COME USTED LA COMIDA PARA MI ES SUFICIENTE POR LO MENOS QUE ME AYUDE ECONOMICAMENTE CON QUE ME COMPRE USTED LA COMIDA ES SUFICIENTE PORQUE SI YO OVY A SEGUIR COMPRANDO TODO Y HACER CARGO DE TODO PARA QUE YO LO NECESITO A USTED.PUEDO SOLA. ENTONCES EL SE QUEDO COMO QUE ESO LO HIZO TRABAJAR Y LA SEMANA PASADA ME COMPRO DEMASIADO.
- 149 MI MMMMM
- 150 F ME COMPRO DEMASIADA COMIDA .HAA DIJE YO, LE SIRVIO PORQUE A EL HAY QUE HABLARLE. EL ES UNA PERSONA MUY VIOLENTA EL COMIENZA QUE SI QUE NO YO LE DIGO QUEDESE USTED CON SUS PROBLEMAS PEROEL REGRESA SOLITO,
- 151 MI PERO, SERIA BUENO DE QUE TU TE DES CUENTA QUE ES LO QUE LO PROVOCA, QUE HACE QUE EL SE DISPARE.
- 152 F YO NO LO PROVOCO., EL MISMO PROVACA. YO SOY VIEN PERSUASIVA Y ME GUSTA ANALIZAR CADA COSA YO LO DEJO. Y SE QUE SOLITO VIENE Y COMO VIENE ARREPENTIDO DESPUES DE TODAS LAS SARTAS DE COSAS QUE ME HA DICHO YA VIENE
- EXPRESION DE SENTIMIENTOS
 - REDEFINICIÓN~
 - CRISIS~
 - QUEJA~
 - CAMBIO~
 - ESTILO RELACIONAL~
 - MENSAJE AMBIGUO~

- CALMADO. RECIEN AYER NOS RECONCILIAMOS, PASAMOS UNA SEMANA MARAVILLOSA EL JUEVES EXPLOTO Y LE ASEGURO QUE DE HOY AL VIERNES OTRA VEZ LE PASA ALGO.
- 153 MI LA PROXIMA SEMANA QUE NOS VEMOS HAZME ACUERDO DE ESTA PARTE PORQUE QUIERO QUE TE DES CUENTA. ESTE JUEVES QUE PASO EXPLOTO Y TE TRATO MAL VERBALMENTE. EN ESTA SEMANA LO VAMOS A VER PARA DARNOS CUENTA QUE LO PROVOCA, SI ES ALGO DE EL, ALGO QUE EL RECUERDA.
- 154 F ESO ES LO QUE NO SE.
- 155 MI MA. FERNANDA TU PIENSAS EN CASARTE.?
- 156 F EL ME DICE TU NECESITAS UN SIQUIATRA, ME MANDA POR MENSAJES HAGA LO QUE HAGA CUANDO YA ESTAMOS BIEN LE REENVIO EL MENSAJE QUE EL ME LO ENVIO, Y LE DIGO QUIEN NECESITA EL SIQUIATRA? Y ME DIJO YO.
- 157 QUE SOY YO PORQUE YO SI ESTOY BUSCANDO AYUDA PROFESIONAL EN CAMBIO TU SIGUES EN LO MISMO, EN LA MISMA LAGUNA ARRANDO EN EL MAR. YO BUSCO MEJORAR PERO TU NO. ES ASI ESTAMOS ALMORZANDO EN EL TRABAJO Y ME LLAMA POR TELEFONO UNA MADRE DE FAMILIA, NUNCA ME HA DICHO NADA ESTABAMOS COMIENDO ME DECIA LA MADRE DE FAMILIA QUE SE HIBA DE VIAJE, QUE LE ENCARGUE ALGO. ELCOGIO Y FUE GROSERO, ME DIJO "SE ME REVIENTA QUE MIENTRAS ESTAMOS ALMORZANDO CONTESTES EL TELFONO EN VOZ ALTA Y ESTABA TODO EL MUNDO, YO LE DIJE A MI NO ME IMPORTA YO SOY GROSERA ,ESTOY TRATANDO DE AGUANTARME COMO NO TIENE IDEA PORQUE YO SOY CANDELA Y COGI Y ME QUEDE TRANQUILA NO LE DIJE NADA ESPERE ,EN OTRA OCASIÓN ME HUBIERA COGIDO Y LEVANTADO Y LO DEJABA COMIENDO SOLO A EL ; PERO DEJE QUE TERMINARA DE COMER Y LO QUE HIZO EL SE FUE Y ME DEJO SOLA,MIENTRAS YO ESTABA ESPERANDO A EL. TODO EL MUNDO OBSERVA ESO Y LE DIJE : TODO PUEDE SER PERO A MI NO ME GUSTA PRIMERO SI TU ME AMAS TU HACES ENTENDER A TODO EL MUNDO QUE ME AMAS Y QUE ME RESPETAS PORQUE LO QUE HICISTE FUE UNA FALTA DE RESPETO Y QUE LA GENTE DESVALORICE EL SENTIMIENTO QUE TENEMOS AMBOS ,POR QUE LO QUE VAN A DECIR ES, VE ESE HOMBRE ES EL QUE LA QUIERE TANTO?YO DIJE DESPUES QUE PASO EL TIEMPO NO TE ESCRIBO Y EL COMENZO A ESCRIBIR Y AHÍ SI YO EXPLOTE PERO SIEMPRE PRUDENTEMENTE PERO EL COMENZO CON LAS OFENSAS ,ESTO FUE EL VIERNES .
- 158 MI CUALES ERAS LAS OFENSAS?
- 159 F I LAS OFENSAS DE EL, QUE SI DE PRONTO TU YA ESTAS ACOSTUMBRADA A QUE TE TRATEN ASI PORQUE EL RELACIONA TODO CON MI PASADO YO UNA VEZ LE DIJE A EL MIRA SI YO TE CONTE A TI LO QUE YO VIVI EN EL PASADO PORQUE YO EN MIPRIMER COMPROMISO DE KEVIN NO AGUANTE GOLPES Y YO LE CONTE A USTED LO DEL PROBLEMA DE LAS DROGAS
- 160 MI SI si
- 161 F CON EL SEGUNDO COMPROMISO YO LE DIJE A EL YO SI AGUANTE GOLPES PERO NO FUE COMO LE EXPLICO YO TAMPOCO ME PUEDO TIRAR A VICTIMA, Y EL DICE YA LO DEFIENDES SI LE DIGO LAS COSAS EL SE ENREDA ENTONCES LE DIGO MIRA YO AGUANTE GOLPES SI, POR DEFENDER A MIS HIJOS PER NO CREAS QUE YO ME DEJABA YO TAMBIEN ME PARABA, SI YO ME SEPARE DE EL FUE POR ESA VIDA POR MIS HIJOS POR NO DARLES ESA VIDA A MIS HIJOS. INCLUSO LE DIJE A EL QUE TU PIENSAS QUE PORQUE YO PASE EN MIS DOS COMPROMISOS
- CIERRE DE SESIÓN~
- DESEQUILIBRANTE~
ESTILO DE COMUNICACIÓN~
- PREGUNTA SOBRE EL PROBL
CRISIS~
- SECRETOS FAMILIARES~

- ANTERIORES MAL YO TENGO LOMO PARA SEGUIR AGUANTANDO, PIENSAS QUE ESTOY ACOSTUMBRADA A AGUANTAR INSULTOS, AGUANTAR GOLPES TE EQUIVOCAS PORQUE CON UN HOMBRE ASI YO NO VIUELVO PORQUE TU ME RECUERDAS EL PASADO LE DIJE PORQUE YO TRATO DE SALIR DE ESO Y TU LO VUELVES A TRAER.
- 162 MI MARIA FERNANDA EL SOLO PUEDE VENIR ACA CUANDO ARREGLE ESTO QUE ME CUENTAS CON UN SICOLOGO, NO DEBE VENIR A UNA TERAPIA DE PAREJA PORQUE NOS VA A DETENER CON ESAS CAIDAS DE RECORDAR TU PASADO Y EL LO PUEDE ESTAR HACIENDO PARA HACERTE PEQUENITAA TI.
- 163 F ASI ES
- 164 F CUANDO ESTA TRANQUILO ESTA BUENO Y SANO EJEMPLO AYER EL NO SABIA QUE HACER PORQUE YO LE DE LA OPORTUNIDAD DE HABLAR YO LE DECIA QUE ESTABA OCUPADA, AACEDI A CONVERSAR A LAS 17H30 Y HABLAMOS Y EL ENTIENDE BIEN ES MUY COHERENTE INCLUSIVE LE DIJE QE ES DIABETICO MI MAMA ME HA DICHO QUE EL ANTECEDENTE DE DIABETICO EL AZUCAR SE LE SUBE Y EL SE SULFURA. YO LE HE DICHO A JIMY SI ES ASI TU NO ESTAS BIEN ANDAATE SI TE SIENTES QUE EXPLOTAS Y VUELVA CUANDO SE LE PASE.
- 165 MI EL RESPETO DEBE DE EXISTIR POR ENCIMA DE TODAS LAS COSAS.
- 166 F EXACTO, YO LE HE DICHO QUE ME CANSO ASI ME CANSE DE LOS OTROS DOS COMPROMISOS, ME LELGO UN MOMENTO QUE ME RESINTIO TANTO. MIRA TU NO TIENES A NADIE LOS HIJOS NO TE LOS PERMITEN VER, SUS PADRES ESTAN MUERTOS, ESTAS AQUÍ POR TUS HIJOS Y DICES AHORA QUE POR MI. ESTAS SOLO NO TIENES A NADIE.
- 167 MI TU DEBES VER TODO ESO.
- 168 F-TU, LE DIGO TE COMPORTAS COMO UN NINO, YO NECESITO QUE VAYAS A UNA DIABETOLOGA PARA QUE ME DIGA QUE TUS ATAQUES DE HISTERIA SON DEBIDO A TU ENFERMEDAD Y SI ES ASI SACO PACIENCIA DE DONDE NO LA TENGO PERO VAS A UNA TERAPIA PORQUE SI NO ES ASI. YO ME DESPIDO.
- 169 MI PODRIA SER QUE JIMI SEPA QUE EL ES ASI, QUE SE ESTA AGARRANDO DE LA ENFERMEDAD
- 170 F NO, EL DICE QUE NO .YO SOY LA QUE ESTOY AGARRANDO LA ENFERMEDAD.A VECES SE LE BAJA LA PRESION SE LE SUBE LA PRESION. YO LE DIGOOTRA AL VERTE NADIE TE VA A AGUANTAR UN HOMBRE CON UNA ENFERMEDAD COMO LA QUE TU TIENES Y DISUCLPAME QUE SEA TAN SINCERA PERO ES LA REALIDAD, SI.UNA PERSONA QUE ENTRE CONTIGO SABIENDO COMO TU LA TRATAS Y ADEMAS CON TU ENFERMEDAD TEN PO SEGURO QUE SE TE VA NADIE QUIERE MAS PROBLEMAS. PERO TU NO VALORAS QUE YO ESTOY CONTIGO PESE A TU ENFERMEDAD Y AGUANTANDOTE TUS COSAS .Y YO LE DIJE TU ERAS EL QUE VOLVIAS PORQUE TU SABIAS QUE A MI SE ME CAIA EL DEDO PERO NO TE ESCRIBIAYO SOY TAN ORGULLOSA QUE A MI SE ME PUEDE CAER EL MUNDO PERO NO LO BUSCO NNI LO LLAMO Y NO ES QUE NO TENIA INTERES EN EL ESTABA PREOCUPADA ABRA COMIDO O NO SI LE PASA ALGO Y ESTA SOLO A QUIEN PIDE AYUDA ,PERO EL SOLITO VUELVE.... PERO IGUALMENTE VUELVE A CAER
- 171 MI HAY QUE VER SI EL VUELVE POR QUE TE AMA O SI EL SABE QUE TE PREOCUPAS POR EL
- 172 F EL LO RECONOCE EL QUIERE SIEMPRE QUE UNO RECONOZCA LAS COSAS QUE HACE POR UNO PERO NO RECONOCE LAS COSAS
- ALIANZA TERAPEUTICA~
CERCANÍA~
- ESTILO DE COMUNICACIÓN~
- ROL DEL ORIENTADOR~
- CRISIS~
- INTENSIDAD~
- INTERPRETACIÓN~
- INTENSIDAD~
- QUEJA~

- QUE HAGO POR EL. ANTES CUANDO PELEABAMOS YO LE DECIA
JIMMY ESTAMOS PELEADOS PERO VEN A COMER Y EL NO VOY.
PERO YA PERDI LA PACIENCIA
- 173 MI EL NO QUERIA, ME CONTASTE QUE EL QUERIA QUE JEREMY
SE GANE EL CARINO DE EL, SERA EGOISMO } INTERPRETACIÓN~
- 174 F AS ES. YO CUANTAS VECES LE HE DICHO VEN VAMOS AL
DOCTOR CONSEGUI UNA CITA OCN UNA DOCTORA Y NUNCA FUE.
AHORA ME CUENTA EN EL CARRO GASTE 60 DOLARES EN LAS
PASTILLAS SON 120 DOLARES MENSUALES
- 175 F PREGUNTE QUE PASTILLAS COMPRASTES, EL ME DICE LAS
AMARILLAS, POR DIOS SON PASTILLAS QUE TU HERMANA
TOMABA NO TIENES PORQUE TOMARLAS TU, TALVEZ TIENES TU
OTRO TIPO DE DIABETES PORQUE TIENES QUE TOMAR LAS
PASTILLAS SIN CONSULTAR A UN MEDICO. NO DICE EL PORQUE
LAS NECESITO ENTOCNES LE DIGO HAZ LO QUE TU QUIERAS Y
EL DICE GRACIAS MUY BIEN .ENTONCES EL MISMO ME AUYENTA
YO TENGO LA VOLUNTAD DE HACER ALGO Y EL ME QUITA TODA
LA VOLUNTAD ,DE QUE ME SIRVE DECIRLE ALGO SINO NO
COPERA
- 176 MI CLARO, SI EL NO COPERA Y NO HACE NADA VA A SEGUIR EN
LO MISMO Y NO VA A CAMBIAR } CONFRONTACIÓN~
- 177 F YO LE E PUESTO PAUTAS A EL ESTO NO VA A FUNCIONAR
MIENTRAS TU NO BUSQUES AYUDA
- 178 MI AYUDA
- 179 F EN ESTE ASPECTO HAY ALGUN SICOLOGO AQUÍ EN LA
PARROQUIA QUE AATIENDA } PETICIÓN~
- 180 MI HAY QUE PREGUNTARLE AL PADRE GEOVANNY , PORQUE VI A
UNA SICOLOGA TRATANDO A UN NINO Y HACIENDOLO DIBUJAR
,ERA UNA SENORA CHIQUITA MAYORCITA SERIA BUENO QUE
PREGUNTES AFUERA MA. FERNANDA. SERIA BUENO QUE VAYA A
CHEQUEARSE SU DIABETES QUE TENGA UN TRATAMIENTO
ADUCUADO PARA EL Y TAMBIEN PUEDE VISITAR A LA SICOLOGA.
DESPUES DE ESO CON MUCHO GUSTO ATENDEMOS LA PAREJA.
CUANDO UNA PAREJA ES CASADA Y TIENE HIJSO UNO VE LA
MANERA DE TRABAJAR EN LOS PADRES, AYUDAS A LOS PADRES
AYUDAS A LOS HIJOS. AQUÍ NO ES EL PAPA
- 181 F SI ASI ES
- 182 MI NO VIVE CONTIGO, PARA DECIR ES UNA INFLUENCIA DIRECTA
Y ESTA TODO EL TIEMPO CON LOS CHICOS BAJO EL MISMO
TECHO POR ESO PODRIA EL COMENZAR A AYUDARSE PARA
LUEGO UNIRSE A ESTA FAMILIA
- 183 MI ESTOY FELIZZ ESTAMOS TRABJANDO EN LA RIVALIDAD, LA
PROXIMA SESION EL DOMINGO A LAS 9H30 VENGA CON LOS
CHICOS VAMOS HABLAR DE REGLAS Y REVISAR SI SUCEDE
ALGUNA PELEA VER QUE ES LO QUE LA PRODUCE PARA
TRABAJAR EN EL CAMBIO } CIERRE DE SESIÓN~
- 184 F BIEN
- 185 MI PERFECTO, NOS ESTAMOS VOLVIENDO A VER
- 186 F BIEN
- 187

P 4: Sesion 4 MaFernanda.txt

Path: C:\Documents and Settings\Diego Larrea\De...\Sesion 4 MaFernanda.txt

Media: TEXT

Printed: 2010-01-29T21:55:38

By: Super

From HU: TESIS MARIA ISABEL

HU-Path: [C:\Documents and Settings\Diego Larrea\Des...\TESIS MARIA ISABEL.hpr5]

Codes: 51

Memos: 0

Quotations: 122

Families: <none>

Comment: <none>

- 001 CUARTA SESION MA. FERANDA PERALTA
002 MI ME VEN LA COCA COLA? QUIEREN UN POQUITO LA
COMPARTIMOS ,COMO HACEMOS ?TALVEZ UN VASO ,VOY A
BUSCARLO .MIENTRAS TANTO LA MAMI VA LLENANDO ESOS
DATOS NOMBRES Y TELEFONO .LA ULTIMA SESION QUE
ESTUVIMOS LOS TRES QUEDAMOS EN QUE HIBAMOS A TRABAJAR
EN LAS REGLAS ,HABIAMOS ESTADO CONVERSANDO Y VEIAMOS
ALGUNAS DIFICULTADES ENTRE HERMANOS Y LAS PELEAS ENTRE
HERMANOS .KEVI N TIENE 14 ANOS Y JEREMY TIENE 6 Y E FIN DE
SEMANA ESTAN JUNTOS EN SU CASA CON SU MAMA Y CON SU
ABUELA. USTED ESTA CON GRIPE SENORA?
- 003 F AYY SI
004 MI CON UN TRANCASO , POBRECITA ,MA FERNANDA ES
HORRIBLE PORQUE UNO SE SIENTE..
005 F AYER FUE TODO ,HE ESTADO BIEN. PERO TODA LA NOCHE E
ESTADO TIRADA EN LA CAMA
006 MI TIENES QUE TOMAR MEDICAMENTOS PARA QUE TE CURES
007 F SI, CLARO MEDICAMENTOS
008 MI Y ARROPARSE PORQUE NO TE PUEDES PARAR
009 F LO MALO ES QUE TRABAJAR CON NINOS Y EL DOLOR DE
GARGANTA
010 MI CLARO, PERO YA LLEGAN LAS NAVIDADES Y HACEMOS UN
ALTO ,Y NO TRABAJAMOS HASTA ENERO
011 F NOSOTROS SI ,HASTA EL 23 TRABAJAMOS Y AHÍ REGRESAMOS
EL 2
012 MI QUE HORRIBLE PERO POR AHÍ HAY UNA SEMANITA?
013 F NI TANTO
014 MI ES HORRIBLE ESTAR CON TRANCASO
015 F SI , LO MIO ES LO PEOR LA GARGANTA.
016 MI POBRE, ENTONCES NO HABLE USTED, DEJEME HABLAR A MI
CON LOS QUE SABEMOS
017 F (RISAS)
018 MI SE VEIAN EL FIN DE SEMANA LOS DOS SOLAMENTE DOS TRES
DIAS Y HABIAN PELEAS ,SIEMPRE HAY DISCUSIONES ENTRE
HERMANOS EN LAS FAMILIAS PERO ESTAS DISCUSIONES A TI QUE
TRABAJAS TODA LA SEMANA NO PODIAS NI DESCANSAR PORQUE
TENIAS QUE LEVANTARTE PARA SER ARBITRO DE ESTAS PELEAS Y
ESTO DANA LA ARMONIA DEL HOGAR Y SERIA BUENO VER LA
FORMA DE ARREGLARLO PARA QUE VUELVA LA TRANQUILIDAD
PARA SERGUIR CRECIENDO EN PAZ. Y MANDAMOS ESCRIBIR LAS
REGLAS .ALGUIEN LAS HIZO?
- 019 F SI LAS HICIERON PERO SE LA SABEN
020 MI A BUENO , VAMOS A VERLAS ,ESCRITAS PARA CUMPLIRLAS
,DEJEME SACAR UN PAPEL .CUANTAS REGLAS SON?
021 F TRES
022 MI SON TRES REGLAS QUE VAN A REGIR EN LA CASA EL FIN DE
SEMANA QUE ESTAN LOS TRES .LA PRIMERA REGLA ES? QUIEN LA
SABE?
023 J NO PELEAR ENTRE HERMANOS
024 MI NO PELEAR
025 K ES LO PRIMERO QUE TU HACES
026 MI YA VAMOS A SABER PORQUE
027 MI SEGUNDA REGLA
028 K QUE NO ME QUITE LAS COSAS
029 MI ESA ES LA REGLA?O LA PELEA SE DA PORQUE JEREMY ME
QUITA LAS COSAS ?ES ASI?
030 K SI

 FASE SOCIAL~ SUMARIZACIÓN~ REVISIÓN DE TAREA~

- 031 MI REGRESEMOS A LA SEGUNDA REGLA Y DESPUES TOCAMOS ESO
 032 K ESTE.....
 033 J YO YO YO
 034 K HAA ERA DORMIR TEMPRANO
 035 MI AHHH HAY HORA DE DORMIR
 036 K SI PORQUE IGUALMENTE AUNQUE QUIERO DORMIRME TARDE
 ME DUERMO TEMPRANO
 037 MI AY QUE BUENO ,PERO CUAL ES LA HORA DE DORMIR?
 038 J 21h00
 039 MI 21h00 P.M, MUY BIEN ASI DESCANSA LA MAMI Y UNO
 DESCANSA PARA EL DIA SIGUIENTE EL COLEGIO QUE NOS
 LEVANTAMOS MUY TEMPRANO
 040 K PRESTA LAS COSAS
 041 MI PRESTAR LAS COSAS ERA LA OTRA REGLA ,SI?
 042 K SI
 043 MI OK PRESTAR LAS COSAS
 044 MI ESTAS ERAN LAS TRES REGLAS DE LA CASA ,ES CIERTO ?
 OK TALVEZ SI USTEDES QUIEREN SE PODRIA AGREGAR OTRA
 REGLA GENERAL QUE ES MUY BUENA SI USTEDES LO DESEAN Y
 ESA REGLA ES NO GRITAR . HAY GRITOS EN LA CASA?
 045 K GRITOS Y PALAZOS
 046 MI GRITOS Y PALAZOS. HAY PELEA Y VIENE EL PALO? Ok NO
 GRITOS. MA FERNANDA YO QUISIERA SABER SI SE DUERME
 TEMPRANO, NO DEBE HABER PELEAS Y SE DEBE DE PRESTAR LAS
 COSAS .CUANDO NO SE CUMPELN QUE CONSECUENCIA HAY? UNO
 DEBE DE SER RESPONSABLE Y CUMPLIR CON LO PROMETIDO SE
 ACUERDA SENORA QUE HABLAMOS DE UNA CARTULINA
 JUSTAMENTE PARA JEREMY EN LA QUE ESTAN ESCRITAS LAS
 REGLAS Y CADA VEZ QUE SE CUMPLAN SE LE PONE UNA
 ESTRELLITA Y CUANDO LLEGA KEVIN COMO ES MAS GRANDE UNA
 ESTRELLA MAS GRANDE PARA IDENTIFICAR LA ESTRELLA DE
 KEVIN
 047 K ES QUE SI VE MAS GRANDE SE PONE A LLORAR
 048 MI BUENO TIENES RAZON TALVEZ DE DIFERENTE COLOR .CUAL ES
 SU COLOR PREFERIDO KEVIN .
 049 K EL NEGRO
 050 MI NEGRO . Y EL SUYO JEREMY CUAL LE GUSTA
 051 J EL ROJO
 052 MI EL ROJO. ENTONCES PUEDE SER UNA ESTRELLA NEGRA Y UNA
 ESTRELLA ROJA QUE IDENTIFIQUE A CADA UNO Y SI NO SE
 CUMPLE HAY CONSECUENCIA POR EJEMPLO SI CUMPLIMOS LAS
 REGLAS DE LA CASA NOS VAMOS A PASEAR O VEMOS UNA
 BONITA PELICULA CON COLA Y CANGUIL O COMPRAMOS UN
 HELADO SE LOS RECONOCE CON ESTE TIPO DE PREMIO PORQUE
 ESTAMOS JUNTOS Y APROVECHAMOS A ESTARLO UNIDOS Y SI NO
 SE CUMPLE LO QUE SE PROMETIO Y LA PELEA ES POR UN
 JUGUETE SE QUITA EL JUGUETE Y NO SE LO VE DESAPARECE Y NO
 SE PUEDE TOCAR EL JUGUETE
 053 K ESCUCHEME , A VECES
 054 F DEJE QUE HABLE Y DE AHÍ HABLE USTED ,RESPETE
 055 MI Y DE AHÍ .DEBERIA IR UN PREMIO QUE ES EL ESTAR JUNTOS Y
 UNA CONSECUENCIA AL INCUMPLIMIENTO . VAMOS A HABLAR
 SOBRE ALGUNA PELEA PARA YO ENTENDERLA MEJOR QUE LES
 PARECE . EN UNA PELEA DEBEN HABER DOS ,HAY QUE ESCUCHAR
 A LOS DOS PORQUE EL UNO LO VE DE UNA MANERA Y EL OTRO
 DE OTRA MANERA . TENGA ESTE CONTROL DEL A/A ESTO QUIERE
 DECIR QUE ES SU TIEMPO PARA HABLAR Y NO LO VAN A

 ACOMODAMIENTO~

 CONSEJO ESPECIALIZADO~

 LIMITES~

	INTERRUPIR Y JEREMY DESPUES VA HABLAR SU PUNTO DE VISTA Y TIENE QUE ESCUCHAR QUE DICE KEVIN . HABLE SOBRE LO QUE QUERIA HABLARME HACE UN MOMENTO ,SOBRE ALGO ESPECIFICO	
056	K CUANDO YO TRAIGO COSAS NUEVAS EL ME LAS QUIERE QUITAR Y YO NO SE LAS QUIERO DAR YO SE PORQUE RAZON	REFLEXIÓN~
057	MI PORQUE RAZON	PREGUNTA DIRECTA~
058	K PORQUE EL A VECES SE LE PIERDE LAS COSAS Y ELLA ME DICE SI TU NO LE PRESTAS TU NO VAS DONDE TUS ABUELOS Y DESPUES QUE YO LE PRESTO , ELOTRO SE LO LELVA AL COLEGIO Y SE LO QUITARON Y SE LE PERDIO EL MUNECO . ESE MUNECO ES DE MI PAPA ,POR ESO A MI NO ME GUSTA PRESTAR LAS COSAS	QUEJA~
059	MI A VER UN MUNECO QUE ERA DE TU PAPA TU LO TRAGISTE A LA CASA PARA JUGAR CON EL	CLARIFICACIÓN~
060	K SI	
061	MI JEREMY TE LO A VER TE DIJO QUIERO EL MUNECO NUEVO DAME EL MUNECO NUEVO, EL LO VE Y QUIERE TODO LO QUE TRAES PARA JUGAR	CLARIFICACIÓN~
062	K PERO CUANDO EL TIENE ALGO NUEVO SE PONE NO ESO ES MIO NO	QUEJA~
063	MI OK ESTE JUGUETE EN ESPECIAL .LA PELEA ES PORQUE TU LLEVAS ALGO Y EL	PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
064	K LO QUIERE	
065	MI LO QUIERE ENSEGUIDA	ANIMACIÓN MINIMA~
066	K SI	
067	MI Y PARA QUE LLEVAS ALGO	RASTREO DE INFORMACIÓN~
068	K PARA JUGAR. EL TIENE SUS COSAS Y NUNCA ME LAS PRESTA Y ME DICE MIRÁ QUE YO TENGO Y TU NO TIENES	QUEJA~
069	J ES MENTIRA	
070	K ENTONCES YO PARA QAUE NO ME MOLESTE ME ENCIERRO EN EL CUARTO Y COMIENZO A JUGAR Y EL SE DESESPEA Y SE PONE A LLORAR	ESTILO RELACIONAL~
071	MI EN CUAL CUARTO	
072	K EN UN CUARTO QUE ESTA AHÍ .Y LE PONGO SEGURO Y EL SE PONE A LLORAR Y SE DESESPERA Y COMIENZA A PATEAR LA PUERTA TANTA COSAS	
073	MI ES QUE HAY MOMENTOS EN EL QUE UNO TAMBIEN QUIERE ESTAR SOLO NO ENCERRADO PORQUE LA MAMA TIENE QUE ENTRAR NO IMAGINATE DE REPENTE A UNO LE DA DOLOR DE BARRIGA Y NO PUEDE LLEGAR A LA PUERTA PERO UNO TIENE QUE RESPETAR LOS ESPACIOS	EMPATÍA CON EL PACIENTE~
074	K YA SOY YO DICE Y YO LE ABRO A MI MAMA ,ES QUE EL TODO ME QUITA	MOTIVO DE CONSULTA~
075	MI TODO	ANIMACIÓN MINIMA~
076	K Y CUANDO EL	
077	MI TODO LO QUE TIENE LO QUIERE JEREMY	CLARIFICACIÓN~
078	K Y CUANDO TIENE ALGO YO LE PIDO PRESTADO EL NO ME LO QUIERE PRESTAR	QUEJA~
079	MI OK AHORA JEREMY QUE QUIERE DECIR USTED SOBRE LO QUE DIJO SU NANO, ES VERDAD?	PREGUNTA ESTRATÉGICA~
080	J AHORITA YO LE QUITE SOLO UNO PERO EL ME QUITO DOS	QUEJA~
081	MI OK	
082	F NO DIGA QUITAR DIGA PRESTAR	
083	J PERO TODAVIA LO TENGO EL MUNECO NO SE LO QUIERO DAR PORQUE EL DICE QUE ME VA A DANAR LOS JUGUETES	JUSTIFICACIÓN~
084	MI Y ESE MUNECO QUE USTED TIENE DE QUIEN ES?	PREGUNTA DIRECTA~
085	J ES EL DE EL PAPA QUE ME LO COMPRO RECIENT	

- 086 K YO LE DIGO QUE MI PAPA TAMBIEN ME LO PRESTO
 087 MI TAMBIEN
 088 J PERO TAMBIEN MI MAMA ME COMPRO OTRO
 089 MI A QUE BUENO ENTONCES USTED TAMBIEN TIENE SUS
 JUGUETES VERDAD QUE SI
 090 J SI PERO EL TIENE LAS COSAS Y YO SOLO UNA
 091 MI PERO BUENO UNO TIENE QUE APRENDER A COMPARTIR
 092 J EL DICE QUE ME LO VA A DANAR
 093 MI NO LO VA A DANAR PORQUE SI PASA LA MAMI VA A TENER
 QUE QUITARLO
 094 J PORQUE YO NO LO TENGO DANADO
 095 MI CLARO LOS JUGUETES HAY QUE CUIDARLOS
 096 J YO SE QUE MI MAMA LO VA A DEVOLVER
 097 MI CADA UNO TIENE SUS COSAS Y HAY QUE APRENDER A
 COMPARTIR Y CUIDAR MUCHO LAS COSAS AJENAS .LAS COSAS
 DEL NANO UNO DEBE CUIDARLAS EL DOBLE Y LAS COSAS DEL
 OTRO HERMANO TAMBIEN
 098 MI YA QUE HABLARON LOS DOS Y DESPUES HABLAMOS CON LA
 MAMI ,PONGANSE DE PIE UN RATITO ,PARENSE PARA YO VERLOS
 .JEREMY LE HAS VISTO LA ALTURA DE TU HERMANO DONDE LE
 DA USTED? PONGASE ALADITO ,AHHH EN EL CODO ,SABE
 PORQUE? PORQUE TIENE 6 ANOS Y KEVIN MIRA DONDE TE DA TU
 HERMANO EN EL CODO PORQUE TIENES 14 ANOS. SI TU LE
 LELGAS A EMPUJAR AL NANO PUEDES HACERLE UN DANO FUERTE
 SOLO CON UN EMPUJON
 099 K EL ES MASOQUISTA
 100 MI NO NO NO ,A USTED LE GUSTA QUE SU NANO LE PEGUE?
 101 J NO, PORQUE ME DUELE , ALGUNAS VECES EL ME HACE CAER DE
 LA CAMA
 102 MI NO ESTA BIEN PORQUE LAS PELEAS UNO PUEDE NO ESTAR DE
 ACUERDO CON ALGO Y HABLARLO PERO NO DE PUCHINBALL
 103 J ES QUE ESTAMOS JUGANDO ME COGE ME ABRAZA ME DA LAS
 VUELTAS Y ME TIRA Y A VECES CON LA ALMOHADA ME HACE
 PEGAR AQUÍ DURO
 104 K SI PERO ESO FUE HACE FUUU HACE UN MES ,CUANDO MI
 MAMAM ME PEGABA POR ESOY YO NO PUEDO HABLAR OCN EL
 PORQUE COMIENZA HACER BLABLAL Y GRITA
 105 MI LE PROBLEMA DE LOS DOS HERMANOS QUE VAN A CRECER Y
 SE VAN HACER BIEN GRANDES LOS DOS SON LOS JUGUETES
 106 K MI MAMA CUANDO YO LE PREGUNTO SOBRE MI MUNECO ELLA
 DICE NOO EL SI LO TIENE SI LO TIENE,ESTA AQUÍ EN LA CASA, Y
 NO ESTA AQUÍ ,LO TIENE LA PROFESORA PERO LUEGO ME
 RECLAMA
 107 MI TE ESTOY ESCUCHANDO KEVIN Y NO TE GUSTA QUE TE
 MIENTAN . USTED A MENTIDO ALGUNA VEZ
 108 K SI
 109 MI PORQUE MIENTE
 110 K PARA QUE NO ME PEGUEN
 111 MI PARA QUE NO ME PEGUEN . NO SE DEBE MENTIR NO META A
 LA MAMA PORQUE ELLA ES ALGUIEN QUE PONE LAS REGLAS PARA
 FORMARLO
 112 K ES QE ME MIENTE
 113 MI A VECES NOS EQUIVOCAMOS Y HAY QUE TRATAR DE HACER
 LAS COSAS BIEN, E LPROBLEMA DE AQUÍ SON LOS JUGUETES.
 114 J UNA VEZ ESTABA JUGANDO PELOTA Y EL ME TIRA LA PELOTA
 DURO Y ME HACE CAER PORQUE EL PEGA DURO
 115 K AHHH Y NUNCA LLORASTE TE ESTABAS CUAJANDO DE LA RISA
- QUEJA~
 ANIMACIÓN MINIMA~
 SINTOMA~
 INTENSIDAD~
 SINTOMA~
 ROL DEL ORIENTADOR~
 ROL DEL ORIENTADOR~
 FRONTERAS~
 QUEJA~
 ESTILO RELACIONAL~
 REENCUADRE~
 QUEJA~
 DESEQUILIBRANTE~
 SENTIMIENTO EMERGENTE~
 REDEFINICIÓN~
 ESTILO RELACIONAL~

- 116 J SI LLORE
- 117 K ERES MENTIROSO SI ESTABAS CUAJANDOTE DE LA RISA
- 118 MI HABRA ALGO EN LO QUE PUEDAN JUGAR LOS DOS SIN PATEAR LA PELOTA DURA SIN EMPUJAR DURO ,SIN ARUNAR AL NANO ,QUE PODEMOS JUGAR
- 119 K ES QUE TODO LO QUE YO TENGO EL SE PONE A LLORAR SI YO QUIERO HACER ALGO EL NO QUIERE SI JUEGO CARTAS Y YO LE GANO EL SE PICA
- 120 J EL ME DICE QUE NO QUIERE JUGAR CON MIS CARTAS PORQUE LAS MIAS SON FALSAS Y QUE NO Y SIEMPRE ME GANA
- 121 MI SIEMPRE TE GANA
- 122 J Y YO QUIERO JUGAR CON LAS SUYAS
- 123 F TODOS LOS DIAS TODOS LOS DIAS TODOS LOS DIAS LA MISMA BENDITA PELEA PORQUE EL UNO QUE COMIENZA QUE TE DIJE LO DE AQUÍ Y LO DE ACA AMBOS TIENEN RAZON Y AMBOS TIENEN CULPA POR EJEMPLO AHORITA EL VIENE MOLESTO. EL PIENSA QUE ME ESTA AMENZANDO YA VAS A VER YO LE VOY A DECIR ESA ES LA POSICION DE EL Y EL SABE PERFECTAMENTE QUE YO SOY TU MADRE Y YO TE MANO DE AQUÍ A DONDE SEA ,EL TRATA DE PONERME COMO TEMOR CON LOS ABUELOS CON EL PAPA YA , Y EL SABE QUE YO SOY GENIO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA Y YO ME PARO DELANTE DE TUS ABUELOS Y TU PAPA PORQUE YO MANDO MAS QUE CUALQUIERA DE ELLOS Y TE LOO HE DICHO ,EL SIEMPRE TIENE ESA ACTITUD NO ME LO DICE PERO LO SIENTO . POR ESO LE DIGO QUE CON EL TENGO QUE SER FUERTE PORQUE A VECES SE ME QUIERE ALZAR HAY VECES QUE ME MIRA COMO QUE ME QUIERE MATAR YO LE DIGO ME BAJAS LA MIRADA POR ESO ES QUE SOY FUERTE CON EL PORQUE EL QUIERE REBELARSE
- 124 MI QUE VAMOS HACER CON LAS PELEAS, LOS JUGUETES .EN ESTA SEMANA ,ES QUE TIENE QUE TERMINAR ESTO
- 125 F LA SEMANA PASO ESTO. KEVIN YA LO PASE PARA MI CASA LUNES MARTES Y MIERCOLES ESTUVO LOS TRES DIAS JUEVES Y VIERNES NO ESTUVO PORQUE FUE?
- 126 K POR QUE ME FUI AL CINE ,PORQUE SE FUE AL CINE CON LA ABUELITA TARDE COMO A LAS 19H00 SABIENDO QUE YO LO VOY A VER A ESA HORA .YO LO CONOZCO LOS DOS SE PONEN DE ACUERDO PARA QUE LO DEJE
- 127 MI HAY QUE HABLAR CON LA ABUELITA
- 128 F YO SI CREO, YO SE QUE ME AYUDA PERO ELLA SE ESTA TOMANDO MUCHO YA LA CUESTION DE QUE NO QUIERO ESTAR SOLA QUIERO QUE KEVIN ESTE CONMIGO Y YO SE QUE ESO ELLA ESTA UTILIZANDO POR EJEMPLO HOY DIA YO TENIA QUE IRLO A VER EL DIA VIERNES Y ME LLAMO QUE MRA MA. FERNANDA QUE ESTO Y QUE AQUELLO PERFECTO MANANA LO VOY A VER EL SABADO. AYER QUE LO HIBA A VER SE HIZO TARDE YO ESTABA QUE ME MORIA .HOY LE DIGO A LA ABUELITA HOY LO VOY A VER Y ELLA ME DICE CON LA MALETA O EL SOLO ,LE DIJE MANDEME LA MALETA CON TODO DE UNA VEZ ,CON LA MALETA DEL COLEGIO Y ME DICE ES QUE TU ESTAS ENFERMA QUE TU NO TE PREOCUPES .YO SE CUALES SON LAS INTENCIONES .Y AHORITA EL ME DICE QUE ME TENGO QUE IR A VER A MI PAPA QUE TENGO QUE HACER EL ANO VIEJO .EL SI TIENE REGLAS PARA ELLOS .EN MI CASA EL CAMBIA CUANDO VIENE RECIENCITO DE LA CASA DE LOS ABUELOS ES OTRA PERSONA YA TIENE MUCHO TIEMPO EN LA CASA SE VUELVE DOCIL ,TRAMQUILO COLABORADOR ,PERO CUANDO RECIEN LELGA LLEGA ASI COMO LO VE PORQUE RECINE VIENE NO TIENE NI MEDIA HORA AQUÍ .VIENE TODO ALZADO
- PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
- ESTILO RELACIONAL~
- ANIMACIÓN MINIMA~
- QUEJA~
- CRISIS~
- CRISIS~
- ESTILO DE COMUNICACIÓN~
- QUEJA~

- VIENE TODO CHEVERE Y CUANDO ESTA TODO EL TIEMPO EN LA CASA ES OTRO NINO
- 129 K PERO SABE PORQUE ES ESO
- 130 MI CUENTEME
- 131 K YO VINE TRANQUILO DE LA CASA CUANDO YO LE PREGUNTO A JEREMY MI MUNECO Y JEREMY NO ME ESCUCHA Y DESPUES DIGO MAMI Y MI MUNECO Y ME DICE YA YA LAS SENORAS NO LO ENCUENTRAR EN EL COLEGIO
- 132 MI ENTONCES NO TRAIGAS JUGUETES
- 133 F ES LO QUE YO LE HE DICHO A EL. EL TRAO UNA MALETA LLENO DE MUNECOS AQUÍ NO ES QUE JEREMY COGE Y LE QUITA NO SEMEJANTE PORTE USTED CREE QUE EL SE VA A DEJAR QUITAR IMPOSIBLE PERO EL ES TODO POR MEDIO DE CONDICION SI TU ME HACES ESTO TE LO PRESTO SI ME HACES LOS DE ACA...TODO ES CONDICION EL TIENE QUE ESTAR BAJO LAS CONDICIONES DE EL PARA QUE LE PRESTE UN MUNECO. Y LO TIENE Y EN MEDIA HORA TE LO PREST Y EL ESTA PENDIENTE DE LA HORA YA NANO PRESTAMELO NO QUE HORITA NO MAS TARDE Y LO TIENE BOBEANDO DIGALE NO TE LO VOY A PRESTAR PORQUE LO TIENES ANGUSTIADO Y A MI ME ANGUSTIA . PERO CON EL SUFRIMIENTO DE EL GOZAS EL SE RIE . YO QUE LE DIGO A EL LE PRESTAS EL MUNECO O NO TRAES NADA Y ENTONCES QUE HIZO SE LO PRESTO Y A EL LE LLAME LA ATENCION PORQUE ME MINTIO PORQUE EL LLEVO EL JUGUETE AL COLEGIO, JEREMY ME DIJO QUE LA PROFESORA SE LO HABIA QUITADO COSA QUE ERA MENTIRA SE LO HABIA DADO A UN AMIGO YO NO LE CONTE ESO A KEVIN PARA EVITAR PROBLEMAS MAS NO PORQUE QUIERO MENTIR COMO LO TOMA EL PORQUE SE QUE ESTE ES MANO ALZADA CON EL HERMANO Y ES GROSERO CON EL HERMANO PERFECTO YO DIJE YO VOY A SOLUCIONAR EL PROBLEMA Y AL VER QUE YO HIBA HABLAR CON LA MAESTRA ME DICE TE TENGO QUE DECIR LA VERDAD Y ME DIJO ENTONCES AHÍ LO CASTIGUE . PRIMERO LE VOY A PROHIBIR QUE TU HERMANO TRAIGA UN JUGUETE MAS DE ALLA LOS JUGUETES QUE ESTAN EN LA CASA SON LOS JUGUETES QUE YO LES COMPRO LO QUE LE COMPRO AL UNO O AL OTRO AHÍ NO HAY QUE MI PAPA ME DIO LOS JUGUETES QUE YO COMPRO SE QUEDAN EN ESTA CASA LO QUE LE COMPRA SU PAPA SE LO LLEVA .YO LE DIJE ME MENTISTE TU HERMANO TIENE UN JUGUETE YO NO LE VOY A PEDIR A TU HERMANO QUE TE LO PRESTE POR SER IRRESPONSABLE TE AGUANTARAS EL SABE QUE AL HERMANO NO TIENE QUE PRESTARLE YA NADA POR IRRESPONSABLE Y TE LO DIJE ENTONCES HABLE CON EL NINO Y ME DICE A SI LO TENGO EN MI CASA RECIEN AYER FUE LA MAMA ,EL DIA VIERNES
- 134 MI MIRA EL TRAMITE QUE HAY QUE HACER PARA RECUPERAR EL JUGUETE
- 135 F PARA QUE EL VEA QUE YO SI HAAGO LAS COSAS COMO TENGO QUE HACERLAS COMO FUE EL FESTIVAL DE INGLES FUERON LAS MAMAS Y LE DIJE MIRE SENORA Y ME DIJO NO SENORA YO SI VI EL JUGUETE EN LA CASA Y CREAME QUE LO ESTOY BUSCANDO
- 136 F POR FAVOR LE DIJE PORQUE ESE JUGUETE ES DE MI HIJO MAYOR Y CREAME YO ESTOY ASI POR LOS PROBLEMAS POR ESE BENDITO MUNECO LE DIJE LE PIDO DE FAVOR Y ELLA ME DIJO NO SE PREOCUPE QUE APENAS LO ENCUENTRE YO SE LO MANDO, ESPEREMOS Y EL SABE LO QUE HA COMETIDO LO CASTIGUE .Y LE DIJE TU HERMANO TRAE UN JUGUETE Y NI SE TE IMAGINE QUERER PRESTARSELO PORQUE NO VOY A ACCEDER
- 137 MI DEJAME QUE TE DIGA ALGO DE LAS PELEAS CUANDO LA PELEA
- ANIMACIÓN MINIMA~
EXPRESIÓN DE SENTIMIENTO~
- QUEJA~
- SENTIMIENTOS~
- REGLAS~
- ENFOQUE~
- JUSTIFICACIÓN~
- JUSTIFICACIÓN~

ES POR UN JUGUETE SE QUITA EL JUGUETE ASI SEA DE PAPA NOEL O DEL NINO DIOS, Y EL JUGUETE DESAPARECE. LA PELEA ESTA FUERTE LOS DOS SE VAN A DOS RINCONES DISTINTOS HASTA QUE SE CALMEN Y PUEDAN VOLVER A HABLAR LOS MINUTOS QUE ESTAN ES DE ACUERDO A LA EDAD ES UN MINUTO POR EDAD , Y TIENE QUE ESTAR ESE TIEMPO HASTA QUE RECAPACITE LO QUE HA PASADO PARA PODER VOLVER A HABLAR SE PIDEN DISCULPAS Y VUELVE OTRA VEZ A COMENZAR ELLOS NO VAN A PODER DEJAR DE SER HERMANOS NUNCA TODA LA VIDA VAN A TENER ESE LAZO DE HERMANOS POR ESO ES PREFERIBLE COMENZAR DESDE AHORA A COMPARTIR PARA QUE MAS ADELANTE CONTAR CON UN HERMANO A TU LADO QUE TE VA A AYUDAR .HAY GENTE QUE NO TIENE HERMANOS

138 F EXACTAMENTE SOLO TIENEN UNO
 139 MI EL PROBLEMA SON LOS JUGUETES . NO PUEDE HABER PELEAS UNO LE PEGA A UN PUCHINBOL ,HAGA KARATE , TAI WAN DOO PERO AL NANO NO SE LE PEGA

140 F SABE QUE KEVIN TIENE UNA IDEA EL SABE QUE ES DEL PADRE , EL PADRE ES UN HOMBRE QUE LE ENCANTA LA PELEA ,LA VIOLENCIA . YO VIVI TANTO TIEMPO CON EL KEVIN YO CONOZCO Y SE QUIEN ES EL ,KEVIN TIENE ESA IMITACION HASTA LA MANERA DE HABLAR EL PAPA ES CHABACANO EL ESAT BUSCANDO LA MISMA MANERA DE HABLAR ,HABLA QUE NO SE LE ENTIENDE UNO TIENE QUE HACER EL ESFUERZO PARA ENTENDERLO .YO HE HECHO TODO LO POSIBLE PERO AHORITA SI ESTA INTERVINIENDO MUCHO LA ABUELITA PERO YO SE QUE SI HABLO CON LA ABUELA Y LE DIGO LO SIENTO MUCHO LOS FINES DE SEMANA PASARA KEVIN CON USTED Y DE LUNES A VIERNES CONMIGO ELLA TENDRA QUE ACEPTARLO Y YO SE QUE SI LE LLAMO AHORITA Y LE DIGO QUE KEVIN VIENE ACA A LA CASA

141 MI MA. FERNANDA SERIA BUENO QUE PASES TIEMPO SOLA CON CADA UNO VA HABER UN TIEMPO PARA CONVERSAR CON KEVIN Y VA HABER UN TIEMPO PARA CONVERSAR CON JEREMY CUANDO MA. FERNANDA ENCUENTRA UN TIEMPO Y TRAE ESO PARA LA PROXIMA SEMANA SI ES EL TIEMPO DE KEVIN MEDIA HORA JEREMY NO PUEDE ACERCARSE JEREMY SE VA A JUGAR A VER TELEVISION ESTA CON LA ABUELITA YO VOY A ESTAR CON KEVIN CONVERSANDO CON KEVIN Y DESPUES VA A VER UN TIEMPO CON JEREMY Y KEVIN TAMPOCO SE VA A ACERCAR . GRACIAS A DIOS SOLO HAY DOS HIJOS HAY MAMAS QUE TIENEN SEIS , HAY QUE REPARTIRSE PARA QUE ELLOS PUEDAN HABLAR

142 JEREMY ES CHICO Y KEVIN ES UN ADOLESCENTE ,ESA CHAVACANERIA ACUERDESE QUE CUANDO VAN CRECIENDO ELLOS VAN ADOPTANDO PAPALES NO SOLO DEL PAPA PORQUE SE IDENTIFICAN CON SUS PADRES PORQUE SON HOMBRES SINO TAMBIEN DEL AMBIENTE QUE LOS RODEA DE SU ABUELO, DE SU ABUELA DE LOS AMIGOS QUE TIENE ,LOS PELOS PARADOS Y ESE HABLAR ,PUEDE SER LA ADOLESCENCIA

143 F ESO SI

144 MI PERO EL DENTRO DE EL ESTA TODO LO QUE VIVIO CON SUS ABUELOS TU PAPA TU MAMA TODO LO QUE TU VAS HABLANDO ESTA DENTRO DE EL ,EL ESTA CRECIENDO Y ESTA VIVIENDO CON SU PAPA Y CON SUS AMIGOS Y ESTA COMENZANDO A CAMBIAR PORQUE KEVIN VA A SER KEVIN A LOS 19 ANOS A LOS 18 ,19 ANOS NO VA A SER MA. FERNANDA NOVA SER WILLIAN NI ARIOLFO VA A SER KEVIN CON TODO LO QUE VAS SEMBRANDO

145 J CUANDO YO ESTOY TRANQUILO VIENDO ALGO EL VIENE Y


















 CONSEJO ESPECIALIZADO~

 QUEJA~
 SECRETOS FAMILIARES~
 MIEDO~

 CONSEJO ESPECIALIZADO~

 REFORMULACIÓN~











 REDEFINICIÓN~

- QUIERE QUE HAGA OTRA COSA Y YO NO QUIERO Y VIENE QUE SE PONE BRAVO
- 146 MI HABLEME DE ESO , CUANDO SUCEDIÓ ESO ?]  TRANSICIÓN~
- 147 K UUUU HACE TIEMPO
- 148 J TODO EL TIEMPO
- 149 MI YO ESTOY TRANQUILO Y VIENDO TELEVISION Y KEVIN QUIERE QUE HAGA ALGO PERO JEREMY QUIERE SEGUIR VIENDO TELEVISION Y COMO NO LE HACE CASO KEVIN VIENE Y SE PONE BRAVO]  CLARIFICACIÓN~
- 150 K ESCUCHEME NO NO ESO ES MENTIRA YO HE PASADO COMO VECES QUE NO LO HE VISTO A EL Y ELLA ME DICE TU ESTAS EN UN CUARTO Y YO EN EL OTRO
- 151 MI Y CUANDO PASO ESO QUE ME CUENTA JEREMY?]  PREGUNTA LINEAL~
- 152 K ESO FUE TIEMPO ATRÁS
- 153 F TIENE TIEMPO
- 154 K ELLA LO DICE HACE TIEMPO , MI PAPA YA HA CAMBIADO BASTANTE]  SENTIMIENTOS~
- 155 MI SI
- 156 K SI, EL YA NO ESTA PELEANDO PORQUE LA ESPOSA TUVO UN PROBLEMA .ANTES ERA QUE TOMABA Y ERA BORRACHO .USTED ESTABA PRESENTE CUANDO MI PAPA LE AGARRO A FIERRASOS A MI PAPA SE ACUERDA?Y USTED FUE AL EDIFICIO SE ACUERDA?Y DIJE NUNCA VUELVOA TOMAR ASI Y HASTA LA FECHA NUNCA LO HE VISTO BORRACHO]  JUSTIFICACIÓN~
- 157 MI ,OISTE LO DE FIERRASO , ESO ESTA BIEN O ESO ESTA MAL
- 158 K ESTA MAL PERO MI PAPA ME DIJO QUE NUNCA HIBA HACER ESO Y NO LO HACE MI PAPA YA ESTA MAS TRANQUILO]  SENTIMIENTOS~
- 159 MI GRACIAS A DIOS NO]  ESCUCHA EMPÁTICA~
- 160 K SI
- 161 MI PERO QUE HACIA NO ESTA BIEN ESO TRAE PROBLEMAS NO ES CIERTO? PERO YA ESTA MAS TRANQUILO]  EMPATÍA CON EL PACIENTE~
- 162 K SI
- 163 MI USTED PASA CON SU PAPA]  ANIMACIÓN MINIMA~
- 164 K NO EL PASA TRABAJANDO ,YO NO LO VEOPORQUE EL SE VA A LAS 6 EN PUNTO Y VIEN A LAS 18H00 Y MI MAMA ME VIENE A VER A ALS 17H00 OSEA RARA VEZ QUE VEO A MI PAPA .
- 165 MI AHORA EN ESTA SEMANA QUE PASO,PORQUE AHORITA ESTAMOS DOMINGO
- 166 K CUANDO MI MAMI ME VINO A VER ,SI VI A MI PAPA
- 167 MI EN ESTA SEMANA QUE PASO USTED HA VISTO A SU PAPA
- 168 K SI
- 169 MI SI A QUE HORA
- 170 K A LAS 18H00 O A LAS 19H00
- 171 MI CONVERSAN]  ANIMACIÓN MINIMA~
- 172 K HOLA SE METE AL CUARTO Y A DORMIR ,A VECES QUE ME DICE QUE VAYA Y ENTRE AL CUARTO
- 173 MI A VECES]  PARAFRASEO~
- 174 K RARA VEZ PORQUE SINO METE AL JUNIOR
- 175 MI AL JUNIOR]  MAPEO~
- 176 K A ESE TAMBIEN LE PEGO
- 177 MI PORQUE]  RASTREO DE INFORMACIÓN~
- 178 K LA VEZ PASADA LE METI UN TROMPON]  CRISIS~
- 179 MI PORQUE LE METIO UN TROMPON.CUANTO ANOS TIENE EL]  RASTREO DE INFORMACIÓN~
- 180 K TIENE 9
- 181 MI Y KEVIN TIENE 14]  CONFRONTACIÓN~
- 182 K ES QUE EL ME DIJO TU PAPA ME QUIERE MAS A MI QUE A TI Y ENTONCES ME PUSE A LLORAR DE LAS IRAS Y LE METI UN]  QUEJA~

- TROMPON PERO ASI SUAVE
- 183 MI PERO TU SABES QUE EL ES TU PAPA
- 184 K PERO EL PASA MAS CON EL
- 185 MI PERO HAY QUE HABLAR CON EL PAPA ES PREFERIBLE HABLAR LAS COSAS Y NO METERSE A LOS PUNOS PORQUE EN EL MOMENO QUE TU LE PEGAS A ESE CHICO DE 9 ANOS QUE NO SE NI COMO SE LLAMA
- 186 K JUNIOR
- 187 MI JUNIOR, SI TU LE PEGAS QUIEN ES EL QUE TIENE PROBLEMAS? LA PERSONA QUE LE PEGO
- 188 K MI ABUELITA SI SE METE Y DICE PORQUE
- 189 MI LA ABUELITA SI ESCUCHA
- 190 K SI LA VEZ PASADA USTED ME DIJO .Y MIS ABUELOS LE HABLARON FUERTE A MI PAPA QUE MAS PASABA CON JUNIOR QUE CON SU PROPIO HIJO
- 191 MI PERO AHORITA EL ESTA TRABAJANDO HASTA LAS 18H00 .PERO PODEMOS IR BUSCANDO UN MOMENTO PARA QUE TU ESTES CON TU PAPA ASI SEA 3 HORAS A LA SEMANA
- 192 F SOLAMENTE 3 DIAS QUE NO LO VIO LUNES MARTES Y MIERCOLES QUE NO LO VIO DE AHÍ TODO EL TIEMPO LO HA VISTO
- 193 K SI PERO SE METE AL CUARTO, ES QUE EL SE VA A LAS 6 A.M. Y VIENE CANSADO .ESTA SUBE Y BAJA TIENE QUE LLEVAR LOS SACOS DE LOS JABONES POR ESO VOY ALLA Y LELVO A LA PERRA Y YO LO AYUDO UN POCO Y DESPUES VIENE MI ABUELO Y ME LLEVA EN EL CARRO CON LA PERRA
- 194 MI ESTAS CON TU PAPA Y CON TU ABUELO
- 195 K SI PERO RARA VEZ VOY AL HOTEL PORQUE A ELLA NO LE GUSTA QUE ANDE SOLO
- 196 F TAMPOCO ME GUSTA QUE VAYA A UN HOTEL
- 197 K YO NUNCA VOY SOLITO VOY CON LA PERRA AHÍ LA GENTE SE ME APARTA LA GENTE VE AL PERRO Y SALE CORRIENDO
- 198 MI ESTAS ESCUCHANDO LO QUE DICE EL ESTA VIVIVENDO ESO .ESTA CAMINANDO CON UN PITBULL YO VEO UN PITBULL Y SALGO CORRIENDO ,EL PAPA ANTES TOMABA ,LA VIOLENCIA EL FIERRO .COMO ESTAN SUS AMIGOS
- 199 K CHEVERE
- 200 MI CHEVERE .
- 201 K ELLA NO LE GUSTA UN AMIGO, ELLA DICE QUE ES DE LA CALLE
- 202 F UN CHICO QUE LLEVA A LA ESCUELA A VENDER CELULARES O LLEVAN APARATOS CARISIMOS ME PARECE MUY RARO UN NINO A LA EDAD DE EL ESTA EN ESAS COSAS
- 203 MI HAY PADRES ENSEAN A METERESE EN NEGOCIOS DESDE LOS 14 ANOS Y QUIEREN ENSEAN NEGOCIOS DESDE LOS 14 ,DENTRO DEL COLEGIO DONDE NO DEBE DE HABER NADA DE ESO EN EL COLEGIO DEBEN DE ESTUDIAR
- 204 F EN LA CALLE ,PASA MUCHO TIEMPO EN LA CALLE YO LO VEO PORQUE EL TIO LAVA CARROS EN LA ESQUINA Y YO VOY A LAVAR EL CARRO Y EL ESTA CAMINANDO AHÍ ES VERDAD YO A EL A VECES LO VEO MUY INQUIETO .YO LE HE DICHO SI TU QUIERES IR A UN MALL DEL SOL CON TUS AMIGAS O AMIGOS YO TE LLEVO PERO ESO DE ANDAAR EN AL CALLE A MI ME ASUSTA MUCHO
- 205 MI PARA ESO ESTAN LAS REGLAS Y LOS LIMITES
- 206 K ELLA PIENSA QUE SOY INQUIETO PORQUE EN LA CASA SOY ASI. PERO EN LA CALLE SOY DIFERENE ANDO MAS TRANQUILO Y MAS PRECAVIDO
- 207 MI HAY QUE CUIDARSE ,PORQUE TU ERES MAS ALTO QUE JEREMY
- REDEFINICIÓN~
- QUEJA~
- REENMARQUE~
- RASTREO DE INFORMACIÓN~
- COMPLEMENTARIEDAD~
- JUSTIFICACIÓN~
- REENMARQUE~
- QUEJA~
- CLARIFICACIÓN~
- QUEJA~
- QUEJA~
- CLARIFICACIÓN~

- PERO HAY GENTE MAS GRANDE QUE TU
- 208 K POR ESO SOY PRECAVIDO
- 209 MI IGUAL HAY QUE PONER LIMITES LOS CHICOS APRENDEN DEL AMBIENTE DE SU ENTORNO LA FORMA DE HABLAR DE PENSAR .DEL COLEGIO DE LOS AMIGOS DE LOS TIOS Y ELLOS VAN COGIENDO PARA IR FORMANDO SU IDENTIDAD. MIENTRAS HAYA REGLAS TU PUEDES HACER ESTO NO PUEDES HACER ESTO ESTA ES LA HORA DE LLEGADA NO PUEDES SALIR A TAL O CUAL COSA Y SE PONEN DE ACUERDO . Y MIENTRAS ESTE CON LA ABUELITA LAS REGLAS DE LA MAMA SE CUMPLEN, Y MIENTRAS ESTA EN LA CASA CON LA MAMA HAY REGLAS EN LA CASA QUE SON LAS MISMAS PORQUE VAS A TENERLO CONTROLADO IGUAL ES TU HIJO Y CUALQUIER COSA QUE PASE CON TU HIJO LA PERSONA QUE VA A DAR LA CARA ERES TU
- 210 F ESO ES LO QUE SIEMPRE LE DIGO ,PORQUE ME OCULTAN POR EJEMPLO EL SE HIBA SOLO , EL VIVE CASI CERCA DEL CENTENARIO Y LA QUINTA ESTA EN GOMEZ RENDON Y AYACUCHO Y DE ALLA VENIR SOLO Y YO LE HE DICHO A LA ABUELITA SI LE PASA ALGO YO CONTRA USTED ME VOY PORQUE ES MUY SOLAPADORA
- 211 MI HAY QUE PONERLE REGLAS, AHORA VAS A SABER PORQUE HAY DIAS QUE ESTA CONTIGO .ELLOS TIENEN PAPA Y MAMA MIENTRAS EL PAPA NO TENGA PROBLEMAS QUE TU VEAS QUE LE VA A ENSEÑAR MAL PORQUE ES UN ALCOHOLICO UN DROGADICTO ENTONCES TU VAS A TENER TODO LA POTESTAD DE DECIR ESTO NO LE CONVIENE A MI HIJO .PERO CADA CHICO TIENE UN PAPA Y UNA MAMA Y ESTAR UN TIEMPO CON CADA UNO ES LA MANERA DE CREAR LAZOS .
- 212 MI YA SABEMOS EL PORQUE DE LAS PELEAS. ESTA ERA LA SESION DE LA RIVALIDAD ENTRE HERMANOS YA HEMOS ESCUCHADO A UN LADO YA HEMOS ESCUCHADO DEL OTRO DEBEMOS PONER UN PARE . DEBE HABER CONSECUENCIAS SI INCUMPLEN LAS REGLAS ,SABEMOS EL PORQUE DE LAS REGLAS .PROBLEMAS CON UN JUGUETE SE QUITA EL JUGUETE CADA UNO TIENE SUS JUGUETES Y HAY QUE RESPETARSE ,HAY MOMENTOS PARA JUGAR JUNTOS Y HAY MOMENTOS PARA ESTAR SOLOS Y HAY QUE RESPETARSE. HAY MOMENTOS EN QUE SE COMPARTEN LOS JUEGOS ,HAY DAMAS CHINAS , HAY PELICULAS BONITAS
- 213 F CUANDO EL TIENE GANAS DE VER TELEVISION KEVIN TIENE GANAS DE JUGAR EL ESTA OCUPADO VIENDO TELEVISION Y EL ACCEDE A LO QUE EL HERMANO LE PIDE ,CUNADO ES LO CONTRARIO EL SE NIEGA Y POR ESO EL LE DICE YO SI JUEGO CONTIGO CUANDO TU QUIERES Y TU NO JUEGAS CONMIGO CUANDO YO QUIERO ESE ES OTRO PROBLEMA
- 214 F A VECES YO LOS REPELO CUANDO ESTAN JUGANDO Y DICE CUANDO ESTAMOS JUGANDO TE PONES BRAVA CUANDO NO ESTAMOS JUGANDO TE PONES BRAVA PERO PORQUE PORQUE ESTAN JUGANDO BRUSCO HAY MOMENTOS QUE JUEGAN MARAVILLOSO
- 215 MI SE RIEN MUCHO
- 216 F PERO HAY MOMENTOS QUE ES..
- 217 MI LA SALVAJADA
- 218 K NO A VECES YO ESTOY TRANQUILO Y ELLA ESTA DE MAL HUMOR Y DICE NO JUEGUEN NO JUEGEN SIMEPRE SE PONE BRAVA
- 219 F SABEN DONDE JUEGAN EN LA SALA DONDE ESTAN LOS ADORNOS Y SON LOS CANONAZOS LE LLAMAN ELLOS Y ESTAN DE
- CLARIFICACIÓN~
- CONSEJO ESPECIALIZADO~
- MIEDO~
- REFORMULACIÓN~
- QUEJA~
- EXPLICACIÓN~
- QUEJA~
- QUEJA~

- UN LADO AL OTRO Y LE HAN ROTO .LA UNICA MANERA QUE
JUEGUEN DE ESA MANERA ES EN LA TERRAZA PERO NO HAY
COMO VIGILARLOS PORQU EYO ESTOY COCINANDO ESTOY
HACIENDO ALGO
- 220 K Y SE NOS VA LA PELOTA POR LA VENTANA..
- 221 F ALGUNA OCASIÓN MANDAN LA PELOTA ABAJO Y ESTE SALE
CORRIENDO PUEDE PASAR UN CARRO Y EL OTRO MAS ATRÁS
- 222 MI SI ESE ES UN PROBLEMA. VEAMOS ESTA SEMANA QUE PASA
- 223 MI YA VIMOS EL PORTE DE KEVIN Y JEREMY ,LE DAMOS LA
INFORMACION ESCRITA DE LA ADOLESCENCIA ,ADOLESCENTE,
NINO , REGLAS ESCRITAS LAS TENEMOS , PEGUELAS SENORA MIA
EN LA REFRIGERADORA .ME PONGO LOS LENTES Y TENGO UN
LADO SIN VIDRIO MIRA.
- 224 F(RISAS)
- 225 MI EN LA REFRIGERADORA DONDE TODO EL MUNDO LAS VEA Y
LAS RECUERDE , LAS REGLAS SON SAGRADAS SE PUSIERON
ENTRE LOS TRES Y SE CUMPLEN ,NO OLVIDARSE EL DORMIR A
LAS 21H00 Y SI NO SE CUMPLEN HAY CONSECUENCIAS . CUANDO
HAY UNA PELEA SE ESCUCHA LO QUE TENGAN QUE DECIR LOS
DOS EN UNA PELEA LOS DOS TIENEN LA CULPA
- 226 K ELLA NO ME DEJA HABLAR SOLO ME MANDA A CALLAR
- 227 MI YA SABEMOS COMO HACER CON EL CONTROL REMOTO
PODEMOS UTILIZARLO PARA ESCUCHARNOS , LA MAMI A VECES
ESTA MUY CANSADA
- 228 F LO QUEPASO HOY DIA , ESTA MI NOVIO EN LA HAMACA ,ESTOY
ENFERMA LE CUENTO A MI NOVIO QUE ME SIENTO MAL
- 229 MI TRANCASO TE DUELE HASTA LOS HUESOS
- 230 F Y EL ATRÁS MAMI (GRITANDO) QUE TE DAS CUENTA Y ASI ME
PONGO LE DIGO DESPUES HABLAMOS PORQUE QUE NO QUIERO
QUE EL PRESENCIE ESTE TIPO DE PELEAS ENTONCES DESPUES
HABLAMOS ,DIME LO QUE TU QUIERAS EN CUALQUIER OTRA
PARTE NO DELANTE DE LA GENTE .LA OTRA VEZ FUE EN EL
CEMENTERIO ESTA MI TIO MI MAMA LE CONTE Y COMENZO LA
PELEA ,ENTONCES YO DESPUES DESPUES A ESO ME REFIERO, EL
DICE ES QUE NO ME ESCUCHAS ,EL CUANDO HABLA GRITA
- 231 MI ESTOY ESCUCHANDO, EL USA EL TONO DE VOZ MAS ALTO
- 232 F ENTONCES YO TENGO QUE ALZAR LA VOZ PARA APLACARLO A
EL
- 233 K ES SIEMPRE ES SIEMPRE MAMA ES VERDAD CALLATE CALLATE
ES SIEMPRE
- 234 F NO, ES CUANDO ESTOY ESCUCHANDO Y EL INTERRUMPE A EL LE
GUSTA INTERRUMPIR EL NO LAZA LA MANO EL INTERRUMPE
,INTERRUMPE
- 235 F NO ES VERDAD , USTED SI NOS MANDA A CALLAR
- 236 MI KEVIN AHORA CUANDO ESTABAMOS CONVERSANDO ,ESTABAS
INTERRUMPIENDO. PERO YA PODEMOS VER QUE CUANDO PELEAN
LOS DOS SE PONEN A UN LADO CON LA MAMA, SE HABLA ELLA ES
LA MAMA DE LOS DOS Y SE PUEDE APROVECHAR A COGER EL
CONTROL Y MIENTRAS LO TENGAS VAS A PODER DECIR TODO
HASTA QUE LE TOCA A LA OTRA PERSONA Y NO PUEDES
INTERRUMPIRLA Y ESCUCHAR Y TOMA LA DECISIÓN LA MAMÁ .
SI ES QUE HA HABIDO PELEA O EMPUJON TIENEN PERDIDA LA
PELEA
- 237 F ASI ES
- 238 MI SI HAY GOLPE O EMUJON SE QUITA CON LO QUE JUGARON Y
SE PIERDE
- 239 F ESO LE DIGO SIEMPRE KEVIN SI TU LE PEGAS A TU HERMANO
- FOCALIZACIÓN~
SUMARIZACIÓN~
- REGLAS~
- QUEJA~
- QUEJA~
- ENFOQUE~
- REGLAS~

- DESDE AHÍ ESTOY MAL DESDE EL MOMENTO EN QUE LEVANTAS
LA MANO TE FREGASTE SOLO HABLAME
- 240 MI SIEMPRE HAY DIFERENCIAS ENTRE HERMANOS CUANDO NO
PUEDEN ARREGLARLO ENTRE HERMANOS SE VAN DONDE LA MAMI
Y NADA DE CALLARLE LA BOCA PARA QUE EL UNO DE HABLE NI EL
OTRO DARLE DE PATADAS
- 241 F SI, A VECES CUANDO ESCUCHO QUE ESTAN PELEANDO Y SALGO
Y ESCUCHO QUE ESTE LE ESTA TAPANDO LA BOCA O LE DIE YO TE
DOY YO TE HE PESCADO Y EL ESTA CON EL DOLOR QUE SE LAS
AGUANTA
- 242 MI EL TAMBIEN MOLESTA
- 243 F NO, SI TAMBIEN
- 244 MI CUANDO LA MAMI TIENE QUE INTERVENIR ESCUCHAR A LOS
DOS , CUANDO TENGA QUE INTERVENIR YA LA MAMI NO DEBERIA
ESTAR INTERVINIENDO DEBE DESCANSAR . Y BUENO CUANDO
VAYAN DONDE LA MAMA LOS DOS QUE SON SUS HIJOS Y QUE EL
MAYOR ES MAYOR PORQUE NACIO PRIMERO Y EL MENOR PORQUE
NACIO AL ULTIMO PERO A LOS DOS LOS AMA POR IGUAL SOLO
QUE KEVIN AL SER MAS GRANDE PUEDE HACERLE DANO POR LA
FUERZA
- 245 K LO QUE PASA ES QUE JEREMY ME DICE NINA NINA Y YO LE
DIGO TU MISMO Y EL LLAMA A MI MAMA Y ENTONCES LLEGA EL
PALAZO
- 246 F ASI ES YO LE DIGO A KEVIN SI TU HERMANO TE DICE ALGO NO
LE HAGAS CASO IGNORALO
- 247 MI PORQUE LE DIGISTE NINA AL NANO , PORQUE LE DICE BOBO ,
PORQUE
- 248 J PORQUE EL ME DICE TONTO
- 249 K ES QUE PRIMERO EL ME DICE NINA Y YO LE DIGO BOBO
- 250 MI KEVIN Y JEREMY SE ESTAN DANDO CUENTA DE LO QUE
SUCEDE CUANDO COMIENZAN CON ESTO LA MAMI SE PONE MAL Y
CUANDO LA MAMI SE PONE MAL ELLA COMIENZA A GRITAR
COMIENZA A PEGARLES YA NO PIENSA Y YA NO HAY ARMONIA EN
ESA CASA. QUE ES LO QUE ESTAMOS BUSCANDO PARA PODER
ESTAR EN PAZ
- 251 MI LA PROXIMA SEMANA VAS A VENIR MA. FERNANDA A
CONTARME QUE HAS FELICITADO A LOS CHICOS, AHHH HAY QUE
FELICITARLOS POR LO QUE HACEM POR EJEMPLO LOS FELICITO
PORQUE NO HAN PELIADO ,LOS FELICITO PORQUE HICIERON TAL
COSA
- 252 F ESTOS TRES DIAS FUE ASI ,NO PELEARON , EL SE PORTO
SUMAMENTE BIEN Y EL TAMBIEN SE PORTO SUMAMENTE BIEN
- 253 MI MARAVILLOSO
- 254 F A EL HAY QUE ESTARLE DICHIENDO QUE DIGA LA VERDAD CON
LOS DEBERES
- 255 MI BUENO ES POCO A POCO
- 256 F ESO ES OTRA COSA POR LO QUE YO QUIERO QUE ESTE
CONMIGO, PORQUE EL DESCUIDA MUCHO SUS ESTUDIOS A
DONDE LOS ABUELOS
- 257 MI USTED VA A TOMAR SUS DECISIONES
- 258 F SI
- 259 MI PORQUE TU ERES LA MADRE
- 260 F ASI ES
- 261 MI COMO LE DECIA HACE UN RATO SENORA ,NOS VERIAMOS EL
PROXIMO DOMINGO USTED Y TENA CONMIGO AQUÍ EN LA
PARROQUIA ,SI QUE LE PARECE
- 262 F MUY BIEN. A LAS 9H30?
-  SINTOMA~
 REDEFINICIÓN~
 REDEFINICIÓN~
 CAMBIO~
 RECONOCIMIENTO~
 PETICIÓN~
 REFLEXIÓN~
 CLARIFICACIÓN~
 ALIANZA TERAPEUTICA~
 CIERRE DE SESIÓN~

263 MI A LAS 9H30 ENTONCES . UN ABRAZO CHICOS ,CHAO
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286

P 5: Sesion 5 MaFernanda.txt

Path: C:\Documents and Settings\Gretel Saavedra\...\Sesion 5 MaFernanda.txt
Media: TEXT

Printed: 2010-01-28T22:50:48
By: Super

From HU: TESIS MARÍA ISABEL
HU-Path: [C:\Documents and Settings\Gretel Saavedra\E...\TESIS MARÍA ISABEL.hpr5]

Codes: 46

Memos: 0

Quotations: 95

Families: <none>

Comment: <none>

- 001 QUINTA SESION MA. FERANDA PERALTA
- 002 MI SENORA TENA QUE ALEGRIA DE CONOCERLA, PERO ANTES DE] ❁ SALUDO
HABLAR CON USTED DEBO DE INFORMARME DE ALGUNAS
- 003 F YA ESTA MUCHO MEJOR] ❁ MAPEO
004 MI QUE PASO, YO COMO ESTOY SIEMPRE INVESTIGANDO
- 005 F SI
- 006 MI PORQUE QUIERO VER QUE HAY DETRÁS CUAL SERIA LA CAUSA] ❁ ETAPA DEL CICLO VITAL
,HABIAMOS ESTADO LA SEMANA ANTERIOR HABLANDO EL
DOMINGO JUNTOS Y HABLABAMOS PORQUE SE DABA LAS PELEAS
LE DI A USTED ALGO SOBRE LA ADOLESCENCIA DE KEVIN PARA
ENTENDER UN POCO MAS EN LO QUE ENTRAN LOS CHICOS EN
ESTA ETAPA .LA NINEZ TIENE UNAS COSAS Y LA ADOLESCENCIA
TIENE UNA COSAS MAS Y ES BUENO QUE LAS MAMAS NOS
ENTEREMOS .Y BUENO ESO FUE EL DOMINGO EL MIERCOLES] ❁ RASTREO DE INFORMACIÓN
HABLAMOS Y EL ESTABA EN LA CLINICA
- 007 F SI EL ESTABA HOSPITALIZADO, EL DIA MIERCOLES ESTUVO
MIERCOLES JUEVES VIERNES Y SABADO
- 008 MI QUE PASO EL LUNES Y EL MARTES .EL DOMINGO ESTUVIMOS
JUNTOS Y EL MIERCOLES YA ESTABA EN LA CLINICA
- 009 F NO EL VIERNES EL INGRESO EL VIERNES ENTONCES HABLAMOS
ESE VIERNES CREO QUE FUE VIERNES O SABADO FUE QUE
HABLAMOS PORQUE AL DIA SIGUIENTE NOS TOCABA LA TERAPIA
- 010 MI HA SI
- 011 F Y AL DIA SIGUIENTE YA NO PODIA VENIR PORQUE ESTABA
INGRESADO
- 012 MI Y EN ESA SEMANA COMO ESTABAN] ❁ PREGUNTA REFLEXIVA
013 F ESTABA MEJORANDO, RECIEN LE DIERON EL ALTA EL MARTES,
RECIEN MIERCOLES JUEVES Y VIERNES ESTA EN LA CASA
- 014 MI EL NO ES UN CHICO ASMATICO, PORQUE SE LE CERRO LA] ❁ RASTREO DE INFORMACIÓN
TRAQUEA?
- 015 F YA ESTA PROPENSO, DIFICULTADES RESPIRATORIAS, EL ES] ❁ RESPUESTA ACLARATORIA
ALERGICO AL POLVO AL FRIO DEFENSAS BAJAS TAMBIEN LA MALA
ALIMENTACION PORQUE A EL NO LE GUSTA COMER
- 016 MI TIENE QUE COMER, CLARO TIENE QUE COMER
- 017 F ENTONCES TODO ESO LE VINO UNA TOS DEMASIADO FUERTE Y
SE LE CERRO LA TRAQUEA Y NO LE ENTRABA AIRE
- 018 MI CLARO
- 019 F NO LE ENTRABA OXIGENO, ENTONCES LE LLEVE DE
EMERGENCIA LE PUSIERON OXIGENO Y TODO ESO
- 020 MI CUANDO YO LEO SOBRE ALERGIAS, RELACIONAN LOS] ❁ MIMETISMO
ESTUDIOS DE LAS ALERGIAS CON MIEDOS Y LOS MIEDOS CON
LOS PROBLEMAS QUE EXISTEN EN EL AMBIENTE FAMILIAR Y HAY
ESTUDIOS, YO ERA UNA PERSONA ASMATICA DE CHICA Y MI
HERMANO MENOR TAMBIEN TUVO QUE LLEVAR UN TRATAMIENTO
CON UN MEDICO CHINO EN QUITO CON ACUPUNTURA PARA
LOGRAR TRATAR EL ASMA, DE EL, YO SE LO QUE ES SER
ASMATICA Y RELACIONAN ESTA ASMA CON LOS PROBLEMAS EN
LAS RELACIONES FAMILIARES Y ME PONGO A PENSAR EN LA MIA Y
DIGO SI TIENE RELACION
- 021 F (RISA)
- 022 MI ES BUENO RECIBIR INFORMACION, NO ME CREAS] ❁ RASTREO DE INFORMACIÓN
COMPRUEBALO, INVESTIGA TU QUE ERES SICOPEDAGOGA
TAMBIEN .ENTONCES YA ESTA MUCHO MEJOR JEREMY?
- 023 F SI
- 024 MI QUE PASO ESTA SEMANA CON LOS CHICOS CON LOS] ❁ RASTREO DE INFORMACIÓN
HORARIOS

025 F BUENO ESTA SEMANA JEREMY NO HA ESTADO CONMIGO
 PORQUE AH ESTADO DELICADO COMO YO FALTE LUNES Y
 MARTES A TRABAJAR POR AHÍ APARECIO EL PADRE DE EL,
 RESUSITO Y EL ME COLABORO TENIENDOLO MIERCOLES JUEVES Y
 VIERNES OSEA RECIEN EL VIERNES JEREMY ESTA CONMIGO

026 MI UN RATTITO EL MIERCOLES APARECIO ROBERT?

] CLARIFICACIÓN

027 F SI

028 MI COMO ASI APARECIO?

029 F EL DIA SABADO EL APARECIO, PORQUE SE ENTERO POR UNA
 AMIGA MIA QUE EL BEBE ESTABA ENFERMO, ENTONCES EL FUE A
 VER A SU HIJO ENTONCES EL SE QUEDO AHÍ CON EL CUIDADO DE
 EL, ENTONCES PASO CON EL TODA LA SEMANA

030 MI COMO ESTABA JEREMY

] INTENSIDAD

031 F FELIZ

032 MI CLARO

033 F FELIZ ERA UNA ADORACION, ERA UNA COSA

034 MI IGUAL JEREMY ESTA SIEMPRE CON SU MAMÁ ,Y ESTUDIA EN EL
 COLEGIO DONDE SU MAMÁ DA CLASES Y ESTA BAJO LOS
 CUIDADOS DE SU MAMÁ ,Y ES LA QUE PONE LOS HORARIOS .EL
 PAPÁ TENDRA QUE PEDIRLE A LA MAMÁ SALIR CON JEREMY Y
 CUANDO ELLA DICE QUE EL BEBE TIENE QUE REGRESAR TENDRA
 QUE REGRESAR . A MENOS CLARO SI HAY UNA MALA INFLUENCIA
 DE PARTE DEL PADRE DE VER GOLPES ,DROGA ALCOHOL ALGO
 QUE UNO DICE SABES QUE EL CHICO NO PUEDE ESTAR
 CRECIENDO EN MEDIO DE TODO ESTO .NO?

] SENTIMIENTO EMERGENTE
 REALIDAD

035 MI ENTONCES JEREMY ESTABA CONTENTO

036 F FELIZ, AHÍ ME DESPLAZA A MI (RISAS)

037 F ANTES REGRESO TRANQUILO YO PENSE QUE HIBA A REGRESAR
 MALCRIADO. NO, VINO TRANQUILO.

] PREGUNTA DIRECTA
 SÍNTOMA

038 LO QUE PASA ES QUE EN EL HOSPITAL TAMBIEN DISCUTIMOS
 CON EL PAPÁ DE JEREMY

039 MI DELANTE DE JEREMY

040 F DELANTE DE JEREMY, LO QUE PASA ES QUE JEREMY CUANDO
 LLEGA EL PAPÁ, EL PAPÁ SE BURLA DE LAS COSAS, HACE MOFA DE
 LAS COSAS QUE DICE JEREMY Y JEREMY PIENSA QUE ESTA BIEN
 POR EJEMPLO DICE MAMÁ ANDATE TU, QUE MI PAPÁ QUIERE
 QUE SE QUEDE, JAJAJAJ SE RIE. COSITA ASI O SINO YA MAMÁ
 TU ANDATE TU MEJOR ANDATE Y EL COMIENZA A REIRSE ,NO
 ENTONCES YO LE DIJE A EL NO DEBES DE REIRTE PORQUE ESO ES
 UNA FALTA DE RESPETO HACIA MI QUE SOY SU MADRE Y LA QUE
 LE DA TODO ,SI Y LA QUE LE DA TODO ES UNA FALTA DE
 RESPETO QUE TU GOZES CUANDO MI HIJO ME TRATA MAL .Y EL
 DICE HAAAY ES QUE TU SABES QUE EL BEBE SIEMPRE A SIDO ASI
 CONMIGO .NO SIEMPRE HA SIDO ASI CONTIGO SI ES PORQUE TU
 LO MOFAS TE LE RIES Y TODO Y EL PIENSA QUE ESTANDO TU YO
 NO SIRVO O YO TENGO MIEDO O MI AUTORIDAD RESTA Y NO ES
 ASI. PORQUE EXACTO ENTONCES LE DIJE EL SABE QUE YO SOY LA
 QUE TE MANDO YO TE DIGO SI O NO A LAS COSAS Y ENTONCS SI
 LE DIJE USTED GANA DERECHO CUANDO SE HAGA RESPONSABLE
 DE SU HIJO CUANDO USTED REALMENTE VENGA Y LE DE A SU
 HIJO LO QUE NECSITE ENTONCES TENDRA DERECHO A HABLAR
 MIENTRAS TANTO YO SOY LA QUE HABLO...ENTONCES JEREMY SE
 QUEDO Y EL TAMBIEN LE DIJO NO MIJITO NO SEAS ASI CON TU
 MAMÁ, ENTONCES YO LE HABLE ESO A EL ,NO TE BURLES LO QUE
 DIGA JEREMY EL SE SIENTE FELIZ PORQUE EL HIJO LO PREFIERE
 A EL EN ESTAS SITUACIONES PERO OSEA DILE QUE ME RESPETE
 QUE YO SOY SU MADRE Y NOTIENE PORQUE DECIRME ESO

] PREGUNTA DIRECTA
 ESTILO DE COMUNICACIÓN

ESTILO RELACIONAL

LÍMITES

041 MI LO QUE VEO ES QUE TU TE EXALTAS
042 F SI

REALIDAD

043 MI LOS NINOS ESTAN AQUÍ Y LOS NINOS A LA EDAD DE JEREMY ESTAN APRENDIENDO LO QUE ESTA BIEN Y LO QUE ESTA MAL YA A LA EDAD DE KEVIN TIENEN LA INFORMACION A LOS 14 TIENEN INFORMACION DE SUS PADRES LO QUE ESTA BIEN O MAL Y KEVIN VA A COMENZAR A DECIDIR POR EL YA QUE TIENE OTRA INFORMACION QUE ENTRA Y QUE ESCUCHA QUE ES LA DE LOS AMIGOS Y HASTA LOS 18 KEVIN VA A BUSCAR SU IDENTIDAD, EL SER KEVIN DE PERTENECER A UN GRUPO ETC.

044 PERO CON JEREMY ES OTRA COSA ES UNA MARAVILLA EL ESTA ABSORVIENDO INFORMACIÓN Y CUANDO TU LE DICES ESTO NO ESTA BIEN Y ESTA BIEN QUE HABLES CON EL PAPÁ .TALVEZ ROBERT SE BURLA DE TODO ,SU FORMA DE SER SERA BURLON T (RISAS)

CERCANÍA

045 F NO, A EL LE GUSTA MUCHISMO QUE EL HIJO LO PREFIERA A EL Y EL DICE TU SABES QUE MI HIJO ME PREFIERE A MI TU SABES QUE EL BEBE VA CRECIENDO... POR EJEMPLO MIJITO Y ESTANDO YO PRESENTE Y ESO ES CUESTION DE PROVOCARME ENTONCES LLEGA UN MOMENTO EN QUE YO ME MANTENGO TOLERANTE ,CALLADA PERO HAY COSAS QUE YO NO PUEDO PERMITIR QUE JEREMY ESTE ESCUCHANDO O CUANDO DIGA QUE LA PALABRA DEL PAPÁ ES LEY Y LA MIA NO VALE SI, POR EJEMPLO MIJITO QUE SI NO TE PREOCUPES MI AMOR ESTA ENFERMEDAD ES POR CULPA DE TU MAMÁ POR ESTAR EN ESE COLEGIO PERO TE LO PROMETO QUE ESTE AÑO TE SACO DE ESE COLEGIO Y TE PONGO EN OTRO ,OSEA NO TIENE NI PARA MANTENERLO ,YO LE DOY LA EDUCACION A MI HIJO Y LE PONE A ECHAR A LA CULPA AL COLEGIO Y A MI DEL POQUE ESTA ASI

ESTILO RELACIONAL

047 MI EN ESTE MOMENTO ES BUENO DIBUJAR LAS FRONTERAS, Y QUE BUENO QUE TENA NOS PUEDE ESCUCHAR PARA TENER CLARO CIERTAS COSAS .AQUI ESTAN LOS ABUELOS QUE SON LOS SABIOS LAS RAICES DE LAS FAMILIAS QUE YA HAN VIVIDO, QUE YA HAN SIDO PADRES Y YA SE EQUIVOCO TAMBIEN COMO NOSOTROS , PORQUE NADIE NACE SABRIENDO UNO APRENDE CON EL CAMINAR Y A LA FINALES TENA Y FERNANDO SE EQUIVOCARON EN CIERTAS COSAS PERO TU Y ROBERT COGERAN CIERTAS COSAS DE SUS PAPAS Y DIRAN ESTO NO LO VOY HACER ASI .TU ERES SICOPEDAGOGA SABES DE LO QUE ESTAS HABLANDO ..NO VOY A COGER COSAS QUE NO ME SIRVIERON A MI Y HARAS LO QUE CREAS QUE ES LO MEJOR PARA TUS HIJOS PORQUE SON TUS HIJOS TU LOS FORMAS PERO HABRAN COSAS QUE TAMBIEN TE EQUIVOQUES PORQUE SOMOS SERES HUMANOS .LOS ABUELOS QUE ESTAN AQUÍ SON LOS QUE CUENTAN LAS HISTORIAS Y PUEDEN AYUDARTE A VER CON OTROS OJOS COSAS QUE TALVEZ TU NO HAYAS CAIDO EN CUENTA Y TENA ES MADRE DE MA FERNANDA Y FRANCISCO PERO ES ABUELA DE KEVIN Y JEREMY Y MAS ABAJO DIBUJADOS LOS PADRES Y LUEGO LOS HIJOS.

CRISIS

FRONTERAS

CERCANÍA

FRONTERAS

048 CADA UNO DE ESTOS ESCALONES TIENEN ROLES Y FUNCIONES TU TIENES EL ROL DE MAMÁ Y ROBERT EL DE PAPÁ ENTONCES LOS PROBLEMAS DE PAREJA DE PAPÁ Y MAMÁ PARA PONERSE DE ACUERDO EN LA FORMACION DE SUS HIJOS ES ACA ARRIBA LOS PROBLEMAS DE KEVIN Y JEREMY SON DE HIJOS ESTAN AQUÍ ABAJO SON PROBLEMAS DE JUGUETES SON PROBLEMAS DE QUE KEVIN NO ESTA CONCIENTE A VECES DEL PORTE Y LA FUERZA QUE TIENE .PERO LOS PROBLEMAS DE PAPAS TIENEN QUE

	HABLARSE A SOLAS SI ROBERT ESTA PERDIDO EN LA LUNA DE VALENCIA TU TIENES QUE SENTARLO Y DECIRLE ESTAS SON LAS REGLAS NO PUEDES HABLAR MAL DE MI DELANTE DE NUESTRO HIJO PORQUE LA CONSECUENCIA SERA QUE NO PUEDES VERLO	✿ CERCANÍA
049	F PRIMERO NO TENEMOS NUNCA UNA CONVERSACIÓN, YO DEFINITIVAMENTE NO SACO NADA PRODUCTIVO HABLANDO CON EL	✿ QUEJA
050	MI TU NO SACAS NADA PRODUCTIVO HABLANDO CON EL, JEREMY SACA ALGO PRODUCTIVO DE VER AL PAPÁ? .CUANDO CONVERSABAMOS EN UNA SESION KEVIN HABLABA DE SU PADRE QUE SEGÚN EL SOLO LO VE UNA HORA DIARIA	✿ DESEQUILIBRANTE ✿ REDEFINICIÓN
051	F LO VE TODOS LOS DIAS	
052	MI Y JEREMY DECIA YO NO VEO A MI PAPA Y YO SEGUIA HABLANDO CON KEVIN Y EL DECIA YO NO HE VISTO A MI PAPA Y LE PREGUNTE PORQUE Y EL DICE PORQUE SE FUE, LA UNICA QUE PUEDE SABER SI LE CONVIENE ESE LAZO ESE HILO QUE TIENEN LOS DOS, ERES TU	✿ CONFRONTACIÓN
053	F NO ESO A MI NO ME PERJUDICA YO NO TENGO NINGUN PROBLEMA DE QUE JEREMY VEA AL PAPA	
054	MI A EL LE HACE BIEN?	✿ PREGUNTA DIRECTA
055	F OSEA EMOCIONALMENTE POR SUPUESTO, EL FELIZ EL VE A SU PADRE A PARTE DE QUE LO COMPLACE Y TODO TODO TODO	
056	T LE DA MUCHOS JUGUETES	
057	F EL TODO LO CONVENCE LE DA MUCHO JUGUETES	
058	MI JUGUETES, OTRA VEZ LOS JUGUETES. EL DIRA AHORA SI TENGO JUGUETES	✿ REENMARQUE
059	F ASI ES .EN CIERTA MANERA ME PARECE BIEN JEREMY DISFRUTA CON SU PAPÁ	
060	MI MIENTRAS NO HABLE MAL DE SU MAMÁ	
061	F ESO ,ESE ES EL PEQUEÑO GRAN DETALLE O QUE TOMA DECISIONES QUE TENGA QUE HABLARLAS PRIMERO CONMIGO NO CON EL .EL COMIENZA Y LE DICE YO TE VOY A CAMBIAR ESTO Y TAMBIEN ESTO DE ACA Y LE DICE MIJITO YO VOY HABLAR CON UN BUEN ABOGADO Y VAMOS HACER QUE PASES TODO EL TIEMPO CONMIGO Y CON TU MAMÁ TE VEA LOS FINES DE SEMANA	✿ QUEJA ✿ PETICIÓN ✿ QUEJA
062	MI ENTONCES NO ESTA BIEN	✿ ALIANZA TERAPÉUTICA ✿ ATOPERCEPCIÓN
063	F IMAGINESE ESAS COSAS QUE ME DICE .YO SE LO HE DICHO A EL Y ENTONCES COMO EL ME VE A MI BRAVA YO CON EL SOY SUPER TAJANTE Y EL SABE QUE YO NO CAMBIO Y SOY MUY RADICAL YO SI SOY GROSERA PARA HABLAR SI LO QUE ME MOLESTA ,YO YA ESTOY CANSADA DEFINITIVAMENTE YO CON DOS EXPERIENCIAS QUE HE PASADO YA NO AGUANTO UNA TERCERA ENTONCES A MI LA SOCIEDAD ME HA HECHO ASI, LA SOCIEDAD ,EL ENTORNO, EL CONTEXTO TE HACE MALA Y YO ME HE HECHO ASI POR LAS EXPERIENCIAS QUE HE TENIDO Y YO PIENSO QUE A ESTAS ALTURAS DEL PARTIDO TAMBIEN NO PUEDO CAMBIAR PORQUE YA ESTOY A LA DEFENSIVA DE TODO YO DE TODO BUSCO UN ATAQUE PORQUE TODA LA VIDA HE SIDO SENALADA TU TU Y TU MI YA ESTAS A LA DEFENSIVA YA NO CONFIAS .CONFIA EN MI	✿ REAFIRMACIÓN
064	F PERO MIRE YO SALI DE LA CASA(CON VOZ ENTRECORTADA) , Y LE DIGO A MI MAMA .MAMI TENGO QUE DECIRTE ALGO PORQUE LE QUEBRE UNA MANZANA Y LO PRIMERO QUE ME DICE A MI NO ME DIGAS NADA PORQUE SI ME VA A DECIR LA ORIENTADORA CUALQUIER COSA YO TAMBIEN TENGO MUCHO QUE DECIR (LLORA) OSEA RECIEN LE HIBA A DECIR OTRA COSA Y ENSEGUIDITA LOS MALOS PENSAMIENTOS COMO QUE YO HE	✿ MIEDO ✿ REI ✿ REALIDAD ✿ QUEJA

- VENIDO AQUÍ HABLAR MAL DE ELLA COMO QUE YO HE VENIDO AQUÍ A ATACARLA
- 066 MI POR ESO DECIA YO RECIEN VOY A HABLAR CON TENA .YO CUANDO OIGO DE RIVALIDADES ENTRE HERMANOS DE LO QUE LEO Y MI EXPERIENCIA TU APRENDES ESO ,TU APRENDES A COMPARTIR ,TU APRENDES A RESOLVER CONFLICTOS Y LOS CHICOS LO ESTAN VIENDO .ESTO DE LAS PELEAS ENTRE KEVIN Y JEREMY QUE TE CANSAN MA. FERNANA PORQUE TU TRABAJAS DURO, YO LA RECONOZCO A USTED MA. FERNANDA COMO UNA MUJER FUERTE ,DE EMPUJE ,VALIENTE ;COMO UNA MADRE PREOCUPADA DE SUS HIJOS 100% PREOCUPADA POR LA FORMACION DE SUS HIJOS QUE HAS VENIDO A CA GRACIAS A QUE TENA HABLO CON EL PADRE GEOVANNY Y TENA FUE LA QUE LE DIJO AL PADRE QUIERO MANDAR A MI HIJA PARA QUE PUEDA HABLAR CON ALGUIEN PORQUE A LA FINALES TENA CREIA QUE ERA BUENO OTRA OPINION .TALVEZ NO SE HA SEMBRADO LA COMUNICACIÓN PERO TENA ES MAMÁ Y ELLA A SU MANERA SE PREOCUPA Y HABLO CON EL PADRE GEOVANNY Y TAMBIEN ES MUY BUENO RECONOCER QUE SUPISTE APROVECHAR ESTA AYUDA .KEVIN CUANTO TIEMPO TIENE VIVIENDO CON LOS ABUELOS?
- 067 F NO VIVIENDO, SIEMPRE LOS VE
- 068 MI A LO QUE VOY ES DE DONDE HAN APRENDIDO... A COMPARTIR, A COMUNICARSE. POR EJEMPLO TU Y FRANCISCO ELLOS ESTAN CRECIENDO Y VIENDO A LOS HERMANOS RELACIONARSE YO LE DOY VUELTA A ESTE AMBIENTE FAMILIAR AHÍ EN LA CASA DE TENA AHÍ ESTA TODO DE AHÍ DE TU HOGAR SALES A LA VIDA EN ESE LUGAR DEBE DE HABER ARMONIA ,LOS CHICOS PODER HABLAR CON SU MAMÁ A ESTA MADRE NO LA REEMPLAZA UNA ABUELA NO LA REEMPLAZA UNA TIA .MADRE ES MADRE Y TU ESTAS PENDIENTE DE TUS HIJOS
- 069 F ELLOS SE HAN MEJORADO, ELLOS SE HAN MEJORADO BASTANTE .YA NO HAY MUCHAS PELEAS A VECES SI JEREMY EMPIEZA, SI AYER VINIERON TRANQUILITOS Y ESTABAN TODOS BUENITOS NO HUBO NINGUN PROBLEMA PERO YA LA MINIMA COSITA JEREMY POR HACERLE BROMA LE PONE LA ALDABA AL HERMANO PARA QUE NO ENTRE
- 070 MI PERO YA TE DISTE CUENTA
- 071 F SI CLARO
- 072 F KEVIN ABRE LA PUERTA, ABRELE LA PUERTA A TU HERMANO KEVIN ENTRA Y LE DESTROZA TODOS LOS JUGUETES PUM. ENTONCES LE DIGO A KEVIN ENTONCES LE HABLE A LOS DOS CORREAZO A LOS DOS SI PORQUE SE PONEN A DISCUTIR ENTRE ELLOS Y AHÍ SE QUEDAN TRANQUILOS PORQUE ELLOS NO SON RESENTIDOS ELLOS POR MAS QUE LES DE UN PALAZO A LA MEDIA HORA ESTAN BESOS CONMIGO MAMITA LINDA NO SE PONGA ASI ASI SON ELLOS ENTONCES LE DI EL PALAZO A LOS DOS Y LLORARON CADA CUAL POR SU LADO Y DESPUES MUY BIEN ANDABAN TRANQUILOS
- 073 MI Y CLARO DESPUES DE UNAS HORAS PASA OTRA COSA SON HERMANOS PERO ESTAN CONCIENTES DE LAS REGLAS Y SUS CONSECUENCIAS
- 074 F LAS PELEAS HAN CESADO PARA LO QUE ERA ANTES ,HAN CESADO BASTANTE.POR EJEMPLO AYER QUE FUE QUE PELEARON ALGO PELEARON NO RECUERDO QUE PELEARON ALGO DISCUTIERON .NO PERO ME DIO TANTA PENA DE KEVIN, PORQUE ALGO ESTABAN DISCUTIENDO NO ME ACUERDO QUE ERAN LO
- REFORMULACIÓN
- RECONOCIMIENTO
- RECONOCIMIENTO
- REFLEJO DE SENTIMIENTO
- TRANSICION
- REALIDAD
- CAMBIO
- ESTILO RELACIONAL
- CERCANÍA
- REDEFINICIÓN
- CAMBIO
- REFLEXIÓN

- QUE DISCUTIAN Y LE DIJE KEVIN RECUERDA LO QUE TE DIJO LA ORIENTADORA DE TU PORTE ,TU PORTE ES MUCHO MAS GRANDE QUE EL DE TU HERMANO NO TIENES PORQUE SI TU HERMANO TE HACE ALGO NO LE DEVUELVA PORQUE AHÍ SOLAMENTE ME VOY CONTRA EL Y EL QUEDA COMO CULPABLE ,SI PERO SI EL EMPIEZA Y TU LE DEVUELVES YA NO HAY UN CULPABLE SINO HAY DOS SI, POR MAS QUE TU ME DIGAS A MI QUE EL EMPEZO TU DEVOLVISTE Y ESTAS EN LA COLADA Y ENTONCES SE QUEDO Y SE PUSO A LLORAR QUE SI QUE LA ORIENTADORA DIJO ESTO (LLORA KEVIN) Y SE PUSO A RECORDAR DE USTED QUE ME... Y LORA Y LLORA Y ME DIO TANTA TERNURA (RISAS) QUE AHÍ LO BESE Y LE DIJE TRANQUILO TRANQUILO NO TE PREOCUPES SIMPLEMENTE TE DIGO, LE DOLIO MUCHISIMO QUEL LE HAYA REPELADO A EL SI, YO LE DIGO NO SOLO TE REPELO A TI SINO QUE TU ERES MAYOR Y LE DISTE UN SOLO GOLPE A TU HERMANO NO TIENES PORQUE HACERLO
- 075 MI Y CLARO. QUE HA PASADO CUANDO ELLOS ERAN CHICOS, TENA ELLA ME HABLA DE SUS HIJOS Y DE ESTAS PELEAS
- 076 T ELLA SIEMPRE FUE CELOSA DE EL EN EL MOMENTO QUE LLEGO PANCHITO A MI CASA CUANDO YO SALI DE LA MATERNIDAD Y ME FUI A MI CASA ELLA ESTABA DESESPERADA ESPERANDOME PORQUE NO ME HABIA VISTO 4 DIAS QUE UNO ESTA EN LA MATERNIDAD Y YO LE DABA VUELTAS
- 077 MI CUANTOS ANOS TENIA MA. FERNANDA
- 078 T DOS ANOS
- 079 MI ERA MUY PEGADA A USTED
- 080 T SI MUY PEGADA, A TODOS A FERNANDO TAMBIEN PORQUE FERNANDO SE LA LLEVABA DONDE QUIERA COGIA UN CALZONCITO DE LA BEBE DECIA DAME UN CALZONCITO PARA LLEVARME LA SE LO METIA EN EL BOLSILLO Y SE LA LLEVABA A DONDE LA ABUELA TODA LA VIDA PEGADA A SU PAPA
- 081 YA DESPUES MAS GANDECITA FUE QUE ...FERNANDO DIJO UNA VEZ QUE COGIO EL BUS Y LE VINO UN ESTORNUDO Y RAPIDO SACA EL BOLSILLO DE ATRÁS Y COGE EL CALZON DE LA BEBE .ASI QUE SIEMPRE ELLA CELOSA . DESDE ESE MOMENTO YO SENTI EL CELO DE ELLA CON PANCHITO. Y CUANDO YO TENIA AL BEBE COGIDO ELLA DECIA MAMI DEJA AL NINO NO LE DECIA MI NANO DEJA AL NINO Y COGEME A MI Y DECIA COGEME A MI. Y ENTONCES LO DEJABA O SINO A LOS DOS LOS COGIA .Y DE AHÍ ELLA SIEMPRE FUE CELOSA CON EL NANO TAMBIEN PACHITO NACIO ENFERMO NO VEIA PERO NOSOTRO SON NOS DIMOS CUENTA HASTA LOS 4 ANOS 5 ANOS QUE EL BEBE LLEVO UN COMPANERITO A LA CASA
- 082 MI AJA
- 083 T YO SIEMPRE LO REPELABA QUE HIBAMOS EN LA CALLE SE ENSUSIABA LOS ZAPATOS DE CACA DE GATO DE LO QUE HABIA COMO QUE NO MIRAS DONDE PISA MIRA LO QUE HAS HECHO LO REPELABA. TAMBIEN SE SENTABA A VER TELEVISION PEGADO A LA TELEVISION Y YO LO COGIA Y NO COGIA LOS M, UEBLES PARA SENTARSE SINO EN EL SUELO ENTONCES YO LO COGIA DE LA ESPALDITA LO RODABA PARA ATRÁS YO LO SEPARABA DE LA TELEVISION PERO YO NUNCA YO CERRADA MI ESPOSO TAMBIEN, NO NOS DIMOS CUENTA DE QUE EL BEBE NO VEIA TIENE 8 Y MEDIO DE UN LADO Y 8 DEL OTRO ES CIEGO COMPELTAMENTE ES CIEGO ERA. ENTONCES UN COMPANERITO HABIA PELADO SU MAMÁ CON EL ESPOSO LA HABIA BOTADO Y ME DICE PACHITO YO TENGO UN COMPANERITO QUE NO TIENE A DONDE IR PORQUE A
- REAFIRMACIÓN
- PREGUNTA REFLEXIVA
- ACOMODAMIENTO
- PREGUNTA ESTRATÉGICA
- SÍNTOMA
- ANIMACIÓN MINIMA

LA MAMÁ, EL PAPÁ LA BOTO Y NO TIENE DONDE COMER.
 TRAELELO LE DIJE YO ASI Y ME LLEVO A ESE COMPANERITO Y
 COMIENDO EN LA MESA Y DICE SENORA SU HIJO ME MOLESTA
 MUCHO EN EL COLEGIO Y LE DIJE COMO ES QUE TE MOLESTA
 CUANDO LA SENORITA PONE LA PIZARRA LOS DEBERES TENEMOS
 QUE COPIAR Y PANCHITO DECIA ANDA DICTANDO ANDA
 HABLANDO Y EL HIBA COPIANDO .CUANDO YO NO LE QUIERO
 DECIR EL A CADA MOMENTO LE DICE SENORITA PERMISO VOY A
 ESCUPIR ERA PARA VER LA PIZARRA

084 MI CLARO NO VEIA] ANIMACIÓN MINIMA
 085 T NO VEIA, AHÍ NOS DIMOS CUENTA QUE EL NINO ERA CIEGO Y
 FUIMOS DONDE EDUARDO SEMIGLIA QUE LO VIO Y DIJO PERO
 ESE NINO ES CIEGO EN ESE MOMENTO LE COMENZARON A POCO
 A POCO NO LE PODEMOS PONER DE GOLPE ME DIJO SINO CADA 6
 MESES TENEMOS QUE CAMBIAR LENTES HASTA QUE LLEGUEMOS
 A LA VISTA DE EL

086 MI CLARO] ANIMACIÓN MINIMA
 087 T ENTONCES ASI FUE, CADA 6 MESES LE PONIAN ESOS LENTES
 GRUESOS

088 MI FONDO DE BOTELLA
 089 T SI, Y YA ASI SIEMPRE A ESTADO CON LOS MEDICOS Y BIEN
 ENFERMIZO

090 MI PERO PORQUE?] ANIMACIÓN MINIMA
 091 T NO SE ,BUENO YO ME CASE A LOS 30 PERO LO YO LE DIGO MI
 HIJA FUE TODA LA VIDA FUERTE DESDE MUY CHIQUILLA FUERTE
 EN CAMBIO EL OTRO ERA ENFERMIZO .CREAME YO HIBA A LOS
 HOSPITALES ME AMANECIA CON EL AQUÍ EN LOS BRAZOS Y NO
 TENIA VENAS TODO LE BUSCABAN NO TENIA NI EN LOS PIES
 DONDE LE PONIAN LOS SUEROS AQUÍ EN LA FRENTE TODA LA
 VIDA FUE ENFERMO UNA COSA, OTRA

092 MI AHORA QUE LA ESCUCHO NO LE PARECE QUE COMO ELLA ERA] CONFRONTACIÓN
 FUERTE, YO ESTOY PENSANDO EN JEREMY NO LE PARECIO QUE
 DEJO A LA UNA.

093 T NO, YO A ELLA LA ATENDIA IGUAL, LE HACIA CARINO SI ERA MI] EXPRESIÓN DE SENTIMIENTO
 UNICA NINA

094 MI LA NINA
 095 T CLARO QUE SI, Y EL OTRO QUE FUE ENFERMO YO ME] ACOMODAMIENTO] ALIAN
 DEDICABA A DARLE LAS MEDICINAS A ATENDERLO EL ALIMENTO] REALIDAD
 EN CAMBIO ELLA COMIA SOLITA , EN CAMBIO AL OTRO HABIA
 QUE EXIGIRLE QUE COMA

096 MI CLARO
 097 T ENTONCES Y ELLA COMO COMIA SOLA] ALIANZA TERAPÉUTICA
 098 MI Y PANCHITO COMO ENFERMIZO] ESTILO RELACIONAL
 099 T ESO FUE QUE LO PROTEGI POR LA ENFERMEDAD] ACOMODAMIENTO] INTER
 100 MI Y CUANTO ANOS TIENE PANCHITO] JUSTIFICACIÓN
 101 F 34] INTENSIDAD

102 T LA EDAD? DOS ANOS MENOS QUE ELLA] FOCALIZACIÓN
 103 MI 34. SIGO PENSANDO EN JEREMY Y PANCHITO SIGUE SIENDO]
 PROTEGIDO PORQUE SIGUE SIENDO ENFERMIZO

104 T NO ES PROTEGIDO] RESPUESTA ACLARATORIA
 105 MI CUENTEME] INTENSIDAD
 106 T YO SIEMPRE EL EN MI CASA YO IGUAL LE DABA LOS REGALOS,] JUSTIFICACIÓN
 SI ERA DE NAVIDAD A LA UNA TODO IGUAL SINO QUE SIEMPRE
 SIN DUDA PORQUE EL PLATO DE COMIDA IGUAL YO LO REPARTIA

107 MI CLARO SON SUS HIJOS] CERCANÍA
 108 T SI, NO PORQUE DESPUES FIJESE CUANDO EL SE HIBA A CASAR] ACOMODAMIENTO
 TENIA UNA NOVIA LA LLEVO A LA CASA ERA SU NOVIA FUE

- CUANDO A ELLA LE SALIO UNA BECA Y SE FUE, A DONDE ES QUE SE FUE?
- 109 F A COSTA RICA
- 110 T NO ESTA,
- 111 F NO ESA SE FUE A FRANCIA
- 112 T A FRANCIA, Y ME DIJO PANCHITO MAMI ANITA SE VA A FRANCIA VAMOS A PEDIRLA PARA QUE SE VAYA SIENDO MI NOVIA, NO, LE DIJE NO NO LA PEDI. USTED ESTA JOVEN Y ELLA ESTA JOVEN QUIEN DICE QUE ENCUENTRE UN HOMBRE POR ALLA Y USTED SE QUEDA BIEN JETON LE DIJE IGUAL USTED PUEDE CONSEGUIR OTRA ACA Y LE DIJE DEJALA QUE SE VAYA ASI, SI ELLA LO QUIERE ELLA REGRESA POR USTEDY SINO NO. OIGA COMO MARIFER ME DICE LO QUE USTED DICE LE SALE .MARIFER ME DICE NO ME DIGA NADA PORQUE LO QUE USTED ME DICE ME SALE .Y FUE EXACTO LO DE MI PANCHOLIN .TRES ANOS AL AÑO SEIS MESES FALTANDO SEIS MESES PARA QUE ELLA VUELVA YA LE DIJERON QUE PODIA HACER LA TESIS ACA EN EL ECUADOR E IR A SUSTENTAR NO MAS LA TESIS ALLA ENONTCES LAS AMIGAS LE DIJERON COMO TE VAS A IR AL ECUADOR QUEDATE AQUÍ NO MAS PORQUE AQUÍ NOSOTRAS TE AYUDAMOS CON EL IDIOMA PUES Y EN EL ECUADOR QUIEN TE VA A AYUDAR ENTONCES ELLA HABLO CON PANCHOLIN QUE SE QUEDABA LOS SEIS MESES MAS DESPUES DEL GRADO ENTOCES PANCHOLIN QUE FUE Y BUENO PANCHOLIN SE METIO EN ESAS COSAS DE INTERNET Y SE ENTERO DE QUE ELLA ESTABA ENAMORADA POR ALLA
- 113 MI HABIAN PASADO TIEMPO
- 114 T ENTONCES EL RECLAMO ENTONCES ELLA BIEN CINICA NO ES ASI QUE QUIEN TE HA DICHO NO SE COMO ACA EL TRABAJABA EN LA PENINSULA Y TENIA UNA COMPANERA O SECRETARIA ERA?
- 115 F SECRETARIA
- 116 T SECRETARIA DE EL ERA UNA MORENITA HUMILDE YA ERA LA SECRETARIA
- 117 MI LA ESPOSA
- 118 T AHORA LA ESPOSA
- 119 F LE DIGO POR ESO PARA QUE SEPA DE QUIEN HABLA
- 120 T BUENO LA CHICA A PESAR QUE ELLA SABIA QUE ANITA ERA LA NOVIA
- 121 MI CLARO
- 122 T TODA LA VIDA PANCHOLIN RESPETABA A SU NOVIA Y NO QUERIA ENAMORADA SIEMPRE ESPERANDO A SU NOVIA, PERO DESPUES COMO LA CHICA ANDABA ATRÁS DE EL LA COGIO PUES
- 123 F MI HERMANO ES MUY RESPETUOSO LA RESPETO MUCHO A LA NOVIA
- 124 T ANITA EL ES MUY RESPETUOSO .TOTAL ES QUE LA SACO ENCINTA ESO SI UNA VEZ YO LE LLAME Y LE DIJE PANCHOLIN QUIEN TE ARREGLO LA CAMA , CINTHYA, PORQUE YO HIBA A SALINAS BIEN ARREGALDITO YO DIJE ALGO HAY MM Y OTRA VEZ YO LO LLAME Y CINTHYA ,BUENO Y DESPUES EL ME DICE MAMI TE QUIERO DECIR ALGO. QUE ME VAS A DECIR ME DICE QUE ME VOY A CASAR QUE LE DIJE Y ANITA PORQUE PARA MI ERA ANITA ANITA ERA TODO A CADA MOMENTO ME LLAMABA
- 125 MI LE GUSTABA PARA SU HIJO
- 126 T ME GUSTABA UNA PROFESIONAL ELLA ES MENORCISIMA CINTHYA TIENE 22 ANOS PARA PANCHOLIN QUE TIENE 34 CASI LE DOBLA LA EDAD ENTONCES NO NO NO LE DIJE PACHITO COMO TE VAS A CASAR .EL ME DICE MAMI OLVIDESE DE ESA CHICA YA NO TENGO NADA CON ELLA YO ME CASO

 ESCUCHA EMPÁTICA

 ESCUCHA EMPÁTICA

 ANIMACIÓN MÍNIMA

- 127 MI EL TOMO SU DECISION
- 128 T BUENO PERO SI TU TE QUIERES CASAR ALLA TU CASATE PERO YO NO VOY A TU BODA ASI QUE NO SE CASARON ESE MES, Y PASARON OTRO MES Y BUENO EL ME DICE MAMI LA OTRA SEMANA ME VOY A CASAR, CHUPITA ME DICE Y POSIBLEMENTE VENGA A TRABAJAR A GUAYAQUIL PORQUE DE SALINAS LO MANDABAN ACA A GUAYAQUIL .PERO SI USTED SE CASA CABALLERO EL QUE SE CASA CASA QUIERE ASI QUE POR FAVOR USTED SE ME VA DE LA CASA CON SU MUJER A VIVIR ALLA PARA QUE SEPAN COMO SE HACE SE PAGA LA COMIDA LAS COCINA PERO USTED SE SEPARA DE AQUÍ LORO QUE SI QUE ME BOTASTE QUE NOSE QUE QUE NO SE CUANTO USTED LO HA QUERIDO USTED SE CASA YO NO PORQUE SI LO SIGO PROTEGIENDO VA HACER UN HOMBRE QUE HA DE QUERER QUE YO LO MANTENGA
- 129 MI Y CUANTO TIEMPO SE FUE DE LA CASA PANCHOLIN
- 130 T BUENO EL YA SE SEPARABA DE MI POR TRABAJO
- 131 MI PERO IGUAL REGRESABA A LA CASA, CUANTO TIEMPO HA ESTADO LEJOS DE USTED PANCHO
- 132 F OSEA QUE NO HA ESTADO VIVIENDO EN LA CASA MAMI
- 133 T AHORA NO, RECIEN YO LO HE TRAIIDO A LA CASA
- 134 F NO MAMÁ, DESDE QUE SE CASO. DOS ANOS
- 135 T DOS ANOS, TRES ANOS
- 136 MI ENTONCES DE LOS 34 ANOS QUE TIENE FRANCISCO
- 137 T A LOS 31 SE FUE
- 138 MI PASO TODO EL TIEMPO CON USTED
- 139 T ES QUE ERA SOLTERO. A EL NO LE GUSTA FUMAR ELLA ME ESTA FUMANDO Y ESO LE HACE DANO NO LE GUSTA FUMAR SI TOMA ES CUANDO TIENE UNA REUNION EL NO ES DE ANDAR EN LA CALLE CON LOS AMIGOS EN FIESTA NO .EL ES COMO FERNANDO PORQUE FERNANDO ME DECIA CUANDO YO LO CONOCI A EL LE ENCANTABA EL TRAGO TODA LA SEMANA ME DECIA QUE HIBA A TOMAR Y TODA MI FAMILIA NO LO QUERIA FERNANDO PORQUE ERA BORRACHOSO TIENES UN BORRACHO EN TU CASA PORQUE MI PADRE FUE MUY BORRACHOSO
- 140 MI SU PAPA
- 141 T MI PAPA Y ME DECIAN TE VAS A CASAR CON UN BORRACHOSO Y SABES LA VIDA DE TU PAPA ENTONCES YO CONFIE EN LA PALABRA DE EL, ME DICE MIRA TENA ME DICE SI YO TOMO ES PORQUE NO TENGO UN HOGAR PERO EL DIA QUE YO ME CASE YO PORQUE VOY A BUSCAR A MIS AMIGOS A TOMARME UNA CERVEZA EN LUGAR DE DISFRUTARLO CONTIGO EN MI HOGAR SI ME DECIA EL YO TE PROMETO
- 142 MI USTED CONFIO NE EL
- 143 T YO CONFIE EN EL, QUE FERNANDO LA ULTIMA BORRACHERA QUE SE PEGO FUE QUE LOS AMIGOS LE HCEIRON LA SOLTERIA PERO SE FUE A CONFESAR BIEN BORRACHO ,SI OIGA SE CONFESO CON EL CURA(RISAS) DOS HORAS Y NO SALIA DEL CONFESIONARIO Y DE AHÍ NO EL TOMABA COMO QUIEN DICE NOS HIBAMOS A UN MATRIMONIO TOMABA ESA NOCHE Y REGRESABA CONMIGO Y SI ESTABA DONDE MI SUEGRA YO ESTOY CANSADA FERNADO VAMOS MAMITA TE MANDO A DEJAR Y YO ME QUEDO ,MANDAME A DEJAR Y ME MANDABA A DEJAR Y EL SE QUEDABA EN LA FIESTA AHÍ SE AMANECIA SIGUIENTE DIA REGRESABA DOS FINALIN
- 144 F UNA ALKA SELSER
- 145 T UNA ALKA SELSER Y DOS FINALIN A DORMIR NUNCA MOLESTO

REALIDAD

PREGUNTA ESTRATÉGICA
JUSTIFICACIÓN





CRISIS

QUEJA

COMPLEMENTARIEDAD
JUSTIFICACIÓN

PREGUNTA DIRECTA

CERCANÍA
COMPLEMENTARIEDAD

- NUNCA UNA MALA PALABRA LA PALABRA DE EL CUANDO EL NO ENCONTRABA LAS HERRAMIENTAS ALGO Y DECIA COMO ERA LA PALABRA?
- 146 F CARAJO MIERDA
- 147 T NADA MAS ENTRE EL MISMO PORQUE NO ENCONTRABA LAS COSAS PERO NUNCA PELEAMOS
- 148 MI USTED VIVIO EN VINCES DE LUNES A VIERNES, Y TRABAJO EN VINCES CUANTO TIEMPO?  TRANSICION
- 149 T TENGO 22 ANOS EN VINCES CON EL TRABAJO AQUÍ DESDE QUE ME CASE YO TRABAJABA EN LA CAMARA DE COMERCIO USTED SABE EN LA CAMARA DE COMERCIO LAS REUNIONES LAS COSAS YO TENIA BASTANTES COMPROMISOS CON MIS COMPANERAS Y YO LE DECIA FERNANDO VAMOS A TAL FIESTA A TAL COMPROMISO EL DECIA BUENO VAMOS PER A VECES ME DECIA TENA NO VOY PORQUE ME SIENTO SUPER CANSADO VAYA USTED SOLA TODO EL TIEMPO CONFIO EN MI Y YO ME HIBA A LAS REUNIONES CON MIS COMPANERAS DESPUES UN CONTADOR CLAVIJO ME VENIA A DEJAR TODA LA VIDA CONFIO EN MI .NUNCA TUVO UNA PIZCA DE CELOS
- 150 MI CLARO  ANIMACIÓN MINIMA
- 151 T NI YO TAMPOCO, SI MARIFER ME CONTABA MARIFER ME DICE MAMI SI A MI PAPI SE LE PONE EN LA VENTANA UNA CHICA SE DESNUDA, DEJALA PUES LE DIJE CON VERLA NO SE LE VA NADA NUNCA LE HIZE CASO A MARIFER  VERDADES FAMILIARES
- 152 MI LAMENTABLEMENTE LA SENORA TENA AL HABLAR COGIA LA GRABADORA Y HABLABA CON LA GRABADORA EN ALGUN MOMENTO LA APLASTO EL BOTON DE PAUSE Y NO VOLVIO A GRABAR, FUE UNA SESION MUY INTERESANTE TENA LORO PORQUE LE PREOCUPABA VER COMO SU HERMANA QUE TIENE TRES HIJOS NINGUNO SE PREOCUPA POR ELLA Y ESTA SOLA Y CASI INVALIDA Y ELLA ES LA QUE SE PREOCUPA POR SU HERMANA Y LLORA AL PENSAR QUE VA A ESTAR SOLA. SE HABLO SOBRE LOS CELOS DE LOS HERMANOS Y LORO MA FERNANDA PORQUE LA MADRE NO LE CREIA CUANDO ELLA ERA CHICA.  HISTORIA FAMILIAR
- 153 SE TOCO LA ADOLESCENCIA DE MA. FERNANDA Y SU VIDA DE ERRANTE DE CASA EN CASA DE SUS ABUELAS Y DE SUS TIAS, HABLO MA. FERNANDA DE SU TIO EL MORBOSO QUE LA SENTABA EN SUS PIERNAS Y LA MOVIA Y LLORABA Y QUE SU MADRE NO LA CREIA Y LE DECIA QUE ESTABA LOCA PERO RECORDO QUE SU PADRE SI LE CREYO Y QE LE DIJO QUE EMPAQUE SUS COSAS QUE SE VOLVIA PARA LA CASA.
- 154 TENA DIJO QUE ELLA CREIA QUE MA. FERNANDA HIBA A ESTAR BIEN EN CASA DONDE ESTABA CON MUJERES PORQUE ELLA TRABAJABA. Y MA. FERNANDA DIJO QUE UN TIEMPO ESTUVO CON UNA TIA QUE TENIA UNA HIJA PEQUENA Y LE DECIA QUE CUIDE A LA NINA Y QUE LAVE LOS PLATOS Y TAMBIEN CONFESO QUE LA MADRE TENIA EMPLEADAS QUE ERAN VAGAS .ELLA SE DESAHOGO CON LA MADRE Y LA MADRE ESCUCHO ,LES HICE VER LO IMPROTANTE DE NO SOLO MA FERNANDA DE DESAHOGARSE SINO TAMBIEN, DEL PODER COMUNICARSE, DE ESCUCHARSE LAS DOS DE QUE LA COMUNICACIÓN ES UN CAMINO DE DOBLE VIA Y QUE LAS DOS DEBIAN ESCUCHARSE. TAMBIEN SE HABLO DE LA FALTA DE PRIVACIDAD EN LA PLANTA ALTA QUE PANCHO COMO TIENE LLAVE QUE SE LA DIO TENA EL PUEDE ENTRAR A LA CASA DONDE VIVIE MA. FERNANDA Y SUS HIJOS CUANDO QUIERE Y ADEMAS LE HA PRESTADO LA LLAVE A SU CUNADO PARA QUE SUBA A VER COSAS, SE PREGUNTO DE QUIEN ERA LA COMIDA QUE ESTABA EN

LA REFRIGERADORA A LO QUE MA. FERNANDA CONTESTO QUE ELLA LA COMPRABA Y ENTONCES PREGUNTE PARA QUE SUBEN MIENTRAS NO ESTA TENA. SE PIDIO ENTONCES PRIVACIDAD, LA SEGURIDAD DE LLEGAR A LA CASA CON SUS HIJOS Y PODER ESTAR EN PAZ. SE TOCO EL TEMA DE LA PELEA DE JEREMY CON EL HIJO DE PANCHO POR LO CUAL MA. FERNANDA Y PACNHO TERMINARON PELEANDO, MA. FERNANDA PUDO HABLAR Y EXPRESARSE.

155 ADEMAS TENA PIDIO QUE QUERIA YA VIVIER EN PAZ SIN LAS PELEAS DE SUS HIJOS, LO QUE SE LE ACONSEJO QUE DESCANSE QUE SOLO SEA ABUELA, DE SER LA RAIZ DE ESA FAMILIA, Y VIVIR EN PAZ QUE YA ELLA TRABAJO LO SUFICIENTE Y CON EL SUDOR DE SU FRENTE CONSIGUIO LO QUE TIENE AL MOMENTO.

156 LA SESION DURO COMO DOS HORAS LA SENORA TENA MANIFESTO QUISIERA QUE SU HIJO PANCHO ASISTA A TERAPIA Y SE FUERON ALIVIADAS.

 CIERRE DE SESIÓN

P 6: Sesion 6 MaFernanda.txt

Path: C:\Documents and Settings\Gretel Saavedra\...\Sesion 6 MaFernanda.txt
Media: TEXT

Printed: 2010-01-28T23:45:13
By: Super

From HU: TESIS MARÍA ISABEL
HU-Path: [C:\Documents and Settings\Gretel Saavedra\E...\TESIS MARÍA ISABEL.hpr5]

Codes: 36

Memos: 0

Quotations: 103

Families: <none>

Comment: <none>

- 001 SEXTA SESIÓN MA.FERNANDA PERALTA
002
003 MI COMO ESTAS MA.FERNANDA
- 004 F MUY BIEN ESTOY CON FAMILIARES EN MI CASA VAMOS A TENER UNA COMIDA
- 005 MI A QUE BIEN, BUENO ENTONCES HABLEMOS COSAS PUNTUALES
006 F BUENO, SI
007 MI ESTOS SON TRES TEMAS QUE ME GUSTARIA TOCAR MA.FERNANDA .CUANDO LLEGASTE POR PRIMERA VEZ HABLASTE DE JIMMY QUE VENIAS POR EL. EL TE RECORDABA MUCHO TU PASADO PARA VER SI PODIAN REALIZAR UNA TERAPIA EN PAREJA PARA QUE ALLA ARMONIA PERO AL DESARROLLARSE ESA PRIMERA SESION TE DISTE CUENTA QUE PARA TI LO MAS IMPORTANTE ERAN TUS HIJOS .LOS CHICOS PELEABAN DEMASIADO EN ESE TIEMPO Y ESTABAS PREOCUPADA.KEVIN DECIA QUE JEREMY LO MOLESTABA MUCHO QUE EL A VECES CERRABA LA PUERTA DEL CUARTO PARA ESTAR SOLO Y JEREMY LE PATEABA LA PUERTA ,ERA LLORON Y SU MAMA HIBA Y LE PEDIA A KEVIN QUE LE PRESTE LOS JUGUETES AL HERMANO .JEREMY EN CAMBIO DECIA QUE SU HERMANO ERA MUY BRAVO QUE LE PEGABA Y EL USABA LA FUERZA EN LAS PELEAS Y USTED QUE VENIA CANSADA DE TRABAJAR QUERIAS DESCANSAR . EL LAS SESIONES POSTERIORES SE LE PIDIO QUE PUSIERAN SUS REGLAS UNA DE ELLAS ERA QUE DEBIA JEREMY ACOSTARSE A LAS 21H00...CUENTEME AHORA USTED QUE HA PASADO CON KEVIN Y JEREMY
- 008 F BUENO KEVIN HA CAMBIADO, JEREMY NO.
009 MI HABLEMOS PRIMERO DE KEVIN
010 F KEVIN ESTA MUCHO MEJOR YA OBEDECE EN COSAS QUE NECESITO EN LA CASA PERO EN CUESTIONES DE ESTUDIO PUES EL HACE DE OIDOS SORDOS. AHORITA ESTA EN EXAMENES Y TODO EL FIN DE SEMANA EL QUIERE QUE UNO ESTE PENDIENTE AHÍ SENTADO CON EL .YO LE DIGO QUE NO VOY A ESTAR TODO EL TIEMPO CON EL QUE DEBE TENER HABITOS DE ESTUDIOS QUE YA ES HORA DE QUE SE RESPONSABILICE DE SUS ACCIONES Y QUE SE PONGA A ESTUDIAR EL SOLO .ENTONCES BUSCA EL ULTIMO MOMENTO PARA ESTUDIAR EN LA NOCHE Y AL DIA SIGUIENTE TIENE EXAMENES Y EN ESAS ESTOY. TODO EL FIN DE SEMANA HA ESTADO CONMIGO Y NO HA ESTUDIADO NADA EN ABSOLUTO .PARA ESTO SE HA QUEDADO EN SUPLETORIO EN UNA MATERIA HASTA EL MOEMTO. LO CONTRARIO DE JEREMY HA SALIDO DE VACACIONES SACO 19 TOTALMENTE DIFERENTE
- 011 MI TALVEZ TÚ HAS CONTROLADO MÁS TIEMPO LOS ESTUDIOS DE JEREMY
012 F KEVIN HA ESTADO TODO EL TIEMPO CONMIGO ANTES DESDE PEQUEÑO. SI SI S JUSTAMENTE AYER TUVE UN PROBLEMA CON KEVIN SUPER FUERTE POR QUE GRACIAS A DIOS NO ES UN NINO RESENTIDO EL SE CALMO ENTONCES YO VENIA DICIENDOLE Y EN VARIAS OCASIONES TIENES MATEMATICAS ESTUDIA ESTUDIA ENTOCNES MEDIO DISCUTIENDO Y LE DIJE SABES QUE, YO QUIERO QUE TU ESTUIDES YO QUIERO QUE TENGAS UN FUTURO YO NO QUIERO QUE SEAS UN VAGO YO NO QUE ANDES EN LA CALLE.AL DECIRLE YO ESTO ME DIJO MAMI LO QUE TU ME QUIERES DECIR ES QUE NO SEA COMO MI PAPA. YO NO SOY NI MARIGUANERO YO NO SOY LADRON YO NO SOY PANDILLERO SI...YO LO UNICO QUE SOY ES UN VAGO NO ME GUSTA ESTUDIAR Y POR ESO NO ME TIENES QUE COMPARA CON MI PAPA
- SALUDO
- SUMARIZACIÓN
- CAMBIO
- CAMBIO
QUEJA
- CRISIS

- 013 YO LE DIJE MIRA NO TE ESTOY COMPARANDO SOLAMENTE TE ESTOY DICRIENDO QUE YO NO QUIERO QUE SEAS ASI. NO ES QUE SI ME DICES QUE NO SEA ASI ES QUE ESTAS HABLANDO DE MI PAPA Y TIENES QUE APRENDER A RESPETAR A MI PAPA PORQUE MI PAPA NUNCA HABLA MAL DE TI .NUNCA HABLA MAL DE TI ENTONCES LE DIJE BUENO SERA PORQUE NO TIENE NADA DE QUE HABLAR PORQUE NO LE HE DADO MOTIVOS PARA QUE HABLE DE MI , POR ESO MAS NO PORQUE NO QUIERA O NO PUEDA HABLAR DE MI . SE RESINTIO SE PUSO A LLORAR PERO BUENO DESPUES DE 15 MINUTOS SE LE PASO NOS DIMOS BESOS LE ABRACE Y COMO QUIERA SE LE PASO ENTONCES A EL COMO QUE LE ESTA AFECTANDO MUCHO A VECES CUANDO UNO SE REFIERE DE EL YO NO QUIERO QUE SEAS VAGO YO NO QUIERO QUE SEAS DEJADO YO QUIERO QUE TENGAS UNA PROFESION QUIERO QUE TENGAS UN TITULO PARECE SER QUE EL CREE QUE LE COMPARAN CON EL PAPA
- 014 MI Y EL SABE QUE NO ES UNA BUENA COMPARACIÓN .PORQUE ESTA CONCIENTE DE LO QUE SU PAPA ERA
- 015 F. SI
- 016 MI Y COMO ES SU PAPA EL VA A DEFENDERLO PORQUE ES SU PAPA LO MISMO HARÍA SI SU PAPA ATACA A SU MAMA EL VA A DEFENDER A SU MAMA. AL COMPARARLO CON UNA PERSONA QUE HA TENIDO TANTOS DEFECTOS PUEDE SENTIR COMO VOY A CAMINAR PARA ADELANTE
- 017 F YO LE DIJE YO NO QUIERO QUE ESTES DE CASA EN CASA YO NO QUIERO QUE SEAS UN VAGO YO QUIERO QUE TENGAS UNA PROFESION YO NO LE DIJE EN NINGUN MOMENTO YO NO QUIERO QUE SEAS COMO TU PADRE UN VAGO UN IRRESPONSABLE UN ESTO... NO. HAY MOMENTOS EN QUE YO SI TENGO ESA ACTITUD CUANDO ME DICE POR EJEMPLO MIRA MAMI TU ME DICES QUE MI PAPA NO ME A COMPRADO NADA Y ME COMPRO ESTA CAMISETA SI, EL VALORA ALGO QUE LE COMPRO EL PADRE PERO NO VALORA TODO LO QUE YO LE DOY EN COMPARACIÓN A LO QUE LE DA EL PADRE DE VEZ EN CUANDO QUE LE COMPRA UNA CAMISETA POR AHÍ O ALGO UNA PULSERA ... NO LO AYUDA EN CUESTIONES DE ALIMENTO DE NADA JAMAS EN LA VIDA SE A PREOCUADO POR ESO .YO SI LE HAGO RECONOCER A ELLOS PORQUE LE DIGO A ELLOS NO LES VOY A PERMITIR QUE OTROS SE LLEVEN LOS ATRIBUTOS QUE YO ME MEREZCO ESA ACTITUD YO HE TOMADO AHORA CUALQUIER COSA TENGA AHÍ TIENE TRES JEAN UN PARA DE ZAPATOS DOS CAMISETAS PARA QUE TENGA PARA SALIR YO SE LAS COMPRE AHORA SI YO TENGO LA COSTUMBRE TANTO PARA EL UNO COMO PARA EL OTRO PARA QUE ELLOS SE DEN CUENTA MIRA MI MAMA ESTA COMPRANDO MI MAMA ESTO MI MAMA LO OTRO .ESTO ES LA UNICA MANERA QUE ELLOS LO VEAN.
- 018 MI SIEN TO YO TALVEZ ESTOY EQUIVOCADA, QUE TU TE CONECTAS.... KEVIN ES UN ADOLESCENTE SE ACUERDA QUE TE DI UN TEMA SOBRE LA ADOLESCENCIA PERO ME DA LA IMPRESIÓN QUE ES EL TEMA ESTE QUE TE HACE CLIC. MIRA ES LA CAMISETA QUE ME COMPRO MI PAPÁ... CLIC... HABER UN MOMENTITO TU NO ESTAS RECONOCIENDO TODO LO QUE YO HAGO POR TI. Y ESTA BIEN QUE LO HAGAS VERBAL PARA QUE LOS CHICOS LOS TENGAN PRESENTE, PERO NO TE CONECTES PORQUE AL CONECTARTE HACES CLIC Y TE DA RABIA
- 019 F SI
- 020 MI TU ERES LA REINA TU ERES LA MADRE TU TIENES UNA
- CONFRONTACIÓN
- INTERPRETACIÓN
- ESTILO DE COMUNICACIÓN
- FOCALIZACIÓN

- CORONA .ACUERDATE LO QUE YO DIBUJO DE LAS FRONTERAS NO DEBEMOS CONECTARNOS SE QUE ES DIFICIL ... CUANDO TE CONECTES CON ALGO DETENTE Y PONLE NOMRBE A LO QUE SIENTES PARA QUE LO VAYAS RECONOCIENDO .CUANDO TU HACES CLIC SIENTES NO ESTAS PENSANDO Y REACCIONAS UN MOMENTITO PERO TU COMO MAMA NO TE CONECTES DESDE AHÍ Y AL HABLAR DESDE EL AMOR .ESTO ES ALGO QUE ESTAS REALIZANDO DE LA MISMA MANERA VARIAS VECES LO HACES UNA VEZ ...NO FUNCIONA.. LA SIGUIENTE VEZ .CLIC Y VUELVES HACERLO DE LA MISMA MANERA Y NO FUNCIONA.
- 021 A VECES COMPETIMOS CON LA GENTE AQUÍ NO COMPITES CON NADIE, NI CON ROBERT NI CON WILLIAN TU ERES LA REINA. TU ERES LA MADRE TU ERES LA FIGURA DE MUJER PARA ESOS NINOS .TALVEZ AL SENTIR DESDE EL AMOR TE VAS A PARAR DESDE OTRO ANGULO Y ELLOS LO VAN A OIR Y VAN A DECIR ESTO NO ES ALGO QUE SIEMPRE REPITE MI MAMA ESTO ES NUEVO .DARSE CUENTA LO QUE REPITES Y NO FUNCIONA, PARA QUE LO CAMBIES POR OTRA SOLUCIÓN.
- 022 MI TÚ MA. FERNANDA HAZ VISTO CAMBIOS EN KEVIN?
023 F SI. ESTA MAS TOLERANTE QUE ANTES. YA A VECES CLARO SE LE SALE DE MOELSTAR AL HERMANO .SI PERO KEVIN YA NO ES COMO ANTES QUE PUM LE PEGABA BUM LO GOLPEABA. AHORA ESTA MAMI VERA TENEMOS TIEMPO QUE NO HEMOS IDO A LA TERAPEUTA YO VOY A CAMBIAR SI NO ME VUELVES A LLEVAR YO VOY A CAMBIAR (RIE) .YO LE DIGO KEVIN NO TIENES PORQUE CAMBIAR SI LO QUE SE HABLO DEBE QUEDAR. PERO MIRE A MI HERMANO MIRA QUE ESTA QUE ME PEGA PORQUE JEREMY SE HA VUELTO MUY ALTANERO EL CUALQUIER COSA BUM AL HERMANO BUM AL HERMANO. Y KEVIN AGUANTA Y AGUANTA
- 024 MI BUM LE PEGA AL HERAMNO JEREMY BUM .PORQUE KEVIN ESTA AGUANTANDO .JEREMY SE ESTA APROVECHANDO
- 025 F ASI ES
- 026 MI AHORA ESTAMOS CON REGLAS KEVIN ES MAYOR ES MAS CONCIENTE ES UN ADOLESCENTE NO ES UN ADULTO TODAVIA, PERO ESTA CUMPLIENDO LO QUE PROMETIO PERO JEREMY QUE ES UN NINO SE LE ESTA APROVECHANDO
- 027 F SI . YO LE HE HABLADO SUPER FUERTE YO CON KEVIN EL ME DICE CUANDO TU ME HABLAS YO ME DESPELUCO TODITO .PORQUE YO LES HABLO TAN BIEN Y EN LA CARA YO NO LES PERMITO QUE NI ME VOLTEEN LA CARA A MI ME MIRAN ENTONCES LE HE DICHO JEREMY UNA VEZ QUE LO VUELVAS A TOCAR A TU HERMANO NO RESPONDO YO COJO EL LATIGO Y YO TE PEGO TE JURO QUE YO TE PEGO Y SE QUEDA ASI NO MAS PORQUE PELEAN Y JEREMY ES BUM PAM TODO LE TIRA
- 028 MI PERO TU LE HACES VER QUE TODO TIENE CONSECUENCIAS TU NO DEFIENDES A NADIE TU LE PEGASTE AL OTRO ESTA ES LA CONSECUENCIA?
- 029 F SI YO LE HE DICHO QUE YO DEFIENDO A TU HERMANO JEREMY TU ESTAS MOLESTANDO TU HERMANO ESTA TRANQUILO NOO ,EL BUSCA PELEA .AYER ESTUVIMOS CON MI NOVIO Y NOS FUIMOS AL CINE Y ME DICE YO NO QUIERO QUE TU TE RESIENTAS PERO COMO NUNCA TUVIMOS TIEMPO PARA ESTAR SOLOS NOS FUIMOS AVER UNA PELICULA ERA TARDE LA PELICULA Y NOS QUEDAMOS EN EL MALL .
- 030 CONVERSANDO COMENZAMOS HABLAR Y EL ME DECIA A MI QUE EN QUE MOMENTO LOS HIJOS DE EL SE ME ESCAPARON DE LA MANO A MI YO ERA SUPER UNIDOS CON ELLOS PERO DE AQUÍ

RASTREO DE INFORMACIÓN

CAMBIO

REFLEXIÓN

CLARIFICACIÓN

EVALUACIÓN POR FEEDBACK

LIMITES

RESPONSABILIDAD











JUSTIFICACIÓN

LIMITES

REAFIRMACIÓN

- ALLA NO; YO LE DIJE A EL TE VOY HACER BIEN HONESTA YO ME DOY CUENTA TU ACTITUD CON MIS HIJOS Y LA UNCIA MANERA QUE TU SIENTAS EL DOLOR QUE YO SIENTO CUANDO TU ACTUAS ASI CON JEREMY PORQUE CON KEVIN ES OTRA COSA ES ACTUANDO YO IGUAL CON TUS HIJOS PARA QUE SIENTAS Y TE DES CUENTA CUANTO ME DUELE ENTONCES EL SE QUEDO
- 031 MI A LA FINALES NO SE DABA CUENTA SI TU NO SE LO DECIAS
032 F SI EL SE QUEDO Y ME DIJO MA. FERNANDA PERO MIS HIJOS NO VIVEN CONMIGO NI CONTIGO TUS HIJOS SI VIVEN CONTIGO Y YO ESTOY CONTIGO SI PERO LE DIJE SON TUS HIJOS SI PERO ME DICE TU HIJOO KEVIN SI ME RESPETA PERO TU HIJO JEREMY NI SIQUIERA ME SALUDA .TU HIJOS ME SALUDAN?SE QUEDO MUDO Y YO LE DIJO SABES YO SOY LA CULPABLE NO TE LO TOMES CONTRA JEREMY YO SOY LA CULPABLE YO COMETI UN ERROR COMETI UN ERROR POR RESENTIMIENTO ME DEJE LLEVAR POR EL RESENTIMIENTO Y POR EL DOLOR EN TODA LA SEMANA Y ALGUNAS SEMANAS YO HE LLEGADO CON JEREMY YO ESTACIONO MI CARRO Y VEO A TUS HIJOS QUE LELGAN EN EL EXPRESO Y TUS HIJOS EL MAYOR ME VE Y ES COMO QUE VE AL DIABLO Y MI HIJO JEREMY ES JIMY GRITANDO PARA SALUDARLO Y TU HIJO MIRA Y ME IGNORA ENTONCES JEREMY ME PREGUNTA MAMA Y PORQUE NO ME SALUDA JIMY Y PORQUE NO TE SALUDA A TI
- 033 MI NO ENTIENDE
034 F Y COMO YO SI SALUDO AL PAPA Y LE DIJO SI EL NO TE SALUDA REFIERENDOME AL HIJO SI EL NO TE SALUDA IGNORELO
035 MI CUANTOS ANOS TIENE JIMMY
036 F NUEVE ANOS. IGNORELO TAMBIEN. PERO MAMA YO LO ESTOY SALUDANDO... IGNORELO TAMBIEN, SIMPLEMENTE IGNORELO DEJELO AHÍ YO COMETI ESE ERROR ENTONCES POR ESO AL VER QUE TU HIJO NO ME SALUDA JEREMY HACE EXACTAMENTE LO MISMO CONTIGO Y NO TE LO HE QUERIDO DECIR HASTA DE QUE TU BOCA SALGA PORQUE YO HE QUERIDO QUE ME DIGAS TU HIJO ES MALEUCADO Y YO RESPONDERTE DE IGUAL MANERA TU HIJO IGUAL .ENTONCES EL SE QUEDO BOCA ABIERTA SE QUEDO FRIO
- 037 MI ESTAS PENSANDO CON LA CABEZA
038 F ENTONCES LE DIJE YO TENGO LA CULPA DE QUE JEREMY NO TE SALUDE ES VERDAD JEREMY ES MALCRIADO SI ES QUE TU LO CATALOGAS MALCRIADO PORQUE NO TE SALUDA PERO ES POR MI PORQUE YO QUEIRA QUE ALGUN DIA TU ME LO RECLAMARAS Y LELGO EL MOMENTO PARA QUEYO TE PUEDA RESPONDER COMO TU TE SIENTES ME SIENTO YO CON TUS HIJOS ENTONCES EL SE QUEDO SE QUEDO COMO LOCO SE QEUDO PENSANDO
- 039 MI TU EDUCAS BIEN A TUS HIJOS YO LO DIGO PORQUE EN UNA GRABACION YO TUVE QUE SALIR Y ESTABA CON UNA COCA COLA Y LE IBA A BRIDAR A LOS CHICOS Y ESTABA BUSCANDO VASO. Y TU LE DECIAS A JEREMY SI TE BRINDA AGRADECES LO DECIAS BAJITO
- 040 F JAJAJAJ (RISAS)
041 MI Y LUEGO CON KEVIN CADA VEZ QUE EL INTERRUPIA TU LO COGES DEEL BRAZO Y LE DICES ESPERE DEJE QUE TERMINE DE HABLAR SEA EDUCADO
042 F (RISAS) JAJJA
043 MI ELLOS SABEN SER EDUCADO PORQUE HAY UNA MAMA ATRÁS ENSEÑANDOLES EDUCACIÓN. NO SE SI JIMMY DE 9 ANOS, QUE ESCUCHARA Y SE ESTA DEJANDO LLEVAR POR LO QUE ESCUCHA Y EL REACCIONA
044 F ESO TAMBIEN ME DECIA JIMMY , IMAGINATE A MI PARA FIN DE
- ESTILO RELACIONAL
- ANIMACIÓN MINIMA
REAFIRMACIÓN
- CLARIFICACIÓN
REALIDAD
- EXPRESIÓN DE SENTIMENTC
RECONOCIMIENTO
- LADOS FUERTES
- LADOS FUERTES
- REDEFINICIÓN

- ANO SOLO EL MAS CHIQUITO QUE ES AMOROSISIMO ESE NO LE IMPROTA LO QUE LE DIGAN PARA Y SE TIRA A SALUDAR PERO EL DE 9 ES CONDICIONADO POR LA MAMA EL ME DICE QUE NI PARA FIN DE AÑO ME LLAMARON Y CUANDO YO LOS VI LES DIGE MIJO FELIZ AÑO Y EL SECO ME DIJO FELIZ AÑO PAPA SI CONMIGO SE PROTAN ASI IMAGINATE CONMIGO .EL DICE LA PALABRA CLAVE NO SE EN QUE MOMENTO SE ME ESCAPARON DE LA MANO DE MI NUNCA SE ESCAPARON ..SI DEJE QUE SE VAYAN PORQUE NO PODIA A MI ME DOLIA MUCHO QUE EL SE PORTE ASI CON MIS HIJOS SOBRE TODO CON JEREMY Y ME DICE AHORA SI TE PUEDO DECIR QUE YO ESTOY SIENDO INDIFERENTE CON JEREMY, PORQUE ME MOLESTA PERDONAME YO SE QUE ES TU HIJO PERO YO NO SOPORTO MUCHACHO MALCRIADO NO LO TOLERO NO LO SOPORTO Y YO CUANDO VEO A TU HIJO CUANDO HACE ESAS RABIETAS. ENTONCES YO LE DIJE A JIMMY CUANDO ESTA CONMIGO SOLO ES UN NINO DIFERENTE ES UN NINO DIFERENTE PERO LA PRESENCIA DE JIMMY ES COMO QUE LO CONECTAN Y DICE AQUÍ TENGO QUE HACER RELAJO
- 045 MI TALVEZ JEREMY ESTA VIENDO QUE A EL LE MOLESTA .EL 7% ES EL LENGUAJE ,EL TONO DE VOZ ENTRE UN 20 Y 30% Y EL LENGUAJE CORPORAL O GESTOS ENTRE UNA 60 Y 70% Y UN NINO ES UNA ESPONJA SI TU GRANDE TE ACERCAS A UNA PERSONA QUE TE PONE MALA CARA TU PIENSAS Y ESA CARA? SIENTES ALGO FEO Y REACCIONES NADA AGRADABLE. ADULTAS DICE DEJALO NO MAS EL ES ASI PERO UN NINO QUE SIENTE QUE ESTA VIENDO QUE ESTA ESCUCHANDO PARA QUE REAACIONES ASI. JEREMY NO ES UN NINO MALCRIADO EL REACCIONA A JIMMY HAY QUE PRESTAR ATENCION CON LOS NINOS ES POQUITO A POCO.
- 046 CUENTAME DEL AMBIENTE DE LA CASA. KEVIN ESTA MAS CONCIENTE YA NO ESTAS TAN REACTIVO
- 047 F ASI ES ES VERDAD
- 048 MI HABLAMAME .TU ME DECIAS QUE PELEABAN DEMASIADO .CONFLICTOS TERRIBLES COMO ESTA ESTO
- 049 F TODAVIA SIGUEN HABIENDO PROBLEMAS PERO YA NO CON LA MISMA INTENSIDAD DE ANTES PORQUE KEVIN HA SESADO UN POCO PERO JEREMY CONTINUA CON EL PROBLEMA .KEVIN ME DICE MIRA MAMA QUE NO VOY A AGUANTAR Y LE VOY A RESPONDER . AHÍ INTERVENGO YO
- 050 MI JEREMY. QUE ESTA PASANDO CON JEREMY. PORQUE SE APROVECHA
- 051 F YO CONSIDERO QUE ES LA PRESENCIA DEL PADRE AHORA
- 052 MI ESO LE DA PODER A JEREMY
- 053 F SI, ASI ES. LA PRESENCIA DEL PADRE .DECIDI A JEREMY LE AFECTABA MUCHO NO VER A SU PAPA SE SENTIA SOLO Y DIJE BUENO AUNQUE EL PADRE NO DE NADA VOY ACCEDER A QUE LO VEA .PASO DE NAVIDAD A FIN DE AÑO CON EL Y NO LO VI A MI HIO EN TODO ESE TIEMPO PERO JEREMY FELIZ.SUPER FELIZ
- 054 MI CLARO
- 055 F. COMO QUE AGARRA FUERZA SI. ENTONCES EL PAPA LE REGALO UN PLAY STATION KEVIN TIENE SU PLAY STATION EN LA CASA DE SUS ABUELOS NO LO TIENE EN MI CASA PERO KEVIN TIENE COSAS ALLA Y TIENE COSAS ACA PERO JEREMY NO TODAS SUS COSAS LAS TIENE EN MI CASA Y OBIAMENTE TODO LO QUE LE COMRPA EL PAPA PASA A MI CASA ENTONCES EL PAPA YA LE VENIA DICENDO CUIDADO EL PLAY STATION CUIDADO VAS A PELEAR CON TU HERMANO YO NO QUIERO QUE ESTEN PELEANDO
- ESTILO RELACIONAL
- ESTILO RELACIONAL
REALIDAD
- CONSEJO ESPECIALIZADO
- RASTREO DE INFORMACIÓN
- MAPEO
- CAMBIO
- QUEJA
- PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
- CLARIFICACIÓN
- ESTILO RELACIONAL C
- ANIMACIÓN MINIMA
- ESTILO DE COMUNICACIÓN

	BASTANTE EL COMPORTAMIENTO DE ELLA DE CÓMO ANTES ERA. YA NO ME SACA NADA EN CARA BUENO AHORA YO LE DIJE A MI MAMA QUE YO QUERIA HACER UN PRESTAMO EN ESTAS COSAS CON MI MAMA NO SE PUEDE CONTAR MUCHO YO ESTOY PENSANDO QUE QUIERO DAR UN FUTURO A MIS HIJOS Y YO QUIERO HACER UN PRESTAMO AL SEGURO MAMA PERO YO NO SE QUE HACER ESTA CASA SI BIEN TU LAS HAS HECHO VA A QUEDAR PARA EL FUTURO PARA NOSOTROS Y ME GUSTARIA COGER ESE DINERO E INVERTIRLO EN ALGO INVERTIRLO EN ESTA CASA O COMPRARME OTRA CASA ELLA ME DICE NO MIJITA ESTO ES MIO USTED BUSQUE LO SUYO SI EN AGUN MOMENTO MUERO USTED PUEDE ALQUILAR ESTO EXPLICANDO ESTE TIPO DE COSAS	<ul style="list-style-type: none">  CAMBIO  QUEJA
081	MI LA CASA ES LA SEGURIDAD DE ELLA	
082	F SI, ENTONCES YO LE DIJE MAMA LO QUE PASA ES QUE LA CASA SE ESTA DANANDO PORQUE NO ESTA TERMINADA TANTO ASI QUE EN EL TECHO ESTA FILTRANDO AGUA ES PORQUE NO ESTA ENLUCIDO LA PARTE DE LA TERRAZA LE HACE FALTA UNA INVERSION A LA CASA Y YO LE DIJE YO QUISIERA AYUDAR AQUÍ Y ELLA ME DICE NO NO NO PORQUE PARA ESO TENDRIA QUE PONERTE LA CASA A TU NOMBRE Y SI YO LLEGO A MORIR YO NO QUIERO PROBLEMAS CON TU HERMANO Y DE AHÍ ME DOY CUENTA ME IMAGINO QUE DEBE SER NORMAL DE TODA MADRE YO TODAVIA NO LO VIVO EN ESE ASPECTO DE LA INSEGURIDAD QUE ELLA TIENE DE QUE PUEDE PASAR EN FUTURO CON MI NANO PERO ESTOY CONVECIDA DE QUE SI MI NANO LE HUBIESE DICHO MAMA PUEDO PONER LA CASA A MI NOMBRE PORQUE QUIERO HACERSE CAMBIOS MI MAMA HUBIESE CEDIDO	<ul style="list-style-type: none">  DESEQUILIBRANTE  QUEJA
083	MI PERO ESTAMOS SUPONIENDO	
084	F EXACTO POR ESO DIGO NO SE HASTA QUE PUNTO CADA MADRE CONOCE A SUS HIJOS PERO YO SI SIENTO QUE ELLA TIENE UNA CIERTA DESCONFIANZA HACIA MI ELLA ME TIENE COMO MALA COMO SI YO LE VOY HACER UNA MALDAD A MI HERMANO TODO ESTA EN SU MENTE QUE YO SOY CELOSA Y NO ES ASI ELLA TIENE ESA PERCEPCION SIEMPRE DE MI	<ul style="list-style-type: none">  CONFRONTACIÓN  EXPRESIÓN DE SENTIMIENT
085	MI SABES UNA COSA, ES BUENO HABLAR LAS COSAS CON LA OTRA PERSONA DE FRENTE, PODRIAMOS EN ALGUN MOMENTO HABLAR OTRA VEZ LAS TRES. PERO SEparemos PRIMERO DE UN LADO LA CASA YO TENGO UNA MADRE VIUDA Y ESTA SOLA MIS HERMANOS NO VIVEN AQUÍ SOLO YO EL OTRO VIAJA TODA LA SEMANA SOLO LA PUEDE VER EL DOMINGO Y ESTO ES. ELLA TIENE QUE ALQUILAR .YO LA QUIERO LA VISITO CADA VEZ QUE PUEDO PERO TENGO UNA VIDA. ELLA DICE QUE PASARA EN EL MOMENTO EN QUE NO PUEDA TRABAJAR DIOS MIO Y MI MADRE TIENE UN CARÁCTER COMO TENA NO SON UNA MAMA ASI SUAVECITA NADA QUE VER Y NO TENGO UNA CASA DE DONDE NO ME SAQUEN TENA LO TIENE PORQUE LA TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">  ACOMODAMIENTO  SIMBOLOS UNIVERSALES
086	F SI	
087	MI ELLA LO PLANEO ELLA DIJO ESTA CASA ES MI VEJEZ	 CLARIFICACIÓN
088	F ASI ES	
089	MI DE AQUÍ NADIE ME SACA ASI SEA UN PLATO DE COMIDA UN VECINO ME PUEDE OBSEQUIAR Y ELLA PUEDE SABER QUE CON SUS HIJOS NO ESTA ASEGURADO ELLA SABE QUE CUENTA CON SUS HIJOS PERO VE A UNA HERMANA QUE ESTA SOLA QUE SUS HIJOS NO SE PREOCUPAN Y ELLA ES LA QUE VA A VISITARLA Y SUFRE .CUANDO PASAN LOS ANOS TIENES MAS MIEDO ESA CASA NO SE TOCA PORQUE PARA ELLA ESA ES SU VEJEZ SU SEGURIDAD EN CUALQUIER MOEMNTO LOS CHICOS SE VAN POR A O B	 INTERPRETACIÓN

- YA LA OTRA SE LO HABIA LLEVADO UN PROBLEMON O LA MENOR (EN ESTE CASO JEREMY) USABA UNOS ZAPATOS DE LA MAYOR Y LOS DEJABA EN LA CASA DE UNA DE LAS AMIGAS JUSTO LA MAYOR (KEVIN) LO QUERIA EN LA SIGUEINTE FIESTA Y NO APARECIA. PROBLEMON
- 062 F RISAS Y QUE HACIA
- 063 MI BUENO LLAMA A TU AMIGA ENCUENTRA LOS ZAPATOS QUE VAMOS A IR A BUSCARLO O EN EL CASO DEL SHORT NEGRO DE QUIEN ES EL SHORT DE MI HERMANO ENTONCES PIDESELO A ELLA Y BUENO ANTES LA MAYOR VEIA EL SHORT Y DECIA AHHHH SI ME LO QUIERO PONER Y LA MENOR BRAVISIMA
- 064 F JAJAJ RISAS
- 065 MI PERO POCO A POCO AHORA SE LO PIDE Y LA MAYOR ACCEDE Y SE LOPRESTA PERO CLARO SE QUEJA POR ATRÁS Y DICE BUENO SI ME LO QUERIA PONER PERO QUE QUEDA YA SE LOS PRESTE
- 066 F JAJAJAJ RISAS
- 067 MI BUENO ENTONCES TU VES QUE LA MAMA NO TIENE QUE METERSE EN LAS PELEAS DE HERMANOS CUANDO LO MAMA INTERVIENE ES PARA PONER SOLUCION SI EL PROBLEMA ES EL JUGUETE Y SE ARMO UN ESCANDALO LO QUITAS Y LO GUARDAS BAJO LLAVE HASTA EL DIA SIGUIENTE .LA PROXIMA VEZ QUE VUELVA LA PELEA ELLOS VAN A SABER NOS TRAGAMOS YA VIENE MI MAMA Y TU VAS TRAS TRAS COJES EL JUGUETES Y GUARDADO BAJO SIETE LLAVES
- 068 F JAJAJAJJA
- 069 MI QUE BUENO QUE KEVIN NO ESTE UTILIZANDO LA FUERZA PORQUE ERA ALGO QUE NO PODIAMOS NOSOTROS ERA ALGO QUE TENIA QUE CONTROLARLO EL
- 070 F SI
- 071 MI QUE BUENO QUE TE HAS DADO CUENTA DE QUE JEREMY COMIENZA
- 072 F SI
- 073 MI Y QUE ANTES HIBA CON EL LLANTO
- 074 MI SIGUE ACOSTANDOSE A LAS 21H00
- 075 F SI ES ALGO QUE SE ESTA CUMPLIENDO A NOS SER QUE A VECES NOS ACOSTAMOS Y ESTAMOS BUENO AHORA QUE HACEMOS Y UNA PELICULA NOS ENDULZAMOS Y NOS ACOSTAMOS 22H00 PERO CAEMOS LOS TRES SECOS
- 076 MI DE CUANDO TU LLEGASTE A LA PARROQUIA HACE UNAS SEMANAS ATRÁS HA HABIDO CAMBIOS TE SIENTES MAS DESCANSADA
- 077 F SI SI SI BASTANTE. ME SIENTO MUCHO MUCHO MAS TRANQUILA INCLUSO EN MIS RELACIONES CON JIMMY HE ESTADO MAS TRANQUILA HEMOS TENIDO CIERTOS PROBLEMAS PERO YO HE ESTADO MAS TRANQUILA EN PAZ EN MI CASA CON MIS HIJOS Y DESPUES SE SOLUCIONAN LOS PROBLEMAS SI DIOS QUIERE
- 078 MI QUE HA PASADO CON TENA. ESTUVIMOS CONVERSARNDO ELLA DIJO QUE NO QUERIA ESTAR SOLA EN LA VEJEZ TU HABLASTE DE TODO LO QUE HABIAS PASADO DE CASA EN CASA RECONOCISTE A TU PADRE .ME ENCANTO CONOCER A TENA PPORQUE ELLA ES UNA MUJER DE CARÁCTER ,DIRECTIVA DE ACCION LUCHADORA . ELLA NO VA SER UNA ABUELITA SENTADA TEJIENDO SUETERES CON SU MONITO.
- 079 QUE PASO CON TENA DESPUES DE LA SESION QUE TUVIMOS LAS TRES
- 080 F YO SI NOTO QUE MI MAMA A CAMBIADO, SI SI A SESADO
- ☼ SIMBOLOS UNIVERSALES
- ☼ CLARIFICACIÓN
- ☼ CAMBIO
☼ LADOS FUERTES
- ☼ CAMBIO
- ☼ MAPEO
☼ CAMBIO
- ☼ PREGUNTA REFLEXIVA
- ☼ CAMBIO
- ☼ EVALUACIÓN POR FEEDBACK

PAGA ARRIENDO PORQUE MI MAMA LE DIO CASA Y AUN ASI ES INCAPAZ DE DECIRLE A MI MAMA TOMA POR LO MENOS 10 DOLARES PARA LA LUZ QUE ME ESTOY AHORRANDO DE LO QUE GASTABA 250 EN ARRIENDO ME ESTOY AHORRANDO Y QUE NO TENGA PLATA

101 MI CLARO EL SIEMPRE PRESTA Y NADIE LE COBRA

102 F SI EL SIEMPRE ERA ASI. AHORA ULTIMO YO DIJE TIENE QUE HACERSE RESPONSABEL Y ME DICE NANA PRESTAME 60 DOLARES ESTA BIEN YO TE PRESTO PERO NECESITO PARA PAGAR LAS MEDICINAS DE MI HIJO Y DE AHÍ EL COMENZO A PRESTARME Y A PAGARME

103 MI MIRA TODO LO QUE ME HAS CONTADO .HAN HABIDO CAMBIOS EN ESA CASA

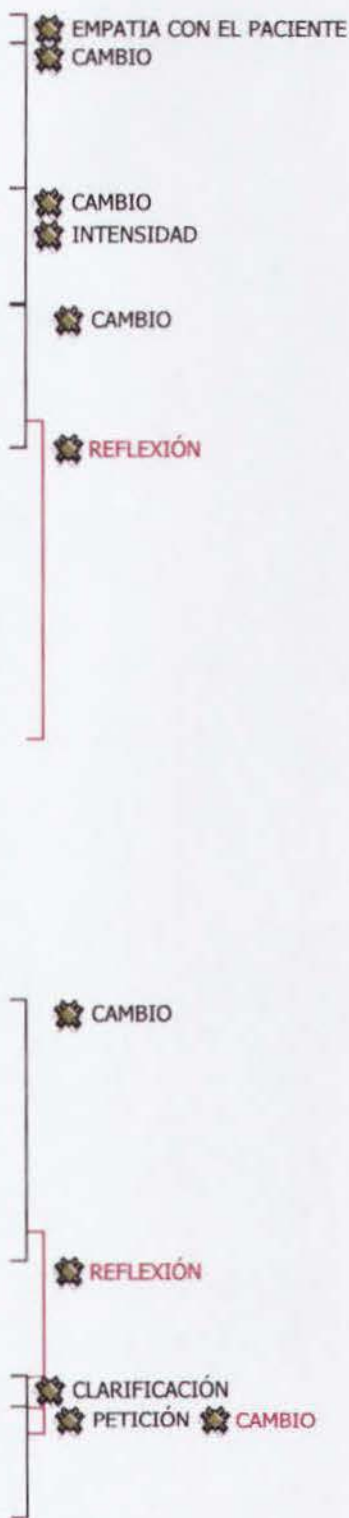
104 F SI SI S I

105 MI HASTA CON PANCHOLIN

106 F SI HA HABIDO CAMBIOS. MI HERMANO ESTA DIFERENTE EL ESTA MAS TRANQUILO HASTA JIMMY MISMO VE EL CAMBIO NO. EL COMO QUE TAMBALEA NO. DESDE QUE ME VE MAS DECIDIDA ANTES YO SUFRIA Y LE DIJE LAS COSAS CLARAS, ME DICE QUE YO NO TE HE HECHO FALTA ?MIRA LE DIJE SINCERAMENTE EN EL CORAZON SIEMPRE VA HACER FALTA PERO SI SE REFIERE A FALTA COMO HOMBRE EN UNA CASA NO. SI ANTES ME VEIA IMPOSIBILITADA A COMPRAR UN TANQUE DE GAS O A COMPRAR ESOS BOTELLONES DE AGUA QUE YO DECIA COMO COMPRO ESOS BOTELLONES YO NO PUEDO PORQUE PARA MI ES DIFICIL CARGARLOS Y ENTONCES YO LE DIGO POR FAVOR KEVIN VAYA A COMPRAR Y KEVIN COJE VA COMPRA Y SUDADITO Y REGRESA CON EL BOTELLON ENTONCES LE DIJE POR EJEMPLO MIRA TU ME HACIAS FALTA PARA TODO LO QUE ERA FUERZA YA TE SUPLISTE CON KEVIN KEVIN LO HIZO OSEA LO QUE TU HACIAS LO PUEDE HACER EL ES UNA PREOCUPACIÓN MENOS YA NO TE NECESITO EN ESO SI TENGO QUE IR A LA PLAZA QUE DETESTO IR POR LAS CARGAS VOY A LOS MERCADOS O AL COMISARIATO POR LAS CARGAS ME LLEVO A KEVIN ESA FUERZA EN LA QUE TU AYUDABAS LO HACE KEVIN OSEA NO NECESITO OSEA NO TE HAGAS EL TODOPODEROSO CONMIGO PORQUE ESO ERA LO QUE PASABA EL DECIA YO LE TENGO QUE HACER FALTA PORQUE LE CUBRO TODO FUERZA PROTECCIÓN NO YO LE DIGO YO VOY CON LA BENDICIÓN DE DIOS Y SI DIOS DECIDE UN DIA QUE ME LELVA PUES ME LLEVA ENTOCNES AHORA ESTOY SEGURA YA NO ESTOY CON ESO DE QUE ME HACE FALTA ESE SER DE HOMBRE DE QUE ME PROTEJA DE QUE ME CUIDE DE QUE ME VAYA A COMPRAR UNAS COSAS DE QUE ME VEA COSAS PESADAS O QUE ME VAYAN A BOTAR LA BASURA A LA ESQUINA YO DIGO NO YA MI HIJO KEVIN ESTA CONMIGO Y YO KEVIN HAGA ESTO VAYA A COMPRARME ESTO ENTONCES EL ME VE YA NO ME DEJO LELVAR POR ESO PORQUE POR LO GENERAL ME DEJABA LELVAR POR LA NECESIDAD DE QUE ME AYDUEN SI . PERO AHORA NO YO PUEDO HACERLO SOLA ENTONCES EL ME VE MAS DECIDIDA EL ME VE QUE YA TAMPOCO ME HACE FALTA YA TIENE QUIEN LE AYUDE HACER YA SOLA TE DESENVUELVES ENTONCES TAMBIEN ESO LE HA PUESTO A REFLEXIONAR A PENSAR .SI ESTOY MUCHO MUCHO MEJOR

107 MI HEMOS ESTADO EN SESIONES MES Y MEDIO

108 F SI, HEMOS HECHO BASTANTES CAMBIOS. KEVIN QUIERE VENIR OTRA VEZ EL ME DICE YO NECESITO HABLAR CON LA SICOLOGA MAMI PORQUE ME VA A DAR OTRA VEZ YO NECESITO QUE ME VUELVA HABLAR PORQUE ME VA A DAR OTRA VEZ



TARDE Y NUNCA PUDO LAVARLA OSEA QUE HOY TENGO QUE LAVAR LA ROPA Y ME MANDA UN MENSAJE MI HERMANO NANITA POR FAVOR MI NANITA BELLA COGEME LA ROPA POR FAVOR Y ME HIZO REIR DESPUES QUE LLEGO YO ME REI NADA MAS . MI HERMANO COGIO ME ABRAZO Y ME DICE YA NANITA PERDONAME PERDONAME Y MI MAMA SE QUEDO MIRANDO NADA MAS, SI YO TE ADORA AUNQUE LA GENTE PIENSE QUE NO TE ADORE MI MAM SE RIE Y DICE YA COMIENZAS CON TUS COSAS. SI PE3RO MI MAMA YA SE ESTA DANDO CUENTA, YA SE RIE. A VECES MIS COMPANERAS EM DICEN LO MISMO MA. FERNANDA QUEIRE A TU MAMA ES QUE LA MAMA DE UNA AMIGA ESTA BIEN ENFERMA ENTONCES LE DIGO ES QUE MI MAMA NUNCA HA SIDO CARINOSA CONMIGO Y ME CUESTA DEMSOTRARLE CARINO PORQUE NUNCA A SIDO CARINOSA CONMIGO Y CUANDO UNO LE QUIERE DAR UN BESO ELLA DICE YA YA YA Y YO TAMBIEN SOY AS DE FRIA CON ELLA PORQUE ELLA ME HA HECHO ASI EN CAMBIO CON MIS HIJOS SOY CARINOSISIMA PERO CON ELLA SOY SUPER FRIA MIS MAIGAS DICE QUE LA COJA AHORA AUNQUE ELLA NO QUIERA Y YO LE CONTABA ESO A MI MAMA Y ELLA SE MATABA DE LA RISA Y ENTONCES AYER QUE YO ESTABA COCINANDO ES QUE MI MAMA ES EXCELENTE COCINANDO NO HAY QUIEN LE IGUALE

096 MI QUE MARAVILLA

097 F SI, Y LAS UNICAS QUE COCINAN IGUAL QUE ELLA SON DOS HERMANAS QUE COCINAN RIQUISIMO Y TODA LA VIDA MI COMIDA QUE LE FALTA UN POQUITO DE SAL QUE LE FALTA NO SE QUE PERO NUNCA ESTA BIEN PARA ELLA. Y ENTONCES EN ESTOS DOS DIAS YO COCINE Y PREPARE ME ACUERDO UN SANGO DE CAMARON Y LLEGO ELLA Y LE PREGUNTE TE SIRVO? LE SERVIO Y DICE QUE RIQUISIMO ESTA ESTE SANGO Y YO DIJO DIOS MIO PONGAN UNA VELA AL SANTO COMO ASI NO CRITICASTE MI COMIDA Y SE REIA .AYER TAMBIE COCINE YO CUANDO ELLA ESTA EN CASA YO NO COCINO COCINA ELLA PERO A MI NO ME GUSTA PERO BUENO COCINO OBLIGADA ME PUSE A COCINAR Y COMO ELLA COME POQUITO Y MI COMIDA NUNCA LE GUSTA YO LE GUARDE AQUÍ LA COMIDA DE JIMMY Y ELLA DICE MA. FERNANDA COCINALE ALGO A JIMMY PORQUE ME VOY A COMER ESTA COMIDA QUE ESTA RIQUISIMA Y YO LE DIJE COMO ASI, ES QUE ESTAS COCINANDO DIFERENTE QUE ESTO Y QUE AQUELLO Y ME IDO UN BESO EN LA ESPALDA Y ME QUEDE CALLADA NO LE DIJE NADA PARA QUE LO REPITA OTRA VEZ. JAJAJJA

098 MI JAJAJJ RISAS

099 F MIRE ESOS CAMBIOS DE ELLA COMO QUE YA ESTA DANDO CUENTA PORQUE ESO QUE LE TENGO TEMA A MI HERMANO NO ES ASI YO TE HAGO VER LAS COSAS .SI ENTONCES NO ME HAGAS QUE YO VEA TAMBIEN LAS COSAS CON JEREMY YO LA OTRA VEZ LE DIJE YO PIENSO QUE TU CON JEREMY TU ME DICES COMO QUE YO ME PONGO A FAVOR DE JEREMY MAS QUE AL MAYOR PORQUE TODA LA VIDA FUI ASI Y AHORA TE ENTIENDO LOS HIJOS MENORES REQUIEREN A VECES MAS ATENCION Y YO ESTOY CAMBIANDO LAS COSAS A TIEMPO NO ESTOY ESPERANDO QUE MIS HIJOS TENGAN 30 Y LA OTRA 36 PARA PODERLO CAMBIAR ENTONCES SE QUEDO NADA MAS .

100 Y AHORA MI HERMANO CUALQUIER COSA ME DICE NANA NO TENGO DINERO NO LE DIGO NADA ENTONCES OK TOMA TE PRESTO QUE QUEDE EN SU CONCIENCIA QUE YO TENGO UN HIJO QUE ES UN GERENTE DE UNA EMPRESA QUE GANA TRES VECES MAS DE LO QUE GANO YO Y NO LE ALCANCE EL DINERO Y QUE NO

CAMBIO

REFLEXIÓN

CAMBIO

ANIMACIÓN MINIMA








CAMBIO

CAMBIO

CAMBIO

CAMBIO
EXPRESIÓN DE SENTIMENTC

- 109 MI NOS TENEMOS QUE VER. SABES QUE EL ESTA CUMPLIENDO LO QUE HA PROMETIO A EL LE HIZO EL CLIC CUANDO SE PARO ALADO DE SU HERMANO] * INTERPRETACIÓN
- 110 F SI
- 111 MI EL ES UN CHICO MUY INTELIGENTE MUY EXPRESIVO EL TRATA DE LLEGAR AUNQUE HABLE MUY RAPIDO EL ES ADOLESCENTE DEBEMOS DE ENTENDERLOS DESDE SU BALDOSA EL ESTA EN CAMBIOS EL AHORA ESTA CUMPLIENDO PERO DICE MAMA LLEVAME A LA SICOLOGA.] * FOCALIZACIÓN
* LADOS FUERTES
* REAFIRMACIÓN
- 112 AL REVISAR LAS GRABACIONES DE KEVIN EL DICE MI MAMA ME DICE CALLATE Y O ME DEJA HABLAR TALVEZ EN LAS SESIONES EL PUEDE HABLAR Y SU MAMA TIENE QUE ESCUCHAR TAMBIEN EL HERMANO LO ESCUCHABA. TAMBIEN SE VE A JEREMY PARANDOSE AL BANO EL SIEMPRE PIDE IR AL BANO DESPUES VIENE LO DE LA CLINICA LA MAMA COMPRENDIO COMO ERA LA SECUENCIA DE LAS PELEAS] * REDEFINICIÓN
- 113 F ASI ES
- 114 MI EL QUIERE HABLAR OTRA VEZ. NO QUIERE HABLAR CONMIGO QUIERE HABLAR OTRA VEZ TODOS PARA QUE PUEDAN ESCUCHARSE. YO PEDI ENTRE LAS TAREAS QUE LA MAMA DEDIQUE UN TIEMPO DE MEDIA HORA A CADA HIJO.] * EVALUACIÓN POR FEEDBACK
* REDEFINICIÓN
- 115 F SI SI LO HE HECHO. CON KEVIN HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE SALIR DE CONVERSAR AL TEATRO ESTUVIMOS JUNTOS ESTUVIMOS HABLANDO Y LA PASAMOS BONITO Y TODO ESTO ES LO QUE LE HA SERVIDO .AHORA PASA TODO EL TIEMPO CONMIGO YA NO SE VA A LA CASA DE LOS ABUELOS .HOY SE VA UN RATITO Y REGRESA EN AL NOCHE YA PASA TODO EL TIEMPO CONMIGO YA NO ESTA CON LA ANSIEDAD YA ME QUIERO IR QUE MI ABUELO YA ESTA TODO EL TIEMPO CONMIGO] * CAMBIO
- 116 MI KEVIN Y JEREMY COMO ES EL ORDEN] * PREGUNTA SOBRE EL PROBLI
- 117 F JEREMY ES CUANDO EL PAPA PUEDA .POR EJEMPLO LO VIENE A VER EL PAPA EL MARTES LO VIENE A VER COMO JEREMY YA SALIO DE VACACIONES Y YO SIGO TRABAJANDO HASTA EL 29 DE ENERO LE PEDI DE FAVOR QUE ESOS 15 DIAS RESTANTES ME AYUDE CON EL NINO PORQUE NO LO PUEDO LELVAR AL COLEGIO .
- 118 MI JEREMY] * CAMBIO
- 119 F JEREMY FELIZ Y YO TRANQUILA Y A ESO ME DEJA PREOCUPARME MAS CON KEVIN PORQUE ESTA EN EXAMENES Y EL SUPLETORIO Y EL CUMPLEANOS DE KEVIN ES EL JUEVES .EL ESTA PENDIENTE Y QUEIRE UNA COSA Y OTRA Y YO LE DIJE MI AMOR SI USTED SE QUEDABA EN SUPLETORIO NO HABIA FIESTA NADA A LO MUCHO LE COMRPO UNA TORTA INVITARA A LA ENAMORADA A LOS AMIGOS PERO FIESTA COMO EL AÑO PASADO NO] * CLARIFICACIÓN
- 120 MI LOS NINOS NECESITAN TENER CLAROS LIMITES HORARIOS ORDEN. COMO HACEN] * REALIDAD
- 121 F ELLOS ESTAN DE LUNES A VIERNES CONMIGO Y EL FIN DE SEMANA COMO EL ABUELO ESTA SOLO LA ABUELA ESTA EN EEUU LO VA A RECOGER A KEVIN O EL PAPA Y EL SE QUEDA CON ELLOS 2 O 3 DIAS EL FIN DE SEMANA PRACTICAMENTE ESTE FIN DE SEMANA NO PORQUE HA ESTADO EN EXAMENES .JEREMY SI SE HA IDO POR LARGO TIEMPO COMO ESTUVO ENFERMO EL APROVECHO DESDE ANES DE NAVIDAD Y HASTA DESPUES DE ENERO]
- 122 MI MIENTRAS ALLA NORMAS REGLAS CLARAS LOS CHICOS SE VAN A LAS CASAS DE SUS PAPAS Y CUANDO VUELVEN A SU CASA SE VUELVEN A UBICAR PORQUE AHÍ CON LA MAMA HAY REGLAS A LAS 21H00 SE ACUESTA NO SE LE GRITA A LOS MAYORES TIENES

- TALES Y TALES RESPONSABILIDADES SE ESTUDIA A TAL HORA.
- 123 F Y ELLOS LA TIENEN CLARO ESO SI SI SI
- 124 MI OK
- 125 F ESTOY MAS TRANQUILA .INCLUISVE PUEDO DORMIR EN LA
TARDE Y LES DIGO UN GRITO Y ME LEVANTO COMO LOCA
PORQUE NECESITO DESCANSAR.
- 126 MI QUISIERA REUNIRME EL PROXIMO DOMIGO QUIERO OIR A
KEVIN ESTO QUE EL ESTA CUMPLIENDO Y JEREMY NO.
- 127 F SI PORQUE EL ESTA PERDIENDO LA PACIENCIA. LE DIJE A
JEREMY EL TIENE TODA LA RAZÓN DEL MUNDO
- 128 MI LA MAMA ES DE LOS DOS Y LAS REGLAS SON BIEN CLARAS NO
PELEES SI LA PELEA SE DA Y SUBIO DE TONO ENTRA LA MADRE
SE QUITAN LOS JUGUETES ESA ES LA CONSECUENCIA HASTA
MANANA HASTA LAS 18H00.A LOS CHICOS SE LES ENSENA TODO
DESDE QUE NACEN UNO LES ENSENA A HABLAR A EXPRESARSE
LOS GESTOS LA FORMA DE MIRAR EL MUNDO LA FORMA DE
PENSAR .NADIE NACE SABRIENDO.
- 129 LO IMPORTANTE ES SABERSE AMADO POR SUS PADRES MI MAMA
TENIA QUIMICA CON MI HERMANO PERO YO SIEMPRE SENTI EL
AMOR DE ELLA HACIA MI ME SENTI QUERIDO.TENA DIJO MA,
FERNANDA ERA MI NINA PERO PANCHOLIN ME NECESITABA
PORQUE ERA ENFERMIZO PORQUE NO VEIA BIEN HASTA AHORA
34 POCO A POCO SE VA A DAR CUENTA MA. FERNANDA ERA LA
NINA DE LOS OJOS DE SU PAPA A ELLA SE LA VEIA MAS...
- 130 F FUERTE
- 131 MI FUERTE PERO EL OTRO ME NECESITABA, PERO ELLA ERA MI
NINA
- 132 MI SENORA MIA A HECHO GRANDES CAMBIOS LA FELICITO
.QUEDEMOS EN VERNOS EL PROXIMO DOMINGO CON KEVIN PARA
ESCUCHARLO LO QUE EL QUIERA HABLAR
- 133 F SI
- 134 MI SI DESPUES DE LA SIGUIENTE SESION QUE YA NOS VAMOS A
SEPARA EN ALGUN MOMENTO TALVEZ DESPUES DE TRES MESES
TU VES QUE ALGO NO TE RESULTA O ALGO ESTA CAMBIANDO Y
NO SABES MANEJARLO ME PUEDES VOLVER A LLAMAR Y YO
VUELVO A LA PARROQUIA.
- 135 F SI.
- 136 MI TE HAN VENIDO A VER QUE SUENA EL CELULAR
- 137 F SI YA ESTAN AFUERA
- 138 MI PERFECTO, ENTONCES NOS ESTAMOS VOLVIENDO A VER PARA
EL CIERRE.LISTO
- 139 F SI, NOS ESTAMOS VIENDO
- 140
- 141
- 142
- 143
- 144
-  CAMBIO
 CAMBIO
 CIERRE DE SESIÓN
 PETICIÓN
 REENMARQUE
 RECONOCIMIENTO
 CIERRE DE SESIÓN

CÓDIGOS

Code: ACOMODAMIENTO

"ES EN ESTE PUNTO DONDE EL TERAPEUTA COMIENZA A ADAPTARSE CON LA FAMILIA CONSULTANTE PARA DE ESTA MANERA PODER LLEGAR A ESTABLECER UN YONING O ENGANCHE CON LOS INDIVIDUOS PRESENTES EN LA SESIÓN."

Code: ALIANZA TERAPÉUTICA

"LAS ACCIONES QUE REALIZA EL TERAPEUTA TENDIENTE DIRECTAMENTE A RELACIONARSE CON LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA."

Code: ANIMACIÓN MINIMA

"EL PROFESIONAL ACTUA COMO ECO PARA MOSTRAR QUE ESTA ATENTO Y DESEA ESCUCHAR DEL TEMA."

Code: AUTO-PERCEPCIÓN

"AUTO-PERCEPCIÓN QUE EL O ELLA PACIENTE PUEDA TENER DE SI MISMO."

Code: CAMBIO

"EL MODIFICAR NUESTRA FORMA DE REACCIONAR O DE SENTIR FRENTE A UN EVENTO DADO."

Code: CERCANÍA

"EN LA CO-PARTICIPACIÓN DEL TERAPEUTA CON LA FAMILIA CONSULTANTE, LA POSICIÓN DE LA CERCANÍA CONSISTE EN QUE SE LOGRA CONFIRMAR LO POSITIVO Y REFLEJAR SENTIMIENTOS. EN LA QUE SE BUSCA LOS ASPECTOS POSITIVOS Y SE EMPENA EN RECONOCERLOS Y PREMIARLOS .DE ESTA MANERA EL TERAPEUTA SE CONVIERTE EN FUENTE DE AUTOESTIMA."

Code: CIERRE DE SESIÓN

"SE DA AL FINALIZAR LA RETROALIMENTACIÓN POR PARTE DEL TERAPEUTA ANTES DE LA DESPEDIDA."

Code: CLARIFICACIÓN

"EL PROFESIONAL BUSCA CON ESTA TÉCNICA COMPRENDER MEJOR LO QUE EL ENTREVISTADO LE HA DICHO.''

Code: COMPLEMENTARIEDAD

"CUESTIONAR LA IDEA LINEAL Y PUNTUACIÓN DE LA SECUENCIA DE LOS HECHOS."

Code: COMUNICACIÓN FAMILIAR

"TEMAS DE CONVERSACIÓN DENTRO DE LA FAMILIA."

Code: CONFIANZA

"DEPOSITAR SIN MAS SEGURIDAD.VALOR DE CONFIAR."

Code: CONFRONTACIÓN

"LA CONFRONTACIÓN SE CENTRA EN LOS HECHOS."

Code: CONNOTACIÓN POSITIVA

"PRESENTAR EL SINTOMA COMO DEBIDO A RAZONES ALTURISTAS."

Code: CONSEJO ESPECIALIZADO

"EL TERAPEUTA PRESENTA UNA EXPLICACIÓN DIFERENTE DE LA REALIDAD DE LA FAMILIA."

Code: CREENCIA

"SON UNA DE LAS BASES DE LAS TRADICIONES FAMILIARES."

Code: CRISIS

"SON LOS MOMENTOS DIFICILES QUE HA TENIDO QUE ATRAVESAR UN MIEMBRO DE LA FAMILIA O TODOS LOS MIEMBROS FAMILIARES RESPECTO A UN DETERMINADO PROBLEMA."

Code: DESEQUILIBRANTE

"EL TERAPEUTA ENTRA Y EN LUGAR DE APOYAR EL EQUILIBRAMIENTO DEL SISTEMA ENTRA EN COPARTICIPACIÓN Y APOYA A UN INDIVIDUO O A UN SUBSISTEMA A EXPENSAS DE LOS DEMÁS."

Code: EMPATÍA CON EL PACIENTE

"PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO."

Code: ENFOQUE

"EL TERAPEUTA SELECCIONA Y ORGANIZA LOS DAATOS DENTRO DE UN ESQUEMA QUE LES CONFIERE SENTIDO Y A LA VEZ PROMUEVA EL CAMBIO."

Code: ESCENIFICACIÓN

"ES UNA TÉCNICA DEL REENCUADRE EN LA QUE EL TERAPEUTA PIDE A LA FAMILIA QUE DANCE EN SU PRESENCIA. SE REFIERE A LA INTERACCIÓN QUE HAY ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA. CONSTRUYE UNA SECUENCIA INTERPERSONAL EN LA SESIÓN EN QUE SE PONEN EN ESCENA INTERACCIONES DISFUNCIONALES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA."

Code: ESCUCHA EMPÁTICA

"TRATAR DE MIRAR EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS OJOS DEL OTRO."

Code: ESTILO DE COMUNICACIÓN

"LA FORMA DE COMUNICARSE QUE TIENEN LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA."

Code: ESTILO RELACIONAL

"PROCESO DINÁMICO INTERNO DE LA FAMILIA. EL FUNCIONAMIENTO INTEGRAL ENTRE SUS MIEMBROS A TRAVÉS DE UNA RED DE COMUNICACIÓN RELACIONAL."

Code: ETAPA DEL CICLO VITAL

"SON LAS ETAPAS POR LAS CUALES LAS FAMILIAS ATRAVIESAN EN SU DESARROLLO EVOLUTIVO."

Code: EVALUACIÓN POR FEEDBACK

"EVALUAR EL GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS ENVIADAS. "

Code: EXPLICACIÓN

"PUEDE AYUDAR A AUMENTAR O DISMINUIR LA TENSIÓN. PUEDE SER UTILIZADA PARA DAR ESTRUCTURA. "

Code: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

"ES UNA TÉCNICA QUE BUSCAR PROFUNDIDAD EN LA ENTREVISTA."

Code: FASE SOCIAL

"PREÁMBULO PARA TENER UNA LIGERA CONFIANZA QUE POCO A POCO SE VA GANANDO CON LOS SUCESOS."

Code: FOCALIZACIÓN

"ALUMBRAR EN UN SOLO ASPECTO. VOY A IR FOCALIZANDO Y SACANDO HASTA ENCONTRAR LO QUE BUSCO."

Code: FRONTERAS

"SIRVEN PARA CUESTIONAR LOS ELEMENTOS DEMASIADOS CERCANOS Y DEMASIADOS LEJANOS ESTABLECIDOS EN EL SISTEMA."

Code: GENERALIZACIÓN

"CONSISTE EN UNIVERSALIZAR LAS RESPUESTAS, COMPORTAMIENTOS, EMOCIONES, ACTITUDES."

Code: GENOGRAMA

"HERRAMIENTA UTILIZADA POR LOS ORIENTADORES PARA RECABAR INFORMACIÓN DEL ENTREVISTADO."

Code: HISTORIA FAMILIAR

"VIVENCIAS, ANECDOTAS DE UNA FAMILIA."

Code: INTENSIDAD

"EL TERAPEUTA NECESITA HACER QUE LA FAMILIA OIGA. SE UTILIZA LA TÉCNICA PARA INCREMENTAR INTENSIDAD A LA SITUACIÓN QUE ME CUENTAN."

Code: INTERPRETACIÓN

"ESTA TÉCNICA AYUDA A DARLE PROFUNDIDAD A LA ENTREVISTA IMPLICA HECHOS Y LOS SENTIMIENTOS."

Code: JUSTIFICACIÓN

"DEFENSA, EXCUSA COMPRENSIBLE."

Code: LADOS FUERTES

"LA FAMILIA POSEE ELEMENTOS POSITIVOS DEBEMOS RESALTARLOS."

Code: LIMITES

"LOS LIMITES DE LA FAMILIA ESTAN CONSTITUIDOS POR TODO LO RELATIVO A LA CONDUCTA."

Code: MAPEO

"INVESTIGAR PUNTOS ESTRATÉGICOS QUE NOS LLAME LA ATENCIÓN."

Code: MENSAJE AMBIGUO

"MENSAJE AMBIVALENTE QUE ADMITE DISTINTAS INTERPRETACIONES."

Code: MIEDO

"ANGUSTIA CAUSADA POR LA IDEA DE UN PELIGRO REAL O IMAGINARIO."

Code: MIMETISMO

"ES CUANDO EL TERAPUTA SE ASEMEJA A LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA EN TODOS LOS RASGOS UNIVERSALES DE LA CONDICIÓN HUMANA."

Code: MOTIVO DE CONSULTA

"ES EL PROBLEMA POR EL CUAL LA FAMILIA PIDE AYUDA PROFESIONAL."

Code: PARAFRASEO

"REPETIR EXACTAMENTE LO QUE DICE EL ENTREVISTADO PARA QUE LO ENTIENDA."

Code: PETICIÓN

"ES UN PEDIDO HECHO A UNA AUTORIDAD."

Code: PREGUNTA DIRECTA

"SIRVE PARA DESCUBRIR SECRETOS PROMUEVE QUE EL ENTREVISTADO EXPLIQUE SU PROBLEMA."

Code: PREGUNTA ESTRATÉGICA

"INFLUIR EN FORMA DIRECTA PARA QUE EL PACIENTE TOMA PARTIDO POR LA SOLUCION QUE EL TERAPEUTA EXPLICA."

Code: PREGUNTA LINEAL

"PREGUNTA FORMULADA SOBRE EL PROBLEMA DEL PACIENTE."

Code: PREGUNTA REFLEXIVA

"INFLUYE DE FORMA INDIRECTA. ES UNA CATEGORÍA DE PREGUNTA QUE UTILIZA EL TERAPEUTA PARA QUE EL MIEMBRO CONSULTANTE REFLEXIONE Y SE VISUALIZE HACIA UN FUTURO INMEDIATO O PROLONGADO."

Code: PREGUNTA SOBRE EL PROBLEMA

"SE REALIZA UNA PREGUNTA DIRECTA SOBRE EL PROBLEMA EN SI."

Code: QUEJA

"LAS QUEJAS ESTAN CONSTITUIDAS POR DIFICULTADES Y POR LOS INTENTOS INEFECTIVOS .SE ENTIENDE COMO LA MOLESTIA QUE LLEVA AL CONSULTANTE A BUSCAR AYUDA PROFESIONAL."

Code: RASTREO DE INFORMACIÓN

"TÉCNICA DE ACOMODAMIENTO SE SIGUE EL CONTENIDO DE LAS COMUNICACIONES Y DE LA CONDUCTA."

Code: REAFIRMACIÓN

"REAFIRMACIONES DE LOS OTROS EN ESE PAPEL,QUE HACE QUE EL SÍNTOMA PERMANEZCA."

Code: REALIDAD

"TÉCNICA DE REFORMULACIÓN. SE HACE LA REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD POR MEDIO DEL LENGUAJE."

Code: RECONOCIMIENTO

"RECONOCER LOS VALORES, LAS HABILIDADES, LAS VIRTUDES DE LOS OTROS."

Code: REDEFINICIÓN

"PRESENTA EL SÍNTOMA DESDE OTRO MARCO CONCEPTUAL."

Code: REENCUADRE

"CUESTIONA LA DEFINICIÓN DE LA FAMILIA DA AL PROBLEMA."

Code: REENMARQUE

"CREA ESCENARIOS, ESCLARECE TEMAS Y LLEVA A LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA A IMPROVISAR DENTRO DEL MARCO DE LOS LIMITES IMPUESTOS POR EL DRAMA FAMILIAR."

Code: REFLEJO DE SENTIMIENTOS

"TÉCNICA QUE BUSCA PROFUNDIDAD EN LA ENTREVISTA. PERMITE AL ENTREVISTADO RECONOCER SUS SENTIMIENTOS."

Code: REFLEXIÓN

"CONSIDERAR DETENIDAMENTE."

Code: REFORMULACIÓN

"CUESTIONA LA VISIÓN DE LA REALIDAD DE LA FAMILIA."

Code: REGLAS

"NORMA U ORDENACIÓN DEL COMPORTAMIENTO HUMANO DICTADO POR LA AUTORIDAD. NORMAS CREADAS POR LA FAMILIA PARA DELINEAR SU COMPORTAMIENTO."

Code: REGLAS DEL CONTEXTO

"EL TERAPEUTA INDICA LA FORMA COMO SE LLEVARÁN LOS LIMITES. QUE SE PUEDE HACER DENTRO DE LA CONSULTA."

Code: RESPONSABILIDAD

"OBLIGACIÓN MORAL. "

Code: RESPUESTA ACLARATORIA

"CONTESTACIÓN CON EL FIN DE ACLARAR ALGO"

Code: REVISIÓN DE TAREA

"REVISIÓN DE LA TAREA ENVIADA LA SESIÓN ANTERIOR."

Code: ROL DEL ORIENTADOR

"AGENTE DE CAMBIO SICO-SOCIAL QUE COMPRENDE EL FUNCIONAMIENTO Y LAS REGLAS IMPLÍCITAS DE LA FAMILIA."

Code: ROLES

"QUIEN HACE QUE DENTRO DEL SISTEMA FAMILIAR .CADA MIEMBRO DESEMPEÑA UN ROL DENTRO DEL SISTEMA."

Code: SALUDO

"EL TERAPEUTA DA LA BIENVENIDA A LA FAMILIA CONSULTANTE ANTES DE INICIAR LA SESIÓN."

Code: SECRETOS FAMILIARES

"ES INFORMACIÓN DE LA FAMILIA CLASIFICADA, SENSIBLE QUE DEBE SER RESTRINGIDA POR RAZONES ÉTICAS."

Code: SENTIMIENTO EMERGENTE

"ESTADO DE ANIMO QUE SE SIENTE EN EL SISTEMA."

Code: SENTIMIENTOS

"ESTADO DE ÁNIMO."

Code: SIMBOLOS UNIVERSALES

"SON TÉCNICAS QUE TIENEN QUE VER CON CUESTIONAR LA PARTE CONCEPTUAL DE LA FAMILIA. CUANDO LA FAMILIA CREE QUE SOLO A ELLOS LES PASA."

Code: SINTOMA

"SE REFIERE A LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DE LA QUEJA O MOTIVO DE CONSULTA."

Code: SUMARIZACIÓN

"EL ENTREVISTADOR RESUME LO QUE HA SIDO EXPUESTO POR LE ENTREVISTADO."

Code: TAREA DIRECTA

"SON AQUELLAS EN QUE EL TERAPEUTA PERSUADE A LA FAMILIA A QUE ENSAYE OTRAS CONDUCTAS DISTINTAS A LAS QUE MANTIENE EL PROBLEMA O QUE TIENEN QUE REALIZAR FUERA DEL CONTEXTO DE CONSULTA."

Code: TRANSICIÓN

"CONSISTE EN INTRODUCIR O PROMOVER UN CAMBIO."

Code: VERDADES FAMILIARES

"UTILIZA LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO DE LA FAMILIA EN UN ANÁLISIS LÓGICO DE LA DIRECCIÓN DIFERENTE.UTILIZAR LA FUERZA DEL OTRO PARA VENCER OBSTÁCULOS."

Code: VIDA ESPIRITUAL

"CREENCIAS Y EXPERIENCIAS RELIGIOSAS QUE TIENEN LOS MIEMBROS DEL SISTEMA DE DIOS."

**REGISTROS DE PROCESOS Y
AUTOEVALUACIONES**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTIAGO DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR

PRÁCTICAS

REGISTRO DE DATOS

María Isabel Andrade García

Orientador Familiar: -----

Cita individual: (....) Pareja: (.....) Familiar: (X)

INFORMACIÓN GENERAL

Datos del o de los consultantes:

APELLIDOS	NOMBRES	EDAD	OCUPACIÓN	RELACIÓN
Peralta Fuentes	Ma. Fernanda	36 años	Psicopedagoga	Madre
Arévalo Peralta	Kevin	14 años	Estudiante	Hijo
Fernández Peralta	Jeremy	6 años	Estudiante	Hijo

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR

ENTREVISTA PREVIA CITA

Fecha: martes 9 de noviembre del 2009.

Orientador Asignado: María Isabel Andrade García

Día y Hora de la Cita: Domingo, 14 de Noviembre del 2009

INFORMACIÓN GENERAL

Nombres y Apellidos del consultante/s:

1. **María Fernanda Peralta Fuentes.**
Edad: 36 años. Dirección: Tulcán 2419 entre Calicuchima y Maldonado.
Profesión: Psicopedagoga Ocupación: Psicopedagoga
Estado Civil: Divorciada.
Telf. 2-369888 (casa); Cel. 094704489
2. **Kevin Douglas Arévalo Peralta**
Edad: 14 años. Dirección: Tulcán 2419 Guayaquil.
Profesión: Estudiante
Estado Civil: soltero
3. **Jeremy Robert Fernández Peralta**
Edad: 6 años. Dirección: Tulcán 2419, Guayaquil.
Profesión: Estudiante
Estado Civil: soltero

Motivo de Consulta: Noviembre 13 del 2009.

La razón de la consulta es que sus dos hijos tienen conflictos terribles, pelean por todo. Lo único que hacen juntos es jugar a la pelota *"de ahí los conflictos son terribles."*

Kevin el mayor vive toda la semana con sus abuelos paternos, ellos se han comprometido a pagarle todo, pero este año el padre de Kevin tienen un compromiso y la esposa actual tiene dos hijos un niño de 7 años que duerme con el papá eso lo tiene celoso a Kevin.

Kevin pasa con su madre María Fernanda y su hermano Jeremy, los fines de semana.

Ha sido atendido anteriormente en esta institución? No

REGISTRO DE PROCESO

Nombre de la persona/familia Ma. Fernanda Peralta Fuentes	Fecha. Noviembre 14 de 2009	Sesión No. 1
Consultantes presentes: Ma. Fernanda Peralta		
Orientadora: Ma. Isabel Andrade	Equipo:	
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios:<ul style="list-style-type: none">• Motivo de consulta: que se quieran entre hermanos sus hijos y que la valoricen por el trabajo que ella hace como madre. .Que ellos vean el esfuerzo; para los hijos actualmente más importante son sus padres.• Kevin vive de lunes a viernes con sus abuelo ellos le dan la comida, de vestir, le pagan el colegio. Ella le paga el lunch y el transporte• La mamá de Ma. Fernanda vive y trabaja toda la semana en Vines y regresa el sábado y se vuelve a ir el domingo en la tarde.• Reza mucho por sus hijos		
1. Cumplimiento de tareas: No tareas, es primera sesión		

Reemarque:

- *"Los dos son hijos de la mamá y los dos tienen su casa y en esa casa debe haber amor. Ellos pueden decir yo puedo contar con los oídos de mi mamá y hay momentos para conversar en la hora de la comida sobre como estuvo el día y que fue lo bueno y lo malo. Hablar entre hermanos y con su madre"*
- *"Existen fronteras; aquí están los abuelos, acá los papas y acá lo hijos y cada uno tienen su rol y sus funciones. El hijo no debe de pisar en los límites de la mamá, ni la mamá en los límites de la hija porque parecería hermana de su hija. estas frontera dan claridad y no confunden, ellos van creciendo las reglas debe ser claras."*
- *"Tienes la gran oportunidad de estar toda la semana con Jeremy y poder le, que Kevin llega a casa los fines de semana, que los dos son sus hijos y que los quieres por igual. Y que él está todo el tiempo con ella. Y que esa casa es de los dos, ella está para los dos."*
- *"Kevin esta bajo tu mirada los fines de semana en el cual estás poniendo limites, reglas. el está aprendiendo de ti también "*
- *"Jeremy debe tener horarios para comer y para dormir y hacer deberes. Y en la noche la mamá tiene que tener un espacio para revisar exámenes y para estar con su novio"*.
- *"Una relación de pareja es una relación de dos, que ponen igual esfuerzo para poder seguir juntos y mejorar la relación. tienes un ano, tienes la oportunidad de ver que quieres hacer"*.

2. Proceso

- La paciente llego sola antes de la hora señalada
- Estuvo tranquila. se inicio con la fase social, luego el genograma y por último el motivo de la consulta.
- Se hablo e la situación de Kevin de su convivencia con sus abuelos y los problemas que esta presentando .con su papá William. El papa tiene un nuevo compromiso y vive en la casa y Kevin tiene celos del hijo menor de la novia del padre, porque duerme con su papá.
- Kevin está teniendo problemas en el colegio y esta con Psicóloga en el colegio
- Se hablo de la relación del segundo hijo Jeremy con el padre de el Robert , de la situación económica de este
- De la relación con sus ex suegros.
- De las peleas de Kevin y Jeremy que siempre quiere ser el centro de atención. ""hay conflictos terribles"" dice ella.
- Kevin se crio con el abuelo materno hasta que murió pero desde hace 3 anos vive con los abuelos paternos y su papá y esta rebelde y se viste con una ropa que no está bien para María Fernanda.
- Se hablo del papá de Jeremy que no tiene un lugar fijo donde dormir no es estable económicamente es poco organizado y tomaba, no era alcohólico pero si tomaba. No le pasa manutención y solo lo llevaba a juegos y al parque pero no le ayudaba económicamente con Jeremy
- Cuando vivían junto tenía problemas con Kevin porque sobreprotegía a Jeremy
- Jeremy ya no ve a su papá hace 3 meses. El actual novio le dijo que si no la estaba ayudando que no se lo deje ver. El niño al rezar pide que su papá tenga una casa un carro y mucha plata
- Se hablo del ex suegro que mantiene a Kevin pero se lo saca en cara. porque le pidieron a ella que se los regalase (a Kevin).
- Ella es la que pone el orden en su casa cuando están los niños el fin de semana cada uno tiene tareas y se ganan las cosas siendo responsables.
- Se preocupa porque Kevin le dan todo allá y ella solo es la mala de la película.
- Hablo de su madre de lo trabajadora que es.
- Tiene problemas con su novio porque siempre le recuerda su pasado y se lo echa en cara. Y su novio Jimmy tiene problemas con su hijo menor Jeremy porque le pone mala cara y lo reta mucho.
- Cuando su padre quedo sin trabajo la madre se fue a Vines a trabajar y saco adelante a su hogar .
-
- se encargo del hogar hasta que murió.
- Se realizo una sumarización y se pregunto la demanda y

3. Técnicas

Genograma
Mapeo
Parafraseo
Alianza Terapéutica
Pregunta directa
Pregunta Lineal
Re enmarque
Reformulación
Redefinición
Clarificación
Rastreo de Información
Transición
Animación mínima

4. Elaboración/comprobación de hipótesis:

- Ma. Fernanda tiene angustia por la situación que está viviendo ,hay momentos en que no sabe cómo actuar ,se ofusca ante sus hijos y ante la presión de su novio
- Le preocupa su hijo mayor que vaya cambiando y que no esta tan cerca y está cerca de su papa que no es tan buen ejemplo tiene tatuajes y lo lleva donde sus amigos

5. Tarea:

Traer a la sesión siguiente a sus dos hijos

5. Pasos y metas para próxima sesión:

Escuchar a los hijos sus sentimientos, sus temores ,sus necesidades respecto a su familia
Donde sale Kevin y cuando va con su papá ,que lugares frecuenta Kevin
Como se llevan entre hermanos como es su relación con su hermano y con mamá.
Que peticiones tienen para estas reuniones.

7. Fecha próxima sesión:

Noviembre 22 del 2009. A las 9h30.

HOJA DE AUTOEVALUACIÓN

PRACTICANTE: Ma. Isabel Andrade
14 del 2009

FECHA: Noviembre

A.	Conductas facilitadoras logradas	Áreas de Crecimiento
HACER	1. Que Ma. Fernanda preste atención al orden y a la necesidad de horarios	1.En la escucha activa
	2. Que este consiente que es mamá de dos.	2.En la apertura de mente
	3. Reflexionar sobre su situación como mamá y como novia	3.En dejar fluir y sentir
	4. Estuve mas consiente del proceso y no me deje llevar por el contenido	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
SABER	<p>Hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma. Fernanda tiene angustia por la situación que está viviendo hay momentos en que no sabe cómo actuar ,se ofusca ante sus hijos y ante la presión de su novio • Le preocupa su hijo mayor que vaya cambiando y que no esta tan cerca y está cerca de su papa que no es tan buen ejemplo tiene tatuajes y lo lleva donde sus amigos 	

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

	Modelo Utilicé el modelo estructural	
SER	Calidez Hubo calidez en la forma de interactuar.	
	Entusiasmo Fue una sesión calmada ,la paciente quería hablar y hablar	
	Empatía Hubo empatía , ella estaba muy atenta	
	Flexibilidad y Creatividad	Fui flexible pero no creo que hubo creatividad. al hablar de los chicos, yo hablaba desde el intelecto
	Sensibilidad Sensorial	Sentí la conexión y cuando ella quería llorar
	Situaciones Contra transferenciales	No hubo contratransferencia

MIS CONCLUSIONES:

1. Mi logro más importante fue:

Tal vez manejar el genograma, el cual ayudo para que la paciente haga un viraje en su pedido.

2. Voy a crecer en:

En comenzar a sentir, y a estar cada vez más presente en los procesos

3. A raíz de este trabajo, me comprometo específicamente a:

Estudiar su caso a fondo para ver desde varios ángulos su situación.

REGISTRO DE PROCESO

Nombre de la persona/familia Ma. Fernanda Peralta Fuentes	Fecha. Noviembre22 de 2009	Sesión No. 2
Consultantes presentes: Ma. Fernanda Peralta(madre) Kevin (14) hijo Jeremy 6 (hijo)		
Orientadora: Ma. Isabel Andrade	Equipo:	
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios:• La madre llego con dos hijos ,el menor quiso sentarse junto a su hermano la madre lo movió y ella se sentó en la mitad de los dos• Pone orden cuando la interrumpen al hablar.• Es una casa donde todos deben ayudar con las tareas de la casa		
1. Cumplimiento de tareas: Cumplió Ma... Fernanda al venir con sus dos hijos.		
Reemarque: <ul style="list-style-type: none">• <i>"Lo que paso es que el abuelo quiere despertar a su hijo y no midió sus palabras, el problema existe entre el abuelo y su hijo no con su nieto"</i>• <i>"Los problemas que existen entre los abuelos es entre los abuelos y Kevin quiere mucho a los dos abuelos"</i>• <i>"Es una oportunidad el estar juntos todo el fin de semana en familia"</i>• <i>"En estas sesiones somos responsables de lo que decimos no está permitido mentir aquí no se miente"</i>• <i>"Los papas van formando a los hijos la mamá tiene un rol y una función y los hijos deben respetarla y quererla mucho y poder conversar .ella es la que pone las reglas en casa."</i>		

2. Proceso

- Se empezó con los chicos la fase social
- Se realizó con los niños el genograma, se revisaron las relaciones entre la familia de cada niño
- La relación con los abuelos y Kevin, de Kevin con su abuela materna
- La relación de Jeremy con su familia, y con su papá
- La época que el papá de Jeremy vivía en la casa
- El trabajo de Ma. Fernanda y el cuidado de la abuela Tena a los chicos cuando ella está trabajando los fines de semana
- Las peleas entre los chicos
- La feria de ciencias en el colegio y las peleas de los niños
- Manipulación de Kevin a Jeremy tu me traes tal cosa y yo juego
- y Jeremy también molesta mucho al hermano
- Kevin no respeta las cosas de los demás y revisa lo que quiere
- Llega con todos los juguetes de la otra casa y no presta
- La rivalidad entre hermanos

3. Técnicas

Genograma
Clarificación
Mapeo
Pregunta Reflexiva
Rastreo de Información
Re encuadre
Pregunta directa
Pregunta sobre el Problema
Alianza Terapéutica
Animación mínima
Parafraseo
Pregunta directa
Fronteras
Reformulación
Interpretación
Transición

4. Elaboración/comprobación de hipótesis:

Ma. Fernanda está cansada de las peleas entre los chicos dice que es demasiado. No sabe cómo poner orden.

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

5. Tarea:

- Traer la próxima sesión escrito lo que cada uno va a aportar para que haya orden y armonía en esta casa.

5. Pasos y metas para próxima sesión:

Revisar los horarios para el fin de semana.

Escuchar conductas concretas sobre las peleas para ir dando soluciones.

Enfocarme en solucionar las peleas entre los chicos, el porqué se da?

7. Fecha próxima sesión:

Noviembre 27 del 2009. A las 17h00

HOJA DE AUTOEVALUACIÓN

PRACTICANTE: Ma. Isabel Andrade
22 del 2009

FECHA: Noviembre

A.	Conductas facilitadoras logradas	Áreas de Crecimiento
HACER	1. Que los chicos escuchen que esa casa donde viven es de los dos.	1. En realizar preguntas de diferentes tipos
	2. Y que la mamá se preocupa por los dos	2
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
SABER	<p>Hipótesis</p> <p>María Fernanda está cansada de las peleas entre los chicos dice que es demasiado .No sabe cómo poner orden.</p>	
	<p>Modelo</p> <p>Utilicé el modelo estructural</p>	
SER	<p>Calidez</p> <p>Hubo calidez con los niños</p>	
	<p>Entusiasmo</p> <p>La energía estaba alta por el conversar sin parar de los niños.</p>	

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

Empatía Hubo empatía inmediata con los chicos	
Flexibilidad y Creatividad Al hablar sobre el porqué se debían cumplir las reglas.	
Sensibilidad Sensorial	No hubo
Situaciones Contra transferenciales	Sentí un poco de angustia, puede haber sido por que era la primera vez trabajando con toda la familia

MIS CONCLUSIONES:

1. Mi logro más importante fue:

Aclararles a los chicos que toda acción tiene consecuencias. Que ellos se escuchen

2. Voy a crecer en:

Focalizar el problema con conductas concretas para dar una solución rápida

3. A raíz de este trabajo, me comprometo específicamente a:

Ser más técnica

REGISTRO DE PROCESO

Nombre de la persona/familia Ma. Fernanda Peralta Fuentes	Fecha. Noviembre 29 de 2009	Sesión No. 3
Consultantes presentes: Ma. Fernanda Peralta(madre)		
Orientadora: Ma. Isabel Andrade	Equipo:	
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios:• Llego puntual y contenta• Ma. Fernanda ha realizado cambios en el orden de la casa. Pasaron bien la semana.• Hizo cambios en la casa. abrió una ventana en el cuarto de atrás para los chicos y una ventana en el cuarto de la mamá.• Su novio a pedido en reiteradas ocasiones que le separen cita dentro de la Terapia que el también quiere asistir		
1. Cumplimiento de tareas: La tarea se la realizo pero vienen los tres juntos la próxima sesión		

Remarque:

- *""Cuando tú dices las cosas ,das reglas claras ,los chicos las cumplen""*
- *""Ma. Fernanda no será que Kevin te ha dicho a ti y tú has estado cansada el fin de semana y no le has hecho caso?""*
- *""Los chicos se va a manejar de acuerdo a la reglas de la casa porque no van a necesitar hacer algo que saben que tiene consecuencias""*
- *""Para protegerte y cuidarte y no dejarte sola.""*
- *""Qué bonito, porque sabes que los estas formando para la vida.""*
- *""Tu sabes, aunque cueste un poquito tú dices el Lunes cocino tal cosa y el Martes tal otra para mis hijos no se qué. Y punto tienes pegado lo que vas a cocinar en la refrigeradora y gastas lo necesario de Lunes a Viernes.""*
- *""Sabes una cosa que también veo de bueno, que aparte de lo que te ahorras viviendo en esa casa tu puedes decirle a Tena las cosas aunque no solucione nada y se eche a llorar y diga no quiero problemas por Dios lo que quiero es vivir en Paz. pero te desahogas y le dices las cosas...""*
- *""Tus hijos saben que cuentan contigo""*
- *""Pero, jeremy tiene durante toda la semana el espacio de arriba para él solo.""*
- *""Tena ha escuchado que te ha tratado mal, que recuerda mucho tu pasado .madre es madre entonces esa relación se ha dañado. Ella debe ver algo bueno para que vaya cambiando la imagen de Jimmy.""*

2. Proceso

- Se realizó una sumarización de la consulta anterior, de lo más importante
- Ma. Fernanda expresó que durante la semana, todo estuvo con sus hijos bien hasta ese domingo.
- Ella habló de ese día y reflexionó de cómo ella está repitiendo lo que pasó en su familia con la relación de sus hijos
- Habló de cómo la madre no la escuchaba porque ella era la oveja negra y que su hermano siempre era el débil.
- El hermano se pasó a vivir en la planta baja en otro departamento aparte, construido por la madre
- De su juventud, de cómo su madre los dejó para irse a trabajar a Vinces y que su padre era fuerte y a ella la dejaban en casa de su abuela o de tías contra su voluntad
- Recordó cosas y ahora entiende sus resentimientos
- Que nunca le creyeron de su tío que era morbosos y la madre le decía que estaba loca
- Habló de su mamá y cómo la madre se preocupó solo del trabajo y de que no le faltara nada material pero ahora ella es maestra y se identifica con sus alumnos y dice que a sus hijos le pide que le hablen siempre
- No sentía apoyo de sus padres, no la escuchaban
- Habló del novio y de cómo le molesta que Tena sea injusta y prefiera a su hermano antes de ella que es mujer
- De que el hermano le saca hasta para la gasolina y la madre no se da cuenta, de que no se preocupa ni por el albañil que le está construyendo termina haciéndolo ella
- Habló de que su madre le recuerda todo el tiempo de que esa casa es de ella.
- Ella solicita que su madre venga a oír la sesión
- Se quejó de que no la dejaron vivir y se casó a los 18 solo para salir de ahí y luego regresó a los 22 y la volvieron a encerrar y volvió a casarse
- Habló de sus errores pero no por sus hijos que son lo que más quiere sino que dice que su pasado fueron experiencias
- Habló de los chicos y que ven cómo ella gana la plata dando sus clases
- Habló de la abuela de Kevin que ella conversó y le dijo que estaban asistiendo a terapia los tres y que iban a ver cambios, después de esto la señora le ha comenzado a poner trabas al ir a recoger a Kevin ya que Kevin llena el vacío del abuelo pero ella se regresa a la casa con un vacío. Le explicó que solo tiene 4 años más y que debe ayudar a Kevin con sus estudios
- Se reflexionó con ella la ayuda que le daba su madre al estar viviendo en ese departamento gratis a la vez que la madre paga luz., agua y teléfono
- De cómo la madre le pone tareas a Kevin cuando ella no está trabajando y Kevin no hace caso a la abuela, ella llega y lo reta

- Ma. Fernanda hablo de cómo organizaría la casa durante la semana de lunes a viernes.
- Hablo de los cambios que ha hecho en casa ,de cómo ha abierto una ventana en el cuarto de atrás para los chicos y en el cuarto de su mama
- Hubo esta semana horario de acostarse a las 21h0 y hablo de los miedos de Jeremy de que lo abandonen
- El novio ha pedido también ir a la terapia con ellos y que se ha dado cuenta como ella ha cambiado.
- De cómo las sesiones le han ayudado a decir las cosas claramente al novio.
- Y por último de la última pelea y desacuerdo con el novio porque contesto una llamada de teléfono cuando estaban comiendo solos.

3. Técnicas

Sumarización
Rastreo de Información
Clarificación
Animación mínima
Intensidad
Re enmarque
Empatía con el Paciente
Escucha empática
Connotación Positiva
Cercanía
Redefinición
Pregunta directa
Escenificación
Enfoque
Mapeo
Confrontación
Rol del orientador
Intensidad

4. Elaboración/comprobación de hipótesis:

Ma. Fernanda está repitiendo patrones. No hubo reglas ni orden en su hogar.
Jeremy hace que Ma. Fernanda reaccione a su favor .Kevin no controla su carácter reactivo, aunque su hermano es pequeño

5. Tarea:

Se recalco la importancia de que existan las reglas- tarea.

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

6. Pasos y metas para próxima sesión:

Revisar las reglas con la madre y los hijos

Que se dé cuenta Kevin y Jeremy la diferencia de altura y viceversa

Hablar de las consecuencias al incumplir las reglas y también de los reconocimientos

7. Fecha próxima sesión:

Diciembre 6 del 2009. A las 9h30

HOJA DE AUTOEVALUACIÓN

PRACTICANTE: Ma .Isabel Andrade **FECHA:** Nov. / 29/2009

A.	Conductas facilitadoras logradas	Áreas de Crecimiento
HACER	1. Se dé cuenta de cómo se ha repetido los problemas con su hermano en sus hijos	1.La escucha activa
	2. De cómo le ha afectado el estar resentida por cosas que ahora comprende	2 El no dejar chuparme por el contenido y poder cambiar la conversación hacia otro tema importante
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
SABER	<p>Hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma. Fernanda está repitiendo patrones. No hubo reglas ni orden en su hogar. • Jeremy hace que Ma. Fernanda reaccione a su favor .Kevin no controla su carácter reactivo, aunque su hermano es pequeño 	
	<p>Modelo Utilicé el modelo estructural</p>	

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

SER	Calidez Hubo calidez, ella se desahogo y se abrió. y recordó mucho su pasado	
	Entusiasmo	
	Empatía Hubo empatía, por esto Ma. Fernanda pudo contar lo que quiso	
	Flexibilidad y Creatividad	Al poder hacer la transición
	Sensibilidad Sensorial Sentí su tristeza y su inestabilidad	
	Situaciones Contra transferenciales No hubo transferencia de ninguna clase	

MIS CONCLUSIONES:

1. Mi logro más importante fue:

Lo de la transición consiente. El poder pasar de un tema a otro y no dejarme llevar por el contenido.

2. Voy a crecer en:

Seguir estando consiente y manejarme con pasos previamente elaborados desde la sesión anterior

3. A raíz de este trabajo, me comprometo específicamente a:

Seguir poniendo de mi parte para crecer en ser mejor profesional

REGISTRO DE PROCESO

Nombre de la persona/familia Ma. Fernanda Peralta Fuentes	Fecha. Diciembre 6 de 2009	Sesión No. 4
Consultantes presentes: Ma. Fernanda Peralta (madre) Kevin Arévalo (hijo) Jeremy Fernández (hijo)		
Orientadora: Ma. Isabel Andrade	Equipo:	
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios:• Llegaron puntual• Kevin había estado en la casa de los abuelos y quería regresar porque iban a hacer el año viejo		
1. Cumplimiento de tareas: La tarea se realizó. Había cada uno aportado con una regla para la casa. La escribimos en un papel, se pidió a Ma. Fernanda que lo ponga en la casa a la vista de todos		
Remarque: <ul style="list-style-type: none">• <i>“Es que hay momentos en el que uno también quiere estar solo, no encerrado porque la mamá tiene que entrar. No imagínate de repente a uno le da dolor de barriga y no puede llegar a la puerta. Pero si, uno tiene que respetar los espacios.”</i>• <i>“Cada uno tiene sus cosas y hay que aprender a compartir y cuidar mucho las cosas ajenas. Las cosas del nano uno debe cuidarlas el doble, y las cosas del otro hermano también”</i>• <i>“Ya que hablaron los dos y después hablamos con la mami, pónganse de pie un ratito. parense para yo verlos. Jeremy le has visto la altura a tu hermano donde le da usted? Póngase a ladito. ahí en el codo, sabe por qué? Porque tiene 6 años y Kevin mira donde te da tu hermano en el codo porque? Tienes 14 años. Si tú le llegas a empujar al nano puedes hacerle un daño fuerte solo con un empujón.”</i>		

2. Proceso

- Comenzó al sesión con una Fase social
- Se reviso la tarea si la habían cumplido y cada chico hablo de las reglas que van a regir
- .Se recordó que las reglas deben de tener reconocimientos y consecuencias y se reviso de que se trataba esto
- Y se paso hablar específicamente de las peleas y el porqué se daban
- Conto Kevin que llevo una maleta de juguetes y que la madre le pidió que preste los juguetes y Jeremy sin permiso se llevo al colegio y lo perdió, el dice que ella mintió, la madre hablo sobre esto y explico lo que había hecho para recuperar el juguete y que Jeremy está castigado.
- Se vio la danza de los hermanos Kevin lleva juguetes y Jeremy llora y le pide. Y él le presta con condiciones. Cuando jeremy está viendo televisión y Kevin quiere jugar el accede pero no es así cuando Jeremy le pide a Kevin
- Se hablo de los juegos de pelota en la sala y también como juegan en la terraza y el peligro de salir corriendo cuando la pelota se cae. Los juegos son ""brucos"".
- Se invito a verse la diferencia de tamaño y se reflexiono sobre eso con los chicos y las consecuencias de jugar brusco
- La madre se queja de que Kevin viene con tono altanero cuando llega de la casa de los abuelos y el la amenaza con contarle cosas a su abuelo ella le recuerda que ella es su madre y puede irse contra cualquiera. ella dice que tiene que ser fuerte con Kevin
- La abuelita de Kevin hace las cosas difíciles y trata de quedarse con Kevin y cambiarle el horario a Ma. Fernanda
- Ma. Fernanda hablo del padre de Kevin de que es violento y le encanta la pelea ,Kevin defiende a su padre y dice que ha cambiado ,que ya no toma que está más tranquilo
- Kevin se queja de ver poco a su papá solo 1 hora al día y que pasa más tiempo con el hijastro Junior y por eso el le pega un trompón .Ya los abuelos han hablado con el papá de Kevin para que pase con el también
- Converso Ma. Fernanda que Kevin camina solo desde la casa de los abuelos al hotel y que es peligroso y se preocupa .Kevin dice que anda con un perro pitbull, y que la gente se le aleja que él es precavido que la madre piensa que es inquieto.
- Se le hablo a Kevin de los peligros de la calle
- Se pidió a Ma. Fernanda que este un tiempo de media hora dedicarlo a cada hijo de forma individual para que puedan conversar.
- La sesión giro en torno a las peleas y que es lo que las produce se enseno sobre las consecuencias al incumplir las reglas, y también se hizo una demostración de discusión estructurada así cada uno tiene tiempo de hablar sin ser interrumpido por ende de ser escuchado... Se hizo hincapié que si la pelea se va en las manos la tiene uno perdido

- Ma Fernanda no quiere que Kevin descuide los deberes por eso está decidida hacer los cambios.

3. Técnicas

Sumarización
Acomodamiento
Consejo especializado
Pregunta directa
Clarificación
Rastreo de Información
Empatía con el paciente
Clarificación
Pregunta directa
Animación mínima
Rol del Orientador
Fronteras
Intensidad
Re encuadre
Desequilibrante
Redefinición
Pregunta sobre el Problema
Enfoque
Reformulación
Transición
Escucha empática

4. Elaboración/comprobación de hipótesis:

Las peleas mayormente son por los juguetes y porque Kevin abusa de su tamaño sobre su hermano menor

5. Tarea:

- Cumplir las reglas y reflexionar sobre lo dicho en la consulta
- Venir la próxima sesión Ma. Fernanda y su madre.

6. Pasos y metas para próxima sesión:

- Mapear Rivalidad entre Ma. Fernanda y su Hermano, cual es su origen, que hace Tena en esos momentos (conductas aprendidas por Ma. Fernanda) y que sienten las dos.
- Fronteras existentes en la casa. Los roles y funciones de la abuela y de la madre dejarlo explícito.

7. Fecha próxima sesión:

Diciembre 13 del 2009. A las 9h30.

HOJA DE AUTOEVALUACIÓN

**PRACTICANTE: Ma. Isabel Andrade
del 2010**

FECHA: Diciembre 6

A.	Conductas facilitadoras logradas	Áreas de Crecimiento
HACER	1. Que se vean las diferencias	1.En poder hacer danzar a la familia
	2. Que se escuche la familia	2
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
SABER	<p>Hipótesis</p> <p>Las peleas mayormente son por los juguetes y porque Kevin se aprovecha de su tamaño sobre su hermano menor</p>	
	<p>Modelo</p> <p>Utilicé el modelo estructural</p>	
SER	<p>Calidez</p> <p>Existió calidez en toda la sesión</p>	
	<p>Entusiasmo</p> <p>Había mucha fluidez al hablar ,se seguía un ritmo</p>	
	<p>Empatía</p> <p>Hay empatía, hay ganas de contarle todo.</p>	

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

	Flexibilidad y Creatividad	El hacer que los chicos se vean el uno al otro.
	Sensibilidad Sensorial Mucho flujo de energía .Se enfrentaba Kevin con la madre y querían chuparme. Jeremy pide ir al baño siempre que va a sesión.	
	Situaciones Contra transferenciales No hubo contra-transferencia	

MIS CONCLUSIONES:

1. Mi logro más importante fue:

El hacer la técnica de Minuchin en un momento importante .El poner en escena la diferencia de tamaño de los dos hermanos

2. Voy a crecer en:

Seguir estando consiente para realizar más técnicas

3. A raíz de este trabajo, me comprometo específicamente a:

Ir cerrando la terapia, cumpliendo las metas solicitadas

REGISTRO DE PROCESO

Nombre de la persona/familia Ma. Fernanda Peralta Fuentes	Fecha. Diciembre 20 de 2009	Sesión No. 5
Consultantes presentes: Tena Fuentes de Peralta (abuela) Ma. Fernanda Peralta(madre)		
Orientadora: Ma. Isabel Andrade	Equipo:	
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios:• Ma. Fernanda y la mamá discutieron al salir de la casa.• Al yo llegar a la parroquia encontré a la Señora Tena estaba conversando con la secretaria de los sacerdotes y Ma. Fernanda sentada sola atrás• A lo largo de la sesión hubieron lágrimas tanto de Ma. Fernanda como de Tena, pudieron hablar de todo, lamentablemente después de una hora de sesión Tena aplasto el pause y no me di cuenta hasta que la sesión termino de que había apagado la grabadora. La sesión duro cerca de dos horas se toco todo tema entre ellas.		
1. Cumplimiento de tareas: Están cumpliéndose las reglas en casa y también otra tarea era que Ma. Fernanda asista con su madre a la sesión		

Reemarque:

- *"Igual Jeremy está siempre con su mamá y estudia en el colegio donde su mamá da clases y está bajo los cuidados de su mamá. Y es la que pone los horarios. El papá tendrá que pedirle a la mamá salir con Jeremy y cuando ella dice que el bebe tiene que regresar tendrá que regresar."*
- *"Porque nadie nace sabiendo, uno aprende con el caminar y a las finales Tena y Fernando se equivocaron en ciertas cosas, pero tú y Robert cogerán ciertas cosas de sus papás y dirán esto no lo voy hacer así. Tu eres Psicopedagoga sabes de lo que estás hablando .No voy a coger cosas que no me sirvieron a mí y harás lo que creas que es mejor para tus hijos porque son tus hijos .Tu los formas pero habrán cosas que también te equivoques porque somos seres humanos."*
- *"Tú dices que no sacas nada productivo hablando con él, ¿Jeremy saca algo de productivo de ver al papá?"*

2. Proceso

- Comenzó la sesión preguntando por la estadía en la clínica de Jeremy y el porqué de la emergencia
- Se hablo de la visita de Robert el padre de Jeremy y el se hizo cargo de cuidarlo de miércoles a viernes en su casa a la salida del hospital así Ma. Fernanda como falto al trabajo podía trabajar.
- Del porque de las discusiones de Robert y Ma. Fernanda
- Tena hablo de anécdotas de la infancia de Ma. Fernanda y de su relación y preocupación por su hijo Francisco.
- De la novia de Francisco y del matrimonio de este con su secretaria 10 años menor que el
- La Señora Tena recordó a su esposo y como se conocieron, a su padre alcohólico ,su época de trabajo en la Cámara de Comercio y de su trabajo en Vines
- Ma. Fernanda hablo de su estancia en las diferentes casas durante su adolescencia y que su padre una vez si la escucho y se la llevo de regreso a la casa.
- Tena llora al pensar que se va a quedar sola tiene una hermana que tiene 3 hijos y no aparecen ,esta vieja y sola, y ella es la que la visita
- Se toco el tema de las fronteras para que Tena escuche el porqué de los limites y de los roles.

3. Técnicas

Mapeo
Rastreo de Información
Pregunta Reflexiva
Mimetismo
Clarificación
Intensidad
Pregunta directa
Realidad
Fronteras
Cercanía
Redefinición
Pregunta directa
Re enmarque
Alianza Terapéutica
Realidad
Reformulación
Reconocimiento
Realidad
Transición
Acomodamiento
Animación mínima'
Confrontación
Escucha empática

4. Elaboración/comprobación de hipótesis:

- Los patrones se repiten las rivalidades entre los hermanos
- La crisis alérgica de Jeremy con los problemas en la casa
- Tena que quede consiente de la existencia de las fronteras , limites y roles
- La protección de Ma. Fernanda por el hijo menor Jeremy por ser más chico, como la madre protegió al hijo menor Francisco por ser enfermizo.

5. Tarea:

- No se envía tarea, solo tiempo para reflexionar.

6. Pasos y metas para próxima sesión:

- Como van los horarios de dormir y el cumplimiento de reglas
- Las peleas si ha cesado
- Recordar como lo han logrado

7. Fecha próxima sesión:

Enero 15 del 2010. A las 9h30.

HOJA DE AUTOEVALUACIÓN

PRACTICANTE: Ma. Isabel Andrade

FECHA: Dic. / 20/2009

A.	Conductas facilitadoras logradas	Áreas de Crecimiento
HACER	1. Que se escuchen madre e hija	1.No dejarme envolver por los contenidos
	2. Que puedan expresar con palabras cada una sus propios miedos	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
SABER	<p style="text-align: center;">Hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los patrones se repiten las rivalidades entre los hermanos • La crisis alérgica de Jeremy con los problemas en la casa • Tena que quede consiente de la existencia de las fronteras , limites y roles • La protección de Ma. Fernanda por el hijo menor Jeremy por ser más chico, como la madre protegió al hijo menor Francisco por ser enfermizo 	

**CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS**

Mgs. María Verónica Peña Seminario

	Modelo	
	Utilicé el modelo estructural	
SER	Calidez	
	Hubo calidez en la sesión, sobre todo de parte de Ma. Fernanda	
	Entusiasmo	
	La Señora Tena fue la más entusiasta ,ella quería contarlo todo	
	Empatía	
	Hubo un pensar en el otro de parte de las dos	
	Flexibilidad y Creatividad	Lograr abarcar los temas que yo quería que se tocaran ,ya que la Señora Tena quería hablar solo de ella
	Sensibilidad Sensorial	El reconocer y conectarme con Ma. Fernanda para que ella pueda hablar todo lo que quería que escuchara su mamá
	Situaciones Contra transferenciales	
	No hubo contra-transferencia	

MIS CONCLUSIONES:

1. Mi logro más importante fue:

El lograr que Ma. Fernanda pudiera hablar todo lo que quería decirle a su mamá y que la Señora Tena escuchara

2. Voy a crecer en:

Necesito crecer en el desconectarme del sistema

3. A raíz de este trabajo, me comprometo específicamente a:

Seguir intentándolo con técnicas

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

REGISTRO DE PROCESO

Nombre de la persona/familia Ma. Fernanda Peralta Fuentes	Fecha. Enero 17 de 2009	Sesión No. 6
Consultantes presentes: Ma. Fernanda Peralta(madre)		
Orientadora: Ma. Isabel Andrade	Equipo:	
<ul style="list-style-type: none">• Comentarios:• Ma.Fernanda la trajo su novio Jimmy y quedo en regresarla a ver. Llego puntual como siempre• Se la sentía feliz y muy segura		
1. Cumplimiento de tareas: Si se esta cumpliendo con el horario de dormir. Y Kevin está cumpliendo en no pelear con su hermano.		

Reemarque:

- "" Y COMO ES SU PAPÁ EL VA A DEFENDERLO PORQUE ES SU PAPÁ LO MISMO HARÍA SI SU PAPÁ ATACA A SU MAMÁ EL VA A DEFENDER A SU MAMÁ. AL COMPARARLO CON UNA PERSONA QUE HA TENIDO TANTOS DEFECTOS PUEDE SENTIR COMO VOY A CAMINAR PARA ADELANTE
- "" ELLOS SABEN SER EDUCADOS PORQUE HAY UNA MAMÁ ATRÁS ENSEÑANDOLES EDUCACIÓN.
- "" QUE BUENO QUE KEVIN NO ESTE UTILIZANDO LA FUERZA PORQUE ERA ALGO QUE NO PODIAMOS NOSOTROS ERA ALGO QUE TENIA QUE CONTROLARLO EL.
- "" ELLA LO PLANEÓ, TENA DIJO ESTA CASA ES MI VEJEZ.
- ""A VECES NOS ACERCAMOS A LAS MAMÁS NO PARA CONVERSAR DE CUALQUIER COSA, SABES LA FULANITA DE TAL TAL COSA O TE ACUERDAS DE LO QUE TE CONTE TAL OTRA COSA. NO ,A VECES NOS ACERCAMOS HACER NEGOCIOS Y PARA ELLA PUEDE SER DIOS, PROBLEMA""
- "" EL ES UN CHICO MUY INTELIGENTE MUY EXPRESIVO EL TRATA DE LLEGAR AUNQUE HABLE MUY RAPIDO EL ES ADOLESCENTE DEBEMOS DE ENTENDERLOS DESDE SU BALDOSA EL ESTA EN CAMBIOS EL AHORA ESTA CUMPLIENDO PERO DICE MAMÁ LLEVAME A LA SICOLOGA.""
- ""LOS CHICOS SE LES ENSENA TODO DESDE QUE NACEN UNO LES ENSENA A HABLAR, LOS GESTOS, LA FORMA DE MIRAR EL MUNDO, LA FORMA DE PENSAR .NADIE NACE SABIENDO. LO IMPORTANTE ES SABERSE AMADO POR SUS PADRES""

2. Proceso

- Comenzó la sesión haciendo una sumarización de los temas principales tratados en las sesiones anteriores: La relación con su madre; las peleas entre los hijos y su relación con su novio para escuchar como se ha ido avanzando respecto a ello.
- Ma. Fernanda hablo de los estudios de Kevin que está muy dejado. tuvo un encontrón con Kevin porque Ma. Fernanda le dijo que quería que estudiara que llegue a tener un titulo, que no le gusta que ande por las calles, Kevin lo entendió como que lo comparaban con lo malo de su padre a lo que le dijo que él no era ni mar iguano ni borracho, se recordó la información sobre la adolescencia que se le entrego, revisarla.
- Se hablo de Jeremy y como se está aprovechando de que Kevin está cumpliendo reglas de no pegarle al hermano y el no. Ma. Fernanda dijo que ella también lo reprende
- Han tenido tiempo de estar con su novio y poder conversar hablaron de los hijos y de cómo el no soporta a los niños malcriados y de lo mal que estaba de que sus hijos no le habían deseado Feliz Navidad. El dice que Jeremy es muy malcriado cuando el esta y Ma. Fernanda dice que solo cuando el esta sino es un niño totalmente diferente.se hablo de la importancia de los gestos y del tono en que lo dice y que los niños lo ven.
- Hablo de su relación con su madre de cómo ha ido cambiando de que la mama se ha dado cuenta de que Ma.Fernanda lo que le decía era cierto sobre como su hermano es muy cómodo y se lo muestra con ejemplos concretos dice que es la única manera de que Tena se dé cuenta .ahora están más unidas agradece y felicita la comida de su hija y hasta le ha hecho un gesto de cariño
- Están cumpliendo las reglas sobre todo la de la hora de dormir
- Hasta con Jimmy todo a cambiando Ma. Fernanda esta mas independiente y lo que necesitaba de Jimmy era la fuerza lo tenía ahora a su hijo Kevin
Hablamos de cada uno de los cambios Ma. Fernanda reconoció que ha hecho muchos cambios y que Kevin a pedido regresar de nuevo a ver a la Psicóloga porque él ha estado cumpliendo pero Jeremy no y necesita hablar.
- Se realizo otra sumarización en la que se decía que la madre había visto ya la secuencia de las peleas de sus hijos y el porqué comenzaban y tenía las herramientas para detenerla.
- Se recordó la tarea de separar media hora para cada chico para que ellos hablen solos con su madre de cualquier cosa ella me dice que si lo ha estado haciendo y que ha compartido mucho mas con Kevin
- Ya existe horarios los chicos se quedan con la madre durante la semana y el fin de semana están con los papás.

3. Técnicas

Sumarización
Animación mínima
Confrontación
Interpretación
Focalización
Rastreo de Información
Clarificación
Expresión de Sentimientos
Lados Fuertes
Redefinición
Consejo Especializado
Pregunta sobre el Problema
Símbolos Universales
Mapeo
Desequilibrante
Acomodamiento
Interpretación
Alianza Terapéutica
Empatía con el Paciente
Realidad
Re enmarque
Reconocimiento

4. Elaboración/comprobación de hipótesis:

- Ma. Fernanda no logra ser constante en el control de la disciplina
- Falta que Jeremy comprenda que al incumplir la regla hay consecuencias
- A Kevin le falta hablar de sus necesidades.

5. Tarea:

- Se pide venir la siguiente sesión con los chicos.

6. Pasos y metas para próxima sesión:

- Reforzar las reglas y sus consecuencias
- Escuchar a Kevin hablar sobre su relación con su hermano Jeremy
- Recalcar la necesidad de tener tiempo juntos con cada hijo (20 minutos de escucha activa)
- Que dibuje cada uno una familia.

7. Fecha próxima sesión:

Enero 24 del 2010. A las 9h30.

HOJA DE AUTOEVALUACIÓN

PRACTICANTE: Ma. Isabel Andrade

FECHA: Ene/17/2010

A.	Conductas facilitadoras logradas	Áreas de Crecimiento
HACER	1. Lograr que Ma. Fernanda se dé cuenta de su realidad.	1.El poder transitar con facilidad de un tema a otro
	2	2
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
SABER	<p>Hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma. Fernanda no logra ser constante en el control de la disciplina • Falta que Jeremy comprenda que al incumplir la regla hay consecuencias • A Kevin le falta hablar de sus necesidades. 	
	<p>Modelo Aplico el Modelo Estructural</p>	
SER	<p>Calidez Recibo con amabilidad al paciente</p>	<p>Uno de mil Lados fuertes es poder conectarme con facilidad</p>

CARRERA DE ORIENTACIÓN Y CONSULTORÍA FAMILIAR
SUPERVISIÓN Y PRÁCTICAS

Mgs. María Verónica Peña Seminario

Entusiasmo Me sentí satisfecha de lo que había caminado esta familia	
Empatía Existe empatía con mi paciente ella confía y se da	
Flexibilidad y Creatividad	Estoy aprendiendo a manejar el tiempo y tocar en sesión lo que tengo con anticipación preparado
Sensibilidad Sensorial Sentí la emoción de ella de poder manejar todo lo referente a su vida	Aprendí a escuchar sin poner en mi mente juicios de valor
Situaciones Contra transferenciales No hubo ninguna en esta sesión	

MIS CONCLUSIONES:

1. Mi logro más importante fue:

Ya logro tener claro lo que quiero en la sesión y poder por más emoción que allá, puedo moverme hacia donde lo necesito.

2. Voy a crecer en:

Conocimiento. Tengo que seguir aprendiendo.

3. A raíz de este trabajo, me comprometo específicamente a:

Seguir leyendo técnicas y ponerlas en práctica.

INFORMACIÓN ESCRITA ENTREGADA A LA PACIENTE

defender sus diferencias. Sus peleas no son prueba de que no se lleven bien, sino es la forma particular que tienen los niños de ¡llevarse bien! Empiezan en el momento mismo de nacer el hermanito: Isabel vuelve del hospital con su bebé, recién nacido, en brazos. Va sentada detrás en el coche con su hijo de 14 meses a su lado. Este intenta durante todo el viaje dar ¡patadas al bebé! Y las peleas siguen durante toda su infancia, en la que los momentos de un juego armonioso se alternan con otros en los que estalla una pelea, tan vehemente como inesperado.

EL PORQUÉ DE LAS PELEAS

No puedes evitar las peleas, es más: todos los hermanos se pelean. Pero te ayudará conocer el origen y aplicar algunos trucos:

. Luchan por el amor paterno. 'Los niños son como planetas que se disputan su posición más próxima al Sol', escribía el psicólogo L. Markowitz. Cada uno quiere ocupar un lugar único y especial en el corazón de sus padres. Sobre todo el primogénito vive en propia carne esta lucha, ya que debe aprender a compartir el amor paterno después de haberlo tenido para él solo. Este aprendizaje requiere tiempo. Estos trucos suavizan un poco la situación:

Presta a diario tiempo individual a cada hijo, pej.} jugando con el mayor a su castillo y con el pequeño en la bañera. Tus hijos disfrutan de estos momentos íntimos y les hacen sentirse queridos.

Dales una educación en función de sus necesidades. Si} pones énfasis en la ecuanimidad, les enseñas a medirlo todo. Si les educas según el carácter, entienden que son distintos y que a cada uno le quieres de un modo especial y único.

No pongas uno como ejemplo para el otro. 'Mira qué bien} lo ha hecho tu hermano, a ver si tú también puedes' incita a la rivalidad. Destaca las cualidades de cada uno sin hacer comparaciones.

. Llaman la atención. Los niños saben que, cuando se pelean, obtendrán tu atención (por este motivo empiezan a pelearse justo cuando tú haces una llamada telefónica).

Y esto siempre es atractivo; al fin y al cabo una reprimenda también es atención. Los estudios demuestran que cuánto más intervienen los padres ¡mayor es la frecuencia de sus peleas! ¿Cómo evitas caer en esta trampa?

Si necesitas tiempo para hacer algo, díselo y pide su colaboración ('niños, necesito llamar por teléfono, por favor, no me molestéis'). Elógielos cuando lo consiguen.

Si los niños disponen de tu tiempo individual, buscarán menos tu atención mediante peleas.

Intervén lo menos posible. Aprende a desconectar y acude sólo cuando se hacen daño.

. Falta de madurez e impulsividad. Crecer desde bebé hasta ser una persona razonable, capaz de escuchar a otra, es una larga trayectoria. En los primeros años el niño busca la satisfacción inmediata de sus necesidades y se expresa mediante el lenguaje corporal (lloros, patadas, mordiscos), hasta que aprenda a utilizar palabras, negociar, etc.

Traduce para él sus sentimientos en palabras; cuando estira del pelo de su hermano o le tira sus juguetes, dile algo como: 'Veo que estás muy enfadado. Díselo'. Así le enseñas a expresarse con palabras y más adelante a dialogar, hacer compromisos, etc.

Imitación de la conducta paterna. Si los padres se pelean a menudo, los niños los imitan.

Dales un buen ejemplo y soluciona tus problemas de pareja mediante el diálogo. Si no lo conseguís, busca ayuda profesional. A discutir también se aprende.

• Demasiada proximidad. Los niños necesitan cierta intimidad propia y no estar siempre juntos (liberan sus frustraciones en el otro). Los estudios demuestran que

también el tipo de vivienda influye: las casas y los pisos de planta baja invitan menos a las peleas que los pisos altos y cuanto más pequeña la vivienda, más peleas.

Agranda tu vivienda quitando muebles y objetos innecesarios.

Llévalos a diario al parque: jugar al aire libre y **disponer de espacio para correr, reduce las peleas.**

Organiza que los niños estén a veces separados: uno se queda en casa de un amigo o se va a su club, mientras el otro está en casa. Al volver a estar juntos, suelen jugar más armoniosamente.

¿CÓMO ACTUAR?

Seguramente te preguntas muchas veces cómo juzgar con buen criterio o qué decirles en una pelea vehemente. Existen una serie de recomendaciones, que les ayudará a resolver sus problemas y ser 'buenos hermanos':

1. NO: asumir el papel de juez. Generalmente resulta difícil saber lo que realmente pasó, como demuestra este caso: Pablo (5 años) viene llorando hacia su madre: 'Mira, lo que ha hecho Ana' (Ana es su hermana de 4 años). Le enseña su dibujo roto. '¡No lo hice yo!' grita Ana desde

grita Ana desde el salón. Con Pablo delante de ella con su dibujo roto y su cara llorosa, es fácil ver en Ana 'la culpable'. Lo que ocurrió fue esto: los dos estaban dibujando, cuando Pablo quiso tener el rotulador rojo. Sin más se lo quitó de las manos de Ana, por lo que rayó su dibujo. Esta se enfadó y los dos se pelearon, por lo que Pablo rompió su propio dibujo.

SI: considerar a los dos como responsables de la pelea. Cada uno tiene una parte implicada. A veces parece que siempre es uno el que empieza, pero muchas veces el otro provoca de manera solapada a su hermano.

2. NO: hacer la pregunta '¿Quién empezó?'. Suele agravar la situación. 'Tú' '¡No! Tú' y un sinfín de gritos más.

SI: decirle a cada uno que te cuente lo que pasó (sin que se interrumpen). Afirma los sentimientos de cada uno: 'Entonces, tú te enfadaste y por ello le diste una patada' y 'tú también estabas enfadada y por esto...'). Al expresarse se calman, ya que se sienten escuchados y tomados en serio. Esto también les ayuda a aprender a verbalizar sus sentimientos en vez de recurrir a los mordiscos, patadas, estirones, etc. Y muchas veces ya es suficiente para que vuelva la calma.

3. NO: Criticarles demasiado por sus peleas. Acepta que son normales (irán disminuyendo con la edad) e incluso buenas, ya que les prepara para su vida en la sociedad. Las peleas les ayudan a conocerse, a defender lo suyo, a buscar compromisos, hacer las paces, etc.

SI: Darles una sugerencia para solucionar el problema. La madre de Pablo y Ana sugiere que peguen el dibujo con celo y repartan los rotuladores. Si se pelean por un mismo juguete, aplica el truco del reloj de cocina: cada uno puede tener el juguete hasta que sueñe y ya toca el turno al otro. Si siguen peleándose, conviene esconder el juguete por un tiempo. Dales ideas sobre cómo negociar, hacer compromisos, etc. dejando a veces la solución final a su propio juicio. Y prémiales cuando alguna tarde jueguen armoniosamente, diciéndoles lo contenta que estás. Una madre con tres hijos peleones les llevó al cine ¡después de una semana casi pacífica! Este tipo de elogios les incentiva a solucionar sus discrepancias de forma positiva.

4. NO: intervenir en cada pelea. Como ya dije, no hace más que aumentar las peleas por ser una manera de ¡atraer la atención paterna!

SI: dejarles solucionar sus asuntos por sí solos. Un ejemplo: las hijas de Mabel (3 y 4 años) querían sentarse las dos al lado derecho de ella durante el cuento. Mabel les dijo que tenían que solucionar solas este problema, si no, no habría un cuento. No intervino en sus discusiones. Al final se pusieron de acuerdo: una iba sentada a su derecho y ¡la otra también! encima del regazo de su hermana. Pero hay una

excepción importante: cuando los niños llegan a hacerse daño física- o emocionalmente, debes intervenir como moderador. Sepáralos para que cada uno se serene en un lugar distinto. Después, cuando ya estén calmados, aprovecha la situación para que hagan las paces.

5. NO: olvidarte de su estado madurativo y esperar demasiado de ellos. Algunas situaciones les resultan frustrantes y tienden a provocar peleas (son en cierto modo previsibles), como un largo viaje, esperar en el supermercado, la hora antes de la cena, cuando los niños ya están cansados, etc.

SI: Poner remedios, como pej. tenerlos entretenidos, llevarlos a diario al parque (el disponer de más espacio reduce las peleas), tenerlos ocupados en distintas tareas, como pej. el mayor se pone el pijama mientras el pequeño te 'ayuda' con la cena, etc. El cansancio juega un papel importante en sus peleas: cualquier nimiedad es motivo para una pelea.

6. NO: Amenazarles con castigos que no llevarás a cabo. 'Si no dejáis de pelear, os voy a mandar

SI: Aplicar determinadas consecuencias, como pej. parar el coche cuando se pelean (una sola vez será suficiente). O mandar al agresor al pasillo por unos minutos. Otra idea es hacerle sentar en el suelo sin jugar.

7. NO: culpar siempre al mismo niño, aunque parezca que él lleva la mayor parte. Un error común es que los padres exijan demasiada responsabilidad y madurez del mayor ('dáselo a tu hermanito, aún es pequeño'). Este llegará a pensar: 'y ¿yo? ¿No cuento?'. Esto aumenta los celos ylas peleas.

SI: averiguar el porqué de la conducta del niño 'conflictivo'. Puede que se sienta menos querido y que por esta razón desahogue su frustración en el hermano. Darle al mayor un lugar para sus pertenencias (pej. unos estantes altos) y hacerle saber que entiendes sus sentimientos (entiendo que el hermanito para ti a veces es un estorbo ¿verdad?) le hace sentirse comprendido. En general es muy positivo transmitir a cada uno que entiendas su situación: puedes decir al mayor 'entiendo que no te guste que

tu hermano te lo toquetea todo' y al pequeño: 'entiendo que te gusta jugar con lo de tu hermano'. Así les haces ver que hay intereses contrapuestos y que esto es algo normal en la vida cotidiana. Y cuando sean algo mayores, puedes nombrarles sus 'errores', como: 'veo que siempre quieres tenerlo todo para ti' o 'noto que no defiendes lo tuyo'. El conocer estas actitudes les ayudará a cambiar y madurar.

Las peleas son una parte inherente en la convivencia familiar. Los niños son directos y expresan lo que sienten. La vehemencia de sus peleas es tremenda, porque los niños aún no se controlan. Pero no en absoluto presagian una mala relación futura. Las peleas también tienen un lado positivo: gracias a ellas aprenden a convivir, a tener en cuenta los sentimientos del otro, a buscar compromisos y a defender lo propio etc. **El vínculo entre hermanos es algo único e incomparable con cualquier otra relación.**

Rivalidad Entre Los Hermanos

La rivalidad entre los hermanos es una parte normal y saludable de la vida. No importa qué tan bien se comportan los hermanos, ocasionalmente se pelearán o discutirán entre ellos mismos.

La severidad y frecuencia de la rivalidad entre hermanos depende de muchas cosas, inclusive la diferencia de edad, la personalidad, la edad de los niños, y la manera en que los padres manejan las peleas.

Se opina generalmente que entre más jóvenes sean los niños, habrá mas rivalidad. Esta rivalidad no parece disminuir conforme los niños crecen. También se opina que existe más rivalidad si las edades de los niños están mas cercanas. Existe por lo general más competencia entre los niños de edad similar.

Aunque es muy poco lo que los padres pueden hacer para eliminar por completo la rivalidad entre sus hijos, hay algunos pasos que pueden tomar para aminorarla.

Porqué Ocurre la Rivalidad

Por mucho o poco que los hermanos peleén, usualmente no existe una razón específica. La rivalidad ocurre por varias razones. También varía de familia en familia y de hermano a hermano. A continuación se ofrecen algunas razones más comunes por las cuales los hermanos pelean.

*Posición - Muchos hermanos pelean por su posición en la familia.

*Atención- Muchos hermanos pelean por la atención de sus padres.

*Posesión - Muchos niños pelean por sus pertenencias, amigos, o por el tiempo de los padres.

Como Reducir la Rivalidad Entre Los Hermanos

*Trate a sus hijos como personas. Los padres deben resaltar las características únicas de sus hijos al igual que su individualidad y deberían reconocer sus logros personales.

*Elogie cuando se las arreglan solos - Los padres deberían sorprender a sus hijos cuando se la llevan bien y deberían elogiar este comportamiento. Los padres deben ser específicos con sus elogios, para que los niños sepan exáctamente la razón del elogio. Por ejemplo, "Qué bueno es ver que ustedes están jugando y llevándosela bien." Los elogios pueden ser una motivo excelente para que porten bien. Los padres deberían tener cuidado de no elogiar a sus hijos para compararlos. Esto no dá resultado.

*Dedique tiempo a sus hijos. No importa cuantos niños tiene, cada uno de ellos necesita atención individual de cada uno de los padres. El tiempo que le dedica a sus hijos no tiene que ser complicado. Leer o tomar un paseo, o ir a un mandado son maneras simples de compartir el tiempo con sus hijos. Dedicándoles tiempo a los hijos no solo reduce la rivalidad, sinó que también fortalece las relaciones entre padres e hijos.

*Esté consciente de su estilo para resolver problemas. Los padres deben poner atención a la forma en que ellos conviven con otros adultos, inclusive sus parejas. Los niños aprenden a solucionar problemas observando a sus padres. Y los padres deberían mostrar a sus hijos maneras apropiadas de solucionar conflictos.

*Proporcione a sus hijos mucho amor y cariño. Los padres deberían a menudo demostrar a sus hijos cuanto los quieren por medio de palabras y hechos.

*Apoye a sus hijos a que pasen algo de tiempo solos. Los padres pueden sugerir a sus hijos que participen en actividades separadas de los otros hermanos.

Qué No Hacer

*Nó compare a sus hijos con los otros. Los padres deben evitar comparaciones, aunque sean positivas. Si los padres mantienen a un hermano como ejemplo para el otro, corren el riesgo de intensificar la rivalidad. Comparaciones pueden lastimar y causar desesperanza, si one de los niños se siente menos que el otro.

*No escoja favoritos. Los padres deberían tratar de permanecer neutrales en las peleas de los hermanos. Los niños a menudo tratan de involucrar a los padres en sus peleas como una forma de ganar control sobre alguna situación. Los padres deberían tratar de no intervenir en las peleas que los niños pueden solventar por ellos mismos. La única excepción es en el caso de peleas de puños. Los padres deberían intervenir cuando las peleas se convierten en confrontaciones físicas. Ellos deberían asegurarse de que sus hijos sepan que no se les permite lastimarse uno al otro. Intervenir, sin embargo, no significa que los padres deben escoger un favorito. Una buena manera de mantener la neutralidad es demandar simplemente que la pelea termine y no dar cabida a los argumentos o explicaciones.

*No reaccione de más a las peleas de los niños. Las disputas van a ocurrir, y los niños aprenden como enfrentarse a las disputas observando a sus padre. Los padres que reaccionan de más pueden terminar por empeorar la conducta competitiva.

Una de las habilidades más difíciles de enseñar es la de compartir



Los niños no son egoístas por naturaleza. El egoísmo también se aprende. ¿Cómo enseñar a los niños a que hagan lo que muchos de nosotros todavía no lo hemos aprendido? El compartir es una de las habilidades sociales más difíciles de enseñar a los hijos. Requiere tiempo y práctica

Los bebés demuestran habilidades sociales desde el día que nacen. Al escuchar la voz de su madre, al voltear la cabeza para seguirla, los bebés están estableciendo un lazo social con su entorno. Luego, cuando empiezan a jugar con sus iguales, ellos estarán desarrollando habilidades sociales que serán positivas o no dependiendo de las relaciones que tengan con sus padres, familiares, cuidadores y maestros.

Los niños con habilidades sociales positivas tienen una mayor probabilidad de salir adelante en la escuela y también en la vida. Por eso es tan importante enumerar estas habilidades sociales positivas:

- Jugar bien con los demás
- Sentirse a gusto en su ambiente
- Compartir, colaborar y cooperar
- Respetar su turno en las actividades
- Identifica y expresa sus sentimientos
- Se preocupa con los demás

Una de las habilidades más difíciles de enseñar es la de compartir. Aunque puedan aprender a compartir desde muy pequeños, la mayoría de los niños sólo estarán preparados para compartir juguetes y otros materiales a partir de los cuatro o cinco años. Antes de eso puede que no estén listos para compartir. ¿Qué hacer para lograr que los niños compartan?

1- Los grupos de juego y los encuentros para jugar con los amiguitos son formas populares usadas por las familias para que los niños tengan la oportunidad de estar en compañías de otros niños de su misma edad;

2- No se puede obligar a un niño a compartir. El niño tiene que estar preparado. Y para eso debe ser estimulado por sus padres, familias, y educadores. La mejor forma de educar a los niños a que sepan compartir es con el ejemplo. Deje que tu hijo te vea compartir regularmente.

3- La utilización de palabras que estimulen y motiven a los niños a compartir también es importante. Cuando el niño deje que otro niño toque sus juguetes, felicítale diciéndole que él es muy bueno, tiene buen corazón y sabe ser amigo.

4- Aprovecha situaciones en que exijan compartir para enseñar a tu hijo a hacerlo. Por ejemplo: Si tenéis un trocito de tarta en casa, ensénale que deben compartirlo entre todos. Pide a tu hijo que lo haga. Él se sentirá partícipe de tu buena actitud. Si algún otro niño visita a vuestra casa, pide a tu hijo que comparta con el niño su habitación, juguetes, un juego, o libros.

5- Fomenta el juego en grupo con su hijo. Además de compartir él aprenderá también a colaborar, a expresarse, y otras habilidades sociales.

6- No compare a tu hijo con otros niños. No todos los niños se desarrollan al mismo ritmo. Las habilidades sociales duran toda una vida y crecen a medida que nosotros mismos crecemos.

CÓMO AFRONTAR LAS PELEAS ENTRE HERMANOS

Celos

La rivalidad entre hermanos es la disputa permanente por obtener más cosas, más privilegios o más atención de los padres que su/s otro/s hermano/s. Puede tomar la forma de discusiones continuas, chincharse, acusarse mutuamente y, desgraciadamente, hasta pegarse.

La rivalidad entre hermanos no es sino una muestra de la rivalidad y competitividad propias de las personas adultas, solo que en seres que están creciendo y no disponen todavía de estrategias más finas y elaboradas de competitividad.

Es decir, es normal que rivalicen, discutan y se peleen. Se están preparando para la vida adulta, por eso es importante también la labor educativa de los padres, que debe establecer unos límites aceptables a esas discrepancias.

Cuando los padres tienen un solo hijo no son concientes de que con el segundo no sólo les ha llegado un hijo más, sino también la interacción entre el primero y el segundo, es decir, no se duplica sino que en algunos momentos se triplican los problemas.

Los padres no deben involucrarse en las peleas de sus hijos, ya que muchas veces es eso lo que estos pretenden.

¿Cuál es la mejor actitud ante las peleas entre los hermanos?

- Para prevenir las peleas es mejor mantener ocupados a los niños y también desviar su atención cuando sea previsible que pueda iniciarse una riña.

- Los niños deben conocer las reglas de interacción entre los hermanos, para lo que pueden escribirse en un cartel: pedir permiso para coger las cosas del otro hermano, o no insultar o pegar, etc.
- Establecer con claridad también las tareas de las que se responsabiliza cada uno, e ir rotando cada semana para que todos aporten su colaboración en la misma medida, evitará discusiones por quién hace más o menos en casa.
- No entrar en disputas cuando un niño se queja de los privilegios del hermano. Los niños pueden tener sus privilegios en función de la edad, no hay que tratarlos por igual (por ejemplo, un niño mayor puede quedarse más tiempo levantado, y un niño pequeño conseguir un premio por dejarse de hacer pis en la cama) y no hay que entrar en discusión por esas diferencias de trato.
- Enseñar a resolver los conflictos y las peleas. Puede resultar hacer un pequeño teatro (role-playing). Los padres pueden hacer de niño al que otro les quita un juguete o les molesta, y responder de manera adecuada (por ejemplo, no hacer caso, marcharse, acordar compartir el juguete, etc.). Luego cambiar los papeles, haciendo los padres de agresor y el niño debe enfrentar ese conflicto.
- Ignorar, no hacer caso a todas las riñas que sea posible. Para ello, cuando los hermanos empiecen a discutir lo mejor es dedicar nuestra atención hacia cualquier otra cosa.
- Prestarles atención y recordarles que están colaborando cuando estén tranquilos jugando.
- No intervenir, es mejor que se entiendan entre ellos. Hacerles responsables de que encuentren ellos la solución al conflicto.
- Dado que el objetivo de muchas riñas es acaparar la atención de los padres, a veces funciona el enviarles a resolver sus problemas a otra habitación distinta, así se quedan sin público.